



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÕES – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO – 1º TRIMESTRE DE 2024

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de Bullying
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

REGRAS E PROCEDIMENTOS DO ENSINO MÉDIO DEFINIDOS PELOS PROFESSORES E ORIENTADORES PARA FAVORECER E GARANTIR O MELHOR AMBIENTE PARA O PROCESSO DA APRENDIZAGEM

A – Horários, entrada e saída

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa. Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

B- Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir o lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos. Não será permitida a saída de sala para abastecer a garrafinha.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas com as portas das salas fechadas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio, ser silencioso e ágil neste deslocamento.
- Lembrar-se de colocar nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

C – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, com ou sem o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tacetel ou moletom, com ou sem o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, com ou sem o logotipo ou a marca CSC.

- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tadel ou moletom, com ou sem o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho, fabricado em tadel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

Outras informações sobre o **uniforme**

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.
- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.

Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme

- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

D – Uso do celular e Chromebook

- O aparelho celular deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila. Caso contrário, o professor encaminhará o aluno à orientação, ele receberá uma advertência por escrito e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis.
- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.

E - Uso da enfermaria

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

F - Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.
2. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
3. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
4. O aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá ser colocado, desligado, na frente da sala.
5. Não será permitido o uso de relógio durante a prova.
6. Não será permitido o uso de calculadora.
7. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.
- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

G - Atendimento pelos professores e pela Orientação

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

DATAS IMPORTANTES

Simulado oficial do 1º trimestre – 29/2
Simulado no modelo Fuvest/Unicamp – 20/4
Provas 1 – 7 a 12 de março
Provas 2 – 2 a 10 de abril

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL **PROFESSORA AMÁBILE BIANCA**

Alunos do 3º ano do Ensino Médio

Que honra acompanhar vocês durante o EM! Passamos por muitos desafios, mas os superamos. O 3º ano é bastante desafiador: decisões relacionadas à carreira, saída da escola, término da convivência diária com os amigos e ficar longe dessa gracinha de pessoa que eu sou. Entretanto, independentemente das pedras no caminho, contem comigo neste ano como professora de Língua Portuguesa e Produção Textual. A língua é uma das formas mais belas de expressão de nossa identidade: é nossa mundividência que ganha voz e nos possibilita, entre outras coisas, o ingresso no ensino superior. Escrever bons textos envolve, minimamente, o uso adequado da expressão linguística, o conhecimento de diferentes gêneros, como a dissertação para o vestibular, e a mobilização de repertório adequado para a escrita de um texto autoral. Para viabilizar o sucesso dessa empreitada, precisamos trabalhar diferentes competências e habilidades. Vamos juntos!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Dissertação para o ENEM e outros vestibulares.
- Eixos fundamentais de Linguagens no ENEM e nos vestibulares.
- O ENEM e os cinco eixos cognitivos.
- Estrutura geral do gênero dissertação para o vestibular.
- Estratégias de escrita e de reescrita.
- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.
- Revisão do período simples.
- Introdução ao período composto.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Compreender e usar adequadamente a norma padrão da Língua Portuguesa para a produção de textos de diferentes gêneros.
- Compreender a proposta de produção textual e aplicar conceitos de diversas áreas de conhecimento para o desenvolvimento do tema nos limites estruturais do gênero pedido.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção textual.
- Elaborar propostas de intervenção para a problemática abordada que respeitem os Direitos Humanos.
- Elaborar textos de autoria.
- Reconhecer o conceito e a função da análise sintática para compreender e produzir textos de diferentes esferas discursivas.

AVALIAÇÃO

Provas:

Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva).

As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS: 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	Critérios	Data	Valor
Simulado	<ul style="list-style-type: none">• Participação;• Desempenho;• Correção.	Data disponibilizada no calendário oficial.	2,0 pontos <ul style="list-style-type: none">• Preparação (1,0);• Desempenho (0,5);• Correção (0,5).
Produção textual e demais atividades avaliativas (listas, fichas, resumos etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Estrutura do gênero;• Tema;• Uso adequado do registro;• Uso adequado dos elementos coesivos.	Atividades produzidas ao longo do trimestre.	10,0 pontos

Beijos e mais beijos! Paz e Bem!
Amábile Bianca

DISCIPLINA: LITERATURA

PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

Fala, galera!
Beleza pura?

Ufaaaaaaaa! Finalmente, chegamos à última etapa do Ensino Médio: o Terceirão!!!

Este **2024** será o ano no qual, em Literatura, nossas energias serão canalizadas para as **9 obras da Fuvest 2025** e para o **ENEM 2024**. Aprofundaremos e aplicaremos técnicas de compreensão leitora e buscaremos dominar os elementos centrais ligados aos principais autores e escolas literárias de língua portuguesa, especialmente às autoras e aos autores brasileiros, portugueses e moçambicanos.

Buscarei combinar, ao longo do ano, um estudo aprofundado das escolas literárias, cujo conhecimento lhes será exigido no **ENEM**, com uma análise das **obras da Fuvest 2025**. De um lado, vocês lerão, na íntegra, obras da lista com as quais ainda não tomaram contato; de outro, revisarão aquelas que já leram e tomarão contato com trechos ainda não discutidos em sala de aula.

