



**COLÉGIO  
SANTA CLARA**

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

# PREVISÃO DE CONTEÚDOS

**1º TRIMESTRE DE 2024**

**4º ano**

# **Equipe pedagógica-educacional**

Vanessa Lopes Calegaretti – 4º ano A

Juliana Altenfelder – 4º ano B

Cinthia Onelli – 4º ano C

Thassia Regina Mesquita - 4º ano D

Daniela Banhato – Orientadora Educacional

Teresa D'Angelo – Orientadora Pedagógica

## **I - Introdução**

Querido(a) aluno(a)

Como é bom te receber!

Neste ano que se inicia, vamos desfrutar de muitos momentos de aprendizagem, descobertas e novos conhecimentos! Você está preparado?

Nossas aulas serão regadas com muita paz, amizade, respeito e alegrias.

Contamos com você!

Juntos aprenderemos e cresceremos a cada dia.

Seja muito bem-vindo(a)!

Com carinho,  
Professoras do 4º ano



### III - Datas Importantes

- 06 de fevereiro - Missa Madre Catarina - 18h30.
- 12 a 16 de fevereiro - Carnaval e recesso.
- 06 de março - Missa Madre Catarina - 18h30.
- 9 de março - Acolhimento às novas famílias.
- 28 e 29 de março - Quinta-feira e Sexta-feira Santa.
- 02 de abril - Missa Madre Catarina - 18h30.
- 06 de abril - Caminhada.
- 12 a 24 de abril - Período das Provas Trimestrais.
- 29 de abril - Prova Substitutiva.
- 29 de abril a 3 de maio - Semana de Madre Catarina.
- 1º de maio - Feriado - Dia do Trabalho.

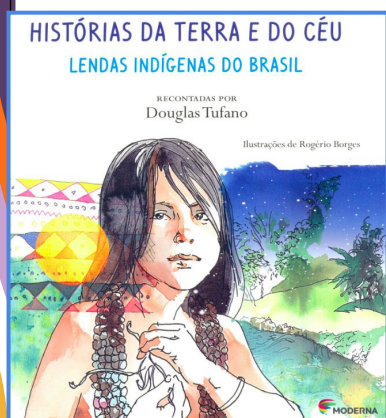
Acompanhem as datas das diversas atividades escolares por meio do site do Colégio Santa Clara. Caso haja alterações, elas serão comunicadas.



## IV - Livro que será utilizado no 1º trimestre

As atividades relacionadas aos livros terão início **nas datas marcadas**. Solicitamos que os responsáveis os providenciem com antecedência, pois nem sempre as livrarias os têm para pronta entrega.

Livro para o primeiro trimestre:



### ***Histórias da Terra e do Céu***

**Autor:** Douglas Tufano

**Editora:** Moderna

**ISBN:** 9788516094348

**Data estimada do início das atividades com o livro:** 19 de fevereiro.

## V - Avaliação

O processo de aprendizagem continuará sendo realizado por meio de atividades do dia a dia (**ADOS** - Atividades diversificadas e observações sistematizadas) e de provas. Os conteúdos avaliados são conceituais, procedimentais e atitudinais. Isso significa que fazem parte da avaliação os conteúdos que vocês aprendem estudando as disciplinas, a forma como vocês apresentam e organizam suas atividades, as fichas e os cadernos, as respostas e textos que vocês elaboram e as suas atitudes em relação às pessoas com quem vocês convivem diariamente.

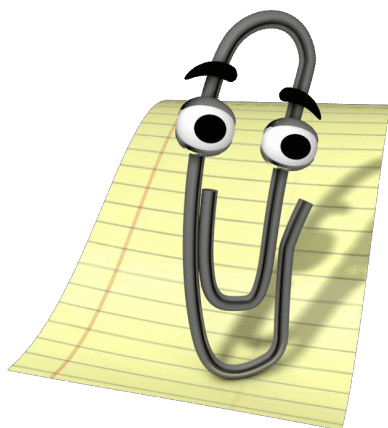
O objetivo é mapear sua evolução de forma diferenciada, a partir da observação diária de suas posturas, do seu envolvimento, da incorporação de procedimentos, do desenvolvimento de habilidades, da organização dos materiais e dos registros, das tarefas de casa, por exemplo. Dessa forma, vocês serão avaliados de maneira ampla, contínua e processual, considerando-se os diversos conceitos, procedimentos e atitudes trabalhados junto ao grupo. Os critérios e os instrumentos de avaliação dessa dimensão do Processo Pedagógico são alterados de acordo com o foco de trabalho da disciplina para o trimestre.

