



1962 - 2022

COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR



SETEMBRO 2023

# BIBLIOTECA FRANCHELIM NOLLA

INFORMATIVO 2023



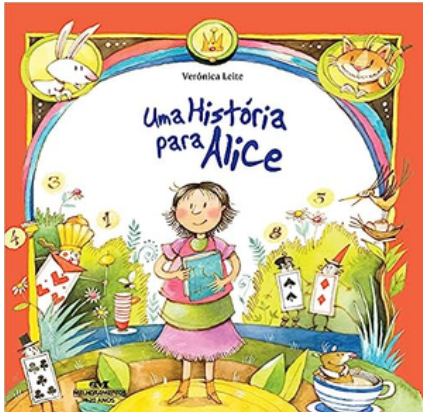
# Literatura Infantil



**Maria Sabida é uma princesa metida a saber tudo, além de ser muito mal-humorada. Preocupado com o futuro da filha, o rei decide realizar um duelo de boca. Aquele que conseguisse manter a princesa calada por apenas um minuto, se casaria com ela. João do Uia, um homem simples que mora na floresta, resolve entrar na fila de pretendentes. Ao chegar sua vez, ele inicia um estranho e divertido diálogo com Maria Sabida. Será que João do Uia vencerá o desafio e conquistará o coração da princesa?**



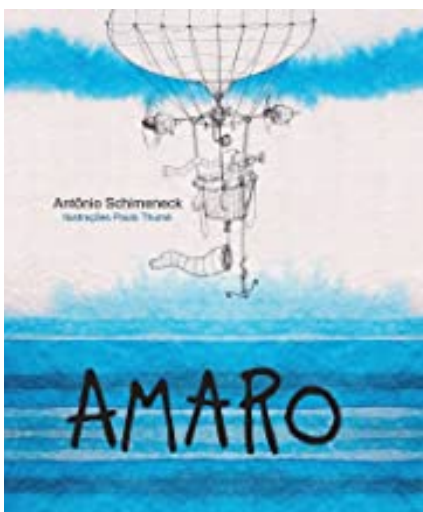
**Conheça a história de Rosa, uma linda princesa que adorava cantar pelos jardins do palácio em que vivia ao lado de seus pais, o rei Tancredo e a rainha Serena. Só que, embora fosse muito meiga e inteligente, Rosa se recusava a aprender a ler. Seus pais tentavam de tudo, mas não tinha jeito: a garota não queria saber de livros! Mas o passeio com seu gato Chiado e o encontro com a bruxa Serpentina fazem Rosa mudar de ideia.**



Seguindo Alice por imagens maravilhosas e muito divertidas, as crianças conhecerão a magia da história completa de Alice e sua viagem ao País das Maravilhas.



Inspirado no conto popular russo Tepemok (pronuncia-se teremóc), nome de um tipo de cabana pequena, de dois andares, construída fora das áreas urbanas, A casa que assoviava traz uma história divertida e cheia de surpresas, que ao mesmo tempo faz refletir: mostra que quando o coração é grande – e o da casa é enorme –, sempre cabe mais um, não importa quem seja nem que aparência tenha. Quem chega é sempre recebido com alegria. Acolhimento, aceitação do outro, bom humor e inventividade são as palavras que melhor definem texto e ilustrações deste livro que encanta e comove



Amaro adora ler e foi pelos livros enviados por sua madrinha que ele viajou pelo mundo. Escalou montanhas, navegou pelos mares repletos de piratas e visitou as pirâmides do Egito. Em Amaro, o leitor encontrará o poder transformador da leitura em uma história de amizade, com a beleza e imensidão do mar.