Ao longo do primeiro trimestre letivo de 2024, estudaremos o **Pré-Modernismo** e seus principais autores. Analisaremos trechos dos romances “**Os sertões**”, de **Euclides da Cunha** e “**Triste fim de Policarpo Quaresma**”, de **Lima Barreto**, leremos e analisaremos um **conto** de **Monteiro Lobato** e alguns poemas de **Augusto dos Anjos**. Tais autores, embora não constem da lista da **Fuvest 2025**, costumam ser cobrados no **ENEM**.

A escola seguinte a ser estudada será o **Modernismo**. Vocês tomarão contato com as principais estéticas artísticas do início do século XX, também conhecidas como **vanguardas europeias**. Trataremos da **Semana de Arte Moderna**, emblemático evento cultural ocorrido na cidade de São Paulo, em fevereiro de 1922, que inspirou escritores a darem início a uma nova estética literária: o **Modernismo**.

Nesse trimestre, em particular, vocês conhecerão um pouco da obra de autores da chamada **Primeira Geração Modernista**, ou **Geração de 1922**, dentre os quais, **Oswald de Andrade**, **Mário de Andrade** e **Manuel Bandeira**.

A primeira obra da **Fuvest 2025** que lerão, neste início de terceiro ano, será a coletânea de 8 contos intitulada “**Nós matamos o cão tinoso**”, do escritor modernista moçambicano **Luís Bernardo Honwana**. Nas primeiras semanas, e antes do Carnaval, apresentarei a vocês a obra e postarei, no *Google Classroom*, um roteiro de leitura.

Leremos e discutiremos o poema “**Marília de Dirceu**”, de **Tomás Antônio Gonzaga**, obra constante da lista da **Fuvest 2025**. Vocês tomarão contato, ainda, com algumas obras que fazem parte da lista da **Unicamp 2025**, tais como o romance “**Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá**”, do escritor **Lima Barreto**; algumas poesias da coletânea de poemas “**Prosas seguidas de odes mínimas**”, do poeta **José Paulo Paes**; o romance “**Olhos d’água**”, da escritora **Conceição Evaristo**; um ou dois contos da coletânea “**Morangos mofados**”, de **Caio Fernando Abreu**; e algumas letras de canção do disco “**Canções escolhidas de Cartola**”, do grande sambista e compositor **Cartola**.

A título de **revisão** dos conteúdos de **2023**, retomaremos brevemente as escolas literárias com as quais trabalhamos ao longo do **primeiro e segundo anos**.

Quanto ao **ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio)**, embora ele não exija a leitura de uma lista específica de obras, a **compreensão leitora** lhes será cobrada o tempo todo nas questões de Linguagens e nas das demais disciplinas. Aplicaremos, nesse sentido, **técnicas de interpretação de textos** em questões da **Fuvest**, da **Unicamp** e do **ENEM** realizadas em anos anteriores.

Bem-vindos de volta e aquele abração!

Prof. Marcão

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ **Pré-Modernismo**: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos.

→ **Vanguardas europeias**: Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Impressionismo e Expressionismo.

→ **Semana de Arte Moderna** (fevereiro de 1922): principais eventos.

→ **Modernismo brasileiro (1ª Geração - 1922)**: Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira.

Leitura principal (obrigatória)

→ Coletânea de contos “Nós matamos o cão tihoso”.

Luís Bernardo Honwana. Modernismo moçambicano. **Fuvest 2025**

Outras leituras

→ Romance “Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá”.

Lima Barreto. Pré-Modernismo. **Unicamp 2025**

→ Coletânea de poemas “Prosas seguidas de odes mínimas”.

José Paulo Paes. Modernismo brasileiro contemporâneo. **Unicamp 2025**

→ Disco “Canções escolhidas de Cartola”. Cartola. **Unicamp 2025**

→ Coletânea de contos “Morangos mofados”.

Caio Fernando Abreu. Modernismo brasileiro contemporâneo. **Unicamp 2025**

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6.

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentos, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6.

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6.

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2.

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3.

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1.**Leitura do trimestre**

Coletânea de contos “Nós matamos o cão tihoso”

Luís Bernardo Honwana

Modernismo moçambicano

1964

Avaliações**ADOS: 12 pontos**

Haverá uma avaliação discursiva do livro, cuja nota se incorporará à nota de ADOS do 1º trimestre.

P1: 6 pontos (Prova de Múltipla Escolha)**P2: 12 pontos (Avaliação Discursiva – Conteúdos do trimestre e das obras estudadas)****TOTAL: 30 pontos**

Composição das ADOS
1º trimestre

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> - Material completo para a aula (livro-fascículo, caderno etc.). - Atenção à aula. - Participação oral. - Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. - Cuidado com o espaço da sala de aula e demais espaços da instituição. 		2 pontos
Tarefas e caderno	<ul style="list-style-type: none"> - Organização e limpeza do caderno. - Qualidade dos registros em caderno. - Realização e entrega (física ou por postagem) das atividades solicitadas. - Cumprimento dos prazos de entrega das atividades solicitadas. 		2 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> - Participação. - Desempenho. 	29/2	2 pontos Participação (1,0) Desempenho (1,0).
Avaliação dissertativa da coletânea de contos “Nós matamos o cão tihoso”.	<ul style="list-style-type: none"> - Individual. - Em sala de aula. - 3 ou 4 questões discursivas. 	15/4	4 pontos
<i>Sway</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Questões acerca da coletânea de contos “Nós matamos o cão tihoso”. - Individual ou em duplas (a combinar). - Em casa ou em sala de aula (a combinar). - No caderno ou por postagem no <i>Classroom</i> (a combinar). 	Definidas em aula	2 pontos

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

Olá, queridos!

