



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

## PREVISÕES DE ENSINO

### 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

### 1º TRIMESTRE 2026

**Regras e procedimentos do Ensino Médio definidos pelos professores e orientadores para favorecer e garantir o melhor ambiente para o processo da aprendizagem**

#### **A – Horários, entrada e saída**

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. **Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa.** Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

#### **B- Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro**

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio seja silencioso e ágil neste deslocamento.
- Lembre-se de colocar o nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

## C – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tadel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tadel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho ou preta, fabricado em tadel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

Outras informações sobre o uniforme

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio, exceto nas aulas de Educação Física.
- O aluno poderá utilizar a camiseta da Feira Cultural como uniforme.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.
- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.

Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme

- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

#### **D – Uso do celular e Chromebook**

- O aparelho celular e outros dispositivos eletrônicos com acesso à internet serão guardados em armários específicos para isso ou deixados em casa. O aluno não poderá portar ou acessar os dispositivos no espaço escolar.
- Em casos de desrespeito à norma de uso, o professor/educador encaminhará o aluno à orientação, o aluno receberá uma advertência por escrito de desrespeito à legislação e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis legais.
- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.
- O aluno poderá utilizar fone de ouvido apenas com autorização do professor.

#### **E - Uso da enfermaria**

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

#### **F - Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:**

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.
2. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
3. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
4. Não será permitido o uso de calculadora.
5. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

**O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.**

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.
- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

**G - Atendimento pelos professores e pela Orientação**

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

### **Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:**

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

### **Promover o autocuidado e a cultura da Paz:**

- combater todas as formas de Bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

## **DATAS IMPORTANTES**

**Prova 1**

**2-10/3**

**Prova 2**

**7-14/4**

**Simulado oficial do trimestre**

**25/2**

**Simulados optativos aos sábados**

**ENEM 21 e 28/3**

**Fuvest/Unicamp 11/4**

## **DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL** **PROFESSORA AMÁBILE**

Alunos do 2º ano do Ensino Médio

É com alegria que iniciamos mais um trimestre! Ao longo do ano, o trabalho estará voltado à análise linguística, com revisão e aprofundamento das classes de palavras, e à interpretação de textos, habilidade indispensável para a leitura crítica, a argumentação e a resolução de situações-problema, especialmente no ENEM e nos vestibulares. O estudo das competências exigidas nesses exames, aliado ao desenvolvimento da organização de ideias, do repertório sociocultural e da produção textual, terá como objetivo preparar vocês não apenas para avaliações externas, mas também para os desafios da vida acadêmica e profissional.

A leitura e a escrita, quando incorporadas como hábitos, tornam-se ferramentas essenciais para o desenvolvimento intelectual, acadêmico e humano. Ler com frequência amplia o repertório cultural, fortalece o pensamento crítico e aprimora a capacidade de interpretar o mundo e os textos que o representam; escrever, por sua vez, organiza ideias, dá clareza ao pensamento e permite que vocês se posicionem com autonomia e consciência. Ao longo da vida escolar, cultivar esses hábitos não apenas favorece o desempenho em avaliações e vestibulares, mas também vai prepará-los para os desafios da vida acadêmica, profissional e social.

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Gênero estudado: dissertação para concursos.
- Gêneros visitados: gêneros da esfera acadêmica, escolar e digital.
- Capítulo 16 do Cereja - Os 5 eixos cognitivos do ENEM.
- Capítulo 17, 18 e 19 do Cereja - Competências e habilidades do ENEM.
- Capítulo 13 da FTD - Categoria de Pessoa (pronomes) - teoria e prática.
- Caderno 14 da FTD - pronomes e advérbios - teoria e exercícios.
- Caderno 15 da FTD - preposições e conjunções - teoria e prática.
- Caderno 16 da FTD - introdução aos estudos dos verbos - teoria e prática.
- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.

## AVALIAÇÃO

**Provas – Prova 1:** 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva).

As datas das provas serão disponibilizadas no calendário oficial.

**ADOS** - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

<b>Atividade</b>	<b>CrITÉrios</b>	<b>Data</b>	<b>Valor</b>
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"><li>· Pontualidade na entrega de atividades;</li><li>· realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las;</li><li>· material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.).</li></ul>	Observação constante	2,0 pontos  O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none"><li>· Desempenho.</li></ul>	Data disponibilizada no calendário oficial	2,0 pontos
Produção textual E Outras atividades	<ul style="list-style-type: none"><li>· Leitura e compreensão textual;</li><li>· estrutura do gênero estudado;</li><li>· tema;</li><li>· uso adequado do registro;</li><li>· uso adequado dos elementos coesivos.</li></ul>	Atividades produzidas ao longo do trimestre	8,0 pontos

**DISCIPLINA: LITERATURA**  
**PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA**

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

**ENEM**

**ROMANTISMO NA POESIA**  
**1ª GERAÇÃO (GONÇALVES DIAS)**

**2ª GERAÇÃO (ÁLVARES DE AZEVEDO)**

**3ª GERAÇÃO (CASTRO ALVES)**

**ROMANTISMO NA PROSA**

**JOSÉ DE ALENCAR E MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA**

**FUVEST 2028**

**LEITURA PRINCIPAL**

**Romance**

**“Memórias de Martha”**

**Júlia Lopes de Almeida**

**(FUVEST 2028)**

**COMPETÊNCIAS GERAIS**

**EDUCAÇÃO BÁSICA**

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

**CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

**(EM13LP46)** Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

**Eixo 6**

**(EM13LP47)** Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentos, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

