



# COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

## PREVISÕES DE ENSINO

### 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

### 1º TRIMESTRE 2026

**Regras e procedimentos do Ensino Médio definidos pelos professores e orientadores para favorecer e garantir o melhor ambiente para o processo da aprendizagem**

#### **A – Horários, entrada e saída**

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. **Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa.** Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

#### **B- Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro**

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio seja silencioso e ágil neste deslocamento.
- Lembre-se de colocar o nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

## C – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tadel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tadel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho ou preta, fabricado em tadel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

Outras informações sobre o uniforme

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio, exceto nas aulas de Educação Física.
- O aluno poderá utilizar a camiseta da Feira Cultural como uniforme.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.
- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.

## Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme

- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

## **D – Uso do celular e Chromebook**

- O aparelho celular e outros dispositivos eletrônicos com acesso à internet serão guardados em armários específicos para isso ou deixados em casa. O aluno não poderá portar ou acessar os dispositivos no espaço escolar.
- Em casos de desrespeito à norma de uso, o professor/educador encaminhará o aluno à orientação, o aluno receberá uma advertência por escrito de desrespeito à legislação e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis legais.
- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.
- O aluno poderá utilizar fone de ouvido apenas com autorização do professor.

## **E - Uso da enfermaria**

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

## **F - Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:**

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.
2. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
3. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
4. Não será permitido o uso de calculadora.
5. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

**O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.**

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.
- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

**G - Atendimento pelos professores e pela Orientação**

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

### **Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:**

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

### **Promover o autocuidado e a cultura da Paz:**

- combater todas as formas de Bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

## **DATAS IMPORTANTES**

**Prova 1**  
**2-10/3**

**Prova 2**  
**7-14/4**

**Simulado oficial do trimestre**  
**25/2**

**Simulados optativos aos sábados**  
**ENEM 21 e 28/3**  
**Fuvest/Unicamp 11/4**

## **DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL** **PROFESSORA AMÁBILE**

Alunos do 3º ano do Ensino Médio

Acompanhar vocês, ao longo dessa trajetória, é um privilégio, e este último ano marca um momento decisivo, repleto de desafios, escolhas e despedidas. Diante das incertezas sobre o futuro, saibam que não estão sozinhos: estarei ao lado de vocês como professora de Língua Portuguesa e Produção Textual, auxiliando nesse processo de transição para novos caminhos. A língua, mais do que um instrumento de comunicação, é expressão da identidade, da forma de pensar e de se posicionar no mundo, sendo fundamental para a realização de projetos pessoais e acadêmicos, como o ingresso no ensino superior.

Ao longo do ano, nosso trabalho estará voltado ao desenvolvimento da escrita e da leitura crítica, competências essenciais para a construção de textos claros, autorais e bem fundamentados, especialmente nos gêneros exigidos pelos vestibulares. Por meio da prática constante, do debate de temas atuais e do aprimoramento da argumentação e da organização do pensamento, buscaremos fortalecer a autoconfiança e preparar cada um de vocês para as próximas etapas da vida. Sigamos juntos nessa caminhada desafiadora, mas também transformadora, com coragem, dedicação e muitas histórias ainda por escrever.

## **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Gênero estudado: dissertação para concursos.
- Gêneros visitados: gêneros da esfera acadêmica, escolar e digital.
- Caderno 24 da FTD - Período composto por coordenação.
- Caderno 25 da FTD - Orações subordinadas substantivas.
- Caderno 26 e 27 da FTD - Orações subordinadas adjetivas.
- Caderno 25 da FTD - Orações subordinadas adverbiais.

## **AVALIAÇÃO**

### **Provas:**

**Prova 1:** 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva).

As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

**ADOS:** 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

<b>Atividade</b>	<b>Crerrios</b>	<b>Data</b>	<b>Valor</b>
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pontualidade na entrega de atividades;</li> <li>· realização completa das atividades ou indicação de que tentou realiz-las;</li> <li>· material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.).</li> </ul>	Observao constante	2,0 pontos  O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Desempenho.</li> </ul>	Data disponibilizada no calendário oficial	2,0 pontos
Produo textual E Outras atividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leitura e compreensão textual;</li> <li>· estrutura do gnero estudado;</li> <li>· tema;</li> <li>· uso adequado do registro;</li> <li>· uso adequado dos elementos coesivos.</li> </ul>	Atividades produzidas ao longo do trimestre	8,0 pontos