Enfim chegamos ao nosso último ano! Sendo assim, temos como objetivos a consolidação, ampliação e aprofundamento das aprendizagens essenciais, a fim de possibilitar uma visão mais integrada da Matemática, sobretudo na perspectiva de sua aplicação à realidade, desenvolvendo a capacidade de aplicação de conhecimentos matemáticos no eixo estruturante da **Investigação Científica e Empreendedorismo**. Os trabalhos desenvolvidos na terceira série do EM serão, sobretudo, voltados às competências e habilidades de prova dos principais vestibulares, diferentemente dos anos anteriores, que eram voltados à construção de pensamento matemático.

Fiquem atentos, pois nesse ano, estudaremos grande parte dos conteúdos Matemáticos mais recorrentes nas provas de vestibulares.

EXATAS

Conteúdos do trimestre

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos prévios necessários
Análise Combinatória Fatorial de um número Natural Princípio Fundamental da Contagem (PFC) Arranjo simples Permutação Simples Combinação Simples	Interpretação de texto e operações básicas da Matemática. Simplificação de frações
Probabilidade Ideia Geral de Probabilidade Probabilidade da união de dois eventos Probabilidade da intersecção de dois eventos Probabilidade Condicional	Interpretação de texto e operações básicas da Matemática. Simplificação de frações
Geometria Plana Retomada do estudo das principais representações de figuras planas (Quadrado, Retângulo, Losango, Paralelogramo, Trapézio, Triângulos, Circunferência e Círculo)	Operações matemáticas básicas

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro na forma de resumo, esquema ou síntese, de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria, e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Realização das atividades propostas, levando em conta a linguagem Matemática e sua representação.
- 3) Construção de esquemas como facilitadores do entendimento de conteúdos estudados.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.

- 5) Utilização de um caderno de Teoria adotado durante os três anos do Ensino Médio.
- 6) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalhos e tarefas	4 pontos
Simulado	4 pontos
Postura	3 pontos
Autoavaliação	1 ponto

HUMANAS

Conteúdos do trimestre

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos prévios necessários
Análise Combinatória (Revisão) Fatorial de um número Natural. Princípio Fundamental da Contagem (PFC) Arranjo simples Permutação Simples Combinação Simples	Interpretação de texto e operações básicas da Matemática. Simplificação de frações.
Probabilidade Ideia Geral de Probabilidade Probabilidade da união de dois eventos Probabilidade da intersecção de dois eventos Probabilidade Condicional	Interpretação de texto e operações básicas da Matemática. Simplificação de frações.

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro na forma de resumo, esquema ou síntese, de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria, e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Realização das atividades propostas, levando em conta a linguagem Matemática e sua representação.

- 3) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Utilização de um caderno de Teoria adotado durante os três anos do Ensino Médio.
- 6) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalhos e tarefas	4 pontos
Simulado	3 pontos
Postura	4 pontos
Autoavaliação	1 ponto

Ótimo ano!

DISCIPLINA: QUÍMICA **PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO**

Pessoal que já está no 3º ano, sejam bem-vindos ao ano de encerramento aqui no Santa Clara!

Pois é, nem parece que já estamos fazendo a previsão do nosso último ano! Que seja um ano produtivo e cheio de conhecimento! Que assim seja!!!

Bem, vamos iniciar o ano continuando assuntos que já iniciamos no ano passado, cuja previsão está abaixo.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS DO ITINERÁRIO FORMATIVO EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS

	Capítulo do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
Q. INOR GÂ NI CA	21 - Estequiometria	Leis ponderais Relações proporcionais Rendimento Pureza de reagentes Reagente em excesso	Reações químicas Grandezas químicas Notação científica
	22 - Soluções	Aspectos quantitativos Diluição Mistura de soluções	Reações químicas Estequiometria
	28 - Oxirredução	Número de oxidação	Ligações químicas

		Reações de oxirredução	Valência de íons
Q. OR GÂ NI CA	37 a 41 – Funções Orgânicas	Álcool, Aldeído, Cetona, Ácido carboxílico, Éter, Éster, Amina, Amida, Nitrocomposto, Haleto orgânico.	Nomenclatura de hidrocarbonetos

CONTEÚDOS CONCEITUAIS DO ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES

	Capítulo do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
Q. INOR GÂ NI CA	21 - Estequiometria	Leis ponderais Relações proporcionais Rendimento	Reações químicas Grandezas químicas Notação científica
	22 - Soluções	Aspectos quantitativos Diluição Mistura de soluções	Reações químicas Estequiometria
	28 - Oxirredução	Número de oxidação Reações de oxirredução	Ligações químicas Valência de íons
Q. OR GÂ NI CA	37 a 41 – Funções Orgânicas	Álcool, Aldeído, Cetona, Ácido carboxílico, Éter, Éster, Amina, Amida, Nitrocomposto, Haleto orgânico.	Nomenclatura de hidrocarbonetos

Em ambos itinerários as avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios/Atividades propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. 	5,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Simulado	Participação, pontuação e análise de resultados.	2,0 pontos	
Aula Prática de Laboratório	EPI's e Relatório científico.	2,5 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão	2,5 pontos	

O conhecimento - e não os olhos - é o verdadeiro órgão da visão!
Panchatantra (Fábulas Indianas)
Ótimo ano a todos nós!!!
Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA

PROFESSORA CAMILA ORTIZ

Os estudos de Física terão como objetivo principal a compreensão física do mundo natural e tecnológico, com especial ênfase aos temas e aspectos de maior significado para sua participação e atuação no mundo contemporâneo.