**Eixos 3 e 6**

**(EM13LP48)** Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**Eixos 1 e 6**

**(EM13LP49)** Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Eixos 1 e 6**

**(EM13LP50)** Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Eixo 6**

**(EM13LP51)** Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

**(EM13LP52)** Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Eixos 1 e 2**

**(EM13LP53)** Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

**Eixos 1 e 3**

**(EM13LP54)** Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

**Eixo 1**

**NOTA TRIMESTRAL**  
**COMPOSIÇÃO**

**TOTAL**  
**(30,0)**

**AVALIAÇÕES**

**P1**  
**(6,0)**

**(Múltipla Escolha)**

**P2**  
**(12,0)**  
**(Discursiva)**

**ADOS**  
**(12,0)**

**ADOS**  
**(COMPOSIÇÃO)**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>CRITÉRIOS</b>	<b>DATAS</b>	<b>VALOR</b>
<b>Participação + Postura</b>	Material completo Atenção à aula. Participação oral. Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. Cuidado com a sala.		<b>2,0</b>
<b>Tarefas + Registros em caderno</b>	Em aula <b>OU</b> para casa. Organização dos registros no caderno. Realização e entrega das tarefas. Cumprimento dos prazos.		<b>6,0</b>
<b>Simulado oficial</b>	Em aula.	<b>25/2</b>	<b>2,0</b>
<b><u>Avaliação dissertativa parcial</u> <u>Romance</u> <b>“Memórias de Martha” Júlia Lopes de Almeida (Fuvest 2028)</b></b>	Individual (em aula). 2 questões discursivas (itens “a” e “b”).		<b>2,0</b>

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**  
**PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA**

***“O erro não é um sinal de falha, mas um elemento essencial e valioso para o aprendizado e o crescimento cerebral.” (Jo Boaler)***

Os estudos da disciplina de Matemática, no primeiro trimestre da segunda série do Ensino Médio, têm como foco a consolidação, ampliação e aprofundamento das aprendizagens essenciais, respeitando os itinerários formativos escolhidos pelos alunos. Dessa forma, busca-se promover uma compreensão mais integrada da Matemática, especialmente no que se refere à sua aplicação à realidade, desenvolvendo a capacidade de utilizar conhecimentos matemáticos alinhados ao eixo estruturante da BNCC voltado à Investigação Científica e ao Empreendedorismo.

Iniciaremos o ano retomando o conteúdo de logaritmos, aprofundando suas propriedades, resolvendo problemas relacionados, inclusive à outras áreas de conhecimento e na sequência estudaremos as funções relacionadas ao tema de logaritmos.

O trabalho proposto para o trimestre consiste em investigar o comportamento da Função Logarítmica a partir de seus parâmetros, com o objetivo de observar padrões e desenvolver pensamento avançado.

Neste trimestre estudaremos os capítulos 6 e 7 do Volume 1 do livro adotado.

**Conteúdos do trimestre**

<b>Conteúdos previstos</b>	<b>Conhecimentos prévios</b>
Retomada da ideia de logaritmos	Cálculo logaritmos em diversas bases e propriedades de potências
Propriedades operatórias dos logaritmos	Conhecimentos básicos sobre os cálculos de logaritmos e fatoração e potências
Função logarítmica	Construção de gráficos, tabelas e cálculos básicos de logaritmos.
Equações logarítmicas	Resolver equações básicas e saber a condição de existência de um logaritmo
Sequências numéricas	Observação de padrões e regularidades
Progressão aritmética	Procedimentos de resolução de problemas, valor numérico e resolução de equações de primeiro grau
Progressão Geométrica	Procedimentos de resolução de problemas, potências, valor numérico de uma expressão numérica e resolução de equações.

### Conteúdos procedimentais trabalhados no trimestre

- 1) Registros matemáticos na forma correta e organizada.
- 2) Registros no caderno de teoria.
- 2) Construção de gráficos.
- 3) Utilização de escalas.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Leitura e interpretação de enunciados.

### Avaliação

Serão feitas duas provas com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda de forma dissertativa.

A avaliação também se pautará nas Atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS), que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, prontidão, autoavaliação e demais atividades realizadas durante o trimestre.

<b>Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)</b>			
<b>Atividades</b>	<b>Critérios</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Descrição</b>
Trabalhos	Aspectos teóricos Organização (escrita) Pontualidade Desenvolvimento	2 pontos	Atividade de observações de padrões e regularidades.
Simulado	Número de acertos de questões da disciplina	2 pontos	_____
Postura	Vide “Ter compromisso com sua própria aprendizagem”	4 pontos	Observação diária

Autoavaliação	Reflexão de sua própria postura de aluno	1 ponto	Ficha ao final do trimestre
Tarefas	Realização de ativ. propostas. Dúvidas apresentadas Cadernos completos	3 pontos	Observação diária de tarefas de casa e atividades propostas em aula.