## **DISCIPLINA: LITERATURA**

**PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA**

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

#### **ENEM**

**PRÉ-MODERNISMO**  
**EUCLIDES DA CUNHA**  
**MONTEIRO LOBATO**  
**LIMA BARRETO**  
**AUGUSTO DOS ANJOS**

### **VANGUARDAS EUROPEIAS E SEMANA DE ARTE MODERNA**

#### **MODERNISMO (1ª GERAÇÃO: 1922)**

**OSWALD DE ANDRADE**  
**MÁRIO DE ANDRADE**  
**MANUEL BANDEIRA**

#### **FUVEST 2027**

#### **LEITURA PRINCIPAL**

#### **Romance**

**“Caminho de pedras”**  
**Rachel de Queiroz**  
**(FUVEST 2027)**

### **COMPETÊNCIAS GERAIS**

#### **EDUCAÇÃO BÁSICA**

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

**(EM13LP46)** Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

**Eixo 6**

**(EM13LP47)** Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

**Eixos 3 e 6**

**(EM13LP48)** Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**Eixos 1 e 6**

**(EM13LP49)** Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Eixos 1 e 6**

**(EM13LP50)** Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Eixo 6**

**(EM13LP51)** Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

**(EM13LP52)** Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Eixos 1 e 2**

**(EM13LP53)** Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

**Eixos 1 e 3**

**(EM13LP54)** Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

**Eixo 1**

**NOTA TRIMESTRAL**  
**COMPOSIÇÃO**

**TOTAL**  
**(30,0)**

**AVALIAÇÕES**

**P1**  
**(6,0)**

**(Múltipla Escolha)**

**P2**  
**(12,0)**  
**(Discursiva)**

**ADOS**  
**(12,0)**

**ADOS**  
**(COMPOSIÇÃO)**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>CRITÉRIOS</b>	<b>DATAS</b>	<b>VALOR</b>
<b>Participação + Postura</b>	Material completo (livros didático e paradidático) Atenção à aula. Participação oral. Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. Cuidado com a sala.		<b>2,0</b>
<b>Tarefas + Registros em caderno</b>	Em aula <b>OU</b> para casa. Organização dos registros no caderno. Realização e entrega das tarefas. Cumprimento dos prazos.		<b>6,0</b>
<b>Simulado oficial</b>		<b>25/2</b>	<b>2,0</b>
<b><u>Atividade parcial</u> <u>Romance</u> “Caminho de pedras” Rachel de Queiroz (Fuvest 2027)</b>	Individual. Em aula. 2 questões discursivas (itens “a” e “b”).		<b>2,0</b>

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA (Exatas)**  
**PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA**

*“O erro não é um sinal de falha, mas um elemento essencial e valioso para o aprendizado e o crescimento cerebral.” (Jo Boaler)*

Enfim, chegamos ao nosso último ano! Nesse sentido, nossos objetivos são a consolidação, ampliação e aprofundamento das aprendizagens essenciais, de modo a possibilitar uma visão mais integrada da Matemática, especialmente sob a perspectiva de sua aplicação à realidade. Buscamos, assim, desenvolver a capacidade de aplicar conhecimentos matemáticos no eixo estruturante da Investigação Científica e do Empreendedorismo.

Na terceira série do Ensino Médio, os trabalhos desenvolvidos estarão voltados, sobretudo, às competências e habilidades exigidas nas provas dos principais vestibulares, diferentemente dos anos anteriores, que priorizavam a construção do pensamento matemático.

Fique atento, pois neste ano estudaremos grande parte dos conteúdos matemáticos mais recorrentes nos vestibulares.

O trabalho do trimestre consiste em desenvolver habilidades de resolução de questões de vestibulares, reconhecendo especificidades da disciplina e mobilizando seus conhecimentos.

Neste trimestre trabalharemos o capítulo 11, volume 3 do livro de Matemática adotado.

**Conteúdos do trimestre**

<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos prévios necessários</b>
Análise Combinatória Fatorial de um número Natural Princípio Fundamental da Contagem (PFC) Arranjo simples Permutação Simples Combinação Simples	Interpretação de texto e operações básicas da Matemática. Simplificação de frações

Probabilidade Ideia Geral de Probabilidade Probabilidade da união de dois eventos Probabilidade da intersecção de dois eventos Probabilidade Condicional	Interpretação de texto e operações básicas da Matemática  Simplificação de frações
Geometria Plana  Retomada do estudo das principais representações de figuras planas (Quadrado, Retângulo, Losango, Paralelogramo, Trapézio, Triângulos, Circunferência e Círculo)	Operações matemáticas básicas

### **Conteúdos procedimentais**

- 1) Registros no caderno na forma que deve ser utilizada nos vestibulares.
- 2) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 3) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 4) Utilização de um caderno de Teoria.
- 5) Utilização de estratégias de resolução de problemas.
- 6) Simplificação de frações algébricas e aritméticas.

### **Avaliação**

Serão feitas duas provas com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda dissertativa.

A avaliação também se pautará nas Atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS), que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, prontidão, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

**Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)**

<b>Atividades</b>	<b>CrITÉrios</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Descrição</b>
Trabalhos e tarefas	Aspectos teóricos Organização (escrita) Pontualidade Desenvolvimento	2 pontos	Atividades voltadas à habilidades das provas de vestibulares
Simulado	Número de acertos de questões da disciplina	2 pontos	_____
Postura	Vide “Ter compromisso com sua própria aprendizagem”	4 pontos	Observação diária
Autoavaliação	Reflexão de sua própria postura de aluno	1 ponto	Ficha ao final do trimestre
Tarefas	Realização de ativ. propostas Dúvidas apresentadas Cadernos completos	3 pontos	Observação diária de tarefas de casa e atividades propostas em aula.

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA (Humanas)**  
**PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA**

*“O erro não é um sinal de falha, mas um elemento essencial e valioso para o aprendizado e o crescimento cerebral” (Jo Boaler)*

Enfim, chegamos ao nosso último ano! Nesse sentido, nossos objetivos são a consolidação, ampliação e aprofundamento das aprendizagens essenciais, de modo a possibilitar uma visão mais integrada da Matemática, especialmente sob a perspectiva de sua aplicação à realidade. Buscamos, assim, desenvolver a capacidade de aplicar conhecimentos matemáticos no eixo estruturante da Investigação Científica e do Empreendedorismo.

Na terceira série do Ensino Médio, os trabalhos desenvolvidos estarão voltados, sobretudo, às competências e habilidades exigidas nas provas dos principais vestibulares, diferentemente dos anos anteriores, que priorizavam a construção do pensamento matemático.

Fique atento, pois neste ano estudaremos grande parte dos conteúdos matemáticos mais recorrentes nos vestibulares.

O trabalho do trimestre consiste em desenvolver habilidades de resolução de questões de vestibulares, reconhecendo especificidades da disciplina e mobilizando seus conhecimentos.

Neste trimestre trabalharemos o capítulo 11, volume 3 do livro de Matemática adotado.

