COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÃO DO 1º ANO

Professoras Ana Paula, Juliana Vellozo e Luciana

1º TRIMESTRE DE 2025

OLÁ, QUERIDA CRIANÇA!

Seja bem-vinda ao 1º ano!

É com grande alegria e entusiasmo que recebemos você para vivenciarmos muitas aventuras e descobertas! Você está preparada?

VOCÊ GOSTA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?

Neste trimestre, trabalharemos com o Projeto Uma aventura ao mundo das letras e, juntos, conheceremos diferentes histórias escritas por Maurício de Sousa, as personagens, suas características e a forma como elas foram se transformando, ao longo dos anos.

Retomaremos as letras do alfabeto, seus respectivos valores sonoros e os seus traçados, explorando e ampliando suas hipóteses de escrita, possibilitando, assim, o avanço em seu processo de alfabetização!

Trabalharemos com os números e as suas funções no dia a dia. Resolveremos situações-problema e nos divertiremos bastante com jogos, desafios, atividades e brincadeiras!

QUEM É VOCÊ?

Nas aulas de História e Geografia você conhecerá um pouco mais sobre a sua história de vida: preferências, características, curiosidades sobre seu nome e sua família, o lugar onde você mora e sobre a nossa escola.

VOCÊ É CURIOSO?

Nas aulas de Ciências, exploraremos o sistema solar! Estudaremos a origem do Universo, as características dos planetas e a profissão do astronauta. Veremos o surgimento da vida no planeta Terra.

COMO SUA FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR?

A participação da sua família é sempre muito importante. Solicitamos atenção especial em relação a alguns aspectos:

- ➔ Escolher materiais escolares simples, porém de boa qualidade, repondo-os quando necessário.
- ➔ Acompanhar diariamente as atividades realizadas.
- ➔ Orientar a criança na organização da mochila.
- ➔ Atentar-se ao e-mail institucional e ao Google Sala de Aula, diariamente.

Conte conosco!

Com carinho e ótimas expectativas...

Professoras Ana Paula, Juliana Vellozo e Luciana

DATAS IMPORTANTES

- 03 a 07/03 - Feriado e recesso (Carnaval)
- 17 e 18/04 - Feriado Semana Santa
- 21/04 - Feriado (Tiradentes)
- 01 e 02/05 - Feriado e recesso (Dia do trabalho)

ORIENTAÇÕES GERAIS

LIÇÃO DE CASA A PARTIR DE 10/02

É uma atividade que necessita da colaboração dos pais, no sentido de supervisionarem quanto à realização, à organização, ao capricho e à limpeza. É importante estabelecer uma rotina para a realização da tarefa, determinando um horário, estabelecendo um local adequado e organizando os materiais que serão necessários para a execução dela.

MATERIAIS

Todos os pertences (sem exceção) deverão estar identificados com o nome do aluno, em LETRA BASTÃO MAIÚSCULA. Observar, diariamente, se o material está completo e em ordem. A mala deve conter estojos (para materiais de uso diário, para canetinha de ponta fina e para letras imantadas, canetões e apagador), agenda, pasta de atividades, camiseta de pintura, troca de roupa e garrafa de água para uso individual.

PONTUALIDADE

Pedimos pontualidade nos horários de entrada e saída para não prejudicar a participação da criança e seu comprometimento nas atividades escolares.

UNIFORME

É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, em LETRA BASTÃO MAIÚSCULA. O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

PORTUGUÊS

Projeto "Uma aventura ao mundo das letras"

LINGUAGEM ORAL

- Articulação correta das palavras.
- Relatos.
- Rodas de conversa.
- Assembleias.
- Músicas.
- Atividades de Consciência Fonológica.

GÊNEROS TEXTUAIS

- Parlenda.
- Trava-língua.
- Texto informativo.
- Receita.
- Adivinha.
- Cantigas e canções.

HISTÓRIAS

- Oi, eu sou a Mônica.
- Oi, eu sou o Cebolinha.
- Oi, eu sou o Bidu.
- Assim acorda a turma.
- Oi, eu sou a Magali.
- Horácio conta uma história.
- Franjinha de Férias.

