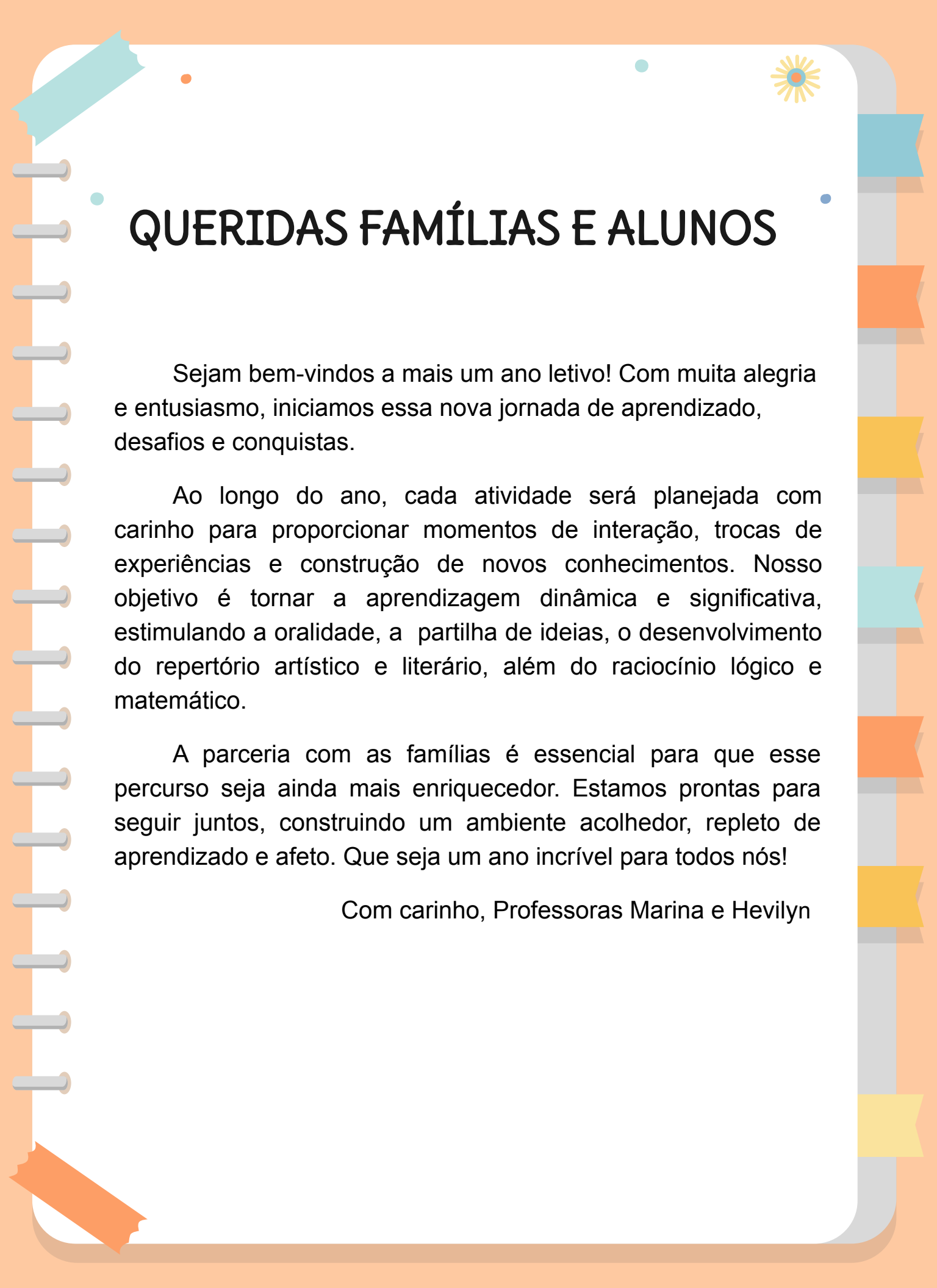




PREVISÃO PRÉ II - 2025

1º trimestre

Professoras Marina e
Hevilyn



QUERIDAS FAMÍLIAS E ALUNOS

Sejam bem-vindos a mais um ano letivo! Com muita alegria e entusiasmo, iniciamos essa nova jornada de aprendizado, desafios e conquistas.

Ao longo do ano, cada atividade será planejada com carinho para proporcionar momentos de interação, trocas de experiências e construção de novos conhecimentos. Nosso objetivo é tornar a aprendizagem dinâmica e significativa, estimulando a oralidade, a partilha de ideias, o desenvolvimento do repertório artístico e literário, além do raciocínio lógico e matemático.