A seguir, algumas informações sobre este ano que se inicia.

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física - Volume único, Editora Saraiva.**

PARTE II

Unidade 5

Capítulos 18 - 20

Ondas e Acústica

Radiações e reações nucleares

- Ondas mecânicas e eletromagnéticas
- Conceitos de ondas mecânicas e eletromagnéticas
- Equação fundamental da onda
- Ondas sonoras e suas características
- Qualidades fisiológicas do som
- Audição humana
- Radiações Eletromagnéticas

Competências e habilidades

- Reconhecer e saber utilizar corretamente símbolos, códigos e nomenclaturas de grandezas da Física;
- Conhecer as unidades e as relações entre as unidades de uma mesma grandeza física para traduzi-las e utilizá-las adequadamente;
- Interpretar e elaborar modelos simplificados de determinadas situações, a partir dos quais seja possível levantar hipóteses e fazer previsões.

COMPETÊNCIAS GERAIS:

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

b. EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação Científica
- Processos Criativos

c. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Aulas de exercícios do livro físico e digital e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de Lição de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Atividades Investigativas

- Atividades Experimentais
- Aulas de aprofundamento/Estudos Avançados
- Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras.
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO*)

II. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no Google Classroom e no Calendário Escolar.

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

OBSERVE E SIGA, COM ATENÇÃO, A TABELA DE ADOS DO SEU ITINERÁRIO FORMATIVO ESCOLHIDO:

ITINERÁRIO FORMATIVO EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**
(*tabela sujeita a alterações*)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios	<p><u>Caderno de Teoria</u> Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. (O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM e também para revisão de conteúdo a partir do 2º semestre de 2024).</p> <p><u>Caderno de Exercícios/Atividades</u> Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p>	Ao longo do trimestre. Atividade em análise constante. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.	4 pontos. Entrega das lições e atividades. Correções das lições e atividades. Visto do caderno de teoria. Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.

	Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas.		
1° Simulado	Simulado: exercícios testes relacionados a estudos já realizados. - Pontuação sobre os acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.	Será realizado durante as aulas do dia 29/02/24.	3 pontos. <u>Pontuações:</u> - Acertos nas questões de Física; - Atividade após a realização do simulado.
Atividade Experimental	Experimentos envolvendo estudos Ondas - Calculando a velocidade da luz Grandezas e suas relações físicas serão estudadas por meio de um experimento que permite observar fenômenos de ondulatória.	Ao longo do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.	2 pontos. Critério de avaliação: - Montagem - Execução - Questionários
- Prontidão - Participação pessoal	Prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, <u>comprometimento</u> , questionamentos, <u>postura adequada</u> , <u>concentração</u> , <u>comportamento</u> e uso do material didático. Questionar, levantar hipóteses e argumentar.	Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**
(*tabela sujeita a alterações*)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios	<u>Caderno de Teoria</u> Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. (O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM e também para revisão de conteúdo a partir do 2° semestre de 2024).	Ao longo do trimestre. Atividade em análise constante. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.	4 pontos. Entrega das lições e atividades. Correções das lições e atividades. Visto do caderno de teoria. Descontos de pontuação referentes a lições

	<p><u>Caderno de Exercícios</u> Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p>		não entregues ou não realizadas serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.
1º Simulado	<p>Simulado: exercícios testes relacionados a estudos já realizados. - Pontuação sobre os acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.</p>	Será realizado durante as aulas do dia 29/02/24.	<p>3 pontos.</p> <p><u>Pontuações:</u> - Acertos nas questões de Física; - Atividade após a realização do simulado.</p>
Atividades Investigativas	<p>As atividades foram estruturadas para que os estudantes vejam, na prática, como os conteúdos podem ser utilizados em contextos reais. Utilizando de ferramentas de leitura, interpretação e escrita.</p>	Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.	<p>2 pontos.</p> <p>Questões contextualizadas com aplicações práticas.</p>
- Prontidão - Participação pessoal	<p>Prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, <u>comprometimento</u>, questionamentos, <u>postura adequada</u>, <u>concentração</u>, <u>comportamento</u> e uso do material didático. Questionar, levantar hipóteses e argumentar.</p>	Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	<p>3 pontos.</p> <p>Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.</p>

“Todas as verdades são fáceis de entender uma vez que são descobertas; o objetivo é descobri-las.”

Galileu Galilei

Ótimos estudos a todos!
Profª Camila Ortiz

DISCIPLINA: HISTÓRIA

PROFESSORA ELAINE BUSO

Sejam bem-vindos!!!!

Como passaram as férias????

Espero que tenham aproveitado ao máximo e que estejam com muita disposição para iniciar esse novo ano.

O Terceiro Ano é um momento de muitas escolhas, por isso encare esse ano com seriedade desde o início, não deixando acumular tarefas, atividades e provas anuais com os vestibulares de dezembro. O grande segredo para o sucesso em 2024 será a organização. Procure fazer todas as tarefas com MUITA dedicação, leiam todos os textos propostos, façam leitura de jornal sistematicamente, para que possamos acompanhar e debater sobre os principais acontecimentos da atualidade e assim enriquecer cada vez mais o repertório.

Os principais conceitos trabalhados nesse trimestre serão: Manipulação política e Revolução.

Dicas importantes:

É muito importante a prontidão para o trabalho, por isso, quando o professor iniciar a aula, esteja com o material da aula próximo.