Ótimo ano!

**DISCIPLINA: QUÍMICA**  
**PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO**

Turma querida, bem-vindos ao 2º ano do Ensino Médio!

Passou rápido nosso ano e mais um se inicia, cheio de novidades, pois, além de todos os conteúdos novos, dividiremos nossas aulas (e nosso caderno de teoria) em duas frentes da área da Química: Geral (ou Inorgânica) e Orgânica. Embora existam separações nas áreas da Química por algumas especificidades, os conceitos teóricos que dão embasamento seguem os mesmos: estudar a matéria a partir da união dos átomos.

Em *Química Inorgânica*, continuaremos o estudo sobre as **Funções Inorgânicas** (ácidos, bases, sais e óxidos) e as **Reações Químicas** estabelecidas entre essas substâncias. Já na *Química Orgânica* aprenderemos sobre os **Compostos Orgânicos** e suas fórmulas estruturais, cadeias carbônicas e algumas de suas classificações.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas associadas às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Deste modo, trabalharemos:

	Capítulo do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
Q U Í.	15 - Bases 16 - Sais e 17 - Óxidos	Bases, Sais e Óxidos Reações Químicas (equação, classificação e ocorrência).	Tabela Periódica Ligações químicas Equação química
G E R A L	18 - Reações inorgânicas	Equações químicas, Balanceamento de equações, Classificação de reação (Síntese, Decomposição, Deslocamento, Dupla troca, Iônica).	Funções Inorgânicas

Q.	30 - O que é a Química Orgânica	Início da Química Orgânica	—
OR-GÂNICA	31 - As cadeias carbônicas	Representação de fórmulas estruturais dos compostos orgânicos, classificação de carbono, cadeia carbônica, Petróleo e Hidrocarbonetos.	Ligação covalente
	35 - Petróleo e Reações de combustão	Reações de combustão	Reações Químicas

As avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios/Atividades propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização completa, com qualidade e organização.</li> <li>Pontualidade na apresentação.</li> </ul>	5,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Simulado	Participação, pontuação e análise de resultados.	2,0 pontos	
Aula Prática de Laboratório	EPI's e Relatório científico.	2,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão.	3,0 pontos	



Um excelente e produtivo ano letivo para todos nós!  
Marcia

**DISCIPLINA: FÍSICA**  
**PROFESSORA CAMILA ORTIZ**

Estimados estudantes, damos as boas-vindas a este novo período letivo. Esperamos que este trimestre seja marcado por uma dedicação constante ao estudo dos fenômenos físicos e das leis naturais que nos cercam.

Que o compromisso com a ciência oriente nossa jornada e que todas as oportunidades de aprendizado sejam integralmente valorizadas.

Desejamos a todos um excelente e produtivo semestre de estudos.

**I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:**

- Livro didático físico e digital: Conecte Live - Física - Volume único, Editora Saraiva

**PARTE I**

**Unidade 2 - Capítulos 6, 10 - 12**

**Princípios da Dinâmica**

- O princípio fundamental da Dinâmica (2ª lei de Newton) – análises de forças e seus vetores

**Dinâmica**

- Quantidade de Movimento e sua conservação
- Impulso de uma força
- Trabalho de uma força
- Transformações de Energia Mecânica
- Conservação e Dissipação de Energia
- Potência Mecânica

**Competências e habilidades**

- Reconhecer e saber utilizar corretamente símbolos, códigos e nomenclaturas de grandezas da Física;
- Conhecer as unidades e as relações entre as unidades de uma mesma grandeza física para traduzi-las e utilizá-las adequadamente;
- Interpretar e elaborar modelos simplificados de determinadas situações, a partir dos quais seja possível levantar hipóteses e fazer previsões.

## 2. COMPETÊNCIAS GERAIS:

- Domínio e Aplicação do Conhecimento - Priorizamos a apropriação dos legados intelectuais da humanidade para interpretar a realidade contemporânea. O objetivo é converter o aprendizado contínuo em uma ferramenta de transformação social, visando a construção de um ambiente coletivo justo e inclusivo.

- Raciocínio Científico e Investigativo - Fomentamos o exercício da curiosidade intelectual mediante métodos científicos de análise e reflexão crítica. Através da imaginação aplicada e do rigor metodológico, o corpo discente é encorajado a investigar causas, testar hipóteses e arquitetar soluções tecnológicas fundamentadas nas diversas áreas do saber.

## 3. EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação Científica

- Processos Criativos

## 4. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Atividade diagnóstica (transição de 1ªsérie para 2ªsérie)
- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Atividades realizadas em sala de aula e em casa
- Aulas de exercícios do livro físico em sala de aula e de fichas, durante a aula e lições de casa
- Correções de exercícios de sala de aula e de lições de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras
- Atividades experimentais
- Simulações Interativas
- Atividades investigativas - leituras de textos científicos e de reportagens
- Vídeos ilustrativos (FÍSICA E O COTIDIANO, entre outros)

## 5. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Avaliações - Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no Google Classroom e no Calendário Escolar (site do Colégio Santa Clara).