**Conteúdos do trimestre**

<b>Conteúdo</b>	<b>Conhecimentos prévios necessários</b>
Lei dos Senos e Cossenos (revisão)	Resolução de equações de primeiro e segundo graus
Análise Combinatória Fatorial de um número Natural Princípio Fundamental da Contagem (PFC) Arranjo simples Permutação Simples Combinação Simples	Interpretação de texto e operações básicas da Matemática Simplificação de frações

Probabilidade Ideia Geral de Probabilidade Probabilidade da união de dois eventos Probabilidade da intersecção de dois eventos Probabilidade Condicional	Interpretação de texto e operações básicas da Matemática.  Simplificação de frações
Geometria Plana  Retomada do estudo das principais representações de figuras planas (Quadrado, Retângulo, Losango, Paralelogramo, Trapézio, Triângulos, Circunferência e Círculo)	Operações matemáticas básicas

### **Conteúdos procedimentais**

- 1) Registros no caderno na forma que deve ser utilizada nos vestibulares.
- 2) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 3) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 4) Utilização de um caderno de Teoria.
- 5) Utilização de estratégias de resolução de problemas.
- 6) Simplificação de frações algébricas e aritméticas.

### **Avaliação**

Serão feitas duas provas com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda dissertativa.

A avaliação também se pautará nas Atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS), que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, prontidão, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

**Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)**

<b>Atividades</b>	<b>CrITÉrios</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Descrição</b>
Trabalhos e tarefas	Aspectos teóricos Organização (escrita) Pontualidade Desenvolvimento	2 pontos	Atividades voltadas à habilidades das provas de vestibulares
Simulado	Número de acertos de questões da disciplina	2 pontos	_____
Postura	Vide “Ter compromisso com sua própria aprendizagem”	4 pontos	Observação diária
Autoavaliação	Reflexão de sua própria postura de aluno	1 ponto	Ficha ao final do trimestre
Tarefas	Realização de ativ. propostas Dúvidas apresentadas Cadernos completos	3 pontos	Observação diária de tarefas de casa e atividades propostas em aula

**DISCIPLINA: QUÍMICA**  
**PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO**

Pessoal, já estamos no 3º ano!!! Uau! Vamos para o último de nossa trajetória aqui no Santa Clara! Espero que com muita disposição, aproveitando o percurso. Que assim seja!!!

Bem, vamos iniciar o ano continuando assuntos que já iniciamos no ano passado, cuja previsão está abaixo.

**Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Ciências Exatas e Naturais**

	<b>Capítulo do Livro</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Conteúdos relacionados para revisão</b>
Q. INOR GÂ NI CA	21 - Estequiometria	Leis ponderais Relações proporcionais Rendimento Pureza de reagentes Reagente em excesso	Reações químicas Grandezas químicas Notação científica
	22 - Soluções	Aspectos quantitativos Diluição Mistura de soluções	Reações químicas Estequiometria
	28 - Oxirredução	Número de oxidação Reações de oxirredução	Ligações químicas Valência de íons
Q. OR GÂ NI CA	37 a 41 – Funções Orgânicas	Álcool, Enol, Fenol, Aldeído, Cetona, Ácido carboxílico, Éter, Éster, Amina, Amida, Nitrocomposto, Haleto orgânico.	Nomenclatura de hidrocarbonetos

**Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Linguagens e Humanidades**

	<b>Capítulo do Livro</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Conteúdos relacionados para revisão</b>
Q. INOR GÂ NI CA	21 - Estequiometria	Leis ponderais Relações proporcionais Rendimento	Reações químicas Grandezas químicas Notação científica
	22 - Soluções	Aspectos quantitativos Diluição Mistura de soluções	Reações químicas Estequiometria
	28 - Oxirredução	Número de oxidação Reações de oxirredução	Ligações químicas Valência de íons
Q. OR GÂ NI CA	37 a 41 – Funções Orgânicas	Álcool, Enol, Fenol, Aldeído, Aldeído, Cetona, Ácido carboxílico, Éter, Éster, Amina, Amida, Nitrocomposto, Haleto orgânico	Nomenclatura de hidrocarbonetos

Em ambos itinerários as avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios/Atividades propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização completa, com qualidade e organização.</li> <li>Pontualidade na apresentação.</li> </ul>	5,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Simulado	Participação, pontuação e análise de resultados.	2,0 pontos	
Aula Prática de Laboratório	EPI's e Relatório científico.	2,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão.	3,0 pontos	



Um excelente e produtivo ano letivo para todos nós!  
Marcia

**DISCIPLINA: FÍSICA**  
**PROFESSORA CAMILA ORTIZ**

Sejam bem-vindos ao último ano letivo do curso de Física.

Iniciamos este trimestre com a expectativa de que este ciclo seja marcado por descobertas significativas e pelo aprofundamento dos conhecimentos científicos necessários para suas trajetórias futuras.

Seguiremos empenhados na análise rigorosa dos fenômenos que organizam o universo, incentivando o protagonismo e a dedicação em cada nova atividade proposta.

Desejamos que aproveitem integralmente este ano de encerramento acadêmico.

**I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:**

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física** - Volume único, Editora Saraiva

**PARTE II**

**Unidade 5 - Capítulos 18 - 20**

**Ondas e Acústica**

**Radiações e reações nucleares**

- Ondas mecânicas e eletromagnéticas
- Conceitos de ondas mecânicas e eletromagnéticas
- Equação fundamental da onda
- Ondas sonoras e suas características
- Qualidades fisiológicas do som
- Audição humana
- Radiações Eletromagnéticas

**Competências e habilidades**

- Reconhecer e saber utilizar corretamente símbolos, códigos e nomenclaturas de grandezas da Física;
- Conhecer as unidades e as relações entre as unidades de uma mesma grandeza física para traduzi-las e utilizá-las adequadamente;
- Interpretar e elaborar modelos simplificados de determinadas situações, a partir dos quais seja possível levantar hipóteses e fazer previsões.