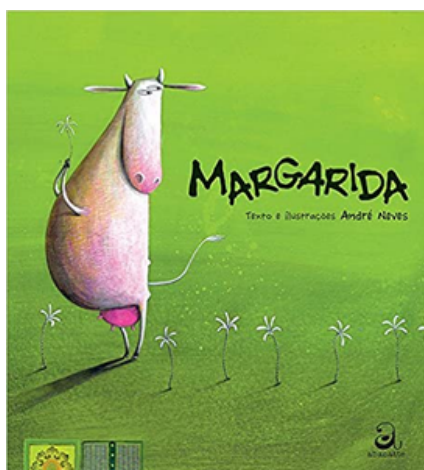


Lili adora fazer doces com o pólen das flores, e já fazia um bom tempo que ela estava de olho num botão de rosa que nascia em frente à sua casa. Porém, no dia em que Lili foi colher o pólen para preparar seu doce favorito, a flor havia desaparecido! Desesperada, a abelhinha sai à procura de seu pequeno botão de rosa.

- Será que Lili vai encontrar sua flor?



Uma garota sonha com o gato pintado no fundo de uma xícara de chá chinesa, que é a coisa de que mais gosta na casa da avó. Juntos, vão à China e conhecem uma fábrica onde os gatos treinam para entrar em suas xícaras!



Conhecer o mundo era tudo que a vaca Margarida queria, e as opiniões acerca de seu sonho eram as mais diversas e desanimadoras. Até que, seguindo os conselhos de um sábio jabuti chamado Aurélio, ela foi ao encontro de seu destino. Escrito com apurada linguagem poética, Margarida é um conto maravilhoso, metafórico ou simbólico, sobre os sonhos e as escolhas de cada um, e os caminhos percorridos para torná-los viáveis. Uma história para se ler com o coração.



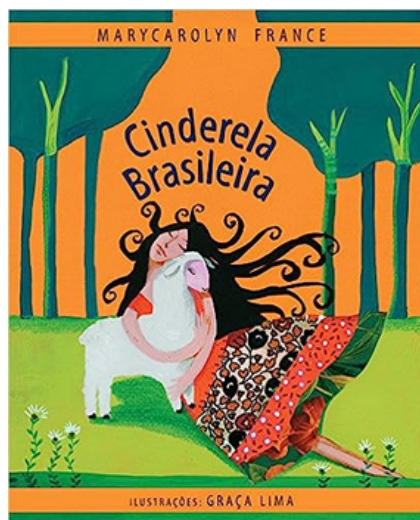
Era uma vez um menino, uma menina, um skate e uma janela. E quando a janela se abria, abria-se também o sorriso da menina que vivia naquela casa: a Maria. Olhos de escuridão, sorriso todo branco. Um dia, porém, Marcelo rodou, rodou e rodou pela calçada com seu skate. Mas Maria não abriu a janela. E veio o vento, e veio a chuva, só Maria não veio mais.



Um dia, um Imperador distribuiu sementes de flores às crianças do seu reino para que as cultivassem e lhe trouxessem o resultado de seu trabalho. Ao final de um ano, o menino Ping só conseguiu apresentar um pote vazio. Mas o que parecia um fracasso tornou-se um grande triunfo. Com ilustrações primorosas e um texto de simplicidade comovedora, Demi nos conta uma bela fábula sobre a honestidade recompensada.



Para Tino, passar as férias com o avô é a maior das alegrias. Com ele, aprende a gostar de ouvir música, a cantar, a brincar, a andar descalço. O garoto descobre também o que significa dividir afeto quando disputa com um pintassilgo a atenção do avô. Ele não entende por que o avô se preocupa tanto com o pássaro e resolve tomar uma atitude. Nessa relação, avô e neto aprenderão muito sobre amor e liberdade.