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

(tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
<p><b>Caderno de Teoria</b></p>	<p><b><u>Caderno de Teoria</u></b></p> <p>Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático.</p> <p><b>Este registro será um documento cumulativo para as três séries do Ensino Médio, servindo como material de consulta essencial para o encerramento do ciclo na 3ª série (revisão estratégica para o 2º semestre).</b></p>	<p>Ao longo do trimestre.</p> <p>Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>1 ponto.</p> <p>Visto do caderno de teoria em sala de aula.</p>

<p><b>Caderno de Exercícios e Atividades</b></p>	<p><b><u>Caderno de Exercícios e Atividades</u></b></p> <p>Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa.</p> <p>Execução e resolução completa dos exercícios e atividades.</p> <p>Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa.</p> <p>Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p> <p>Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas.</p> <p>Análises de simulados: correções e reflexões dos conteúdos e temas.</p> <p>Atividade diagnóstica referente aos temas de anos anteriores.</p>	<p>Ao longo do trimestre.</p> <p>Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>4 pontos.</p> <p>Entregas e envios dos exercícios e atividades do caderno de exercícios – lições e atividades propostas (enviadas pelo Google Classroom ou eventualmente, visto em sala de aula).</p> <p>Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>
<p><b>SAP – Santa Provoações</b></p>	<p>SAP 2026 - Santa Provoações Gênero TED</p> <p><u>1ª etapa:</u></p> <p>Escolha de temas, justificativas, levantamento bibliográfico.</p>	<p>Atividade realizada durante as aulas e em casa ao longo do trimestre.</p>	<p>1 ponto.</p> <p>Entrega e análise da 1ª etapa do projeto.</p>
<p><b>1º Simulado</b></p>	<p>Simulado: exercícios testes relacionados a estudos já realizados.</p>	<p>Será realizado durante as aulas do dia 25/02/26.</p>	<p>2 pontos.</p> <p>Porcentagem de acertos nas questões de Física</p>

<b>Atividade Experimental</b>	<b>Experimento:</b> <i>Ioiô horizontal</i> Grandezas e suas relações físicas serão estudadas por meio de experimentos que permitem observar a conservação e dissipação de energia.	Meados do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.	2 pontos. Critério de avaliação: - Montagem - Execução - Questionários e Relatórios
<b>Prontidão Participação pessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prontidão inicial de aula e ao longo da aula.</li> <li>- Comprometimento, comportamento, respeito e postura adequada de um estudante. Concentração nos estudos em aula.</li> <li>- Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala.</li> <li>- Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos, e uso dos materiais didáticos.</li> <li>- Questionar, levantar hipóteses e argumentar.</li> </ul>	Marcações e registros diários realizados pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	2 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

*"A natureza das forças consiste na sua capacidade de mudar o estado de movimento ou de repouso de um corpo".*

***Isaac Newton***

***Bons estudos!***

***Prof.ª Camila Ortiz***

***FÍSICA***

**DISCIPLINA: HISTÓRIA**  
**PROFESSORA ELAINE BUSO**

Sejam todos muito bem-vindos ao segundo ano do Ensino Médio! Desejo a vocês um excelente ano letivo, repleto de dedicação, empenho e muitos aprendizados. Conto com o compromisso de todos com os estudos, a participação em aula e a curiosidade histórica. Daremos continuidade ao conteúdo a partir de onde paramos no ano passado, trabalhando a Idade Moderna, com uma breve retomada da Reforma Religiosa e do Renascimento (colonização brasileira), para então aprofundarmos temas centrais como as Grandes Navegações e o Mercantilismo, fundamentais para compreender a formação do mundo moderno. Que seja um ano produtivo e de muito crescimento para todos!

## **IMPORTANTE**

As anotações em sala de aula são fundamentais para a aprendizagem, pois ajudam a organizar o conteúdo, registrar explicações importantes e esclarecer dúvidas discutidas durante as aulas. Por isso, é essencial que todos tragam sempre o material necessário, especialmente o livro no capítulo correspondente e o caderno, para acompanhar as atividades e realizar os registros adequados. Ter esse hábito facilita a revisão dos conteúdos em casa, contribui para um melhor desempenho nas avaliações e favorece a participação ativa nas aulas. As anotações servem como um apoio indispensável ao estudo, permitindo retomar conceitos, compreender melhor os temas trabalhados e desenvolver autonomia intelectual. Dessa forma, a organização e o compromisso com o material escolar são atitudes essenciais para um aproveitamento mais completo e significativo das aulas.

## **CONTEÚDO CONCEITUAL**

### **Capítulos do nosso livro:**

**Capítulo 8 – As Reformas Religiosas do século XVI – (Retomada)**

**Capítulo 12 – Brasil: da conquista à colonização**

**Capítulo 13 – Brasil: expansão territorial e mineração**

**Capítulo 14 – As revoluções inglesas do século XVII**

### **Habilidades e Competências desse trimestre**

Habilidades Desenvolvidas no Estudo da Idade Moderna: Leitura e interpretação de fontes históricas: aprender a analisar documentos, imagens e relatos da época, compreendendo contextos, intenções e significados.