Não deixe de anotar todas as orientações de trabalho e tarefas, não confie demasiadamente na sua memória.

Não atrase a entrega de atividades. Atividades entregues fora do prazo terão seus valores alterados.

Seria interessante que vocês desenvolvessem o hábito de ler os textos do livro a cada aula dada, com o objetivo de verificar a compreensão e o entendimento dos conceitos.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 7 – Renascimento artístico e científico

Capítulo 8 – As Reformas Religiosas do século XVI

Capítulo 9 – O Estado Absolutista e o mercantilismo

Capítulo 10 – A invenção da América

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS DESSE TRIMESTRE

- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e da formação de territórios.
- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:

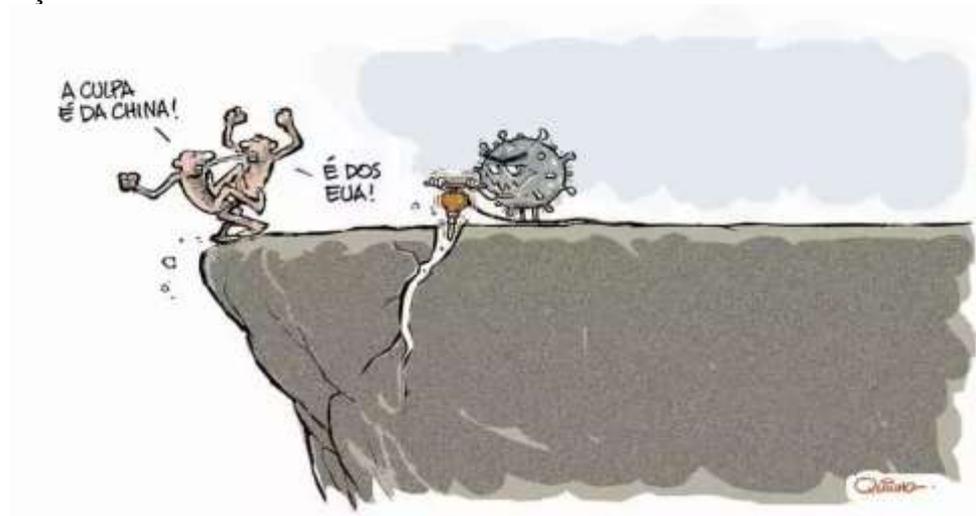
Atividade	Crítérios	Data	Valor
Atividade de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas; • Realização completa dos exercício/indicação de que tentou realizá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante; • Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe. 	3,0 pontos O aluno perderá 1,0 a cada tarefa não realizada.
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> • Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, levantamento de dúvidas • Prontidão 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante. 	2,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Trabalho - virtual – Renascimento	<p>A ficha com as orientações completas será postada no Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será avaliada a seleção de imagens e análise de pinturas e esculturas • Será avaliada a análise dos enredos das obras literárias do Renascimento • Pontualidade na entrega e adequação às orientações da ficha, aprofundamento dos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar na quarta semana de março. Data a ser combinada. • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos. 	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade 	<ul style="list-style-type: none"> • Data – 29 de fevereiro 	3,0 pontos

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!

ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

Olá, moçada!



Neste 1º trimestre, nosso **objeto de conhecimento** é o **Espaço do Mundo Contemporâneo**. Caminharemos pelos seguintes **Conteúdos Conceituais**: Modelos políticos ideológicos, a Guerra Fria e a transição para a Globalização.

Nossos **objetivos**, neste trimestre, são: compreender a hegemonia como resultado da supremacia política e econômica de uma potência sobre as outras, reconhecer a força militar e a riqueza econômica como importantes recursos para o estabelecimento da hegemonia, caracterizar a ordem mundial bipolar, reconhecer a Guerra Fria como expressão do equilíbrio do terror, explicar a crise e o colapso do bloco socialista, identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações e comparar diferentes pontos de vista político-ideológicos.

ADOS	ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGEM E HUMANIDADES	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em sala	Atividade de identificação de espectro político pessoal – classificar as posições políticas sobre diversos eixos geométricos no Diagrama de Nolan. Análise e classificação de temas das redações dos vestibulares da Fuvest com base nas concepções político-ideológicas (esquerda-direita, liberais-conservadores).	14 de março.	1,0 ponto
Atividades em casa/sala	Tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	4,0 pontos
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio 1 ponto de atividade e 2,5 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	29 de fevereiro.	3,5 pontos
Atividade individual	Construção da linha do tempo sobre geopolítica: Da 1º Revolução Industrial até hoje.	04 de abril.	1,5 pontos
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão	Atividade constante do trimestre.	2 pontos no total

	detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula.		
--	--	--	--

ADOS	ITINERÁRIO FORMATIVO EM CIÊNCIAS EXATAS NATURAIS	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em sala	Atividade de identificação de espectro político pessoal – classificar as posições políticas sobre diversos eixos geométricos no Diagrama de Nolan. Análise e classificação de temas das redações dos vestibulares da Fuvest com base nas concepções político-ideológicas (esquerda-direita, liberais-conservadores).	14 de março.	1,5 pontos
Atividades em casa/sala	Tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	5,0 pontos
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio 1 ponto de atividade e 2,5 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	29 de fevereiro.	3,5 pontos
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	2 pontos no total

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, ler revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!
Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS

PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO

1º. TRIMESTRE – THE FUTURE

Iniciaremos o primeiro trimestre finalizando nossa consolidação de Tempos Futuros. Leremos uma sorte de textos para contribuir com sua formação de leitor eficiente. Nesses textos, é claro, revisaremos Presente e Passado, tempos que estudamos anteriormente.