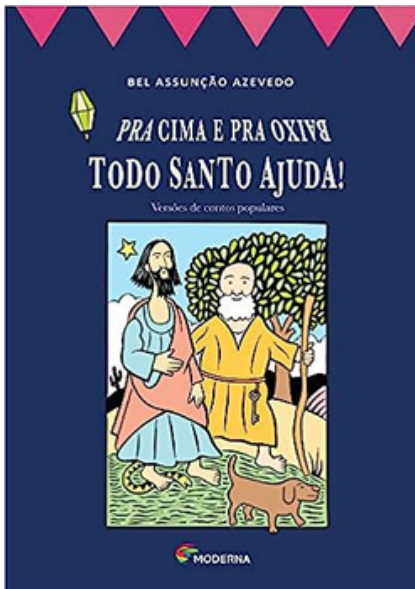
A conhecida história da Cinderela é aqui recontada e enriquecida por elementos da cultura brasileira. Graciosamente agrega costumes e hábitos da tribo indígena Tenetehara, existente no estado do Maranhão, parte da Bacia Amazônica, aos detalhes trazidos e contados em histórias dos povos europeus, que chegaram aos índios há mais de 300 anos.



Ser criança no Brasil não é muito diferente do que ser criança na Rússia. É isso que nos conta Tatiana Belinky, que veio de Riga com dez anos de idade e por aqui virou uma referência na literatura infantojuvenil. Jogar bola de gude, pular corda, brincar na chuva - neste longo poema Tatiana fala tudo o que significa, para ela, ser criança, e de quebra nos dá uma grande lição de vida.

Ilustrado com obras da artista Leda Catunda feitas especialmente para este livro, Ser criança é também uma homenagem para essa grande escritora, que, além de conhecer profundamente a alma infantil, foi uma eterna menina.

# Literatura Infantojuvenil



Esta é uma reunião de contos populares que se passam no tempo imaginário em que Jesus Cristo e São Pedro andavam pelo sertão. São histórias que nasceram na cultura popular, desvinculadas das histórias oficiais religiosas, e que costumam ter a função de exemplo ou de explicações sobre a vida e o funcionamento das coisas no mundo. Algumas divertidas, maleáveis e imprevisíveis, outras mais duras e inflexíveis, todas fazem parte da nossa cultura oral e vêm sendo contadas de geração em geração, de pai para filho, de avó para netos, em rodas e fogueiras acessas à noite, por contadores e pessoas comuns, como todos nós.



Estranho caso do Dr. Jekyll e o Sr. Hyde, mais conhecido no Brasil como O médico e o monstro, de Robert Louis Stevenson, foi publicado em 1886. Já no ano seguinte, foi adaptado para o teatro. Desde então vem sendo objeto de várias adaptações, para o cinema e outras artes. Esse romance breve – classificado por alguns como novela – tem um pouco de investigação policial, de ficção científica e de romance psicológico. A estratégia de utilizar vários narradores, que só conhecem parte da história, que vai sendo aos poucos desvelada ao leitor, torna a leitura extremamente envolvente. Esse clássico da literatura universal é também uma investigação sobre as zonas do Bem e do Mal que compõem a natureza humana.



ANTONIA DOS SANTOS EXUS PERIS

# O Pequeno ~~Príncipe~~ Plebeu

Com rabiscos da autora



Sátira ao clássico livro de Antoine de Saint-Exupéry: "O pequenopríncipe".

O autor contesta frases como "Tu és responsável por quem cativas" e etc...

## OS DOZE TRABALHOS DE LELÉRCULES



E se Hércules pedisse ajuda a um menino de hoje em dia para resolver seus 12 trabalhos?

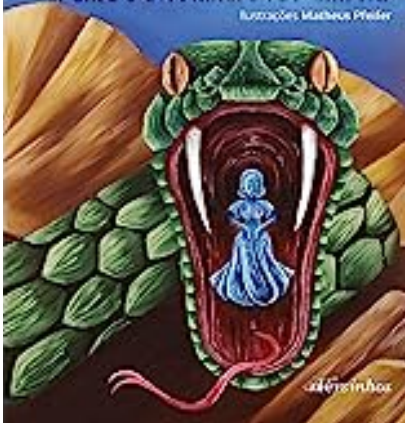
É issoque acontece neste livro. Hércules pede uma mãozinha a Leocádio, mais conhecido como Lelê

Flávia Reis

## Bernardo e o

SEGREDO DA PRINCESA DE CRISTAL

Ilustrações: Mathieu Pfeiffer



O livro narra a história de Bernardo, que chega ao Brasil no ano de 1885. Ele veio da França a convite da família real para conhecer o Brasil. Trouxe consigo seu companheiro de viagem – o cavalo Pegasus. Quando o jovem decide conhecer a cidade de Petrópolis, é surpreendido por um segredo envolvendo a inauguração do Palácio de Cristal e uma jovem misteriosa. Em meio a grandes escaladas nas montanhas da Serra dos Órgãos, Bernardo e Pegasus são atraídos para uma aventura cheia de segredos e reviravoltas!