1. Compreensão de processos históricos: identificar as transformações políticas, econômicas, sociais e religiosas ao longo da Idade Moderna relacionando os interesses.
2. Estabelecimento de relações entre passado e presente: perceber as consequências da Reforma Religiosa e das Grandes Navegações.
3. Capacidade de argumentação histórica: construir argumentos com base em evidências, explicando o fortalecimento da burguesia.
4. Análise de estruturas de poder.

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), neste trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	Critérios	Data	Valor
Atividades de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade da apresentação;</li><li>• Qualidade nas pesquisas;</li><li>• Realização completa dos exercícios/indicação de que tentou realizá-los.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade regular/constante;</li><li>• Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe</li></ul>	Total 3,0 pontos
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realização das anotações</li><li>• Atenção</li><li>• Realização de perguntas, levantamento de dúvidas</li><li>• Prontidão</li><li>• Anotação das aulas no caderno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade regular/constante</li></ul>	2,0 pontos  - posturas inadequadas serão anotadas no diário
Trabalho - virtual –  1 – Colonizar para quê?  2 – Revolução para quem???	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade da apresentação;</li><li>• Qualidade nas pesquisas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Data a ser definida</li><li>• Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos</li></ul>	4,0 pontos

Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros.</li> </ul> <p>Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data – 25 de fevereiro</li> </ul>	2,0 pontos
SAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade da apresentação de 3 temas com justificativas;</li> <li>• Avaliação: relevância / criatividade / tema inédito;</li> <li>• Levantamento bibliográfico;</li> <li>• Qualidade nas pesquisas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data a ser definida</li> <li>• Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos</li> </ul>	1,0 ponto

Felicidade não é ausência de conflito, mas habilidade em lidar com ele.  
 Alguém feliz não tem o melhor de tudo, mas torna tudo melhor.

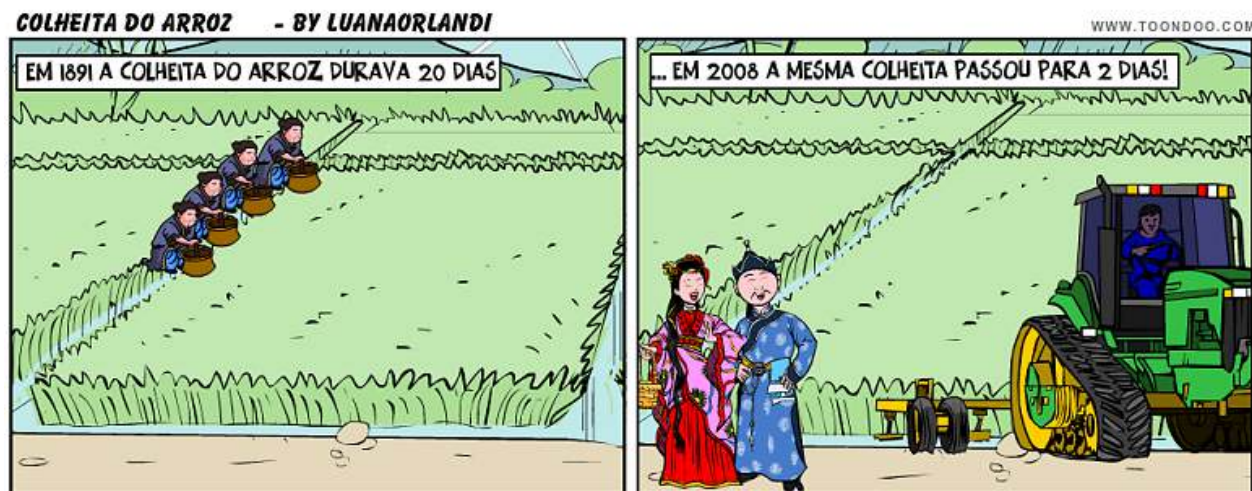


**UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!**

**ELAININHA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL**

Olá, moçada!



Neste 1º trimestre, nosso **objeto de conhecimento** é o **Espaço Rural**, em especial o campo brasileiro. Caminharemos pelos seguintes Conteúdos Conceituais: o processo da concentração rural brasileira, as lutas por reforma agrária, a produção agrícola do Brasil, a estrutura rural brasileira, os conflitos no campo, a produção de alimentos, o êxodo rural, o trabalho escravo e as relações sociais e econômicas no mundo rural.

Nossos **objetivos**, neste trimestre, serão compreender as relações de trabalho e as características da distribuição e da utilização das terras no país, verificar a relação entre a industrialização e a modernização do campo e perceber suas consequências. Reconhecer os vários problemas com o uso intensivo de técnicas e a exploração do meio ambiente. Identificar os vários tipos de conflitos no campo e as suas consequências. Caracterizar e localizar os sistemas agrícolas existentes. Analisar o processo de formação de agronegócios. Entender a controvérsia da transgenia. Conhecer formas de agroecologia e seus resultados socioambientais.

ADOS	Descrição:	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em Grupo	Trabalho ultraprocessado, segurança alimentar e saúde pública.	Atividade constante do trimestre.	2,5 pontos no total.
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. O percentual de acertos será convertido na nota, conforme os seguintes critérios: até 30% (0,5 ponto), de 31% a 60% (1,0 ponto), de 61% a 75% (1,5 ponto) e de 76% a 100% (2,0 pontos).	25 de fevereiro.	2,0 pontos.
Atividades em casa/sala	Tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre.	Atividade constante do trimestre.	3,5 pontos.