OBJETIVOS

- Ler, refletir e conversar sobre os temas ligados ao nosso futuro (ex. technology, AI, Climate Crisis).
- Compreender, interpretar e produzir textos sobre os temas acima.

- Estudar e analisar a biografia de algumas mulheres e, também sobre o futuro da tecnologia, da Ciência e dos transportes.
- Descrever ou dar informação extra sobre pessoas, coisas ou lugares.
- Falar sobre tecnologia usada no dia a dia utilizando uma variedade de palavras, expressões e *phrasal verbs*.
- Compreender textos escritos e orais sobre os prós e contras da tecnologia no dia a dia.
- Aumentar o repertório dos alunos acerca dos temas discutidos.
- Conhecer e utilizar palavras relacionadas a transporte, viagens e tecnologia do futuro.
- Conhecer e utilizar prefixos em alguns substantivos.
- Revisitar e aprofundar o estudo e uso dos tempos verbais do Passado e Futuro
- Consolidar os verbos no tempo Presente.
- Conhecer exercícios de vestibulares renomados que apresentem questões sobre os temas discutidos.
- Redigir um *opinion essay*.

CONTEÚDO

- Words connected with transport, travel and everyday technology
- Future forms (unit 3 - Future Continuous, Future Perfect simple and Future perfect Continuous)
- Prefixes
- Relative Clauses (unit 9)
- Reading: Driving – the future (article), Sentence Transformation
- Discussions & Reading: Elon Musk, Yuval Noah Harari, Renewable energy, Green technologies, Sustainable living, Climate Crisis, AI
- Listening & Writing: Mark Zuckerberg and the Metaverse; Reducing transport and travel pollution; Bionic boots
- Writing: guided essay & opinion paragraphs
- Speaking: podcast; comparing & contrasting pictures

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- Reconhecer texto, discurso, intertexto e interdiscurso.
- Observar a intertextualidade dos textos estudados e estabelecer uma relação entre os mesmos além de relação com o repertório dos alunos.
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas, bem como identificar as informações principais e secundárias.
- Praticar as técnicas de *skimming* e *scanning* que auxiliam a interpretação de texto.
- Analisar charges, *posts* e textos de gêneros diversos a fim aumentar vocabulário, estimular a habilidade leitora e consolidar estruturas gramaticais.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com Literatura, História, Biologia e Tecnologia
- Realizar exercícios de vestibulares do sudeste que abordem as estruturas gramaticais e temas estudados no trimestre.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e *listening* (escutar) do Conteúdo Conceitual.
- Discutir os assuntos propostos.
- Inferir vocabulário desconhecido pelo contexto.
- Participar de discussões utilizando argumentos sólidos.
- Comparar e contrastar imagens e textos.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação científica
- Processos criativos

AVALIAÇÃO

- uma prova objetiva (6 pontos) e uma prova dissertativa (12 pontos)
- ADOS (12 pontos):

Lição de casa	- realização - pontualidade na entrega	Atividades regulares	4,0
Produção em classe	- engajamento - participação - produção	Atividades regulares Observação contínua	3,0
Correção de simulados e provas	- resultado final - participação na correção	atividades pontuais	3,0
Postura de estudante	- respeito - participação ativa - colaboração - posse do material - anotação da pauta - pontualidade	Observação contínua	2,0



DISCIPLINA: BIOLOGIA PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos!

Neste trimestre, conheceremos as bactérias e as arqueas, os mais antigos seres vivos a habitar o Planeta. São microrganismos muito simples, mas perfeitamente bem adaptados à vida na Terra.

Entraremos, em seguida, nos organismos eucariontes. Os primeiros eucariontes que iremos conhecer são os Protoctistas, grupo que engloba as algas e os protozoários. Muitos representantes deste grupo são causadores de doenças importantes, como a malária e a doença de Chagas. Em seguida estudaremos os fungos e, por fim, entraremos no Reino Metazoa, que reúne todos os animais.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Reino Monera
- Reino Protocista
- Reino Metazoa

HABILIDADES

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Critérios	Valor
Aspectos Atitudinais	<ul style="list-style-type: none">● Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina.	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none">● Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos
Trabalho em grupo a ser divulgado e tarefas de casa	<ul style="list-style-type: none">● O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho.● As fontes devem ser citadas e confiáveis.● As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho.	6,0 pontos

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: CRISTIANE



<https://br.images.search.yahoo.com/search/images>

Alunos da 3ª série do Ensino Médio, sejam bem-vindos!!!

Vocês chegaram à última série do Ensino Médio, cada um dentro das suas perspectivas e individualidades. Parabéns!!!

Essa nova etapa deve ser de determinação, muita dedicação e superação. Logo estarão no vestibular.

Curtam esse ano! Desejo que seja de realizações e, acima de tudo, sejam felizes!!!

A intencionalidade da Educação Física é torná-los agentes ativos e participativos das práticas motoras. Que estabeleçam conceitos e relações do que vem a ser adequado, sustentável e importante para o seu projeto de vida; e que entendam as práticas corporais e suas relações histórica e cultural de cada época, tendo uma visão crítica e um posicionamento que venham a contribuir para o bem comum.