- Piteco - Viagem no tempo.
- Chico Bento – na roça é diferente.
- Oi, eu sou o Cascão.
- Xerife Xaveco.
- Zé Vampir no zoológico.

LINGUAGEM ESCRITA

LEITURA

- Livros da Roda da Leitura.
- Apostila "Era uma vez".
- Imagens.
- Título da história.
- Palavras.
- Nomes de objetos e de colegas.

Preparação para a escrita

- Direcionalidade da escrita.
- Traçado correto do alfabeto em letra bastão.
- Traçado correto dos números.
- Pressão e preensão adequada do lápis.
- Exploração de atividades relacionadas à coordenação motora ampla e fina.

Construção da escrita

- Apresentação/retomada das letras e seu traçado.
- Exploração e comparação dos sons das letras, das sílabas e das palavras.
- Escrita coletiva de palavras.
- Produção de listas.
- Escrita espontânea.

COORDENAÇÃO MOTORA

MOVIMENTOS AMPLOS E LIVRES:

- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Desenvolver a expressão facial.
- Brincar com jogos dirigidos e livres.
- Vivenciar percursos e movimentos em diferentes texturas e espaços.

MOVIMENTOS DIRECIONADOS E CONTÍNUOS:

- Recorte com as mãos e tesoura.
- Destaque de pontilhados.
- Colagem.
- Utilização da régua.
- Pintura com dedo e pincel.
- Desenho livre e dirigido.
- Pintura com diferentes materiais.
- Dobradura.
- Movimentos no ar.
- Movimentos na lousa.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

MATEMÁTICA

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Função social dos números no cotidiano.
- Noção de quantidade.
- Contagem e relação (número e quantidade).
- Sequência numérica.
- Traçados dos números.
- Jogos.
- Resolução de situações-problema.
- Noções de adição.
- Registro de quantidades.
- Noção de antecessor e sucessor.

ESPAÇO E FORMA

- Localização e orientação: longe e perto, dentro e fora, direita e esquerda.
- Noções de ordem: primeiro, segundo...último.
- Figuras planas: círculo e quadrado.
- Figuras espaciais: cubo.

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Maior/menor.
- Comprido/curto.
- Largo/estreito.
- Leve/pesado.
- Sequência temporal: antes/agora/depois.
- Calendário: dias da semana e do mês.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Leitura e interpretação de informações representadas por tabelas simples.
- Construção de tabelas simples e gráficos pictóricos.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

REGRAS DE CONVIVÊNCIA

FAMÍLIA

IDENTIDADE

- Meu nome
- Minhas preferências
- Meu corpo
- Fases da vida

MORADIA

- Minha casa
- Cômodos da casa
- Materiais de construção de moradias

ESCOLA

- Minha escola
- Ambientes da escola
- Funcionários

DATAS COMEMORATIVAS

- Carnaval
- Páscoa

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

CIÊNCIAS

A ORIGEM DO UNIVERSO

- O sistema solar e seus planetas: características e curiosidades
- O planeta Terra: características e curiosidades
- O Sol e as outras estrelas
- A lua e os satélites
- Os astronautas

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

FILOSOFIA

O trabalho de Filosofia para crianças tem por objetivo desenvolver habilidades do pensar que possibilitem a reflexão e a crítica, de modo a estarem mais atentas para si mesmas, para o outro e para o mundo que as cerca.

As questões filosóficas estão presentes no cotidiano das pessoas desde cedo, até mesmo em frequentes perguntas que as crianças fazem e que são aparentemente simples.

Por meio do diálogo, procuramos incentivar os alunos a explicitarem e refletirem acerca de suas ideias tanto na escola quanto na sociedade em geral.

Realizaremos diferentes atividades que desenvolvam o exercício de reflexão como uma forma de aumentar a sensibilidade para a aquisição de valores.

