COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÃO DE CONTEÚDOS

1º Trimestre de 2025

5º ANO

Equipe Pedagógica-Educacional

Equipe:

- Juliana Castagnari Altenfelder Silva - 5º A
- Vania Pizano Fonseca - 5ºB
- Ana Cecília de Souza Aguiar - 5°C
- Lara H. Pecora Polazzo - 5º D
- Orientadora Educacional -
  Daniela Banhato Moreira de Jesus
- Orientadora Pedagógica -
  Teresa D'Angelo

I- Introdução

Sejam bem-vindos queridas e queridos estudantes do 5º ano!

É com muita alegria que iniciamos esse novo ano juntos! Estamos prestes a embarcar em uma jornada de aprendizado, descobertas e crescimento. Este será um período cheio de novas experiências, amizades e muitas oportunidades incríveis para aprender.

Cada um de vocês tem um potencial incrível e, juntos, vamos explorar o mundo do conhecimento de forma divertida e inspiradora.

Faremos deste ano uma experiência única e cheia de momentos especiais.

Vamos aproveitar cada oportunidade para aprender e crescer!

Com amor,

Professoras do 5º ano

II- Orientações de Estudo e Organização

- Você sabe para que serve a previsão de conteúdos? Vamos refletir juntos?

- A leitura deste documento, junto com seus pais, serve para que tenham clareza do que será proposto no 1º trimestre.

- A organização da rotina é fundamental para garantir que você possa ter um melhor aproveitamento do tempo e realizar tudo que seja necessário para o seu crescimento.

Orientações importante para você ter um bom desempenho escolar:

- Ser responsável e comprometido por sua aprendizagem.
- Tirar todas as suas dúvidas durante as aulas.
- Ter uma rotina de estudos sistemática revendo, **diariamente**, os conteúdos trabalhados.
- Realizar com atenção as autocorreções dos cadernos, livros e fichas.
- Respeitar a **pontualidade** nos horários das aulas.
- Evitar faltas desnecessárias.
- Realizar as tarefas com organização, dedicação e responsabilidade.
- Usar uniforme **completo diariamente**.

Datas importantes

- **19 de fevereiro -** Missa Madre Catarina/ Aniversário do Colégio - 18h30.
- **03 a 07 de março -** Carnaval e recesso.
- **15 de março -** Acolhimento às novas famílias.
- **05 de abril -** Caminhada.
- **09 a 16 de abril -** Período das Provas Trimestrais.
- **17 e 18 de abril -** Quinta-feira e Sexta-feira Santa.
- **21 de abril -** Feriado Tiradentes.
- **28 de abril -** Prova Substitutiva.
- **29 de abril a 3 de maio -** Semana de Madre Catarina.
- **1º e 2 de maio -** Feriado e recesso - Dia do Trabalho.

Leitura- 1º trimestre

► **1º Trimestre: A invenção de Hugo Cabret**

Autor: Brian Selznick

Editora: SM

Gênero: Conto de Mistério

As atividades relacionadas ao livro terão início no dia 10 de março.

Solicitamos que os responsáveis providenciem a compra com antecedência.

Avaliação

O processo de aprendizagem continuará sendo por meio de atividades do dia a dia (ADOS) e de provas.

Os conteúdos avaliados são conceituais, procedimentais e atitudinais. Isso significa que fazem parte da avaliação os conteúdos que vocês aprendem estudando as disciplinas, a forma como apresentam e organizam suas atividades, as fichas e os cadernos, as respostas e textos que elaboram e as suas atitudes em relação às pessoas com quem convivem diariamente.

O objetivo é mapear sua evolução de forma diferenciada, a partir da observação diária de suas posturas, do seu envolvimento, da incorporação de procedimentos, do desenvolvimento de habilidades, da organização dos materiais e dos registros, das tarefas de casa, por exemplo.

Dessa forma, você será avaliado de maneira ampla, contínua e processual, considerando-se os diversos conceitos, procedimentos e atitudes trabalhados junto ao grupo.

Os critérios e os instrumentos de avaliação dessa dimensão do Processo Pedagógico são alterados de acordo com o foco de trabalho da disciplina para o trimestre.

Calendário das Avaliações

A.A. **8 pontos**	Atividades Avaliativas serão desenvolvidas , ao longo do trimestre, sem agendamento					
Prova Trimestral **10 pontos**	**09/04** **4ª feira**	**10/04** **5ª feira**	**11/04** **6ª feira**	**14/04** **2ª feira**	**15/04** **3ª feira**	**16/04** **4ª feira**
	Geografia	Ciências	História	Língua Portuguesa	Inglês	Matemática
ADOS **12 pontos**	Atividades diversificadas e observações sistematizadas Conteúdos Procedimentais e Atitudinais					

Provas substitutivas	28 de abril

Conteúdos Conceituais

LÍNGUA PORTUGUESA

1. LINGUAGEM ORAL

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, por meio de situações de intercâmbio oral, tais como:

- Leitura de diferentes textos.
- Recontos (Podcasts).
- Argumentação em assembleias e debates.
- Situações cotidianas diversas.