## 2. COMPETÊNCIAS GERAIS:

- **Domínio e Aplicação do Conhecimento** - Priorizamos a apropriação dos legados intelectuais da humanidade para interpretar a realidade contemporânea. O objetivo é converter o aprendizado contínuo em uma ferramenta de transformação social, visando a construção de um ambiente coletivo justo e inclusivo.

- **Raciocínio Científico e Investigativo** - Fomentamos o exercício da curiosidade intelectual mediante métodos científicos de análise e reflexão crítica. Através da imaginação aplicada e do rigor metodológico, o corpo discente é encorajado a investigar causas, testar hipóteses e arquitetar soluções tecnológicas fundamentadas nas diversas áreas do saber.

## 3. EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação Científica

- Processos Criativos

## 4. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Atividade diagnóstica (transição da 2ª série para 3ª série)
- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Atividades realizadas em sala de aula e em casa
- Aulas de exercícios do livro físico em sala de aula e de fichas, durante a aula e lições de casa
- Correções de exercícios de sala de aula e de lições de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas **Google**: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras
- Atividades experimentais
- Simulações Interativas
- Atividades investigativas - leituras de textos científicos e de reportagens
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO*, entre outros)

## V. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no **Google Classroom** e no **Calendário Escolar (site do Colégio Santa Clara)**.

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

OBSERVE E SIGA, COM ATENÇÃO, A TABELA DE ADOS DO SEU ITINERÁRIO FORMATIVO ESCOLHIDO:

**ITINERÁRIO FORMATIVO EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS**

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

*(tabela sujeita a alterações)*

<b>Atividade</b>	<b>Descrição</b>	<b>Prazo de entrega</b>	<b>Pontuação</b>
<b>Caderno de Teoria</b>	<p><b><u>Caderno de Teoria</u></b></p> <p>Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático.</p> <p><b>Este registro será um documento cumulativo para as três séries do Ensino Médio, servindo como material de consulta essencial para o encerramento do ciclo na 3ª série (revisão estratégica para o 2º semestre).</b></p>	<p>Ao longo do trimestre.</p> <p>Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>1 ponto.</p> <p>Visto do caderno de teoria em sala de aula.</p>

<p><b>Caderno de Exercícios e Atividades</b></p>	<p><b><u>Caderno de Exercícios e Atividades</u></b></p> <p>Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa.</p> <p>Execução e resolução completa dos exercícios e atividades.</p> <p>Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa.</p> <p>Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p> <p>Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas.</p> <p>Análises de simulados: correções e reflexões dos conteúdos e temas.</p> <p>Atividade diagnóstica referente aos temas de anos anteriores.</p>	<p>Ao longo do trimestre.</p> <p>Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>5 pontos.</p> <p>Entregas e envios dos exercícios e atividades do caderno de exercícios – lições e atividades propostas (enviadas pelo Google Classroom ou eventualmente, visto em sala de aula).</p> <p>Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>
<p><b>1º Simulado</b></p>	<p>Simulado: exercícios testes relacionados a estudos já realizados.</p>	<p>Será realizado durante as aulas do dia 25/02/26.</p>	<p>2 pontos.</p> <p>- Porcentagem de acertos nas questões de Física</p>

<p><b>Atividade Experimental</b></p>	<p><b>Experimentos envolvendo estudos Ondas – Ressonância</b></p> <p>Grandezas e suas relações físicas serão estudadas por meio de um experimento que permite observar fenômenos de ondulatória.</p>	<p>Ao longo do trimestre.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>2 pontos.</p> <p>Critério de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montagem</li> <li>- Execução</li> <li>- Questionários</li> </ul>
<p><b>Prontidão</b></p> <p><b>Participação pessoal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prontidão inicial de aula e ao longo da aula.</li> <li>- Comprometimento, respeito, comportamento e postura adequada de um estudante. Concentração nos estudos em aula.</li> <li>- Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala.</li> <li>- Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos e uso dos materiais didáticos.</li> <li>- Questionar, levantar hipóteses e argumentar.</li> </ul>	<p>Marcações e registros diários realizados pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).</p>	<p>2 pontos.</p> <p>Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.</p>

## ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

*(tabela sujeita a alterações)*

<b>Atividade</b>	<b>Descrição</b>	<b>Prazo de entrega</b>	<b>Pontuação</b>
<b>Caderno de Teoria</b>	<p><b><u>Caderno de Teoria</u></b></p> <p>Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático.</p> <p><b>Este registro será um documento cumulativo para as três séries do Ensino Médio, servindo como material de consulta essencial para o encerramento do ciclo na 3ª série (revisão estratégica para o 2º semestre).</b></p>	<p>Ao longo do trimestre.</p> <p>Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>1 ponto.</p> <p>Visto do caderno de teoria em sala de aula.</p>