Também trabalharemos com a obra **O monstro das cores** , que dará ferramentas para que cada criança aprenda a identificar melhor, em si e no outro, sentimentos, emoções e como expressar tudo isso aos demais.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

ARTES

DESCOBRINDO A ARTE DE CANDIDO PORTINARI

O artista Candido Portinari retratou em suas obras, de forma bela e expressiva, a realidade vivenciada pela sociedade em que estava inserido naquele momento, não deixando de lado sua posição em relação às questões sociais.

Estudar este grande artista é instigar os alunos a entenderem a arte como forma de expressão, de compreensão, despertando a curiosidade e o desejo do fazer artístico .

Com isso, procuramos ampliar o repertório cultural e artístico dos alunos, possibilitando o desenvolvimento da criatividade e imaginação, explorando diferentes técnicas e materiais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Levantamento de conhecimentos prévios dos alunos sobre assuntos a serem trabalhados.
- Realização de atividades de pesquisa e experimentos diversos.
- Utilização da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências, sentimentos e vivências.
- Uso da escrita como representação da fala.
- Reprodução de sinais gráficos (letras e números), observando o movimento correto.
- Reprodução dos sons das letras.
- Identificação, nas histórias, das palavras estudadas.
- Formação de palavras de acordo com as letras apresentadas.
- Leitura compartilhada.
- Manuseio frequente de livros, gibis, revistas e material escrito em geral.
- Manuseio das letras imantadas na construção de palavras.
- Registro escrito e pictórico das atividades vivenciadas.
- Escrita espontânea.

- Reconto oral de histórias.
- Organização oral das etapas de uma instrução (uma receita ou as regras para uma brincadeira/jogo).
- Interpretação oral de textos ouvidos ou lidos.
- Ampliação do repertório cultural, por meio de parlendas, poemas, canções, trava-línguas, adivinhas, quadrinhas e histórias em quadrinhos.
- Observação, análise e representação de obras de Artes.
- Manuseio de jogos de desenvolvimento de esquema corporal (lateralidade, orientação espacial, coordenação motora ampla).
- Pesquisa e ampliação dos conhecimentos prévios a respeito da origem do universo.
- Utilização de números no seu contexto diário.
- Representação dos números e suas respectivas quantidades.
- Produção de escritas numéricas, observando regularidades e formulando hipóteses sobre a escrita numérica.
- Escrita dos algarismos e sequência numérica.
- Resolução de situações-problema.
- Estratégias de contagem, representação e agrupamento.
- Utilização de grandezas em situações cotidianas.
- Realização de medições não-convencionais.
- Exploração dos dias da semana e dos meses do ano, observando o calendário.
- Construção e interpretação coletiva de gráficos.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Desenvolvimento da autonomia.
- Desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade.
- Respeito ao seu corpo e ao corpo dos amigos.
- Percepção e respeito às diferenças.
- Responsabilidade com o seu material e com os materiais da escola.
- Interiorização das regras, desenvolvendo valores que orientarão o comportamento durante a realização das atividades em grupo.
- Reflexão sobre regras de convivência.
- Envolvimento, atenção e concentração durante a aula, o que favorecerá o aproveitamento e o desenvolvimento nos conteúdos trabalhados.
- Organização na execução de suas tarefas.
- Aquisição do gosto pela pesquisa.
- Aceitação de ideias e argumentos alheios, revendo pontos de vista, quando necessários.
- Reflexões filosóficas a respeito da vida, de si próprio e das relações interpessoais.

- Compreensão do papel do cidadão inserido na sua comunidade e no mundo.
- Socialização das experiências de leitura.
- Reconhecimento e valorização da leitura como ferramenta necessária ao cotidiano.

AVALIAÇÃO

A avaliação é parte do processo de ensino e aprendizagem e incide sobre uma grande variedade de aspectos relativos ao desempenho dos alunos, como aquisição de conceitos, domínio de procedimentos e desenvolvimento de atitudes.

No primeiro ano, a avaliação é feita de forma contínua, a partir da observação da criança e de seus registros, sobretudo suas produções cotidianas e suas sondagens (atividades de escrita autônoma de palavras), produzidas mensalmente.