2. LINGUAGEM ESCRITA

Para o trabalho literário, utilizaremos os espaços da Biblioteca da Escola e da sala de aula, assim como diferentes suportes: livros, Jornal JOCA, revistas, gibis e outros portadores de textos que venham ao encontro de nossos estudos.

Para alguns trabalhos com os gêneros de foco, os alunos deverão adquirir os livros já citados. É fundamental que cada aluno tenha o seu próprio livro, pois será de utilização diária e contínua.

3. LEITURA E COMPREENSÃO

O trabalho de leitura e compreensão busca estimular habilidades críticas de leitura. Isso inclui entender o significado explícito e implícito de textos, identificar informações importantes, fazer inferências com base no que foi lido, e relacionar o texto com experiências pessoais ou conhecimentos prévios.

Além disso, os alunos são incentivados a expandir seu vocabulário, melhorar a fluência na leitura e aprender a analisar diferentes gêneros textuais, como conto de suspense, texto dramático e cordel.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Conto de Suspense

O trabalho de produção de texto tem como finalidade formar escritores competentes capazes de produzir textos coerentes e coesos.

Diferentes textos serão abordados de acordo com as propostas, a finalidade e as características dos gêneros, além da função social da escrita e leitura.

Aspectos a serem desenvolvidos na prática da escrita:

- Trabalho com o repertório de alguns textos do livro didático e do livro literário.

- Reconto e/ou reescrita com base no planejamento (reescrita ou texto de autoria).

- Revisão a partir de uma pauta (que pode ser relativa à estrutura do gênero ou que reveja aspectos dos padrões da escrita: ortografia e gramática).

- Revisão com base numa pauta: do próprio texto, do texto do colega. Escrita legível e organizada (caligrafia/traçado da letra cursiva).

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- Retomada de substantivos, adjetivos, verbos
- Adjetivo e locução adjetiva
- Advérbio
- Emprego de mau mal, bom e bem
- Palavras escritas com SC e XC
- Palavras terminadas em -gem e -gio
- Retomada de R/RR; S/SS; som nasal: MP/MB, M final e til
- Plural das palavras terminadas em L
- Repetição de palavras - uso de pronomes
- Pontuação de diálogo

MATEMÁTICA

❖ **Números e formas redondas:**

- números em toda parte, números curiosos, descobrindo padrões, formas redondas, estimar ou medir comprimentos, estudando o cilindro, estratégias para dividir, fazendo compras, gráfico pictórico.

❖ **Frações e pirâmides:**

- estimando quociente, conhecendo mais a esfera, a metade de..., um quarto de..., qual é o perímetro?, construindo pirâmides, qual é o erro?, cara ou coroa?, planificação da pirâmide.

❖ **Multiplicar e medir:**

- um novo sólido geométrico, como se faz uma multiplicação, dois modos para dividir, avançando com a divisão, representando frações, planas ou não planas, medindo capacidade: o litro, o decímetro e o milímetro, desafio dos tetraminós, gráfico em barras múltiplas: o que é isso?

HISTÓRIA

- Histórias e seus registros (histórias contadas e escritas, tradições).
- Histórias de mapas e navegadores (mapas de antigamente, diários e relatos).
- Povos indígenas, muitas histórias (Povos indígenas nos dias de hoje, antes e depois da chegada dos colonizadores).
- Muitos povos africanos, muitas histórias (Modos de vida, organização política e social da África, conflitos, chegada às terras brasileiras).

GEOGRAFIA

- Brasil no mundo (continentes e Oceanos, Brasil na América).
- População brasileira (país populoso, crescimento em queda).
- População e território (distribuição da população, de uma região a outra).

CIÊNCIAS

- Reconhecendo a existência do ar (O ar que envolve a Terra, O ar em movimento, O ar que respiramos).

- Observando fenômenos físicos (Raios: a eletricidade no ar, O caminho da energia elétrica, Classificando os materiais, O que é magnetismo).

- Água por toda parte (Reservas de água na natureza, Uso de água pelo ser humano, A água e a obtenção de energia elétrica, Evitando desperdício).

VI – CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Levantamento de hipóteses.
- Expressão de seu próprio pensamento e argumentação.
- Observação dos aspectos gramaticais quanto à ortografia, à concordância e à pontuação.
- Aplicação dos conhecimentos adquiridos em diversas situações e nas diferentes áreas.
- Resolução de situações-problema e domínio das operações fundamentais.
- Conhecimento e aplicação dos procedimentos de pesquisa.
- Desenvolvimento de estratégias de cálculo mental.
- Reconhecimento e utilização de números naturais no contexto diário.