A parceria com as famílias é essencial para que esse percurso seja ainda mais enriquecedor. Estamos prontas para seguir juntos, construindo um ambiente acolhedor, repleto de aprendizado e afeto. Que seja um ano incrível para todos nós!

Com carinho, Professoras Marina e Hevilyn



DATAS IMPORTANTES

- 03 a 07/03 - Feriado e recesso (Carnaval)
- 17 e 18/04 - Feriado Semana Santa
- 21/04 - Feriado (Tiradentes)
- 01 e 02/05 - Feriado e recesso (Dia do trabalho)

Consulte o site do Colégio Santa Clara para acompanhar as datas das atividades escolares realizadas ao longo do ano letivo.



ORIENTAÇÕES GERAIS



LIÇÃO DE CASA

O início será a partir de março. É uma atividade que necessita da supervisão quanto à realização, à organização, ao capricho e à limpeza. É importante estabelecer uma rotina para a realização da tarefa, determinando um horário, estabelecendo um local adequado e organizando os materiais que serão necessários para a execução dela.



UNIFORME

É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, em letra imprensa maiúscula. O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.



Consultar diariamente o e-mail institucional e Google Sala de Aula.



ORIENTAÇÕES GERAIS

HORÁRIOS

Pedimos pontualidade nos horários de entrada e saída para não prejudicar a sequência das atividades escolares. Esses momentos são importantes para ajudar no desenvolvimento da autonomia do aluno.

ANIVERSÁRIOS

Na última sexta-feira de cada mês, comemoraremos os aniversários da turma. Uma semana antes, a professora enviará para as famílias dos aniversariantes, pelo e-mail institucional, o item e a quantidade do alimento a ser trazido. Se houver somente um aniversariante, a família poderá trazer apenas o bolo. Solicitamos que, no dia da comemoração, todos os alunos tragam o lanche normalmente. **A escola não permite o envio de convites, lembrancinhas, enfeites e presentes.**



LIVRO SOLICITADO

CADA BICHO TEM SEU CANTO 3 - Animais Marinhos
Autora: Laís de Almeida Cardoso.
ISBN: 978-6589427278



ORIENTAÇÕES GERAIS



MATERIAIS QUE DEVEM ESTAR NA MOCHILA

- Estojo de canetinhas.
- Estojo completo com lápis de cor, lápis grafite, borracha, apontador e cola.
- Agenda escolar.
- Saquinho com troca completa de roupa identificada com nome.
- Lencinhos umedecidos (dentro da mochila da criança para eventuais necessidades).
- Uma garrafinha de água com bico.
- Camiseta de pintura utilizada nas aulas de Artes. Por gentileza,
 - verificar periodicamente se há necessidade da lavagem da camiseta.
- Na lancheira - o lanche e uma toalhinha.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

EDUCAÇÃO INFANTIL

1

ESCUITA, FALA,
PENSAMENTO E
IMAGINAÇÃO

2

TRAÇOS, SONS,
CORES E
FORMAS

3

ESPAÇOS, TEMPOS,
QUANTIDADES,
RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES

4

CORPO,
GESTOS E
MOVIMENTOS

5

O EU, O NÓS E
OS OUTROS

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Campos de Experiências norteiam a elaboração das propostas pedagógicas, de maneira global, visando à formação integral do aluno, proporcionando experiências fundamentais para que ele aprenda e se desenvolva plenamente.

1. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



Este campo evidencia as experiências com a linguagem que possibilitam a ampliação das diversas formas sociais de comunicação: oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens. Também compreende as experiências com as práticas cotidianas: ouvir, recontar, criar e escolher histórias. Sendo assim, o professor é o grande mediador entre as crianças e os mais diversos gêneros literários.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS



1- Linguagem oral

1.1 Histórias

- O búfalo que só queria ficar abraçado (Thais Laham Morello).
- Meus lápis de cor são só meus (Ruth Rocha).
- Um porco vem morar aqui (Claudia Fries).
- Ninguém gosta de mim (Raoul Krischanitz).
- De bem com a vida (Nye Ribeiro).
- O coelhinho que não era de Páscoa (Ruth Rocha).
- A velhinha que dava nome às coisas (Cynthia Rylant).
- O grande rabanete (Tatiana Belinky).
- Pedro e Tina (Stephen Michael King).
- Nestor (Quentin Gréban).
- A galinha ruiva (Ana Maria Machado).

