



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÕES DE ENSINO

1ª SÉRIE

ENSINO MÉDIO

1º TRIMESTRE

2025

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de Bullying
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade,

determinação, justiça e fraternidade;

- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

Prova 1
13-18/3

Prova 2
2-9/4

Simulado oficial do trimestre
20/2

Simulados optativos aos sábados
Modelo ENEM 22 e 29/3
Modelo ENEM 12 e 26/4

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL **PROFESSORA AMÁBILE**

Alunos da 1ª série do Ensino Médio

Sejam muito bem-vindos! É uma grande satisfação recebê-los e iniciar esta jornada de aprendizado e descobertas com vocês. Em nossas aulas de Língua Portuguesa, exploraremos dois eixos fundamentais: a análise linguística e a produção textual. A língua materna não é apenas uma ferramenta de comunicação; ela é um universo rico e dinâmico, que reflete nossa forma de pensar, sentir, amar, enfrentar desafios, perdoar, criar laços e, acima de tudo, expressar nossa humanidade. A linguagem é um espelho de nossa cultura, um alicerce de nossa identidade e uma porta para a compreensão do mundo ao nosso redor.

Ao longo deste ano, iniciaremos nossa trajetória na 1ª série com uma abordagem que valoriza a língua em sua dimensão social. Estudaremos como ela funciona no cotidiano, como nos conecta uns aos outros e como molda nossa percepção da realidade. Além disso, não nos limitaremos aos textos escritos; daremos a devida atenção à oralidade, compreendendo-a como uma expressão viva e essencial da linguagem humana. Afinal, comunicar-se vai além das palavras no papel: envolve tom, ritmo, intenção e emoção.

Nossa jornada será repleta de desafios e oportunidades de crescimento. Porém, estejam preparados, pois há um caminho de muito trabalho e dedicação à frente. Compreender a riqueza do nosso patrimônio linguístico e seu papel na construção da nossa identidade exigirá esforço, curiosidade e compromisso.

Neste trimestre, daremos destaque a temas contemporâneos e fundamentais, principalmente relacionados à Fraternidade e à Ecologia Integral, como o gênero textual notícia, as fake news e a curadoria de informações. Exploraremos como os textos jornalísticos são construídos, refletiremos sobre o impacto das informações falsas em nossa sociedade e

aprenderemos a desenvolver um olhar crítico para selecionar e interpretar as informações que consumimos.

Portanto, preparem-se! Será um percurso desafiador, mas tenho certeza de que também será inspirador e transformador. Vamos embarcar nessa aventura juntos, construindo conhecimento e ampliando nossa visão sobre a língua e o mundo.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Objetivo: Entender e explicar a realidade, colaborar com a sociedade e continuar a aprender.

4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Objetivo: Expressar-se e partilhar informações, sentimentos, ideias, experiências e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetivo: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.

7. Argumentação — Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Objetivo: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.

8. Autoconhecimento e Autocuidado — Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Objetivo: Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Empatia e Cooperação — Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Objetivo: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Objetivo: Tomar decisões com princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e democráticos.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS: investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gênero estudado: notícia.
- Gêneros visitados: reportagem, entrevista e outros gêneros da esfera jornalística.
- O que é leitura.
- Procedimentos de leitura.
- Discurso: texto, contexto e interlocução.
- Texto e discurso – intertexto e interdiscurso.
- Elementos essenciais da comunicação.
- Funções da Linguagem.
- Linguagem e variação linguística.
- Oralidade e escrita.
- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.

Os capítulos previstos para estudo no serão disponibilizados no Classroom da disciplina.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.).

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP12) Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas e formatação das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, cor, brilho, contraste) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, amostragem etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

(EM13LP17) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variação fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos. (EM13LP19) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/ problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

(EM13LP26) Engajar-se na busca de solução de problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, dentre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.

(EM13LP28) Resumir e resenhar textos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do autor da obra e do resenhador), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

(EM13LP35) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.

(EM13LP36) Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. –, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.

(EM13LP37) Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.

(EM13LP38) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).

(EM13LP39) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos –, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.

(EM13LP40) Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet, comparando os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutindo os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.

(EM13LP41) Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria de informação (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.

(EM13LP42) Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.

(EM13LP43) Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros, e destacando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, a fim de desconstruir eventuais estereótipos e proceder a uma avaliação crítica da publicidade e das práticas de consumo.

(EM13LP44) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas

da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva).

As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> · Pontualidade na entrega de atividades; · Realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las; · Material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.). 	Observação constante	1,0 ponto O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> · Desempenho; · Atividade relacionada ao simulado ou correção. 	Data disponibilizada no calendário oficial	3,0 pontos <ul style="list-style-type: none"> · Desempenho (2,0); · atividade complementar (1,0).
Produção textual E Outras atividades	<ul style="list-style-type: none"> · Leitura e compreensão textual; · Estrutura do gênero estudado; · Tema; · Uso adequado do registro; · Uso adequado dos elementos coesivos. 	Atividades produzidas ao longo do trimestre	8,0 pontos

Espero que 2025 seja um ano excelente para todos!