Atividades em grupo	Projeto SAP - Introdução ao modelo TED TALK. Formação dos grupos, escolha dos temas, levantamento bibliográfico e pesquisa.	Atividade constante dos 3 trimestres	2,0 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula. Caso o valor da participação seja totalmente zerado por anotações relacionadas à participação e à conduta, os descontos não cessam: eles passam a ser aplicados progressivamente nas ADOS, podendo resultar na perda total de até 12 pontos.	Atividade constante do trimestre.	2,0 pontos no total.

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc. Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

**DISCIPLINA: INGLÊS**  
**PROFESSOR ANDRÉ**

*Dear students,*

Sejam muito bem-vindos às aulas de Língua Inglesa do segundo ano do Ensino Médio! Este é um momento de continuidade e aprofundamento, em que o contato com o idioma se torna mais reflexivo e conectado às experiências, escolhas e percepções de mundo de cada um.

Ao longo deste trimestre, o inglês será trabalhado a partir de temas que dialogam diretamente com a vida cotidiana e com as relações humanas, como personalidade, felicidade e bem-estar. A proposta é usar a língua como instrumento para pensar, comparar, expressar opiniões e compreender diferentes formas de ver a si mesmo e ao outro, sempre desenvolvendo um olhar mais crítico e sensível para os textos e situações apresentadas.

No campo linguístico, estudaremos estruturas fundamentais para a comparação de ideias e características, como *comparatives* e *superlatives*, diferentes formas de comparação, o uso adequado dos artigos (a/an, the e ausência de artigo) e os *modals* de habilidade em diferentes tempos. O vocabulário

será voltado ao campo da personalidade, ampliando o repertório necessário para a leitura e interpretação de textos mais complexos, incluindo questões de vestibulares relacionadas aos temas do trimestre.

Desejo a todos um excelente trimestre. Contem comigo ao longo desse percurso.

Teacher Andre Descrovi

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

### *Main Topic*

- Personality / Happiness / Well-Being

### *Grammar*

- Comparatives & Superlatives
- Different ways of Comparing
- Articles (a/an, the, no article)
- Modals for Ability (past, present and future)

### *Vocabulary*

- Personality

### *Vestibular*

- Questões de temas abordados durante o trimestre

## Capítulos previstos para estudo no trimestre: Unit 4

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto, bem como as estruturas linguísticas, sua função e seus usos sociais.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e utilizar adequadamente estruturas e vocabulários propícios a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulários e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

## AVALIAÇÕES

1 prova objetiva (6 pontos)

1 prova dissertativa (12 pontos)

Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (12 pontos)			
Atividade	Crítérios	Data	Valor
Homework	- Pontualidade - Qualidade - Realização Total	Atividade Regular	3
Caderno	- Registros Completos - Organização	Atividade Regular	1
Postura em Sala de Aula	- Colaboração e Participação - Posse de Material Didático - Uso da Língua Inglesa para se comunicar	Observação Contínua	3
Simulado	- Taxa de Acertos no Simulado	Simulado	2
Trabalhos em Duplas e / ou Grupos	- Processo de Produção (ideia inicial - apresentação)	Atividades Pontuais	3

## **DISCIPLINA: BIOLOGIA**

**PROFESSORA: Léa Ludovico Bozzini**

Olá, queridas e queridos!

Neste trimestre daremos continuidade ao estudo das biomoléculas. Começaremos com as proteínas e suas diversas funções. Em seguida, estudaremos o DNA, ou ácido desoxirribonucleico, e o RNA, ou ácido ribonucleico, que são as moléculas responsáveis por definir e transmitir as características biológicas dos seres vivos e possuem várias propriedades importantes que estudaremos neste trimestre. Além disso, faremos um debate envolvendo a manipulação genética de espécies utilizadas na agricultura, os transgênicos, além de uma atividade interdisciplinar com o tema da bioética.

Por fim, iniciaremos o estudo da célula analisando a membrana celular. Essa importante estrutura delimita tudo que há dentro de célula, controlando a entrada e a saída de substâncias importantes para o seu funcionamento.

## CONTEÚDO CONCEITUAL

- Proteínas
  - Estrutura da molécula
  - Funções das proteínas
  - Enzimas
- Ácidos Nucleicos
  - Estrutura do DNA e RNA
  - Replicação
  - Transcrição
  - Tradução
  - Código Genético
- Membrana Celular

## CAPÍTULOS DO MATERIAL DIDÁTICO FTD: 3 e 6

### ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

<b>ADOS</b>	<b>Critérios</b>	<b>Valor</b>
Aspectos Atitudinais	● Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina.	4,0 pontos
Simulado	● Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos

<p>Atividades individuais e em grupo a serem divulgados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As atividades devem ser entregues na data combinada e feitas com capricho.</li> <li>• As fontes devem ser citadas e confiáveis.</li> <li>• As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho.</li> </ul>	<p>6,0 pontos</p>
---	---	-------------------

## AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PROFESSORA: CRISTIANE BERTANHA**



Alunos da 2ª série do Ensino Médio

Sejam bem-vindos!!!