VII – CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Relacionamento respeitoso com professores, colegas e com todos os funcionários.
- Deslocamento com tranquilidade pela escola.
- Postura cooperativa em relação à aprendizagem e ao grupo.
- Socialização de seus conhecimentos.
- Desenvolvimento da criticidade, criatividade e curiosidade frente ao conhecimento.
- Consciência do ritmo de trabalho.

Língua Inglesa

Teacher Adriana Tannus - 5° ano A e B

Teacher André Werneck - 5° ano C e D

Coordenadora Pedagógica - Valéria C. Padial

Dear Family, welcome to our English course!

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

Faremos uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas, filmes, eventos e o material didático. Utilizaremos os livros didáticos *Share it! 4, Student Book and Sharebook.*

I- Conteúdos conceituais

- Unit 1: Good Morning

Vocabulary: wake up, brush my hair, take a shower, get dressed, wash my face, have breakfast, make breakfast, go to school, take a taxi, take the bus, take the train, take the subway, walk, ride a bicycle;

Grammar: always, usually, sometimes, never…How often do you …?

- Unit 2: At school

Vocabulary:: social studies, art, English, music, math, Portuguese, health, science; gym, cafeteria, music room, classroom, art room, computer lab;

Grammar: Do you have …? Does he / she have …? Where's …? What's he / she doing? He's / She's … ing.

- Unit 3: Shareville

Vocabulary: wave, wait, point, shout, watch, play, smile, juggle, bounce, laugh, cry, follow, push, pull, carry;

Grammar: Past tense statements with regular verbs…Did you / he / she / they …? …Yes, they did…No, they didn't.

II- Conteúdos Procedimentais

- Utilização dos livros didáticos, áudios e recursos digitais em classe e em casa para aprimorar o aprendizado.
- Incentivo ao uso do material digital presente no site da editora.
- Compreensão do vocabulário estudado através do uso de imagens, áudio, vídeo, músicas, jogos e brincadeiras para a prática do que foi estudado.

III- Conteúdos Atitudinais

- Respeitar seus amigos, professores e a si mesmo.
- Organizar e trazer material completo em todas as aulas.
- Lição de casa em dia.
- Foco e disciplina no que está sendo transmitido.
- Fazer uso do idioma sempre que solicitado.

IV- Orientações de estudo

- Em casa, procurar um lugar tranquilo, com boa iluminação, para dar início à revisão de estudos.
- Separar os livros, anotações e atividades extras.
- Refazer os jogos online dados ao longo do trimestre com atenção e sem pressa.
- Vocabulary: rever com atenção a palavra e a figura a que se refere, ler em voz alta para um adulto o vocabulário.
- Grammar: ler e refazer os exercícios propostos em fichas e no livro do aluno dados longo do trimestre.
- Quando surgirem dúvidas, anote-as e converse com sua professora.
- Atentar-se à correção em sala de aula.

V- Avaliações

LISTENING ACTIVITY - 8,0	
PROVA TRIMESTRAL - 10,0 **10/04**	
ADOS - 12,0	HOMEWORK = 3,0
	DISCIPLINA = 3,0
	PARTICIPAÇÃO = 3,0
	MATERIAL = 3,0

Ensino Religioso

Amados alunos e alunas

Sejam bem vindos!

Paz e Bem!

Com grande alegria neste primeiro trimestre do ano letivo, vamos agradecer o dom da vida e o compromisso de estarmos juntos novamente em nossa comunidade escolar, com o objetivo de cuidarmos uns dos outros e da nossa Casa Comum, que é nosso planeta, pois essa é uma virtude que contribui para a formação de uma sociedade mais justa. Como diz São Francisco de Assis: “Oh! Quão bom e quão suave é que vivamos juntos em união.”

A Campanha da Fraternidade propõe o tema “Fraternidade e ecologia integral” e o lema “Deus viu que tudo era muito bom” (Gn 1, 31). A campanha nos propõe um convite a celebrar e agradecer a Deus pela obra da Criação e contemplar sua beleza. Pois é tempo de compreender que tudo está interligado e devemos ter cuidado com a Casa Comum.

Que Deus nos abençoe e que tenhamos um excelente ano letivo!

Deixo para vocês o link explicando sobre o tema da campanha da fraternidade de 2025:

https://campanhas.cnbb.org.br/campanha-da-fraternidade

1º TRIMESTRE: “Identidade / Alteridade / Crenças Religiosas”

- Acolhida aos estudantes
- Regras de convivência para o bem comum
- Formar comunidade: a beleza da diversidade e a aceitação das diferenças
- O poder da palavra e do respeito a todas as pessoas
- Campanha da Fraternidade 2025. Tema “Fraternidade e ecologia integral” e o lema “Deus viu que tudo era muito bom” (Gn 1, 31).
- A Páscoa: a festa da vida Jesus convida a agir com amor e respeito ao próximo.
- A prevenção ao bullying o acolhimento de todos.