<p><b>Caderno de Exercícios e Atividades</b></p>	<p><b><u>Caderno de Exercícios e Atividades</u></b></p> <p>Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa.</p> <p>Execução e resolução completa dos exercícios e atividades.</p> <p>Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa.</p> <p>Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p> <p>Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas.</p> <p>Análises de simulados: correções e reflexões dos conteúdos e temas.</p> <p>Atividade diagnóstica referente aos temas de anos anteriores.</p>	<p>Ao longo do trimestre.</p> <p>Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>5 pontos.</p> <p>Entregas e envios dos exercícios e atividades do caderno de exercícios – lições e atividades propostas (enviadas pelo Google Classroom ou eventualmente, visto em sala de aula).</p> <p>Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>
<p><b>1º Simulado</b></p>	<p>Simulado: exercícios testes relacionados a estudos já realizados.</p>	<p>Será realizado durante as aulas do dia 25/02/26.</p>	<p>2 pontos.</p> <p>- Porcentagem de acertos nas questões de Física</p>
<p><b>Atividades Investigativas</b></p>	<p>As atividades foram estruturadas para que os estudantes vejam, na prática, como os conteúdos podem ser utilizados em contextos reais.</p> <p>Utilizando de ferramentas de leitura, interpretação e escrita.</p>	<p>Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.</p>	<p>2 pontos.</p> <p>Questões contextualizadas com aplicações práticas.</p>

<p><b>Prontidão</b></p> <p><b>Participação pessoal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prontidão inicial de aula e ao longo da aula.</li> <li>- Comprometimento, respeito, comportamento e postura adequada de um estudante. Concentração nos estudos em aula.</li> <li>- Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala.</li> <li>- Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos, e uso dos materiais didáticos.</li> <li>- Questionar, levantar hipóteses e argumentar.</li> </ul>	<p>Marcações e registros diários realizados pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).</p>	<p>2 pontos.</p> <p>Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.</p>
--	---	--	--

*“Não se pode negar que as leis da Física são as mesmas para todos os fenômenos de vibração, sejam eles mecânicos, como o som, ou invisíveis, como a eletricidade”. **Heinrich Hertz***

***Bons estudos!***

***Prof.ª Camila Ortiz***

***FÍSICA***

**DISCIPLINA: HISTÓRIA**  
**PROFESSORA ELAINE BUSO**

**HUMANAS**

Estou muito feliz com o início de mais um ano letivo com vocês, alunos do terceiro ano do Ensino Médio. Este é um ano muito importante, que exige dedicação, responsabilidade e organização. Reforço a importância de relerem sempre as anotações feitas em aula, pois elas auxiliam na fixação dos conteúdos e na compreensão dos temas trabalhados. É fundamental também trazer sempre o capítulo correspondente do nosso livro didático, para acompanhar as explicações e participar das atividades propostas. Além disso, a leitura de textos complementares e o acompanhamento de notícias de atualidades são essenciais para ampliar o repertório sociocultural, algo indispensável tanto para as avaliações escolares quanto para exames externos. Conto com o empenho de todos para que tenhamos um ano produtivo, de muito aprendizado e crescimento.

## CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 8 – As Reformas Religiosas do século XVI – (Retomada)

Capítulo 12 – Brasil: da conquista à colonização

Capítulo 13 – Brasil: expansão territorial e mineração

Capítulo 14 – As revoluções inglesas do século XVII

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.

- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.

- Elaboração qualitativa das tarefas.

- Leitura e interpretação de imagens.

- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), neste trimestre, serão divididas da seguinte forma:

<b>Atividade</b>	<b>CrITÉRIOS</b>	<b>Data</b>	<b>Valor</b>
Atividades de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade da apresentação;</li><li>• Qualidade nas pesquisas;</li><li>• Realização completa dos exercícios/indicação de que tentou realizá-los.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade regular/constante;</li><li>• Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe.</li></ul>	Total 3,0 pontos
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realização das anotações</li><li>• Atenção</li><li>• Realização de perguntas, levantamento de dúvidas</li><li>• Prontidão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade regular/constante</li></ul>	3,0 pontos  Postura inadequada será anotada no diário

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotação das aulas no caderno</li> </ul>		
Trabalho - virtual –  1 – Colonizar para quê?  2 – Revolução para quem???	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade da apresentação;</li> <li>• Qualidade nas pesquisas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data a ser definida</li> <li>• Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos</li> </ul>	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros.</li> </ul> <p>Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data – 25 de fevereiro</li> </ul>	2,0 pontos

Felicidade não é ausência de conflito, mas habilidade em lidar com ele.

Alguém feliz não tem o melhor de tudo, mas torna tudo melhor.



**UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.**

**ELAININHA**

## **TERCEIRO ANO – EXATAS**

Estou muito feliz com o início de mais um ano letivo com vocês, alunos do terceiro ano do Ensino Médio. Este é um ano muito importante, que exige dedicação, responsabilidade e organização. Reforço a importância de relerem sempre as anotações feitas em aula, pois elas auxiliam na fixação dos conteúdos e na compreensão dos temas trabalhados. É fundamental também trazer sempre o capítulo correspondente do nosso livro didático, para acompanhar as explicações e participar das atividades propostas. Além disso, a leitura de textos complementares e o acompanhamento de notícias de atualidades são essenciais para ampliar o repertório sociocultural, algo indispensável tanto para as avaliações escolares quanto para exames externos. Conto com o empenho de todos para que tenhamos um ano produtivo, de muito aprendizado e crescimento.

### **CONTEÚDO CONCEITUAL**

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 9 – O Estado absolutista e o mercantilismo - Retomada

Capítulo 7 – Renascimento artístico e científico

Capítulo 8 – As Reformas Religiosas do século XVI

Capítulo 12 – Brasil: da conquista à colonização

Capítulo 13 – Brasil: expansão territorial e mineração

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), neste trimestre, serão divididas da seguinte forma:

<b>Atividade</b>	<b>Crítérios</b>	<b>Data</b>	<b>Valor</b>
Atividades de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade da apresentação;</li> <li>• Qualidade nas pesquisas;</li> <li>• Realização completa dos exercícios/indicação de que tentou realizá-los.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade regular/constante;</li> <li>• Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe.</li> </ul>	Total 3,0 pontos
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização das anotações</li> <li>• Atenção</li> <li>• Realização de perguntas, levantamento de dúvidas</li> <li>• Prontidão</li> <li>• Anotação das aulas no caderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade regular/constante</li> </ul>	3,0 pontos  Postura inadequada será anotada no diário
Trabalho - virtual –  1 – Colonizar para que?  2 – Revolução para quem???	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade da apresentação;</li> <li>• Qualidade nas pesquisas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data a ser definida</li> <li>• Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos</li> </ul>	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros.</li> </ul> <p>Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data – 25 de fevereiro</li> </ul>	2,0 pontos

Felicidade não é ausência de conflito, mas habilidade em lidar com ele.