Um dos objetivos primordiais da Educação Física é que vocês realizem as atividades propostas de forma consciente, crítica e incorporem essas práticas como hábito e estilo de vida!

Trabalharemos os conteúdos deste componente curricular de maneira mais aprofundada, ampliada e sistematizada em relação ao ano anterior.

Lembrem-se:

A participação e o envolvimento serão fundamentais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas, para isso, serão imprescindíveis a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Trabalharemos neste 1º trimestre os seguintes eixos da Ed. Física: jogos, a ginástica, jogos recreativos e alguns esportes.

Nosso tema teórico do trimestre será voltado para temas culturais e artísticos.

Vocês participarão de um concurso de “**Curta-metragens**” em grupos.

O grupo deverá:

- Escrever um roteiro;
- Filmar e editar seu próprio filme;

Obs.: Os temas serão sobre **questão social** e nas categorias: comédia, drama ou documentário.

- Cada edição deverá ter no máximo 03 minutos;
- Pesquisar antes de produzir o roteiro sobre: como filmar para se ter uma boa visualização; cuidados com a fala para sair nítida; fazer uma representação o mais real possível do personagem; criar uma história, conto ou documentário interessante e usar vestimentas e cenário caracterizando a cena. Enfim, tentar vivenciar uma experiência dos bastidores do cinema!

## **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- JOGOS: Flag (variação do futebol americano); Base Quatro; Beisebol; Queimadas.
- Ginástica: benefícios, excessos e prejuízos à saúde. A busca exagerada da beleza.
- JOGOS RECREATIVOS E BRINCADEIRAS: Queimadas: individual e de grupo; Vôlei lençol com bolão; Queimada War; Vôlei resgate com 4 bolas; Malucobol em grupo (variação do futsal).
- ESPORTES: Handebol, Voleibol, Futsal e Basquetebol.
- GINÁSTICA: Exercícios físicos de força e resistência.

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais;

- Vivenciar a dramaturgia;

- Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural;

- Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional, para interagir socialmente de modo a estabelecer relações de empatia, ética e respeito às diferenças.

## AVALIAÇÃO

As atividades serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e serão marcadas na agenda do aluno.

Conteúdos	Atividade	Critérios da avaliação	Pontuação
Ginástica, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	- Participação prática (pontualidade, organização, uniforme);  -Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários.	12,0 (ADOS)  No decorrer do trimestre

<p>Concurso curtas-metragens: “Cinema”</p>	<p>O grupo deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever um roteiro;</li> <li>- Filmar e editar seu próprio filme;</li> <li>- Pesquisar antes de produzir o roteiro sobre: como filmar para se ter uma boa visualização;</li> <li>- Cuidados com a fala para sair nítida; fazer uma representação o mais real possível do personagem; criar uma história, conto ou documentário interessante e usar vestimentas e cenário caracterizando a cena. Enfim, tentar vivenciar uma experiência dos bastidores do cinema!</li> <li>- Cada edição deverá ter no máximo 03 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ter clareza na apresentação e mostrar desenvoltura.</li> <li>- Ser criativo.</li> <li>-Criar um roteiro interessante com vestimentas e cenários caracterizando a história.</li> </ul>	<p>18,0</p> <p>Para o final de março</p>
<p>SAP - Apresentações -gênero TED</p>	<p>Trabalho em grupo:</p> <p>1ª Etapa - Escolha de temas, justificativas, levantamento bibliográfico.</p>	<p>Seguir as orientações do prof. orientador; seguir os comandos das tarefas determinadas e acompanhar os prazos.</p>	<p>As rubricas e pontuações serão determinadas nas etapas, ao longo do processo.</p>

**DISCIPLINA: PROJETO DE VIDA**  
**PROFESSOR THALES MARTINS**

**OBJETIVO GERAL**

O EU E SUAS RELAÇÕES COM O OUTRO

**OBJETIVOS E HABILIDADES**

- Compreender o ser humano como ‘ser integral’, com suas várias dimensões e potencialidades a serem desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade;
- Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta;
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza;
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

1 TRI/2026	CONTEÚDOS
a)	Apresentação da disciplina e seus objetivos.
b)	Estudo da Campanha da Fraternidade 2026 – Tema: “Fraternidade e Moradia”. Lema: “Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14).
c)	Explorar para conhecer: um olhar sobre a realidade do outro
d)	A felicidade em questão
e)	Ampliando as nossas relações e interações humanas

**EIXO ESTRUTURANTE**

Mediação e intervenção sociocultural

**COMPETÊNCIAS GERAIS**

a) Empatia e cooperação

b) Responsabilidade e cidadania

**CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

Participação positiva em aula

Desenvolvimento de argumentação e síntese
Pesquisa e engajamento
Qualidade e criatividade nos trabalhos

<b>CONTEÚDOS METODOLÓGICOS</b>
Aulas expositivas e dialogadas
Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Elaboração argumentativa

<b>PROCESSO AVALIATIVO 1</b>
Reflexão crítica e produção artística sobre a Campanha da Fraternidade 2026
<i>6 pontos</i>

<b>PROCESSO AVALIATIVO 2</b>
Atividade Interdisciplinar sobre a felicidade na sociedade atual
<i>12 pontos</i>

<b>ADOS</b>
Organização do material e registro do conteúdo.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**  
**PROFESSORA MARIANA RUBIANO**

**APRESENTAÇÃO:**

No Segundo Ano do Ensino Médio estudaremos Filosofia Política. Começaremos a analisar o que é política e trabalhar com os principais conceitos políticos para a compreensão dos dilemas e debates de nosso tempo. Por exemplo, quando dizemos que alguns países estão numa democracia e outros numa ditadura, o que me permite diferenciar os países? E o que me permite juntar países diferentes no mesmo

grupo? Para que cada estudante possa entender os critérios de classificação das formas de governo, iremos estudar os primeiros filósofos que pensaram a política.