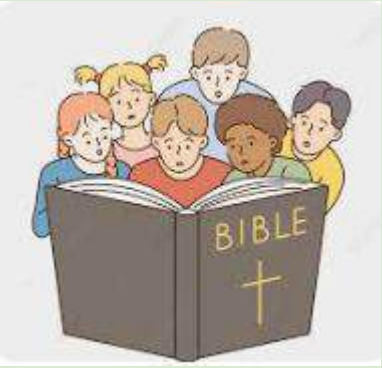
Conteúdos Conceituais

- Seguir as regras que colaboram na construção do bem comum.
- Estimular a empatia no convívio social e gratidão por tudo o que temos.
- Valorizar e cuidar do ambiente escolar como espaço de aprendizagem e convívio.
- Cuidar de si mesmo e do outro, reconhecendo o valor de ambos como filhos amados de Deus.
- Valorizar e cuidar da nossa casa comum, o planeta terra.

Conteúdos Atitudinais

- Atividade no caderno.
- Conversa em rodinha.
- Postura socialmente responsável.
- Respeito no grupo.
- Trabalho com a música de forma que valorize os sentimentos.

Com afeto!
Renata Felix



Artes

Olá, meu querido aprendiz!

Parabéns pela participação e envolvimento nas atividades do quarto ano em 2024!!! Para quem está chegando, seja bem-vindo também !!!!

Agora, no quinto ano, vamos conhecer a história da produção artística mundial que nos mostra como cada artista ou pessoas comuns viram a sua época e a representaram por meio da ARTE.

Nossos estudos terão início com uma pesquisa sobre a famosa Gruta de Lascaux, na França.

"Um dia, na França, munidos de um lampião de querosene e uma faca, quatro garotos e um cachorro penetraram num buraco próximo de uma árvore tombada. Era uma caverna, uma gruta. Descobriram então uma coisa maravilhosa: desenhos que 17 mil anos atrás homens haviam feito nas paredes de pedra e terra. Era a arte de Lascaux."

Vamos conhecer bem mais esta história! A arte na Pré-História!

Para que a compreensão da história da arte, do registro e da pintura se concretize, nós teremos os seguintes conteúdos:

Conteúdos conceituais e procedimentais

- Arte rupestre:

  - questões para reflexões relacionadas ao surgimento e produção de pigmentos, tintas e pinturas na humanidade.

  - observar imagens de arte rupestre, comentando sobre os materiais usados, confeccionados e as cores produzidas com elementos naturais.

  - coletar dados e imagens da Gruta de Lascaux.

  - fazer pesquisa de campo: explorar variedade de cores e texturas nos elementos da natureza e extrair pigmentos para desenvolver pintura.

  - desenhar usando carvão, por meio de um tema reflexivo.

  - analisar os resultados obtidos e sua experimentação.

- Autorretrato e retrato:

  - explorar o tema, desenvolvendo desenho de modelo vivo e a autorrepresentação. Visualizar a obra de Leonardo da Vinci, compreendendo a questão da representação da figura humana na arte.

  - comparar retratos tradicionais e retratos cubistas

  - usar recursos da linguagem plástica para criar composições se apropriando de materiais alternativos.

Conteúdos atitudinais e avaliação

Aprendizes, nossa avaliação é diária e, para que possamos desenvolver um ótimo trabalho, prestem atenção nos critérios:

P= 18 pontos

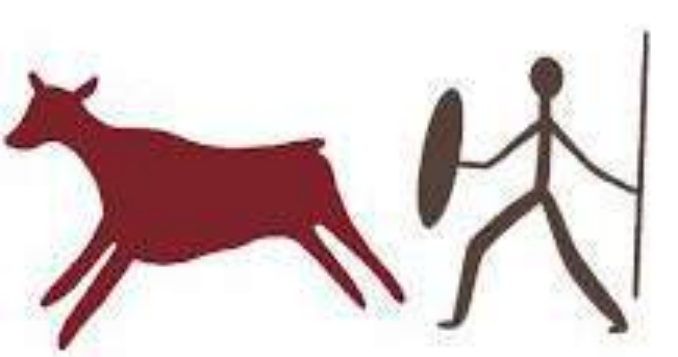
- Produção artística: com muito capricho e limpeza, com dedicação e inovação, além do atendimento à proposta dada.
- O caderno será de apoio para elaboração: de rascunhos, dos projetos, das anotações de aula e de pesquisas. A última folha do caderno deverá ser usada como agenda.
- Os trabalhos deverão ser entregues nas datas agendadas. Em caso de atraso haverá prejuízo na nota.
- Além do caderno, teremos nesse ano a pasta Portfólio para armazenar as nossas produções, que serão feitas em papel canson ou color plus.