A menina Dorothy quer voltar para casa, o Leão quer coragem, o Homem de Lata busca um coração e o Espantalho quer inteligência. Os quatro saem à procura do Mágico de Oz para que ele realize seus desejos.



Era uma vez uma árvore de bolinhos, uma cabra rebelde, os amores de uma amazona e de um deus píton, uma jovem guerreira em busca de seu pai, um louco que se casou com uma princesa... Desde que o ser humano habita a Terra ele se reúne em torno da fogueira para contar seus mitos e fábulas.

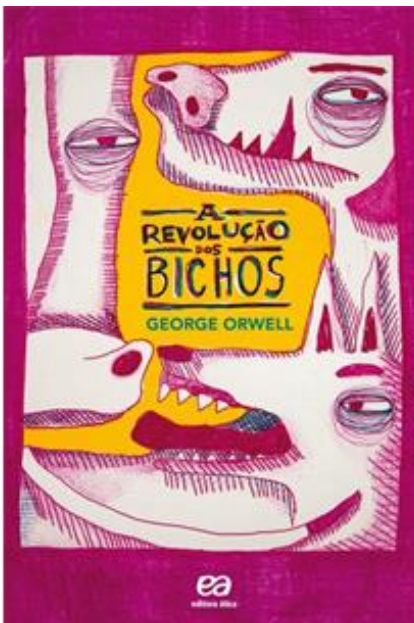
De Madagascar ao Senegal, do Mali à África do Sul, de ontem até hoje, fantasia e realidade se misturam. Cada contador apresenta um relato à sua maneira, todos vindos da África, o continente que é mãe de todas as histórias. Verdadeira sabedoria popular e ancestral, muitas delas falam sobre o tempo em que meninos estavam destinados à guerra e meninas ao casamento, mas que podem transformar para sempre a própria vida e a de sua comunidade por meio de virtudes como astúcia e coragem.

# Literatura Juvenil

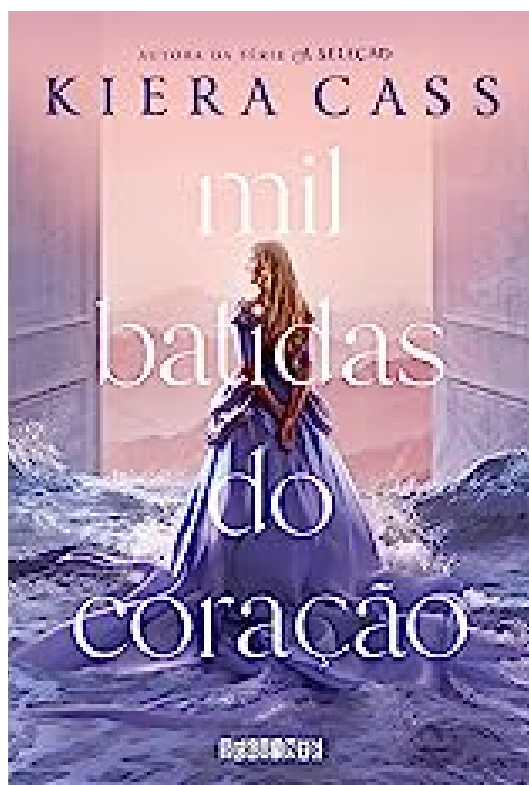


Uma tempestade leva um grupo de crianças a buscar abrigo em uma casa que dizem ser habitada por um homem estranho, mas, quando entram, descobrem que aquela morada é uma espécie de ateliê com obras de arte fascinantes e que o hospedeiro é, na verdade, um gentil pintor, que diz ser capaz de enxergar as virtudes humanas retratadas em obras de artes magníficas. Não bastasse isso, o homem passa a revelar as maiores virtudes de cada crianças, a partir das histórias que estão relacionadas com as experiências de vida de cada uma delas.