Alguém feliz não tem o melhor de tudo, mas torna tudo melhor.



**UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.**

**ELAININHA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL**

Olá, moçada!

Neste 1º trimestre, nosso **objeto de conhecimento** é o **Espaço do Mundo Contemporâneo**. Caminharemos pelos seguintes **Conteúdos Conceituais**: Modelos políticos ideológicos, a Guerra Fria e a transição para a Globalização.

Nossos **objetivos**, neste trimestre, são compreender a hegemonia como resultado da supremacia política e econômica de uma potência sobre as outras, reconhecer a força militar e a riqueza econômica, como importantes recursos para o estabelecimento da hegemonia, caracterizar a ordem mundial bipolar, reconhecer a Guerra Fria como expressão do equilíbrio do terror, explicar a crise e o colapso do bloco socialista, identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações e comparar diferentes pontos de vista político-ideológicos.

<b>ADOS</b>	<b>Descrição: Itinerário formativo em linguagem e humanidades</b>	<b>Prazo de entrega</b>	<b>Pontuação</b>
Atividades em sala	Atividade de identificação de espectro político pessoal – classificar as posições políticas sobre diversos eixos geométricos no Diagrama de Nolan. Análise e classificação de temas das redações dos vestibulares da Fuvest com base nas concepções político-ideológicas (esquerda-direita, liberais-conservadores).	Março	2,0 pontos

Atividades em casa/sala	Tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre.	Atividade constante do trimestre.	6,0 pontos
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. O percentual de acertos será convertido na nota, conforme os seguintes critérios: até 30% (0,5 ponto), de 31% a 60% (1,0 ponto), de 61% a 75% (1,5 ponto) e de 76% a 100% (2,0 pontos).	25 de fevereiro.	2,0 pontos
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula. Caso o valor da participação seja totalmente zerado por anotações relacionadas à participação e à conduta, os descontos não cessam: eles passam a ser aplicados progressivamente nas ADOS, podendo resultar na perda total de até 12 pontos.	Atividade constante do trimestre.	2,0 pontos no total.

<b>ADOS</b>	<b>Descrição: Itinerário formativo em ciências exatas e naturais</b>	<b>Prazo de entrega</b>	<b>Pontuação</b>
Atividades em sala	Atividade de identificação de espectro político pessoal – classificar as posições políticas sobre diversos eixos geométricos no Diagrama de Nolan. Análise e classificação de temas das redações dos vestibulares da Fuvest com base nas concepções político-ideológicas (esquerda-direita, liberais-conservadores).	Março.	2,0 ponto
Atividades em casa/sala	Tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre .	Atividade constante do trimestre.	6,0 pontos
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. O percentual de acertos será convertido na nota, conforme os seguintes critérios: até 30% (0,5 ponto), de 31% a 60% (1,0 ponto), de 61% a 75% (1,5 ponto) e de 76% a 100% (2,0 pontos).	25 de fevereiro.	2,0 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula. Caso o valor da participação seja totalmente zerado por anotações relacionadas à participação e à conduta, os descontos não cessam: eles passam a ser aplicados progressivamente nas ADOS, podendo resultar na perda total de até 12 pontos.	Atividade constante do trimestre.	2,0 pontos no total.

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

**DISCIPLINA: INGLÊS**  
**PROFESSOR ANDRÉ**

*Dear students,*

Sejam muito bem-vindos às aulas de Língua Inglesa do terceiro ano do Ensino Médio! Este é um período de consolidação, escolhas e preparação para os próximos passos da vida acadêmica, em que o inglês se torna não apenas um conteúdo escolar, mas uma ferramenta essencial de leitura de mundo, interpretação e repertório cultural.

Ao longo deste trimestre, trabalharemos o idioma a partir de manifestações artísticas e culturais como o cinema, a literatura de ficção e a música. Esses universos servirão como ponto de partida para analisar narrativas, vozes, pontos de vista e discursos, estimulando a leitura crítica, a escuta atenta e a capacidade de interpretar sentidos explícitos e implícitos em diferentes textos e linguagens.

No campo linguístico, o foco estará no uso do reported speech e de diferentes estruturas de relato, fundamentais para compreender, reorganizar e comunicar ideias, falas e narrativas, habilidades diretamente exigidas em leituras mais complexas e em questões de vestibulares. O vocabulário será direcionado aos campos do cinema, da ficção e da música, ampliando o repertório necessário para a análise de textos culturais e artísticos.

*“Cinema is truth twenty-four times a second.”* **Jean-Luc Godard**

Desejo a todos um excelente trimestre. Contem comigo.