ADOS = 12 pontos

- Ter uma atitude positiva e respeitosa em relação aos colegas e seus trabalhos, professores e pelo conteúdo apresentado.
- Trazer os materiais solicitados em todas as aulas.

Desejo um excelente recomeço!

Que vocês continuem sempre APRENDIZES!!!
Um beijo da Mel



Educação Física

Olá, queridos alunos!

Estamos iniciando um ano cheio de desafios e muito aprendizado, mas, claro, esperamos nos divertir muito neste trajeto.

Nas aulas teremos diversos temas que irão auxiliar na ampliação das habilidades motoras, cognitivas e sociais. Estes temas são norteados pela BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e adaptados para que os alunos consigam assimilar as informações o máximo possível.

A Educação Física irá estimular, além das habilidades motoras e sociais, a criticidade dos alunos ao debatermos as práticas corporais nos seus aspectos históricos e culturais, além disso, iremos também ressignificar algumas dessas práticas com novas regras.

Com isso, foram pensados alguns conteúdos que foram separados nos três trimestres. Para o primeiro são os seguintes:

I - Conteúdos Conceituais

Jogos do mundo: experimenta e recria diversas formas de jogos, retoma o conceito desse objeto de conhecimento, amplia o repertório cultural dos alunos e busca a valorização desse patrimônio histórico cultural.

Construção de jogos: estimula a autonomia e a assimilação do conceito de jogo, constrói novas práticas e possibilidades de adaptar regras, testando maneiras de se movimentar e experimentar diferentes dinâmicas de jogos.

II - Conteúdos Procedimentais

Jogos do Mundo

- Assistir a vídeos que contextualizam diferentes jogos.
- Pesquisar jogos de diferentes lugares e culturas do mundo.
- Praticar os diferentes jogos.

Construção de Jogos

- Identificar as características do jogo.
- Definir grupos colaborativos para realizar as tarefas.
- Criar e experimentar diferentes tipos de Jogos.
- Registrar a construção de jogos.

III - Conteúdos Atitudinais:

- Participa e experimenta, individual e coletivamente, das propostas tematizadas na escola, valorizando a importância desse patrimônio cultural.

- Contribui com sugestões e ideias durante a construção de novos jogos, demonstrando interesse e iniciativa na produção do trabalho.

Avaliação

A avaliação será feita de acordo com a participação dos alunos nas aulas e sua evolução. A evolução está relacionada ao nível de interação corporal nas práticas e nas discussões das unidades temáticas.

Professor Ricardo

Filosofia

FILÓSOFO E FILÓSOFA!

Vamos entrar no incrível mundo da filosofia no quinto ano?

Filosofar é um jeito de explorar o mundo com os olhos da curiosidade. É buscar as verdades mais importantes sobre a vida, o mundo e os outros, tudo isso porque podemos pensar! Os filósofos estão sempre à procura de respostas, querendo entender tudo ao seu redor. Eles sabem que, para explorar o mundo, é preciso questionar e buscar muito conhecimento.

Neste ano, vamos explorar um tema fundamental da filosofia: **A ORIGEM DAS IDEIAS**, com um foco especial na ideia do **Bem** e da **Verdade**. Vamos conversar, debater e investigar juntos. Nossa sala de aula será um lugar de troca de ideias e muitas descobertas. Vai ser perfeito para filósofos e filósofas curiosos que querem aprender e explorar tudo ao seu redor!

Além disso, vamos trabalhar com grandes questões filosóficas sobre o que é viver bem, ser uma pessoa justa e como as nossas escolhas podem influenciar o mundo. Vamos aprender a pensar de maneira crítica e criativa, discutindo temas que nos ajudam a ser pessoas melhores, mais conscientes e responsáveis.

Nas aulas de filosofia, o mais importante é se divertir enquanto aprende! Vamos usar a imaginação, pensar criticamente e refletir sobre tudo o que nos cerca. Tenho certeza de que você vai aprender muito e se divertir bastante. Lembre-se: “As ideias movem o mundo, mas as pessoas que pensam bem podem conviver melhor e, assim, transformar o mundo.”

Atenção, filósofo e filósofa, as aulas de filosofia vão mexer com você!

Filosofia

FILÓSOFO E FILÓSOFA!

Vamos entrar no incrível mundo da filosofia no quinto ano?

Filosofar é um jeito de explorar o mundo com os olhos da curiosidade. É buscar as verdades mais importantes sobre a vida, o mundo e os outros, tudo isso porque podemos pensar! Os filósofos estão sempre à procura de respostas, querendo entender tudo ao seu redor. Eles sabem que, para explorar o mundo, é preciso questionar e buscar muito conhecimento.