Paz e Bem!

Amábile Bianca

DISCIPLINA: LITERATURA
PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

Caríssimas e caríssimos estudantes do Primeiro Ano do Ensino Médio!

Inicia-se, agora, uma nova etapa na vida de vocês: o Ensino Médio. Período de amadurecimento, descobertas e início dos planos quanto a uma carreira profissional.

Realizaremos, ao longo do primeiro trimestre letivo de 2025, uma **Introdução à Literatura**. Retomaremos e aprofundaremos as **figuras de linguagem**, tais como a metáfora, a ironia, a personificação, a antítese, a hipérbole, a metonímia e o eufemismo. Trata-se de recursos expressivos importantíssimos para a leitura e compreensão mais aprofundada dos textos literários.

Tomaremos contato com os chamados **gêneros literários** (**lírico, épico, dramático e narrativo**), bem como com suas respectivas estruturas de composição, temáticas principais e linguagem.

Iniciaremos a análise dos **9 livros** que lhes serão exigidos no vestibular da **Fuvest 2028**, **uma lista composta somente por escritoras**. A primeira dessas leituras diz respeito ao romance **“Canção para ninar menino grande”**, da escritora mineira **Conceição Evaristo**. Nas primeiras semanas, e antes do Carnaval, apresentarei a vocês a obra e postarei, no *Google Classroom*, um roteiro de leitura acerca dela.

Entre fevereiro e abril, leremos e discutiremos um conto da coletânea de contos **“Morangos mofados”**, de **Caio Fernando Abreu**, obra de leitura obrigatória da **Unicamp 2028**.

Ainda na perspectiva da **Unicamp 2028**, escutaremos e analisaremos ao menos duas letras de canção do célebre compositor e sambista carioca Cartola.

Embora o **ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio)** não exija uma lista específica de leitura de determinadas obras literárias, a **INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS** será exigida o tempo todo nas questões não apenas ligadas às **Linguagens e suas Tecnologias**, mas também nas relacionadas às demais áreas do conhecimento.

Será nosso maior objetivo o desenvolvimento e aperfeiçoamento da tão importante **COMPETÊNCIA LEITORA**, seja por meio das leituras em aula, seja por meio da resolução de exercícios dos principais vestibulares do país.

Espero que vocês curtam da melhor forma possível essa nova, desafiadora e, ao mesmo tempo, tão prazerosa fase da vida. Como tudo, percalços e dores farão parte do caminho, mas conquistas e momentos indescritíveis também os(as) esperam.

Contem comigo no sentido de tornar menos complexa essa caminhada.

Muito bem-vindos!

Marcão

COMPETÊNCIAS GERAIS
EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica, Processos Criativos

Mediação e Intervenção Sociocultural

CONTEÚDOS

Fevereiro

Introdução à Literatura

(FASCÍCULO 1 - FTD)

Março

Introdução à Literatura

(FASCÍCULO 2 - FTD)

Março e abril

Introdução à Literatura

(FASCÍCULO 3 - FTD)

Abril

Trovadorismo

(FASCÍCULO 4 - FTD)

LEITURA PRINCIPAL

Romance

“Canção para Ninar Menino Grande”

2018

Conceição Evaristo

(Fuvest 2028)

OBRAS VISITADAS

Coletânea de contos

“Morangos mofados”

1982

Caio Fernando Abreu

(Unicamp)

Cancões escolhidas

Cartola

(Unicamp)

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1

**COMPOSIÇÃO DA
NOTA FINAL DO TRIMESTRE**

TOTAL

30,0

AVALIAÇÕES

P1

6,0

(Múltipla Escolha)

+

P2

12,0

(Discursiva)

+

ADOS

12,0

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Postura em Aula	Material completo para a aula (fascículo FTD, caderno, lápis, caneta, <i>Chromebook</i> etc). Atenção à aula. Participação oral. Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. Cuidado com a sala e outros espaços.		2,0
Tarefas + Caderno	Em aula OU para casa. Qualidade e organização dos registros no caderno. Realização e entrega das tarefas. Cumprimento dos prazos de entrega.		5,0
Simulado Oficial	Em aula.		2,0
<u>Avaliação</u> <u>Dissertativa Parcial</u> <u>Romance</u> “Canção para ninar menino grande”	Individual (em aula). 3 questões discursivas a partir de trechos do livro.		3,0

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

Bem-vinda (o) ao Ensino Médio!

Para você que está chegando, saiba que esta é uma etapa acadêmica repleta de desafios e descobertas, que demanda muita dedicação, estudo e trabalho, pois envolve muita abstração, leitura de mundo, desenvolvimento mais profundo do pensamento matemático e que necessita de muitas habilidades algébricas e aritméticas.

Iniciaremos o ano com uma avaliação diagnóstica, com o objetivo de nortear o trabalho a ser realizado no início do primeiro trimestre e na sequência trabalharemos com atividades de investigação de padrões e regularidades, cujo objetivo é aguçar o olhar e permitir que mais relações sejam estabelecidas entre os conhecimentos matemáticos e que mais generalizações sejam possíveis, pois ela é um dos processos mais avançados do pensamento matemático.