1.2 Composição oral

- Atividades de rotina.
- Acolhimento.
- Oração.
- Observação da frequência dos alunos.
- Análise do tempo.
- Programação das atividades.
- Caixa surpresa.
- Relato de acontecimentos familiares e outros.
- Expressão de sentimentos, desejos, opiniões e necessidades.
- Estruturação de palavras e frases.
- Reconto oral de histórias.
- Exploração dos nomes dos alunos da turma.



1.2 Composição oral



- Interpretação de histórias.
- Dramatização.
- Escritas espontâneas.
- Aliteração (Exemplo: trava-línguas) e rimas.
- Levantamento de hipóteses.
- Vocabulário.
- Jogos dirigidos e livres.
- Expressão espontânea, criativa e completa do pensamento.



2- Prática de leitura

2.1 Percepção auditiva

- Sons onomatopeicos.
- Sons ligados aos fonemas.
- Atendimento a ordens e solicitações.
- Músicas e brincadeiras com sons.

2.2 Leitura incidental

- Imagens.
- Palavras.
- Frases.
- Textos de memória de diferentes gêneros.



3- Estímulos para escrita

3.1 Movimentos amplos, livre e dirigidos



- Saltar.
- Andar.
- Correr.
- Engatinhar.
- Rolar.
- Caminhar de lado, de frente e de costas.
- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Participar de jogos dirigidos e livres.
- Estalar com a língua.
- Assoprar.
- Assoviar.
- Realizar movimentos livres no chão, no ar, na areia, na lousa e no papel.



3.2 Movimentos de habilidades motoras finas, livres e dirigidos



- Recortar.
- Rasgar.
- Perfurar.
- Alinhavar.
- Colar.
- Pintar.
- Colorir.
- Contornar.
- Registrar marcas.
- Escrever o nome com letra bastão.
- Praticar a escrita de letras, utilizando o conhecimento de que cada criança dispõe no momento.



Projeto “Animais de A a Z”



No Projeto “Animais de A a Z”, nossas crianças irão desempenhar o papel de pesquisadores, a partir do levantamento de hipóteses realizado pela turma. Com a letra trabalhada na semana, os alunos pesquisam sobre um animal, levantam questionamentos, realizam uma pesquisa, elaboram listas, textos coletivos e registros sobre o que aprenderam. Além disso, no decorrer do trabalho, os alunos adquirem conhecimentos significativos sobre cada espécie estudada.

Para enriquecer esse trabalho, adotamos o livro “Cada bicho tem seu canto 3 - Animais Marinhos”, escrito por Laís de Almeida Cardoso. Esse livro possibilita que a criança associe a letra ao animal e também associe o animal a um poema, que pode ser lido ou cantado. Dessa forma, a obra torna-se uma valiosa ferramenta para que a criança comece a estabelecer relações entre as letras e seus sons (grafemas e fonemas) e a construir hipóteses sobre o sistema alfabético.



2. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



Neste campo, o destaque se dá nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais, de tempo e medidas. Faz parte deste campo: promover interações e brincadeiras nas quais as crianças tenham a oportunidade de observar, comparar, manipular objetos, investigar e explorar o entorno, levantar hipóteses, consultar fontes de informação que esclareçam suas curiosidades e indagações, realizar contagens, relacionar os números às quantidades, reconhecer a função social dos números e buscar diferentes estratégias para a resolução de situações-problema do cotidiano.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Cores.
- Figuras planas: quadrado, círculo, triângulo e retângulo.
- Linhas retas e linhas curvas.
- Localização e movimentação no espaço.
- Exploração do espaço escolar.
- Noções de grandezas e medidas.
- Função social dos números.
- Relação número/quantidade.
- Contagem (ideia de quantidade e de posição).
- Traçado dos números.
- Agrupamentos de objetos.
- Construção de gráficos simples.
- Diferenças e semelhanças.
- Classificação, ordenação, quantificação e comparação.
- Observação e exploração dos elementos da natureza, objetos, ações e deslocamentos no ambiente.



3. O EU, O NÓS E OS OUTROS



Este campo tem como propósito ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens. O campo também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a um determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Família.
- Escola.
- Valores: respeito, solidariedade, honestidade, fraternidade, entre outros.
- Inclusão.
- Cuidado e respeito com o corpo.
- Independência e autonomia.
- Relações interpessoais.
- Resolução de conflitos.
- Datas comemorativas.