Neste ano, vamos explorar um tema fundamental da filosofia: **A ORIGEM DAS IDEIAS**, com um foco especial na ideia do **Bem** e da **Verdade**. Vamos conversar, debater e investigar juntos. Nossa sala de aula será um lugar de troca de ideias e muitas descobertas. Vai ser perfeito para filósofos e filósofas curiosos que querem aprender e explorar tudo ao seu redor!

Além disso, vamos trabalhar com grandes questões filosóficas sobre o que é viver bem, ser uma pessoa justa e como as nossas escolhas podem influenciar o mundo. Vamos aprender a pensar de maneira crítica e criativa, discutindo temas que nos ajudam a ser pessoas melhores, mais conscientes e responsáveis.

Nas aulas de filosofia, o mais importante é se divertir enquanto aprende! Vamos usar a imaginação, pensar criticamente e refletir sobre tudo o que nos cerca. Tenho certeza de que você vai aprender muito e se divertir bastante. Lembre-se: “As ideias movem o mundo, mas as pessoas que pensam bem podem conviver melhor e, assim, transformar o mundo.”

Atenção, filósofo e filósofa, as aulas de filosofia vão mexer com você!

Conteúdos Conceituais

O que é pensar filosoficamente? Refletir sobre o que significa pensar e questionar. Como as perguntas podem nos ajudar a entender melhor o mundo? Explorar as diferenças entre curiosidade e reflexão.

O Mito da Caverna: Como vemos o mundo? Introduzir a ideia de que o que vemos nem sempre é a verdade completa. Como nossas percepções podem ser limitadas? Como podemos buscar a "verdade" ao olhar além das aparências?

A verdade: O que é a verdade para cada um de nós? Pensar sobre a verdade e como cada pessoa pode ter sua própria visão dela. Como podemos procurar a verdade em nossos pensamentos, atitudes e relações com os outros?

Conteúdos Procedimentais

Questionamento e exploração filosófica Aprender a fazer perguntas profundas sobre o mundo ao nosso redor. Desenvolver a capacidade de questionar o que vemos e ouvimos, buscando compreender as coisas de diferentes maneiras.

Análise de percepções e realidade Refletir sobre nossas próprias percepções e como elas podem ser limitadas. Entender que o conhecimento pode vir de diferentes pontos de vista e que a realidade pode ser vista de maneiras diferentes por cada pessoa.

Reflexão sobre a Verdade Pessoal Pensar sobre o que é a verdade para cada um de nós. Considerar como as nossas experiências e o que aprendemos com os outros podem nos ajudar a compreender o que é verdadeiro.

Exploração do Mito da Caverna Compreender o Mito da Caverna e como ele nos ensina sobre o conhecimento e a percepção da realidade. Refletir sobre como o conhecimento pode mudar nossa forma de ver o mundo e nos ajudar a sair de situações de ilusão para a verdadeira compreensão.

Conteúdos Atitudinais

Curiosidade e Disposição para Aprender
Desenvolver a atitude de fazer perguntas e buscar entender mais sobre o mundo ao nosso redor. Ser curioso e estar disposto a aprender coisas novas, mesmo que desafiem o que já sabemos.

Respeito às Diferentes Perspectivas
Aprender a ouvir e respeitar as opiniões e ideias dos outros. Entender que as pessoas podem ver o mundo de formas diferentes e que isso é uma oportunidade para aprender mais.

Autocrítica e Reflexão Pessoal
Desenvolver a habilidade de olhar para as próprias ideias e perceber como elas podem mudar com o tempo. Estar aberto para refletir sobre as próprias percepções e aprender com as experiências vividas.

Busca pelo Conhecimento e Verdade
Adotar uma atitude de sempre buscar o conhecimento e a verdade, sem ter medo de questionar ou descobrir algo novo. Estar disposto a se desafiar e sair da zona de conforto para ver o mundo de uma maneira mais profunda.

Processo Avaliativo

A avaliação será contínua e acompanhará seu aprendizado ao longo do trimestre. Vamos observar três pontos: o que você aprende, como aplica o que aprende e como participa das aulas.

Você vai explorar ideias filosóficas sobre como as percepções podem mudar, o que é a verdade e como essas ideias se aplicam no seu dia a dia. Discutiremos, por exemplo, o Mito da Caverna e como ele nos ajuda a entender a convivência e os direitos e deveres com os outros.

Vamos acompanhar como você aplica o que aprende nas atividades e como compartilha suas ideias com os colegas. Sua participação ativa nas aulas, o respeito pelas diferentes opiniões e a curiosidade também serão avaliados.

No final, você fará sua autoavaliação, refletindo sobre o que aprendeu e como se sentiu. Vamos usar suas contribuições nas atividades e discussões para acompanhar seu progresso e dar o suporte necessário.

Essa avaliação é uma oportunidade para refletir sobre seu aprendizado de forma prática e interessante. Estamos juntos nessa jornada!