Na sequência, retomaremos conteúdos básicos e fundamentais da Matemática, com o intuito de fornecer construir um alicerce aos conteúdos que virão em estudos posteriores, e somente então iniciaremos o estudo da Teoria de Conjuntos, que fornecerá elementos imprescindíveis para a linguagem Matemática, possibilitando elaboração de registros para evocar um objeto matemático, sobretudo do estudo de Funções.

Serão abordados também, no primeiro trimestre, os conjuntos numéricos e ideias fundamentais do estudo de Funções como a interdependência entre grandezas, com os objetivos principais de interpretação de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados nos eixos estruturantes da **Investigação Científica**, aperfeiçoando pensamento numérico e aritmético, desenvolvendo pensamento algébrico apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo em acordo com as competências gerais da BNCC, como por exemplo *“Utilizar diferentes linguagens – matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.”*

O trabalho do trimestre será relacionado ao estudo de funções, utilizando a tecnologia, com o intuito de investigar o comportamento dos diferentes tipos de funções segundo seus parâmetros.

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos prévios
Revisão de conteúdos Matemáticos essenciais	Operações entre números Racionais (frações e decimais) Equações de primeiro e segundo grau Sistema de equações do primeiro grau Potências e raízes

	Tabuada
Teoria de conjuntos	-----
Conjuntos Numéricos	Teoria de conjuntos
Ideias fundamentais de Funções	Equações, tabuada, interpretação de gráficos

Capítulos previstos para estudo no trimestre: Capítulo I

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria, e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Construção de gráficos e utilização adequada de escalas.
- 3) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 4) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
- 5) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
- 6) Elaboração de respostas que expressem o pensamento de forma clara e completa.
- 7) Leitura de enunciados com o olhar voltado a questões específicas da Matemática.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalho (segunda quinzena de março) e	4 pontos

tarefas (diariamente)	
Simulado	2 pontos
Caderno de Teoria completo (diariamente e avaliação no final do trimestre)	2 pontos
Autoavaliação (Final do trimestre)	1 ponto
Participação	3 pontos

Ótimo ano para vocês!

DISCIPLINA: QUÍMICA
PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Sejam Bem-Vindas, turmas dos 1ºs anos!

Ainda não os conheço, mas desejo desde já um bom ano para todas e todos, e que nosso convívio seja de parceria, cooperação mútua, respeito, harmonia e tranquilidade! 🙏

Vamos começar o ano apresentando um panorama histórico sobre como essa parte da ciência se estabeleceu e se tornou a Química que conhecemos atualmente. Como alguns conteúdos conceituais já foram apresentados pela professora Maíra e pela professora Ana ao longo do Fundamental II, faremos uma revisão/atividade diagnóstica sobre Modelos e Estruturas Atômicas, Separação de Misturas e Fenômenos Físicos e Químicos; reforçaremos os Conceitos Fundamentais da disciplina e daremos sequência às aulas com o Modelo Atômico de Böhr que está totalmente relacionado à organização da Tabela Periódica.

Esses conteúdos são sequenciais e dependem dos conceitos apresentados anteriormente. Por esse motivo peço a participação efetiva de vocês nesse processo a fim de não se atrapalharem nem se perderem.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

Conteúdos Conceituais

5 – Estrutura do átomo	Partículas subatômicas, íons, semelhanças atômicas.	Modelos atômicos. Partículas subatômicas (elétrons, prótons, nêutrons).
7 – O modelo atômico de Böhr	Modelo Atômico de Böhr	Postulados de Böhr Níveis e subníveis de energia Diagrama das Diagonais

As avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios/Atividades propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. 	4,5 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Simulado	Participação, pontuação e análise de resultados.	2,0 pontos	
Registros de aula (Conteúdos Procedimentais)	Anotações das aulas de modo organizado, completo e sequencial, de acordo com os procedimentos gerais.	2,5 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão	3,0 pontos	



Ótimo ano a todos nós!!!
Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ

Bem-vindos, alunos, às aulas de Física do trimestre!

Daremos início a uma jornada de descobertas e aprendizados sobre as leis que regem o universo ao nosso redor. Preparem-se para explorar conceitos fascinantes e desafiadores, e vamos juntos desvendar os segredos da Física! Aproveitem cada oportunidade de aprendizado.

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física - Volume único**, Editora Saraiva

PARTE I

Introdução

- A Física na natureza e na tecnologia.
- Sistema Internacional de Unidades (SI), prefixos de unidades físicas
- Transformações de unidades físicas e Notação Científica

PARTE I

UNIDADE 1

Capítulos 1 – 3

Cinemática – Movimento e sua descrição

- Movimento Uniforme
- Movimento Uniformemente Variado
- Gráficos do Movimentos

II. COMPETÊNCIAS GERAIS:

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

III. EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação Científica
- Processos Criativos

IV. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Aulas de exercícios do livro físico em sala de aula e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de Lições de sala e de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras
- Atividades experimentais
- Atividades investigativas - leituras de textos científicos e de reportagens
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO, entre outros*)

V. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no Google Classroom e no Calendário Escolar.