Essa avaliação é expressa por meio de relatórios descritivos que serão enviados ao final de cada trimestre para apreciação da família. Por meio desse documento, os responsáveis poderão acompanhar todo o processo de aprendizagem e de desenvolvimento de seu filho, inteirando-se de seus avanços, conquistas, necessidades e encaminhamentos.

ENSINO RELIGIOSO

Professora Renata Félix

Amados alunos e alunas. Sejam bem-vindos!

Com grande alegria neste primeiro trimestre do ano letivo bendizemos a DEUS o dom da vida e o compromisso de estarmos juntos novamente em nossa comunidade escolar, com o objetivo de cuidarmos uns dos outros e da nossa Casa Comum, que é nosso planeta, pois essa é uma virtude que contribui para a formação de uma sociedade mais justa. Como diz São Francisco de Assis: "Oh! Quão bom e quão suave é que vivamos juntos em união."

A Campanha da Fraternidade propõe o tema "Fraternidade e ecologia integral" e o lema "Deus viu que tudo era muito bom" (Gn 1, 31). A campanha nos propõe um convite a celebrar e agradecer a Deus pela obra da Criação e contemplar sua beleza. Pois é tempo de compreender que tudo está interligado e devemos ter cuidado com a Casa Comum.

A Campanha da Fraternidade propõe o tema "Fraternidade e ecologia integral" e o lema "Deus viu que tudo era muito bom" (Gn 1, 31). A campanha nos propõe um convite a celebrar e agradecer a Deus pela obra da Criação e contemplar sua beleza. Pois é tempo de compreender que tudo está interligado e devemos ter cuidado com a Casa Comum.

Que Deus nos abençoe e que tenhamos um excelente ano letivo!

Deixo para vocês o link explicando sobre o tema da campanha da fraternidade de 2025:

https://campanhas.cnbb.org.br/campanha-da-fraternidade

Conteúdo Conceitual

- Acolhida aos estudantes.
- A criação é um presente de Deus.
- Deus criou o mundo bom e ama a todos.
- Na escola somos todos amigos.
- Campanha da Fraternidade 2025. Tema: Fraternidade e Ecologia Integral. Lema: "Deus viu que tudo era muito bom" (Gn. 1, 31).

Conteúdos Atitudinais

- Entender a importância do cuidado com a Casa Comum, nosso planeta.
- Sensibilizar a criança no cuidado com o ambiente em que vive.
- Cuidar do planeta e da vida.
- Valorizar a família como obra de amor.
- Aprender a interagir com o outro e a natureza.

Conteúdos Procedimentais

- Atividade no caderno.
- Histórias bíblicas infantis.
- Conversa em rodinha.
- Desenhos.
- Trabalhar com a música de forma que valorize os sentimentos.
- Utilização dos materiais de apoio audiovisuais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor Carlos Eduardo Cotti Pupo

Aos alunos e pais, sejam bem-vindos!

No 1° Ano do Ensino Fundamental, a área de Educação Física busca levar os alunos a dar continuidade aos seus aprendizados corporais, tomando consciência de seu corpo e suas possibilidades de movimentos como forma de expressão, de maneira prazerosa e harmônica.

Assim, conhecer e controlar o próprio corpo, participar ativamente das atividades e comprometer-se com o entendimento e a execução das diferentes propostas de aula será uma rotina que buscará não somente o benefício corporal do aluno, mas também possibilitará o contato com atividades físicas e práticas corporais, considerando a brincadeira, o jogo e o esporte como uma das manifestações culturais mais significativas da humanidade.

Para isso, neste primeiro trimestre, daremos uma maior atenção para o conhecimento e o controle do corpo. Utilizaremos os espaços e materiais que trabalharemos e integraremos os novos amigos à nova realidade em nossas aulas.

Trabalharemos com o controle e conhecimento do corpo por meio de brincadeiras recreativas onde as atividades motoras como o andar, correr e pular serão utilizadas.

Levaremos em consideração a cultura de movimentos de nossos alunos e as socializaremos, ampliando assim seus saberes.