FILOSOFIA



O trabalho com Filosofia no Pré II objetiva desenvolver habilidades do pensar que possibilitem a reflexão e a crítica por parte das crianças, ampliando a percepção de si mesmas, da existência do outro e a visão de mundo.

Por meio de diferentes atividades, como interpretação de histórias, contos, poemas, apreciação de vídeos, leitura de imagens, dentre outras, possibilitaremos que os alunos avaliem diferentes situações criticamente, estabeleçam distinções, conexões e relações entre fatos e vivenciem valores.

4. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Neste campo, procura-se, no cotidiano, ressaltar as experiências das crianças com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, proporcionando a possibilidade de vivenciarem e se expressarem por meio de várias linguagens.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS



- Produções artísticas.
- Expressões corporais.



Projeto “Produções Artísticas”

Este projeto tem o objetivo de fazer com que a criança conheça as cores, formas e diferentes materiais. Desta forma, ofereceremos diversos momentos para que a criança realize experiências táteis, visuais e explore suas ideias, materiais e técnicas.

5. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

● Este campo visa ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira a explorar as possibilidades de gestos e movimentos do corpo de cada um. O campo também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia interagindo com as narrativas literárias ou teatrais.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS



- Movimentos amplos, livres e dirigidos.
- Habilidades manuais e motoras.
- Jogos, brincadeiras e atividades artísticas.
- Expressão de sentimentos, sensações e emoções.
- Corpo humano.
- Coordenação psicomotora.
- Orientação no espaço.
- Brincadeiras com sons.



CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

- Compreensão de que a escrita tem a função comunicativa.
- Desenvolvimento do comportamento leitor.
- Cumprimento da rotina diária.
- Reconstrução das histórias com o auxílio do livro.
- Reflexão acerca dos fatos ocorridos na história e da postura das personagens no decorrer dos acontecimentos.
- Participação em situações nas quais os adultos leem textos de diferentes gêneros.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar, argumentar ideias e pontos de vista.
- Formulação de questões.
- Realização das atividades no tempo estipulado.



CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS



- Realização de pesquisas sobre diversos temas.
- Uso da contagem oral nas brincadeiras.
- Identificação dos números nos diferentes contextos em que se encontram.
- Noção da grafia correta de letras e números trabalhados.
- Prensão e pressão correta do lápis.
- Manipulação adequada da tesoura.
- Reconhecimento e desenvolvimento de seus limites e possibilidades por meio de jogos que envolvam a coordenação motora, demonstrando equilíbrio e confiança em si mesmo.
- Desenvolvimento do raciocínio lógico, da capacidade de memorização e de observação.
- Manifestação de opiniões com clareza e objetividade.
- Interesse pelo assunto trabalhado.
- Cooperação com os colegas e professores.
- Interação com os colegas nas atividades.
- Cuidado com os materiais pessoais e coletivos.
- Iniciativa para organizar a sala de aula.
- Respeito às regras de convívio social e realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance, demonstrando autonomia.
- Postura no ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento nas diversas atividades.
- Concentração e persistência durante a realização das atividades propostas.
- Respeito à produção própria e alheia.



CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS



- Respeito com o próprio corpo e o dos colegas.
- Interesse e curiosidade por novos conhecimentos.
- Valorização do conhecimento.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Valorização da pesquisa como fonte de descoberta.
- Cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente.



AVALIAÇÃO

A avaliação remete ao acompanhamento diário do processo de desenvolvimento da criança. É realizada mediante observações contínuas das atividades e vivências cotidianas, tendo em vista as dimensões cognitiva, afetiva e social.

A avaliação permite ao professor refletir sobre sua prática e pensar caminhos para que todos alcancem os objetivos propostos.



Ao final de cada trimestre, será divulgado à família um relatório contendo os aspectos observados e trabalhados nesse período.



Língua Inglesa

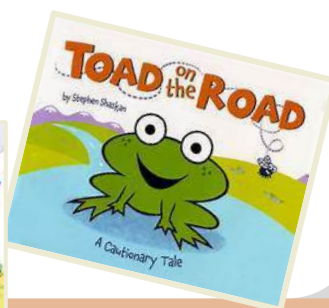
O que é um Projeto Educacional Bilíngue?

O projeto educacional bilíngue tem como objetivo integrar o ensino de uma segunda língua ao currículo da língua materna e trazer para dentro da escola possibilidades para que o aluno adquira fluência de forma natural e divertida. Para atingir esse objetivo, normalmente se baseia na abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning, ou aprendizado integrado de conteúdo e linguagem), que trata a língua como uma ferramenta cuja principal função é a comunicação. Ou seja, o idioma deve ser ensinado a partir de contextos que despertem o interesse do aluno.