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**
(*tabela sujeita a alterações*)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
<p>- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios</p>	<p><u>Caderno de Teoria</u> Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. (O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM e principalmente no 2º semestre da 3ª série -EM).</p> <p><u>Caderno de Exercícios/Atividades</u> Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios. Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas.</p>	<p>Ao longo do trimestre Atividade em análise constante. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>4 pontos.</p> <p>Visto do caderno de teoria. Visto em sala e entrega das lições e atividades. Correções das lições e atividades .</p> <p>Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>
<p>1º Simulado</p>	<p>Simulado: exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Pontuação: - Porcentagem de acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.</p>	<p>Será realizado durante as aulas do dia 20/02/25.</p>	<p>3 pontos.</p> <p><u>Pontuações:</u> - Porcentagem de acertos nas questões de Física (2); - Atividade após a realização do simulado (1).</p>
<p>Atividade Experimental</p>	<p>Experimento: <i>Pesquisando os movimentos – Queda de corpos</i> Uso do jaleco - laboratório Grandezas e suas relações físicas serão estudadas por meio de um experimento que permite analisar o movimento de uma esfera, utilizando estudos de</p>	<p>Meados do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão</p>	<p>2 pontos.</p> <p><u>Critério de avaliação:</u> - Questões sobre a análise física do experimento;</p>

	tempo, espaço, velocidade e aceleração. Utilização do Google Planilhas, (Chromebook)	divulgadas em sala de aula.	- Construção de tabelas e gráficos utilizando Google Planilhas.
-Prontidão -Participação pessoal	- Prontidão inicial de aula e ao longo da aula. - Comprometimento, comportamento, respeito e postura adequada de um estudante. -Concentração nos estudos em aula. - Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala. - Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos, e uso dos materiais didáticos. - Questionar, levantar hipóteses e argumentar.	Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

"Não se pode ensinar nada a um homem; só é possível ajudá-lo a encontrar a resposta dentro dele mesmo".

Galileu Galilei
Prof. Camila Ortiz
FÍSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA **PROFESSORA ELAINE BUSO**

Sejam muito bem-vindos ao Ensino Médio!

Este é um momento especial de crescimento e descobertas, onde cada etapa será uma oportunidade de aprendizado e superação. Esperamos que este ano seja marcado por dedicação, conquistas e muitas realizações. Desejo a todos um ano letivo repleto de sucesso e conhecimento!

Vamos começar esse ano estudando História Antiga. O estudo da História Antiga é fundamental para compreendermos as bases das sociedades modernas, suas instituições e valores. As civilizações antigas, como a egípcia, grega e romana, lançaram as fundações para conceitos que moldam o mundo atual, como a democracia, o direito, a filosofia e as artes.

Além disso, o estudo desse período ajuda a entender as origens de práticas culturais, religiosas e sociais ainda presentes, bem como os padrões de organização política e econômica que influenciam as sociedades contemporâneas. Refletir sobre os desafios e realizações das civilizações antigas também proporciona uma perspectiva crítica para analisar questões globais atuais, como governança, justiça social e sustentabilidade.

Os principais conceitos trabalhados neste trimestre são: propriedade privada, Democracia, Militarismo e Imperialismo.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 2 – O início da História Humana – O estudo da Pré-História / A Pré-História na América / Egito / Povos da Mesopotâmia / Hebreus / Persas / Fenícios/ Egito antigo

Capítulo 3 – O Ocidente Clássico – Grécia Antiga / Período Helenístico / Roma Antiga.

Habilidades e Competências desse trimestre

- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e da formação de territórios.
- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

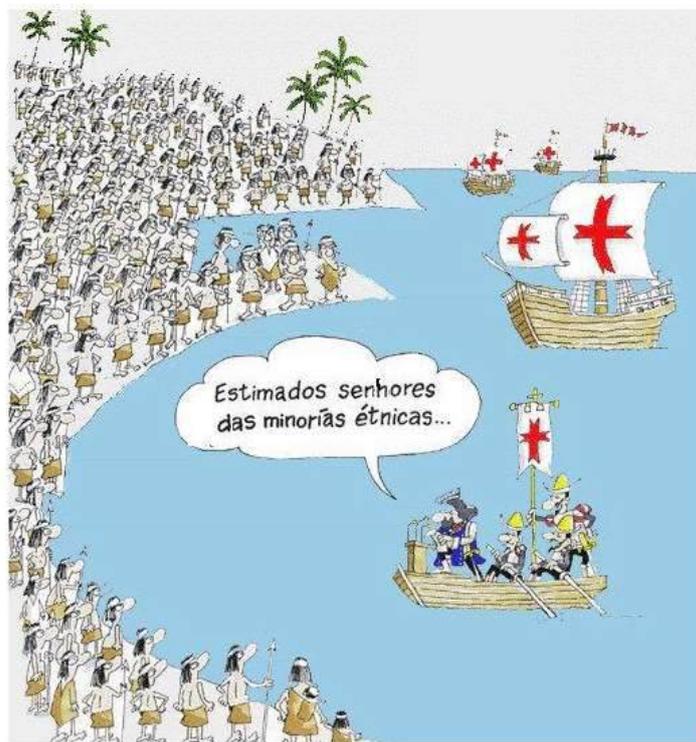
- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas), neste trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	Crítérios	Data	Valor
Atividades de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas; • Realização completa dos exercícios/indicação de que tentou realizá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante; • Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe. 	Total - 3,0 pontos O aluno perderá 1,0 a cada tarefa não realizada.
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> • Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, levantamento de dúvidas • Prontidão • Anotação das aulas no caderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante 	2,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Trabalho - virtual – Pesquisa relacionando povos antigos com a atualidade	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas; • Realização completa dos exercícios/indicação de que tentou realizá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data a ser definida • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos 	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. • Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data - divulgada no site 	3,0 pontos

**UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.
ELAININHA**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL



Olá, moçada!
Bem-vindos ao Ensino Médio!

Neste 1º trimestre, nosso **objeto de conhecimento** é **Geografia das Sociedades** (demografia). Caminharemos por conteúdos como dinâmicas demográficas, migrações internacionais e novas identidades, desigualdade e exclusão, população e diversidade cultural no Brasil, apropriação do território e migrações internas brasileiras e as mudanças na demografia brasileira.

Nossos **objetivos**, neste trimestre, são os de entender o processo de desenvolvimento demográfico e seus instrumentos de quantificação/representação, conhecer e aplicar diferentes indicadores sociais, identificar os fatores relacionados ao ritmo de crescimento da população brasileira, compreender a relação entre estrutura etária da população e a porcentagem de PEA e identificar vários projetos do governo no controle da natalidade, comparar a distribuição da população pelos diversos setores da economia em países desenvolvidos e subdesenvolvidos, analisar movimentos migratórios internos e externos, suas causas e formas de exploração, identificar os grupos étnicos que participaram da formação do povo brasileiro e compreender como vivem os negros e os índios em nosso país na atualidade.

ADOS	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
------	-----------	------------------	-----------

Atividades em sala	Atividade de leitura, interpretação, repertório e posicionamento: Notícia <i>on line</i> , Comentário de notícia.	Atividade constante do trimestre.	1,0 ponto
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2,0 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	20 de fevereiro.	3,0 pontos
Atividades em casa/sala	Tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos
Atividades em Grupo	Introdução a debates moderados (regras, conduta, participação e decoro). Vamos promover um debate sobre atualidades demográficas.	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	2.0 pontos

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSOR ANDRÉ

Queridos alunos e alunas

Sejam muito bem-vindos ao novo ano letivo! É com grande alegria e entusiasmo que me junto a vocês nesta jornada de aprendizado. Este é o meu primeiro ano nesta escola, e estou muito feliz por ter a oportunidade de trabalhar com cada um de vocês.

Neste semestre, vamos mergulhar em conteúdos que não só ampliarão seu conhecimento do idioma, mas também ajudarão a desenvolver habilidades importantes para a comunicação no mundo conectado.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Main Topic

- Higher Education / Studying Abroad

Grammar

- Kinds of Present - Simple, Continuous, Perfect (Simple and Continuous)
- Gerund (ing) x Infinitive (to)
- Do x Make

Vocabulary

- School and University Life

Vestibular

- Questões de temas abordados durante o trimestre

Capítulos previstos para estudo no trimestre: Unit 1

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto, bem como as estruturas linguísticas, sua função e seus usos sociais.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e utilizar adequadamente estruturas e vocabulários propícios a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulários e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

AVALIAÇÕES

1 prova objetiva (6 pontos)

1 prova dissertativa (12 pontos)

Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (12 pontos)			
Atividade	Critérios	Data	Valor

Homework	- Pontualidade - Qualidade - Realização Total	Atividade Regular	3,0
Caderno	- Registros Completos - Organização	Atividade Regular	1,0
Postura em Sala de Aula	- Colaboração e Participação - Posse de Material Didático - Uso da Língua Inglesa para se Comunicar	Observação Contínua	2,0
Simulado	- Taxa de Acertos no Simulado	Simulado	3,0
Trabalhos em Duplas e / ou Grupos	- Processo de Produção (ideia inicial - apresentação)	Atividades Pontuais	3,0

DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI



Olá, queridas e queridos!

Neste trimestre vamos iniciar o estudo de Biologia no Ensino Médio e, para tanto, começaremos entendendo a importância do pensamento científico e seu método. Em seguida, vamos estudar o conceito de vida e suas relações, como as cadeias alimentares e a sucessão ecológica. Estudaremos também as consequências de desequilíbrios nas relações entre os seres vivos e o meio ambiente, principalmente quando esse desequilíbrio é causado por uma espécie que tem se mostrado muito problemática para o planeta: a nossa. Para tanto, analisaremos os

ciclos biogeoquímicos da água, do carbono e do nitrogênio e, por fim, os impactos ambientais antrópicos.