Teacher Andre Descrovi

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

### *Main Topic*

- Film, Fiction & Music

### *Grammar*

- Reported Speech
- Different Reporting Structures

### *Vocabulary*

- Film, Fiction & Music

### *Vestibular*

- Questões de temas abordados durante o trimestre

## **Capítulos previstos para estudo no trimestre: Unit 7**

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto, bem como as estruturas linguísticas, sua função e seus usos sociais.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e utilizar adequadamente estruturas e vocabulários propícios a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulários e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

## AVALIAÇÕES

1 prova objetiva: (6 pontos)

1 prova dissertativa: (12 pontos)

Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (12 pontos)			
Atividade	Critérios	Data	Valor
Homework	- Pontualidade - Qualidade - Realização Total	Atividade Regular	3
Caderno	- Registros Completos - Organização	Atividade Regular	1
Postura em Sala de Aula	- Colaboração e Participação - Posse de Material Didático - Uso da Língua Inglesa para se Comunicar	Observação Contínua	3
Simulado	- Taxa de Acertos no Simulado	Simulado	2
Trabalhos em Duplas e / ou Grupos	- Processo de Produção (ideia inicial - apresentação)	Atividades Pontuais	3

**DISCIPLINA: BIOLOGIA**  
**PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI**

Olá, queridas e queridos.

Neste trimestre começaremos com o estudo da evolução, um dos temas mais importantes da Biologia.

Em seguida, estudaremos as bactérias e as arqueas, os mais antigos seres vivos a habitar o Planeta. São microrganismos muito simples, mas perfeitamente bem adaptados à vida na Terra.

Entraremos, por fim, nos organismos eucariontes. Os primeiros eucariontes que iremos conhecer são os Protoctistas, grupo que engloba as algas e os protozoários. Muitos representantes deste grupo são causadores de doenças importantes, como a malária e a doença de Chagas.

## CONTEÚDO CONCEITUAL

- Evolução
- Vírus
- Reino Monera
- Reino Protocista

**CAPÍTULOS DA FTD:** 31, 32, 7, 13, 14 e 15

## ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Critérios	Valor
Aspectos Atitudinais	<ul style="list-style-type: none"><li>● Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina.</li></ul>	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.</li></ul>	2,0 pontos
Atividades individuais e em grupo a serem divulgados	<ul style="list-style-type: none"><li>● As atividades devem ser entregues na data combinada e feitas com capricho.</li><li>● As fontes devem ser citadas e confiáveis.</li><li>● As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho.</li></ul>	6,0 pontos

## **AVALIAÇÕES**

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PROFESSORA: CRISTIANE BERTANHA**



<https://democratizando.blog/empreendedorismo-social-como-funciona/>

Alunos da 3ª série do Ensino Médio

Sejam bem-vindos!!!

Vocês chegaram à última série do Ensino Médio, cada um dentro das suas perspectivas e individualidades. Parabéns!!!

Essa nova etapa deve ser de determinação, muita dedicação e superação. Logo estarão no vestibular.

Apreciem esse ano! Desejo que seja de realizações e, acima de tudo, sejam felizes!!!

A intencionalidade da Educação Física é torná-los agentes ativos e participativos das práticas motoras. Que estabeleçam conceitos e relações do que vem a ser adequado, sustentável e importante para o seu projeto de vida.

Entendam as práticas corporais e suas relações históricas e culturais de cada época, tendo uma visão crítica e um posicionamento que venha a contribuir para o bem comum.

Neste trimestre trabalharemos o tema teórico: “O Empreendedorismo Social”

Vocês deverão usar técnicas de negócios e inovação para criar soluções sustentáveis para problemas sociais ou ambientais, focando no impacto positivo nas comunidades, onde o estado ou setor privado falham.

Ou seja, tentar resolver um problema social ou ambiental urgente como pobreza, acesso precário à saúde e sustentabilidade.

Vocês farão pesquisas literárias e trabalhos científicos sobre o tema e verificarão como montar um negócio onde o intuito é gerar receita que se sustente, sem depender de doações, garantindo longevidade.

Trabalharemos também os eixos da Ed. Física: os jogos, jogos recreativos, brincadeiras e o esporte.

## **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- JOGOS: Flag (variação do futebol americano); Bad Mington; Base quatro; Beisebol; Taco; Peteca de time.
- GINÁSTICA: Desenvolver o condicionamento físico; entender os malefícios do sedentarismo e demais fatores de riscos acarretados pela falta de atividade física e ser capaz de gerar o autocuidado no ambiente de academia.
- JOGOS RECREATIVOS E BRINCADEIRAS: Queimadas: individual e de grupo; Vôlei lençol com bolão; Queimada War; Vôlei resgate com 4 bolas; Malucobol em grupo(variação do futsal).
- ESPORTES: Handebol; Voleibol, Futsal e Basquetebol.

## **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

- Posicionar-se criticamente em diversas visões de mundo quanto a questões sociais, econômicas e culturais.
- Trabalhar a argumentação, negociar e defender ideias com embasamento científico, visando a ética, o autocuidado e aprender e empreender visando o bem comum.

**AVALIÇÃO:** As atividades serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e serão marcadas na agenda do aluno.

Conteúdos	Atividade	Critérios da avaliação	Pontuação/ Data
<p><b>“O Empreendedorismo Social”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas realizadas sobre como empreender visando o bem comum e com sustentabilidade;</li> <li>- Criar uma empresa com intuito de resolver um problema social ou ambiental urgente como pobreza, acesso precário à saúde e sustentabilidade;</li> <li>- Promover tecnologia limpa e sustentável;</li> <li>- Gerar renda e inclusão para grupos marginalizados: artesãos, pessoas com deficiência e outros;</li> <li>- Fomentar o desenvolvimento comunitário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar conhecimento dos conteúdos pesquisados;</li> <li>- Ser argumentativo nas propostas e objetivos do seu negócio;</li> <li>- Criar um negócio que venha a melhorar a qualidade de vida das populações mais vulneráveis.</li> </ul>	<p>18,0</p> <p>Apresentação em grupo, no mês de março (data a combinar)</p>
<p>Jogos, jogos recreativos, ginástica e esportes</p>	<p>Práticas e discussões</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação prática (pontualidade, organização e uniforme);</li> <li>- Mostrar empenho, dinamismo e respeito aos colegas.</li> </ul>	<p>12,0 (ADOS)</p> <p>Ao longo das aulas</p>