Nesse trimestre trabalharemos os eixos da Ed. Física: os Jogos, Jogos recreativos, brincadeiras e o esporte, dando foco em alguns elementos do atletismo como vivência e a ginástica.

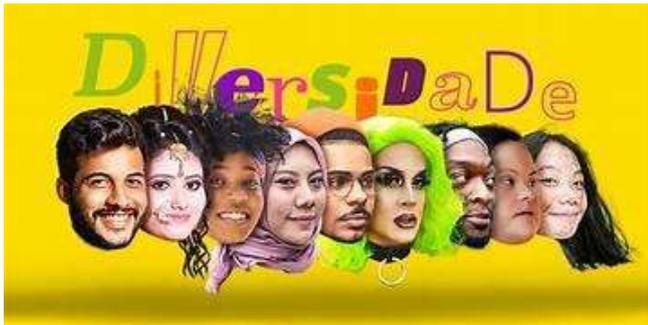
Faremos uma dinâmica teórica nesse trimestre: “a Importância da diversidade nas relações sociais”.

Vocês farão pesquisas literárias sobre os valores e condutas que a sociedade manifesta frente a esse tema, fazendo um paralelo às mudanças que estão ocorrendo, nas diversas ordens da diversidade social e o que ainda caminha a passos lentos.

Essa pesquisa abrangerá as tendências, intervenções e influências de ordens: cultural, social (meios de comunicação), econômica, política (política dos extremos) e religiosa.

Entende-se por diversidades sociais:

- As diferenças na classe econômica;
- A pluralidade cultural;
- Racial e indígena;
- A pluralidade religiosa;
- De gêneros;
- Etária;



<https://br.images.search.yahoo.com/search/images>

- Os estereótipos (preconceitos incorporados como senso comum e frequentemente de carga negativa), são criados, rotulando e padronizando uma imagem preconcebida, gerando preconceito, bullying, às vezes de forma mascarada (velada), pela mídia e verbalmente;
- Deficientes físicos, as suas dificuldades e descasos pela sociedade.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- JOGOS: Flag (variação do futebol americano); Bad Minton; Base quatro; Beisebol; Taco; Peteca de time.
- GINÁSTICA: Desenvolver o condicionamento físico; entender os malefícios do sedentarismo e demais fatores de riscos acarretados pela falta de atividade física.
- JOGOS RECREATIVOS E BRINCADEIRAS: Queimadas: individual e de grupo; Vôlei lençol com bolão; Queimada War; Vôlei resgate com 4 bolas; Malucobol em grupo (variação do futsal).
- ESPORTES: Handebol; Voleibol e Atletismo.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Estabelecer relações motoras que demonstrem a transferência de aprendizado nas diversas situações de jogos e percebam essa desenvoltura corporal, como um aprimoramento das suas condutas motoras.
- Debater questões polêmicas de relevância corporal quanto à estética em detrimento à saúde. Ao debater e analisar as situações, ser capaz de argumentar e defender sua opinião frente a análise das pesquisas e embasamento científico.
- Usufruir dos momentos de lazer, valorizando o momento de integração e interação social para o seu bem-estar e do grupo.
- Em atividades coletivas, ter autonomia de posicionar-se socialmente, promovendo o bem do grupo.
- Posicionar-se criticamente em diversas visões de mundo, quanto a questões: social e econômica na cultura do esporte.
- Analisar os diálogos e processos de disputas imbuídos no esporte como interesse comum (do grupo), pautados em princípios de valores, ética e respeito.
- Trabalhar a argumentação, negociar e defender ideias, com embasamento científico, visando a ética, os direitos humanos e defender atitudes de sustentabilidade.

AVALIAÇÃO: As atividades serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e serão marcadas na agenda do aluno.

Conteúdos	Atividade	Crítérios da avaliação	Pontuação/ Data
“A diversidade nas relações sociais”	- Pesquisas realizadas, leitura de textos e discussões em aula; - Levantamento e apontamentos, de	- Mostrar conhecimento dos conteúdos pesquisados; - Ter desenvoltura e ser argumentativo;	18,0 Apresentação em grupo, no mês de março (data a combinar)

	<p>situações da atualidade, frente ao tema;</p> <p>- Criação de um questionário, pesquisa de campo (em que as questões sejam voltadas ao posicionamento das pessoas, sobre o tema), a ser aplicado à população adulta de vários gêneros e classe econômicas distintas.</p> <p>TURMA DE EXATAS:</p> <p>- Tabularão os dados dos resultados e apresentarão a conclusão das respostas.</p> <p>TURMA DE HUMANAS:</p> <p>- Criarão um artigo ou uma reportagem jornalística sobre os resultados.</p>	<p>- Apresentar empatia e respeito às várias vertentes e comentários sobre o tema;</p> <p>- Citar exemplos seu, ou de alguém, que sofreu algum repúdio ou preconceito, no âmbito das diversidades sociais;</p> <p>- Criar um questionário aprofundado, respeitoso e de caráter científico, para verificar o posicionamento e opiniões das pessoas.</p> <p>Obs.: O questionário terá uma rubrica de grande valor no trabalho.</p> <p>EXATAS: apresentar uma tabulação (podendo ser em forma de gráficos, tabelas ou amostragens), de maneira fiel e de fácil entendimento.</p> <p>HUMANAS: elaborar uma reportagem conclusiva, que seja de caráter jornalístico.</p>	
Jogos, jogos recreativos, ginástica e esportes/atletismo	Práticas e discussões	<p>- Participação prática (pontualidade, organização e uniforme);</p> <p>- Mostrar empenho, dinamismo e respeito aos colegas.</p>	12,0 (ADOS) Ao longo das aulas

DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO
PROFESSOR THALES MARTINS

OBJETIVO GERAL

INTRODUÇÃO AO “ESHG” E CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

OBJETIVOS E HABILIDADES ESPECÍFICOS

- Compreender o ser humano como ‘ser integral’, com suas várias dimensões e potencialidades a serem desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade;

- Desenvolver a capacidade de autoanálise e de reconhecimento dos principais elementos da história de vida em vista da elaboração do Projeto Pessoal de Vida;
- Reconhecer os principais acontecimentos da própria vida, os valores arrependidos e as marcas da presença de Deus na história pessoal;
- Desenvolver a capacidade de projetar e sonhar, a partir de critérios objetivos e num discernimento claro e seguro;
- Refletir criticamente sobre os ideais de felicidades trazidos pela sociedade de consumo e pela mídia, analisando o que edifica ou não a dignidade da Pessoa.
- Refletir sobre a pessoa humana como um ser de relações, e a importância do cultivo da amizade social como fundamento da paz e da justiça social.

1 TRI/2024	CONTEÚDOS
a)	Apresentação da disciplina e seus objetivos.
b)	Estudo da Campanha da Fraternidade 2024 – Tema: “Fraternidade e Amizade Social”. Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs!” (Mt 23,8).
c)	Olhar para a nossa história de vida: o primeiro passo no Projeto de Vida.
d)	A importância dos sonhos e da esperança na vida.
e)	As várias dimensões do Projeto de Vida: que pessoa desejo ser?

EIXO ESTRUTURANTE

Processos criativos

COMPETÊNCIAS GERAIS

a) Autoconhecimento e Autocuidado

b) Trabalho e Projeto de Vida

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

Participação positiva em aula

Desenvolvimento de argumentação e síntese

Pesquisa e engajamento

Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas

Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Elaboração argumentativa

PROCESSO AVALIATIVO 1
Elaboração de um diário de bordo da disciplina.
<i>6 pontos</i>

PROCESSO AVALIATIVO 2
Leitura dirigida da Carta Encíclica <i>Fratelli Tutti</i> , com a discussão de temas e questões atuais referentes à crise sociopolítica e econômica, particularmente em relação à marginalização de seres humanos descartados pelo modelo econômico neoliberal. A partir da leitura, produção de um seminário expositivo sobre questões e tópicos abordados e discutidos pelo grupo.
<i>12 pontos</i>

ADOS
Organização do material e registro do conteúdo.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA

Caros alunos

Sejam bem-vindos!

A estética ou filosofia da arte é o ramo de investigação filosófica que visa compreender por meio da produção artística as representações humanas, a natureza e o fundamento da arte e a sua produção simbólica. Nesse ramo, investigaremos as ideias que se veiculam por meio de uma linguagem e forma próprias do pensamento que se estrutura através de símbolos e representações, de modo a entender qual é ou quais são as finalidades da arte.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ Estética: A reflexão sobre a arte

- O que é a estética?
- O belo em Platão;
- A *mimesis* em Aristóteles;
- Arte e conhecimento; função naturalista e pragmática, função formalista;
- O Gosto e o julgamento estético;
- O prazer estético em Kant;
- A arte na sociedade industrial;
- A arte contemporânea, Andy Warhol, Marcel Duchamps;
- A arte e o poder;
- Estetas contemporâneos: Adorno, Walter Benjamin e Gilles Deleuze.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático e/ou ficha) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

AVALIAÇÃO

1. Provas

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. ADOS

- **Participação: 2,0 pontos**
Aspectos avaliados: Prontidão, comprometimento, participação, disciplina.
- **Trabalho interdisciplinar: 8,0 pontos**
- **Simulado: 2,0 pontos**

Bom ano e bom trabalho!
Everton

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA PROFESSORA MARIA NATÁLIA

Olá, meus queridos e minhas queridas!
Desejo um excelente ano letivo para vocês! Vamos ao trabalho sociológico!

Beijos,
Naty

ITINERÁRIO FORMATIVO: EXATAS

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Ócio criativo: Domenico De Masi.
- Necropolítica: Achille Mbembe.
- Escola de Frankfurt e a indústria cultural.
- Zygmunt Bauman - olhar sociológico (Estrangeiro, Underclass, Mixofobia e mixofilia, Modernidade líquida, Amor líquido).
- Atualidades e aplicação conceitual sociológica.

AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor	Critérios
Participação	2 pontos	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.• Prontidão para o trabalho.• Esclarecimento de dúvidas.• Contribuições para os debates.• Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades - (tarefas, pesquisas, apresentações, trabalhos)	7 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Simulado	3 pontos	Orientações serão dadas em aula.

Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).

ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Ócio criativo: Domenico De Masi.
- Simone de Beauvoir, Joan Scott, Judith Butler, bell hooks, Djamila Ribeiro.
- Pierre Bourdieu: habitus, dominação masculina, capital cultural.
- Norbert Elias: estabelecidos e outsiders, interdependência, tecido social, processo civilizador.

AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor	Critérios
Participação	2 pontos	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.• Prontidão para o trabalho.• Esclarecimento de dúvidas.• Contribuições para os debates.• Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades - (tarefas, pesquisas, apresentações, trabalhos)	7 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Simulado	3 pontos	Orientações serão dadas em aula.

Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (gênero, racismo, diferença, desigualdade social, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).