Com a filosofia, você vai aprender a pensar melhor, viver de forma mais legal e ser mais feliz!

UM TRIMESTRE INCRÍVEL...
PROF. JEAN FARIAS

TIC's

PROFESSOR ALMIRO DOTTORI NETO

Você é a maior tecnologia que existe nessa aldeia digital
O mundo é a rede pra você conectar,
então se liga no que pode encontrar.

Link: https://www.youtubekids.com/watch?v=4w9IkBoNIFs&hl=pt

Queridos alunos

É muito bom retomar nossas atividades escolares e nosso trabalho com Tecnologia da Informação e Comunicação em 2025. Aproveito esta canção da Vila Sésamo para lembrar que a **tecnologia** faz parte da história do homem no mundo, e que temos muito interesse no uso dela na escola. Há alguns anos, acompanhamos, na nossa prática pedagógica, a implementação e o uso do computador, do tablet e dos dispositivos móveis, assim como de outros recursos, e vivenciamos a busca por (in)formação, de modo a integrar significativamente os recursos tecnológicos disponíveis e o conhecimento a ser construído.

TIC's

"Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva" (BNCC, 2018).

Espero poder estimular a participação e a interação dos alunos durante as aulas, utilizando recursos e linguagens digitais disponíveis para enriquecer a prática pedagógica e compreender o aluno como protagonista do processo de ensino e aprendizagem.

1. CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- O desenvolvimento da tecnologia na história da humanidade. Atividades lúdicas com referência às tecnologias utilizadas pelo homem.
- Escola 4.0, princípios básicos do mundo digital, introdução básica da ciência da computação, armazenamento, preservação, formatos e tipos de conteúdo.
- Desenvolvimento da linguagem da programação a partir da facilitação do conceito em blocos:

➔ **A HORA DO CÓDIGO** - Iniciativa mundial de celebrar a ciência da computação, começando com atividades de codificação de uma hora de duração.

➔ **SCRATCH** - O Scratch é a maior comunidade do mundo de programação para crianças e uma linguagem de programação com uma interface visual simples, que permite que os jovens criem histórias, jogos e animações digitais.

TIC's

- ➔ Atividades STEAM com a Placa Micro:bit.
- ➔ Produção de conteúdo: Educação Midiática - Produção e edição de imagem, conceitos de Produção Artística Digital, edição de áudio e vídeo.

2. CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- ❖ Autonomia: Capacidade de entender quais equipamentos utilizamos, sabendo diferenciá-los quanto às suas possibilidades para a realização dos nossos trabalhos e de suas características, conseguindo identificar como o equipamento é denominado (notebook, PC, Workstation, smartphone, tablet, entre outros);
- ❖ Os alunos realizarão suas atividades com as ferramentas de composição e comunicação disponíveis nos computadores de mesa (PCs/Workstation) ou Notebook, tablets, dispositivos móveis, entre outros;
- ❖ Planejar projetos, entendendo como funciona o pensamento computacional programado/organizado pelos comandos em blocos (Hora do Código, Scratch, Micro:bit);
- ❖ Entender os conceitos básicos de diagramação e recursos na utilização para a produção de conteúdo de texto, imagem, vídeo e áudio.

3. CONTEÚDO ATITUDINAL

- Proporcionar um ambiente saudável para a prática educacional, no sentido de respeitar e cuidar das formas e possibilidades de interação;
- Respeitar as regras e combinados da Escola;
- Considerar em suas atitudes a importância do protocolo de biossegurança;
- Promover a participação produtiva, pontual e organizada nas aulas.

TIC's

- Adotar uma postura respeitosa e colaborativa para com os colegas;
- Autoavaliação.

IMPORTANTE

ACORDO DE ÉTICA E RESPEITO

Não autorizamos postagem, envio e/ou circulação do conteúdo da aula na internet (rede mundial de computadores) ou em qualquer rede de interação social, digital ou analógica. Esse processo só pode ser realizado pelos responsáveis legais do aluno e com as condutas e regras pautadas nos direitos de imagem e/ou conteúdo.

❑ **AVALIAÇÃO**

- O processo de avaliação será contínuo, sobre os aspectos relacionados à presença, participação, atitude e postura responsável; disposição, produção de conteúdo e desenvolvimento de trabalhos.

Estamos juntos nesse momento de extrema importância para o desenvolvimento de vocês.

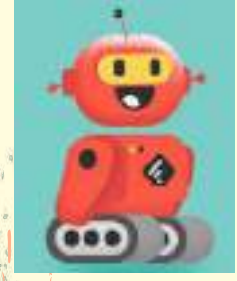
Em caso de qualquer dúvida, estarei sempre disponível.