Capítulos previstos para estudo no trimestre: 1, 34, 35 e 36

EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

HABILIDADES

- (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Método Científico
- Ecologia
 - Conceitos gerais
 - Relações Ecológicas
 - Teias e Cadeias Tróficas
 - Sucessão Ecológica
- Ciclos Biogeoquímicos
 - Ciclo da Água
 - Ciclo do Carbono
 - Ciclo do Nitrogênio
- Impactos Ambientais

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Critérios	Valor
Aspectos Atitudinais	Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina.	4,0 pontos
Simulado	Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos
Atividades individuais e em grupo a serem divulgados	As atividades devem ser entregues na data combinada e feitas com capricho. As fontes devem ser citadas e confiáveis. As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho.	6,0 pontos

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS), distribuídas como exposto na tabela acima.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: CRISTIANE BERTANHA



https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Charge-de-Luiz-Fernando-Cazo-Figura-1-Cartoon-of-de-Luiz-Fernando-Cazo_fig1_328754798

Alunos da 1ª série do Ensino Médio

Sejam bem-vindos!!! É um prazer conhecê-los!

Vocês iniciarão uma nova etapa!

Estes três anos serão fundamentais para a aquisição de novos desafios, de concretizar, consolidar, aprofundar e ampliar seus conhecimentos e novos saberes.

A participação e o envolvimento serão primordiais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas. Para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Faremos uma abordagem teórica e prática sobre a importância e necessidade da prática de atividade física e de uma alimentação adequada desde a infância.

O tema teórico neste trimestre será: “As causas da obesidade infantil”

A OMS alerta que a obesidade infantil aumentou dez vezes nas últimas quatro décadas e prevê que, em 2025, chegue a 75 milhões de crianças obesas no mundo.

A OMS cita que as duas principais causas são: falta de atividade física e alimentação inadequada.

Frente a isso, vocês pesquisarão o que as causas citadas acima podem acarretar na vida dessas crianças e as patologias que poderão surgir futuramente.

É importante pesquisar e montar sua apresentação do trabalho, levando em conta:

- 1) A influência da indústria de alimentos;
- 2) A influência da mídia;
- 3) A educação como base de informação sobre o assunto;
- 4) As políticas públicas voltadas para a atividade física.

Trabalharemos ainda neste 1º trimestre: jogos variados; esportes e seus fundamentos e a ginástica.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- JOGO - Base Quatro; Basebol; Queimadas;
- GINÁSTICA: Ginástica localizada (aprender os músculos envolvidos e a biodinâmica de execução correta);
- JOGOS RECREATIVOS E BRINCADEIRAS: Malucobol (uma variação do futsal); Vôlei resgate; Handebol dos 10 passes; Bola na Bola (brincadeira)
- ESPORTE: handebol, basquete, vôlei e futsal.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Entender a importância da prática de atividades físicas e alimentação adequada desde a infância;
- Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente para interagir, estabelecendo relações construtivas, cooperativas e de respeito às diferenças;
- Vivenciar práticas corporais de ginástica e tê-las como projeto de vida, como autoconhecimento e autocuidado;
- Fruir e apreciar as manifestações da cultura corporal em grandes jogos, sendo capaz de atuar em processos de criação autoral e ressignificar os esportes convencionais;
- Vivenciar os movimentos corporais imbuídos nos esportes, tentando superar seus limites individuais e ser capaz de analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Zelar pelo bom convívio;
- Ajudar e cooperar com colegas em dificuldades;
- Ser participativo e questionador;
- Valorizar a importância da ginástica para aquisição de saúde;
- Ser criativo na construção da dinâmica do jogo;
- Respeitar as individualidades;
- Ser contrário às questões de injustiça, estereótipos e preconceitos;
- Respeitar as regras.

AVALIAÇÃO: As atividades serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e serão marcadas na agenda do aluno.

Conteúdos	Atividade	Critérios da avaliação	Pontuação/data
<p>“As causas da obesidade infantil”</p>	<p>-Pesquisas realizadas, textos e apresentação em aula sobre o tema, levando em conta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) A influência da indústria de alimentos; 2) A influência da mídia; 3) A educação como base de informação sobre o assunto; 4) As políticas públicas voltadas para a prática de atividade física. 	<p>-Ter conhecimento e informação sobre o assunto apresentado;</p> <p>- Fazer uma abordagem de pesquisa científica;</p> <p>- Ter um senso crítico e uma visão macro sobre os quatro pilares abordados na pesquisa.</p>	<p>18,0</p> <p>Apresentação em grupo, para o mês de março</p>
<p>Jogos, jogos recreativos, ginástica e esportes</p>	<p>Práticas e discussões</p>	<p>Participação prática (pontualidade, organização, uniforme);</p> <p>-Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários.</p>	<p>12,0 (ADOS)</p> <p>Ao longo do trimestre</p>

DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO - PROJETO DE VIDA
PROFESSOR THALES MARTINS

OBJETIVO GERAL

AUTOBIOGRAFIAS: NARRATIVAS DE SI

OBJETIVOS E HABILIDADES

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Compreender o ser humano como ‘ser integral’, com suas várias dimensões e potencialidades a serem desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade;● Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com eles;● Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. |
|---|