No mês de Abril, a ginástica olímpica e artística entra em nosso conteúdo e conheceremos materiais como: banco sueco, bola, cama elástica, plinto, etc.

A Ginástica oferece a possibilidade de desenvolver diversas qualidades físicas na sua prática, tais como: flexibilidade, coordenação motora, ritmo, agilidade, resistência, equilíbrio e força, além de poder contribuir significativamente para o fortalecimento da socialização e cooperação.

Conteúdos Conceituais

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos Estabilizadores: trepar, equilibrar e girar
- Brincadeiras de imitação
- Brincadeiras de rodas cantadas

Conteúdos Procedimentais

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

Conteúdos Atitudinais

- Participação, colaboração e integração com o grupo
- Respeito às regras e aos combinados

AVALIAÇÃO

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e cooperação com o grupo e o professor.

Para realizarmos nossas atividades é necessário o uso do uniforme e que sempre utilizem tênis, para maior conforto e segurança.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Um bom ano para todos!

CONTATO: carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br

EDUCAÇÃO MUSICAL

Professor Renato Briante Pires

Aos pais e alunos, sejam bem-vindos...

É com grande alegria que iniciamos este ano de 2025.

No primeiro ano, serão trabalhados de forma mais explícita os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre, além dos conceitos de andamento e de pulsação. Brincaremos com todas essas possibilidades de sons agudos ou graves, fortes ou fracos, curtos ou longos, rápidos ou lentos, além de identificá-los a partir da escuta.

Utilizaremos os sons corporais e nos apropriaremos dos instrumentos de percussão que temos na escola, utilizando-os como ferramentas de aprendizagem dos conteúdos estabelecidos.

Os alunos também serão estimulados a conhecer as notas musicais, nomeá-las e compreender sua ordem sequencial, partindo da obra "Minha canção", do musical "Os Saltimbancos".

Faremos ainda desafios musicais com letras e sílabas conhecidas, partindo da canção "A E I O U", do grupo Trii e da brincadeira "Ma-né Pi-po-ca".

Tendo em vista que nessa faixa etária o aprendizado ocorre a partir de experiências concretas, as atividades propiciarão às crianças vivenciar a música de uma forma lúdica e sempre apoiada em brincadeiras, em que o canto e a movimentação corporal se farão presentes.

"A musicalização é um processo de construção do conhecimento, que tem como objetivo desenvolver e despertar o gosto musical, cooperando para o desenvolvimento da sensibilidade, senso rítmico, criatividade, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, autodisciplina, atenção, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação" (BRÉSCIA, 2003).

Conteúdos Conceituais

- Percussão corporal
- Pulsação
- Andamento
- Timbre

- Altura
- Conhecimento e exploração de instrumentos de percussão miúda
- Notas musicais

Conteúdos procedimentais

- Audição de canções com enfoque na pulsação, nos timbres e andamentos
- Canto e memorização de canções
- Brincadeiras de improviso corporal
- Atividades de imitação com percussão corporal e instrumentos musicais
- Atividades de criação com percussão corporal e instrumentos
- Desafios musicais com letras e sílabas conhecidas

Conteúdos atitudinais

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor

- Percepção da importância do silêncio como componente da música.

Avaliação

A avaliação será contínua e com base no interesse e na participação dos alunos durante as atividades propostas.

Grande abraço a todos!!!!

Email: renato.pires@colegio-santaclara.com.br

ROBÓTICA

Professores Marcos Marchesi e Almiro Dottori

Olá, queridos alunos e alunas do 1° ano!

Estamos muito felizes e empolgados para começar essa incrível jornada através das aulas de Robótica Educacional no Colégio Santa Clara. Este projeto acompanhará todo o ciclo do Ensino Fundamental I.

Durante nossas aulas, nos transformaremos em cientistas para resolver problemas utilizando a robótica. Teremos à nossa disposição os Kits LEGO® SPIKE™ Essential, que incluem peças especiais como motores, placas, sensores e monitores de LEDs.