Mais do que uma história, este livro traz provocações e reflexões que nos sacodem o interior, forçam nossas mentes a buscarem o que há de melhor em nosso âmago. Sem dúvidas, este livro, recheado de histórias virtuosas, deve ser lido várias e várias vezes, pois cada leitura nos revelará novas descobertas e nos fará mais sensíveis e humanos, ingredientes fundamentais para os momentos tão tensos pelos quais a humanidade vem passando. Este livro é fundamental, tudo porque: amar é essencial.



"A revolução dos bichos conta uma história sobre poder e tirania, habilmente escrita por George Orwell, sob as vestes de uma fábula. O mote principal: a insurreição dos animais de uma fazenda contra seus donos humanos exploradores. Inicialmente, a fazenda pertencia ao sr. Jones, contudo, insatisfeitos com a dominação e exploração que sofriam, os bichos decidem fazer uma revolução. Daquele momento em diante e com os porcos no comando, o inimigo passa a ser todos aqueles que andam sobre duas pernas. Progressivamente, porém, a revolução vai ganhando tons opostos ao que se propunha.



**Annika sempre viveu rodeada pelos confortos da realeza, mas nenhum luxo é capaz de mudar o fato de que ela não pode tomar decisões sobre a própria vida. Afinal, depois que o rei, seu pai, perdeu a esposa, ele se tornou um homem calculista, insistindo para que Annika aceite um casamento arranjado. O amor, para ela, virou uma questão política.**

**Enquanto isso, longe dali, qualquer mínimo conforto é um milagre na vida de Lennox. O jovem dedica sua vida ao exército de seu povo na esperança de um dia retomar o trono que foi roubado deles e vingar a morte do pai. Para Lennox, o amor não passa de uma indesejada distração na sua luta por justiça.**

**Mas quando o destino desses jovens inimigos se cruza de maneira inesperada, despertando um amor imprevisível, será que eles serão capazes de resistir a esse sentimento em nome de seus reinos? Ou vão se entregar ao som de mil batidas do coração?**

# Outras Literaturas



Os poemas escolhidos para integrar esta coletânea desnudam os elementos fundamentais da obra de João Cabral de Melo Neto. *Morte e Vida Severina* (1954-55), poema que dá nome ao livro, é a obra mais popular de João Cabral e aborda o tema da seca nordestina, dando voz aos retirantes que fazem o duro percurso entre o rio Capibaribe e Recife. O poema *O rio* também retrata o universo árido às margens do rio Capibaribe, mas dá voz a ele próprio como condutor da narrativa. *Engenhos de cana-de-açúcar*, usinas, retirantes e trabalhadores são retratados na velocidade do correr das águas. Em *Paisagens com figuras* (1955), João Cabral sintetiza em palavras uma de suas principais características, que é o hibridismo de linguagens. Mesclando descrições de imagens de Pernambuco, com paisagens da Espanha, o poeta desfila toda sua expressividade onírica. Por fim, *Uma faca sem lâmina* (1955), trata do desafio da composição poética, que ele ilustra numa faca sem bainha, que corta o poeta por dentro.



Ismael é uma criatura de imensa sabedoria, com uma história para contar a todos nós. Uma história que nenhum ser humano jamais ouviu. Com este livro, Quinn penetra na alma, no espírito e na história da humanidade. Leitura necessária e urgente para todos aqueles, jovens e adultos, que têm desejo sincero de salvar o mundo. Amplamente adotado em escolas e universidades, inspirou também o filme *Instinto*, estrelado por Antony Hopkins e Cuba Gooding Jr.