1 TRI/2025	CONTEÚDOS
a)	Apresentação da disciplina e seus objetivos.
b)	Estudo da Campanha da Fraternidade 2025 – Tema: “Fraternidade e Ecologia Integral”. Lema: “Deus viu que tudo era muito bom” (Gn 1,31).
c)	A árvore da vida: quem eu sou?
d)	O autoconhecimento e a relação consigo
e)	O eu do futuro

EIXO ESTRUTURANTE

Processos criativos

COMPETÊNCIAS GERAIS

a) Autoconhecimento e autocuidado

b) Projeto de Vida

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

Participação positiva em aula

Desenvolvimento de argumentação e síntese

Pesquisa e engajamento

Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas

Seminários de pesquisa

Discussão de textos

Elaboração argumentativa

PROCESSO AVALIATIVO 1

Atividade artística sobre a Campanha da Fraternidade 2025.

6 pontos

PROCESSO AVALIATIVO 2

Atividade Projeto de Vida: O que nos passa, nos acontece, nos toca!

12 pontos

ADOS

Organização do material e registro do conteúdo.

Participação crítica e argumentativa nas discussões.

Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.

12 pontos

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSOR LUIZ FERNANDO DE OLIVEIRA

Caros alunos
Sejam bem-vindos!

Neste trimestre, faremos uma introdução à filosofia dando especial atenção ao papel de Sócrates e seu famoso julgamento que o levou ao suicídio em 399 a.C. Para isso, teremos que conhecer o que ficou chamado na História de *Século de Péricles*, os conceitos de cidadão, cidade e constituição, assim como o método filosófico inaugurado por Sócrates.

COMPETÊNCIA GERAL

“Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.”

“Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
(Eixos Estruturantes)

(E M I F C H S 0 1) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

- (E M I F C H S 0 3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ Introdução à Filosofia Antiga

A filosofia como modo de vida: a filosofia socrática

Temas e conceitos principais:

- Século V a.C., o *Século de Péricles*;
- cidade/ cidadão/ constituição;
- O método socrático;
- O julgamento de Sócrates.

Capítulos previstos para estudo no trimestre: capítulos 1, 2, 3, 4, 5 e 9

Atividade paradidática interdisciplinar

Leituras e releituras da *Apologia de Sócrates*, de Platão.

- Teatro;
- Curta-metragem;
- Animação;
- Video-arte.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático, chromebook) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

AVALIAÇÃO

1. PROVAS

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. ADOS

- **Participação: 2,0 pontos**
- **Atividade paradidática: 3,0 pontos**
- **Produção de texto: 3,0 pontos**
- **Simulado: 4,0 pontos**

Atividade	Crítérios	Data	Valor
Paradidática - Apologia de Sócrates	Pontualidade na entrega de atividades; Realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las.	Observação constante	3,0 ponto
Simulado	● Desempenho.	Data disponibilizada no calendário oficial	4,0 pontos
Produção textual	● Leitura e compreensão textual; ● Estrutura do gênero estudado; ● Tema; ● Uso adequado do registro; ● Uso adequado dos elementos coesivos.	Atividades produzidas ao longo do trimestre	3,0 pontos
Participação	- Prontidão, - Comprometimento, - Participação, - Disciplina.	Observação constante	2,0 pontos

Bom trabalho!

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA
PROFESSORA MARIA NATÁLIA BARBOZA

Sejam bem-vindos ao Ensino Médio!
Muito bom poder reencontrá-los em uma nova etapa da vida de vocês.
Desejo que esta nova fase seja repleta de experiências maravilhosas.
Estudaremos uma área do conhecimento denominada Sociologia, que tem como objeto de estudo a sociedade em que vivemos.
Desejo um trimestre muito produtivo para todos nós! Coloco-me à disposição de vocês para o que precisarem.
Meu e-mail institucional para contato é: maria.silveira@colegio-santaclara.com.br

Beijos,
Naty

LIVRO DIDÁTICO
FTD- Formação Geral Básica/ Itinerários Formativos. Disciplina: Sociologia.

CONTEÚDO CONCEITUAL -

Capítulos previstos para estudo no trimestre: 1,2,3 e 4

1. Conceitos sociológicos

- Sociedade x Indivíduo
- Processo de estranhamento da realidade social
- Instituições sociais e processos de socialização
- Cultura
- Senso comum x conhecimento científico
- Contexto social
- Hegemonia

2. Contexto de surgimento da Sociologia - antecedentes históricos, sociais, políticos, culturais e intelectuais

- Da era pré-científica ao Renascimento
 - Utopia em Thomas Morus x Distopias
 - Pensamento de Nicolau Maquiavel
 - Revolução Industrial
 - O Iluminismo, a Revolução Francesa
 - Liberdade, Igualdade e Fraternidade? Relação com a sociedade contemporânea
 - Construção do pensamento científico
 - O nascimento das Ciências Sociais

3.O Positivismo de Auguste Comte (1798-1857)

- Métodos científicos
- Física social
- Evolução social - estágios: 1) Teológico; 2) Metafísico; 3) Positivo