## **DISCIPLINA: PROJETO DE VIDA**

**PROFESSOR THALES MARTINS**

### **OBJETIVO GERAL**

SER HUMANO EM SOCIEDADE

### **OBJETIVOS E HABILIDADES ESPECÍFICOS**

- Compreender o ser humano como ‘ser integral’, com suas várias dimensões e potencialidades a serem desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade;
- Desenvolver a capacidade de autoanálise e de reconhecimento dos principais elementos da história de vida em vista da elaboração do Projeto Pessoal de Vida;
- Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade;
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

1 TRI/2026	CONTEÚDOS
a)	Apresentação da disciplina e seus objetivos.
b)	Estudo da Campanha da Fraternidade 2026 – Tema: “Fraternidade e Moradia”. Lema: “Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14).
c)	Mapear significados e contextos
d)	Sonhos em perspectiva
e)	Escolhendo uma rota: vocação e profissão

### **EIXO ESTRUTURANTE**

Processos criativos

### **COMPETÊNCIAS GERAIS**

a) Pensamento científico, crítico e criativo

b) Trabalho e Projeto de Vida

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

Participação positiva em aula

Desenvolvimento de argumentação e síntese

Pesquisa e engajamento
Qualidade e criatividade nos trabalhos

<b>CONTEÚDOS METODOLÓGICOS</b>
Aulas expositivas e dialogadas
Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Elaboração argumentativa

<b>PROCESSO AVALIATIVO 1</b>
Elaboração de um diário de bordo da disciplina.
<i>6 pontos</i>

<b>PROCESSO AVALIATIVO 2</b>
Atividade Projeto de Vida: Meu futuro em desenho e vídeo
<i>12 pontos</i>

<b>ADOS</b>
Organização do material e registro do conteúdo.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**  
**PROFESSORA MARIANA RUBIANO**

**APRESENTAÇÃO:**

No Terceiro Ano do Ensino Médio estudaremos Ética e Moral. Na Filosofia, ética não trata de afirmar o que é certo ou errado ou ensinar um conjunto de regras morais que devem ser aceitas e seguidas, mas antes questiona quais são as definições de bem e mal, certo e errado, quais valores e emoções podem influenciar as ações e temperamentos humanos. Nesse sentido, a ética busca refletir sobre as ações humanas. Cada filósofo questiona e pensa sobre as ações humanas a seu modo. Ao conhecer alguns destes filósofos, os estudantes aumentam seu repertório e rigor para avaliar suas próprias ações e valores, bem

como pode auxiliar outras pessoas em suas reflexões sobre ética. Começaremos nosso estudo partindo dos autores antigos, os primeiros autores a escrever sobre ética.

## **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Platão, o conhecimento e o bem
- Aristóteles, felicidade o justo meio
- Epicurismo e a busca pelo prazer
- Estoicismo, razão e natureza

## **OBJETIVOS:**

- Compreender a relação entre razão e ética
- Compreender a diferença e as relações entre razão e paixões
- Compreender o que é virtude e vício

Capítulos do material didático previstos para estudo no trimestre: Apresentação, Platão e Aristóteles (páginas 9-49)

## **HABILIDADES**

- Leitura e interpretação de textos.
- Desenvolvimento de resumos, mapas mentais e fichamentos.
- Atenção, foco, participação e contribuição com a aula.
- Participação em debates.
- Participação em atividades em grupo.

## **AVALIAÇÃO**

### **1. PROVAS**

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

### **2. ADOS**

<b>Atividade</b>	<b>Critérios</b>	<b>Valor</b>
Postura de estudante em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Participação com perguntas e comentários</li><li>● Foco e atenção nas explicações e atividades</li><li>● Anotações no caderno</li><li>● Levar material didático</li></ul>	4,0 pontos
Entrega de tarefas e de atividades de estudo	<ul style="list-style-type: none"><li>● Entregas no prazo</li><li>● Comprometimento e empenho</li></ul>	6,0 pontos

Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcional aos acertos de questões na disciplina de filosofia.</li> </ul>	2,0 pontos
----------	--	------------

Bons estudos!

**DISCIPLINA: SOCIOLOGIA**  
**PROFESSORA MARIA NATÁLIA BARBOZA**

Queridos alunos, desejo um excelente ano letivo para vocês!  
Vamos ao trabalho sociológico!

Beijos,  
Naty

- ❖ Ócio Criativo: Domenico De Masi.
- ❖ Indústria Cultural: Escola de Frankfurt.
- ❖ Modernidade Líquida. Identificar e analisar os conceitos de modernidade líquida, estrangeiro e underclass em Zygmunt Bauman.
- ❖ Sociedade do Cansaço: Byung-Chul Han.

**Capítulos previstos para estudo no trimestre: 11, 12, 13, 14.**

**AVALIAÇÃO**

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

**O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.**

**As ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:**

ADOS	Valor	Critérios
Participação	3 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.</li> <li>- Prontidão para o trabalho.</li> <li>- Esclarecimento de dúvidas.</li> <li>- Contribuições para os debates.</li> <li>- Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).</li> </ul>
Atividades- (tarefas, pesquisas, apresentações, trabalhos)	7 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Simulado	2 pontos	Orientações serão dadas em aula.

### **Objetivos gerais da Sociologia**

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

### **Habilidades específicas da disciplina neste trimestre**

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (gênero, racismo, diferença, desigualdade social, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológico, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).