Conteúdos Conceituais

- **GREETINGS AND COMMANDS** – WHAT'S YOUR NAME? SIT DOWN; STAND UP; SILENCE; PLEASE; CLOSE THE DOOR; THANK YOU; GOOD MORNING; GOOD AFTERNOON; WATER, PLEASE; RESTROOM, PLEASE; PUT YOUR CHAIR ON THE CORRECT PLACE; HELLO; BYE BYE! NICE TO MEET YOU!
- **SCHOOL SUPPLIES AND SCHOOL FURNITURE**– SCHOOL; PENCIL CASE; GLUE; PENCIL; MARKERS; SCISSORS; DESK; WINDOW AND DOOR
- **COLORS** – BLUE, RED, GREEN ,YELLOW, BROWN, BLACK, PURPLE, PINK , WHITE AND ORANGE.
- **FACES ´ PARTS** – EYES, MOUTH, EARS, EYES AND HAIR
- **NUMBERS** – 1 TO 10
- **BODY ´S PARTS** - LEGS, HANDS, ARMS, HEAD, FINGERS AND FEET
- **SOME ANIMALS** – SNAKE, RABBIT, FROG AND TURTLE
- **STORY TIME** – TOAD ON THE ROAD / THE CROAKY POKEY



Conteúdos Atitudinais



- Respeito com os colegas e professora.
- Respeito aos combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.
- Uso dos diferentes espaços escolares.
- Compreensão do vocabulário apresentado através do uso de imagens, jogos, áudios e brincadeiras.
- Reconhecimento dos números e noção de quantidade nos jogos e brincadeiras.
- Reconhecimento de cores.
- Incentivo ao canto e expressão corpo.
- Uso dos comandos e cumprimentos.



Avaliação

O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia. Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e- mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.

teacher Adriana Tannus

adriana.maia@colegio-santaclara.com.br



EDUCAÇÃO FÍSICA



Professor Carlos Eduardo Cotti Pupo



Aos alunos e pais, sejam bem-vindos!

A educação física na Educação Infantil pode configurar-se como um espaço em que a criança brinque com a linguagem corporal, com o corpo, com o movimento, alfabetizando-se nessa linguagem. Brincar com a linguagem corporal significa criar situações nas quais a criança entre em contato com diferentes manifestações da cultura corporal, sobretudo aquelas relacionadas aos jogos e brincadeiras, às ginásticas, às danças e às lutas e aos esportes, sempre tendo em vista a dimensão lúdica como elemento essencial para a ação educativa na infância, que se constrói na relação criança/adulto e criança/criança e que não pode prescindir da orientação do(a) professor(a).

Na Educação Infantil, a área de Educação Física busca levar os alunos à tomada de consciência de seu corpo e suas possibilidades de movimentos como forma de expressão, de maneira prazerosa e harmônica.

No início deste primeiro trimestre, daremos uma maior atenção para o acolhimento dos alunos, buscando integrá-los por meio de atividades recreativas.

Após a adaptação, trabalharemos com os nossos movimentos, principalmente os de locomoção, andando, correndo e pulando, engatinhando, rolando e utilizando brincadeiras de imitação, e veremos que trabalhar com o nosso corpo é muito divertido e gostoso.



Na Educação Infantil, a área de Educação Física busca levar os alunos à tomada de consciência de seu corpo e suas possibilidades de movimentos como forma de expressão, de maneira prazerosa e harmônica.

No início deste primeiro trimestre, daremos uma maior atenção para o acolhimento dos alunos, buscando integrá-los por meio de atividades recreativas.

Após a adaptação, trabalharemos com os nossos movimentos, principalmente os de locomoção, andando, correndo e pulando, engatinhando, rolando e utilizando brincadeiras de imitação, e veremos que trabalhar com o nosso corpo é muito divertido e gostoso.

Conteúdos Conceituais

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos Estabilizadores: girar
- Brincadeiras de imitação
- Brincadeiras de roda cantadas

Conteúdos Procedimentais

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras



Conteúdos Atitudinais

- Participação, colaboração e integração com o grupo
- Respeito às regras e aos combinados

AVALIAÇÃO

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Para realizarmos nossas atividades, é necessário o uso de uniforme e de tênis, para maior conforto e segurança.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Um bom ano para todos.