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- O debate entre Sofistas e Sócrates
- Platão, conhecimento e política
- Aristóteles e as formas de governo
- O surgimento da República em Roma
- Ditadura romana X Ditadura moderna

### **OBJETIVOS:**

- Compreender a relação entre política, razão e discurso
- Compreender as diferentes formas de governo
- Compreender a diferença entre instituições e movimentos políticos

**Capítulos do material didático previstos para estudo no trimestre: 9, 10, 11.**

### **HABILIDADES**

- Leitura e interpretação de textos.
- Desenvolvimento de resumos, mapas mentais e fichamentos.
- Atenção, foco, participação e contribuição com a aula.
- Participação em debates.
- Participação em atividades em grupo.

### **AVALIAÇÃO**

#### **1. PROVAS**

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

#### **2. ADOS**

<b>Atividade</b>	<b>Crériterios</b>	<b>Valor</b>
Postura de estudante em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Participação com perguntas e comentários</li><li>● Foco e atenção nas explicações e atividades</li><li>● Anotações no caderno</li><li>● Levar material didático</li></ul>	4,0 pontos

Entrega de tarefas e de atividades de estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregas no prazo</li> <li>• Comprometimento e empenho</li> </ul>	6,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcional aos acertos de questões na disciplina de filosofia.</li> </ul>	2,0 pontos

**Bons estudos!**

**DISCIPLINA: SOCIOLOGIA**  
**PROFESSORA MARIA NATÁLIA BARBOZA**

Olá, meus queridos e minhas queridas!  
Desejo um bom retorno e excelente ano letivo para vocês!

Beijos,

Naty

**CONTEÚDO CONCEITUAL**

Teoria Sociológica Clássica:

**Max Weber: Sociologia Compreensiva.**

- **Conceitos Centrais:**

- Ação social, dominação legítima, classe social, tipo ideal, racionalização e desencantamento do mundo, burocracia, ética protestante e capitalismo.

**Karl Marx: Materialismo histórico e dialético.**

- **Conceitos Centrais:**

- Estrutura e superestrutura, economia política, classe social, alienação, fetichismo da mercadoria, valor de troca e valor de uso, mais-valia absoluta e relativa, ideologia, obsolescência programada.

**Atualidades e aplicação conceitual.**

**Ócio criativo: Domenico De Masi.**

**Capítulos previstos para estudo no trimestre: 3, 4 e 5.**

**AVALIAÇÃO**

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

**O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.**

**ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:**

<b>ADOS</b>	<b>Valor</b>	<b>Crítérios</b>
Participação	3 pontos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.</li><li>- Prontidão para o trabalho.</li><li>- Esclarecimento de dúvidas.</li><li>- Contribuições para os debates.</li><li>- Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).</li></ul>
Atividades	7 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Simulado	2 pontos	Orientações serão dadas em aula.

### **Objetivos gerais da Sociologia**

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

### **Habilidades específicas da disciplina neste trimestre**

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Aplicar conceitos sociológicos para a compreensão da realidade social.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (alienação, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, ideologia, desigualdade social, diversidade etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas ( expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).

**DISCIPLINA: ARTE**  
**PROFESSORA RAFAELA PEDRASSA**



Tenho certeza de que este será um ano cheio de descobertas, práticas, trabalho e diversão. Sim, trabalho e diversão podem coexistir. Para tanto, construiremos este tempo/espço com disciplina e gentileza.



O que precisamos lembrar?

Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios.



## Quais conteúdos Conceituais e Procedimentais veremos este ano?

Desenho e pintura com materiais não convencionais

Gravura - Escultura - Performance

Arte Indígena Contemporânea

Pop Art

Performance

Os expressionistas e as cores

Exercício tridimensional

## Artistas de Referência

Marina Abramovic

Moara Tupinambá

Jaider Eisbel

Goeldi

Munch

Vik Muniz

Área do conhecimento: linguagens e suas tecnologias





### **Avaliação**

P= 18 pontos

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

**Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas - ADOS=12 pontos**

#### **Atitudinal (Valor 12 pontos)**

Cuidado com o espaço e materiais.

Respeito com a professora, colegas e funcionários.

Manutenção da limpeza e organização do ateliê.

Respeito aos momentos de fala da professora e colegas.

Cuidado e respeito com a própria produção e dos colegas.

Respeito aos momentos de leitura, silêncio, exposições compartilhadas.

Um forte abraço e contem comigo!

Professora Rafaela