"LET IT BE" (Deixe estar, fique tranquilo)
"Quando eu me encontro em momentos difíceis
Mãe Maria vem para mim
Falando palavras de sabedoria, deixe estar

E nas minhas horas de escuridão
Ela está em pé bem na minha frente
Falando palavras de sabedoria, deixe estar."

https://youtu.be/Q-RNhpKamsI

almiro.neto@colegio-santaclara.com.br



Robótica

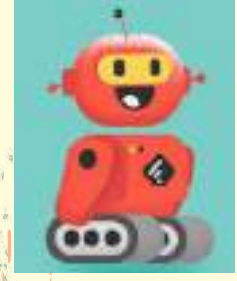
Olá, queridos estudantes do 5° ano!

Com muita alegria, damos início ao ano letivo de 2025 com a disciplina de Robótica Educacional no Colégio Santa Clara. Nas nossas aulas, vamos encarar desafios e encontrar soluções utilizando o pensamento crítico e criativo.

Para alcançar nossos objetivos, utilizaremos o Kit LEGO® SPIKE™ Essential, que inclui uma grande variedade de peças, como: blocos de encaixar, rodas, pneus, engrenagens, conectores, eixos, alavancas, manivelas, correias elásticas e polias, bem como usaremos a parte eletrônica que contém: motores elétricos, sensores e monitores de LEDs.

Os alunos serão os verdadeiros protagonistas do seu aprendizado, utilizando metodologias ativas e STEM, que integram Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática.

Muito aprendizado, alegria e diversão nos esperam na de Robótica Educacional.



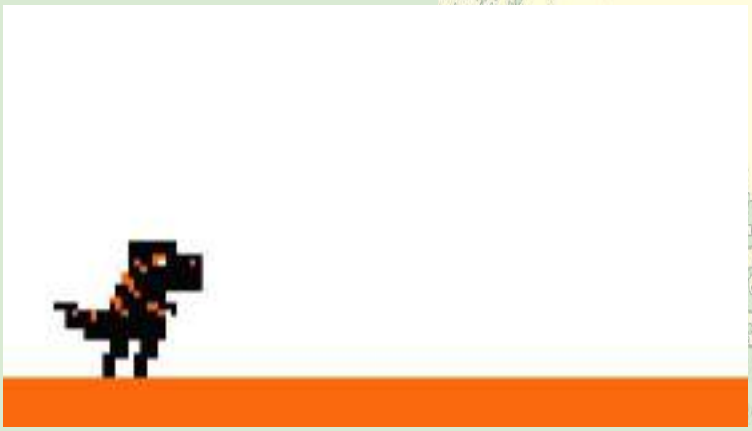
Robótica

I- Conteúdos Conceituais

- Recordando nomes e funções de cada peça e equipamentos que compõem o kit de robótica;
- Design de engenharia para elaboração dos protótipos;
- Programação com sequência de comandos, loops (repetição) e condicionais (se-então);
- Funções e ações dos sensores e motores na resolução de problemas;
- Inovação em projetos robóticos;
- Nosso ambiente, nosso material, nossos colegas, nosso mundo… “A caixa mágica” - Lego Spike Essential;
- Pensando diferente: o uso do Pensamento Lógico e Computacional abordando brincadeiras que modificam a forma de pensar relacionado ao pensamento lógico;
- Montagem de protótipos com a temática do Conexões Científicas com peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential.

II-Conteúdos Procedimentais

- Utilizar os diversos hardwares como blocos de encaixar, rodas, pneus, engrenagens, conectores, eixos, alavancas, manivelas, correias elásticas, polias, vigas, motores elétricos e outros nos projetos;
- Elaborar projetos que contemplem os conceitos de estruturas rígidas e ou flexíveis nos protótipos;
- Elencar os principais problemas e dividi-los para ter um olhar mais amplo na resolução dos problemas;
- Mão na massa, construindo protótipos para solucionar problemas com as peças do Kit da LEGO® SPIKE™ Essential na aprendizagem ativa;
- Construir o pensamento computacional e pensamento lógico a partir de exemplos simples e lúdicos do cotidiano;
- Programar com a linguagem de blocos na plataforma da Lego Educacional, dando movimento aos protótipos;
- Montagem dos protótipos e programação para solucionar os problemas contidos nas histórias dos personagens.



III - Conteúdos Atitudinais

- Aprender a trabalhar em grupo, dividindo os kits com os colegas, unindo forças e potencialidades;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;
- Respeitar as regras da disciplina de Robótica Educacional;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção dos demais;
- Estimular e partilhar o pensamento criativo;
- Desenvolvimento da autonomia para superar as dificuldades;
- Socialização e compartilhamento de ideias para o levantamento de problemas e elaboração da resolução.

IV- Avaliação

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis ao trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

Contato com os professores

marcos.silva@colegio-santaclara.com.br

almiro.neto@colegio-santaclara.com.br