● **CONTATO:**

carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br

EDUCAÇÃO MUSICAL

Prof. Renato Briante Pires



Aos pais e alunos



É com grande alegria que iniciamos este ano de 2025.

Muitos estudos mostram os benefícios da música no desenvolvimento infantil, no auxílio da coordenação motora, da fala e da socialização. Sendo assim, a proposta de Educação Musical busca oferecer às crianças a possibilidade do exercício dessas dimensões e ainda despertar processos criativos, de expressão e de conhecimento do mundo.

Dessa forma, as crianças serão estimuladas a exercitar a oralidade a partir do canto e do diálogo, a partilhar com os colegas jogos de mãos e a desenvolver senso rítmico com brincadeiras de locomoção, jogos de imitação e criação com instrumentos musicais.

Iniciaremos também, juntamente com as professoras regentes, o projeto “Cada Bicho tem seu Canto: Animais Marinhos de A a Z”, em que conheceremos hábitos e curiosidades desses animais, tendo como ponto de partida os poemas musicados contidos no livro de Laís de Almeida Cardoso.

Tendo em vista que nessa faixa etária a criança aprende a partir de experiências concretas, a proposta de Educação Musical se dará dessa forma: com atividades nas quais as crianças irão vivenciar a música de uma forma lúdica, proporcionando momentos de descobertas e aprendizagem.

“Através da música, as crianças aprendem a conhecer-se a si próprios, aos outros e à vida. E, o que é mais importante, através da música as crianças são capazes de desenvolver e sustentar a sua imaginação e criatividade”. (GORDON, 2000, p.6.)

Sejam bem-vindos!!!



Conteúdos Conceituais



- Cancioneiro popular brasileiro.
- Percussão corporal.
- Pulsação.
- Conhecimento e exploração de instrumentos de percussão miúda.
- Cantigas de roda.
- Relação entre música e poesia, a partir do livro: *Cada Bicho tem seu Canto 3: Animais Marinhos*.



Conteúdos procedimentais

- Canto de canções com apoio do violão.
- Jogos de percussão corporal – criação e eco.
- Jogo de mãos.
- Audição de canções para percepção de diferentes instrumentos.
- Atividades de movimentação com apoio de áudio gravado e/ou tocado.
- Atividades de imitação com instrumentos musicais.
- Percepção do silêncio como parte da música.
- Jogos de adivinha (percepção auditiva).



Conteúdos atitudinais

-  Respeito aos colegas e professores.
- Respeito às regras e combinados.
- Interiorização das regras de cada brincadeira.
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor.
- Percepção da importância do silêncio na música e na relação com os colegas e com o professor.

Avaliação

A avaliação será contínua com base no interesse e na participação dos alunos durante as atividades propostas.

Grande abraço a todos!!!!

Email: renato.pires@colegio-santaclara.com.br

Ensino Religioso



Profesora Renata Félix



Sejam bem-vindos!

Paz e Bem!

Um ano se inicia e com ele percebemos que estamos crescendo e, unidos num só coração, vamos fazer a diferença em 2025.

Em nossos encontros, desenvolveremos atividades que nos ajudarão a educar a mente, o coração e a vontade, como diz nossa Bem-aventurada madre Catarina Troiani.

Com a orientação da Campanha da Fraternidade de 2025, cujo tema é Fraternidade e Ecologia Integral e o lema é “Deus viu que tudo era muito bom” (Gn 1, 31), nossas crianças são convidadas a vivenciar o cuidado da nossa casa comum com a responsabilidade socioambiental.

Deixo para vocês o link explicando sobre o tema da Campanha da Fraternidade de 2025:

<https://campanhas.cnbb.org.br/campanha-da-fraternidade>



Conteúdos Conceituais



- Acolhida aos estudantes.
- A criação é um presente de Deus.
- Deus criou o mundo bom e ama a todos.
- Na escola somos todos amigos.
- Campanha da Fraternidade 2025. Tema: Fraternidade e Ecologia Integral. Lema: “Deus viu que tudo era muito bom.” (Gn. 1, 31).



Conteúdos Procedimentais

- Registros de caderno.
- Filmes infantis.
- Atividades no parque, valorizando a interação com o outro e o meio ambiente.
- Atividade extraclase.
- Roda de conversa.

Conteúdos Atitudinais

- Entender a importância do cuidado com a Casa Comum, nosso planeta.
- Sensibilizar a criança no cuidado com o ambiente em que vive.
- Cuidar do planeta e da vida.
- Valorizar a família como obra de amor.
- Aprender a interagir com o outro e a natureza.