Convidamos todos a se aventurar no mundo da Robótica Educacional, que integrará diversas áreas do conhecimento, como Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática, por meio da metodologia STEAM. Juntos, investigaremos, descobriremos, conectaremos, criaremos e refletiremos com muita diversão!

Os alunos serão os principais protagonistas de seu aprendizado, utilizando metodologias ativas e muita mão na massa!

Conteúdos Conceituais

- Conhecer as diversas peças do kit LEGO® SPIKE™ Essential, como: blocos de encaixar, rodas, pneus, motores elétricos, sensores e monitores de LEDs;
- Trabalho com narrativas, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço;
- Pensamento Computacional abordando pensamento lógico;

- Desenvolvimento da programação com linguagem de blocos;
- Protótipos com a temática do Incrível Parque de Diversões com peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential.

Conteúdos procedimentais

- Aprendizagem ativa: Os alunos são os maiores protagonistas de sua aprendizagem com muita mão na massa, construindo protótipos para solucionar problemas com as peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential;
- Uso do pensamento computacional e lógico com exemplos simples e lúdicos, durante as atividades de montagem dos protótipos;
- Montagem dos protótipos a partir de manuais e programação para solucionar os problemas contidos nas histórias dos personagens.

Conteúdos atitudinais

- Aprender a trabalhar em grupo, dividindo os kits com os colegas, unindo forças e potencialidades;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;

- Respeitar as regras da disciplina de Robótica Educacional;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

CONTATO COM OS PROFESSORES

marcos.silva@colegio-santaclara.com.br

almiro.neto@colegio-santaclara.com.br

LÍNGUA INGLESA

Teacher Adriana Tannus

O que é um Projeto Educacional Bilíngue?

O projeto educacional bilíngue tem como objetivo integrar o ensino de uma segunda língua ao currículo da língua materna e t[illegible] para dentro da escola possibilid[illegible]

para que o aluno adquira fluência de forma natural e divertida. Para atingir esse objetivo, normalmente se baseia na abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning, ou aprendizado integrado de conteúdo e linguagem), que trata a língua como uma ferramenta cuja principal função é a comunicação. Ou seja, o idioma deve ser ensinado a partir de contextos que despertem o interesse do aluno.

Conteúdos Conceituais

- GREETINGS AND COMMANDS – WHAT´S YOUR NAME? SIT DOWN; STAND UP; SILENCE; PLEASE; CLOSE THE DOOR; THANK YOU; GOOD MORNING; GOOD AFTERNOON; WATER, PLEASE; RESTROOM, PLEASE; PUT YOUR CHAIR ON THE CORRECT PLACE; HELLO; BYE BYE! NICE TO MEET YOU! HOW OLD ARE YOU?
- SCHOOL SUPPLIES AND SCHOOL FURNITURE– SCHOOL; PENCIL CASE; GLUE; PENCIL; MARKERS; SCISSORS; DESK; WINDOW AND DOOR; CRAYON, RULER;BOOK;ERASER;SHARPENER AND BOARD.
- COLORS – BLUE, RED, GREEN ,YELLOW, BROWN, BLACK, PURPLE, PINK , WHITE AND ORANGE. (REVIEW)
- SHAPES – SQUARE, TRIANGLE, RECTANGLE, CIRCLE AND STAR
- THE ALPHABET

- WHAT'S THIS AND WHAT´S THAT
- PARTS OF THE HOUSE
- NUMBERS – 1 TO 20
- FACE PARTS
- SOME ADJECTIVES
- STORY TIME – MONICA´S GANG

Conteúdos Procedimentais

- Uso dos diferentes espaços da escola.
- Compreensão do vocabulário apresentado através do uso de imagens, jogos, áudios e brincadeiras.
- Reconhecimentos dos números e noção de quantidade nos jogos e brincadeiras.
- Incentivo ao canto e expressão corporal.

Conteúdos Atitudinais

- Respeitar os colegas e professoras.
- Respeitar os combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.

CONTATO: adriana.maia@colegio-santaclara.com.br