4. Darwinismo social, Etnocentrismo, Relativismo Cultural, Universalismo e Eugenia

Eixos estruturantes:

Investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

EM13CHS101

Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

EM13CHS102

Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

EM13CHS103

Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

EM13CHS104

Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

EM13CHS105

Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

EM13CHS106

Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetivos gerais da Sociologia

- Distinguir os diferentes tipos de conhecimento: mítico/religioso, especulativo/filosófico, opinião (doxa) e senso comum, científico.
- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Contextualizar historicamente o surgimento da Sociologia, relacionando-a com o desenvolvimento do pensamento científico ocidental.
- Compreender o papel da Revolução Industrial, da urbanização e da mudança no pensamento social no nascimento da Sociologia.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Analisar processos sociais que fazem parte da realidade dos alunos: socialização, isolamento social, relação entre sociedade, instituições sociais e indivíduos.
- Produzir uma reflexão sobre o processo de socialização.
- Compreender os conceitos de contexto social, hegemonia e cultura e aplicá-los no estudo da sociedade.
- Compreender o Positivismo enquanto metodologia de estudo e suas consequências para o estudo dos fenômenos sociais.

- Discutir o darwinismo social, a eugenia e o etnocentrismo dentro de um panorama histórico e político.
- Desenvolver análise sociológica a partir dos fenômenos sociais.
- Compreender os conceitos da ciência política: poder, política, Estado e governo.

AVALIAÇÃO

A Avaliação é um processo que envolve vários componentes, por isso tudo será avaliado em sala de aula.

P- Prova

P1= 6 pontos

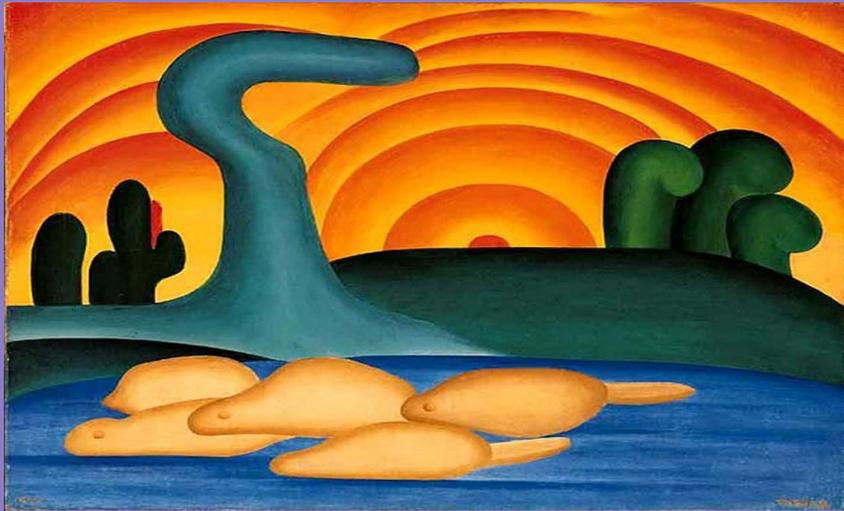
P2= 12 pontos

- Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor	Critérios
Participação	2 pontos	<ul style="list-style-type: none"> - Pontualidad e na entrega de atividades, tarefas. - Prontidão para o trabalho. - Esclarecime nto de dúvidas. - Contribuiçõ es para os debates. - Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades (esquemas/fichamentos, atividades, caderno: anotação e reanotação, tarefas)	7 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Simulado	3 pontos	Orientações serão dadas em aula.



1^o SÉRIE

E.M.

ARTE

2025

Previsão do 1^o trimestre

Prof^a Rafaela Pedrassa

SEJAM TODAS (OS) BEM-VINDAS (OS)!

Bem - vindas(os) à primeira série do Ensino Médio!

Tenho certeza de que será um ano cheio de descobertas, práticas, trabalho e diversão. Sim, trabalho e diversão podem coexistir. Para tanto, construiremos este tempo/espço com disciplina e gentileza.

O QUE PRECISAMOS LEMBRAR?

Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios.



QUAIS CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS VEREMOS ESTE ANO?

GRAVURA – ESCULTURA – COLAGEM DIGITAL – VÍDEO ARTE

DESENHO E PINTURA

Arte Moderna via Arte Degenerada

Modernismo: ruptura com a tradição

Metalinguagem

Arte Indígena - outra cosmovisão

Arte Africana - Referência direta para Arte Moderna.

ARTISTAS DE REFERÊNCIA

Lasar Segall
Picasso
Povos originários do Brasil
Arte Africana

Vamos explorar as linguagens artísticas de forma sensível, criativa e organizada!



ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



Eixos estruturantes dos
itinerários formativos -
Processos Criativos

AVALIAÇÃO

P= 18 PONTOS

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES
SISTEMATIZADAS=12 PONTOS

01 Participação ativa em exposições compartilhadas

02 Registros no caderno e alimentação da pasta virtual:
Arte: referências 2025

03 Participação nas dinâmicas de aula

04 Atitudes respeitosas

Um forte abraço!
Professora Rafaela