# Calendário das Avaliações

<b>A.A.</b> 10 pontos	Atividades Avaliativas serão desenvolvidas , ao longo do trimestre, sem agendamento					
<b>Prova</b> 14 pontos	<b>12/04</b> 6ª feira	<b>16/04</b> 3ª feira	<b>17/04</b> 4ª feira	<b>18/04</b> 5ª feira	<b>23/04</b> 3ª feira	<b>24/04</b> 4ª feira
	<b>Inglês</b>	<b>História</b>	<b>Ciências</b>	<b>Geografia</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	<b>Matemática</b>
<b>ADOS</b> 16 pontos	Atividades diversificadas e observações sistematizadas Conteúdos Procedimentais e Atitudinais					

**Provas substitutivas**

29 de abril



# VI - Conteúdos Conceituais

## Língua Portuguesa

Ao longo do ano letivo vamos ler muitas histórias. Além do livro “*Histórias da Terra e do céu*”, faremos muitas atividades interessantes que o/a auxiliarão a construir um perfil de bom leitor e escritor.

### A) LINGUAGEM ORAL

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, por meio de situações cotidianas ou didáticas, tais como:

- Leitura de diferentes textos.
- Argumentação em assembleias e debates.
- Situações cotidianas diversas.

### B) LINGUAGEM ESCRITA

#### **PRÁTICA DE LEITURA**

Para o trabalho literário, utilizaremos: livros, jornal JOCA e outros materiais que venham ao encontro de nossos estudos.

Para alguns trabalhos com os gêneros de foco, os alunos deverão adquirir o livro já citado. É fundamental que cada aluno tenha o seu próprio livro, pois será de utilização diária e contínua.



## Leitura e compreensão

### **Gêneros textuais de foco:**

- Lenda
- Reportagem de Turismo



### Produção de escrita

O trabalho de produção de textos tem como finalidade formar escritores competentes, capazes de produzir textos coerentes e coesos.

Diferentes textos serão abordados de acordo com as propostas, a finalidade e as características dos gêneros, além da função social da escrita e leitura.

Aspectos a serem desenvolvidos na prática da escrita:

- Uso do parágrafo, pontuação, travessão, dois pontos – estrutura do diálogo.
- Uso do discurso direto marcado por travessões.
- Construção de frases bem estruturadas.
- Organização dos textos em parágrafos.
- Uso adequado da pontuação.
- Capacidade de refletir sobre a própria escrita e de reestruturar o texto, avançando em relação à ortografia e à análise da língua.
- Conquista de maior autonomia de escrita.
- Escrita legível e organizada.

## ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- Correlação entre singular (-U e -L) e plural (-US e -IS).
- Uso das terminações -ES/-ESA e -EZ/-EZA.
- Substantivos próprios e comuns – uso de letras maiúsculas e minúsculas.
- Concordância verbal e nominal.
- Adjetivos.

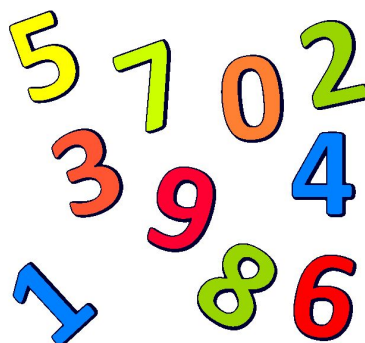
### **Matemática**

Prepare-se! Esse ano você precisará resolver muitos mistérios matemáticos! Alguns dizem que esses “mistérios” são chamados de situações-problema! Na verdade, isso não importa! Nos tornaremos excelentes “resolvedores de mistérios matemáticos”. Esse universo é intrigante, instigante e fascinante!



## A) NÚMEROS

- Sistema de Numeração Decimal
- Adição
- Subtração
- Multiplicação
- Divisão
- Noções de frações
- Frações unitárias
- Resolução de situação problema



## B) ÁLGEBRA

- Sinais matemáticos
- Ideia da Divisão

## C) GEOMETRIA

- Figuras planas e propriedades
- Sólidos geométricos
- Poliedros



## D) GRANDEZAS E MEDIDAS

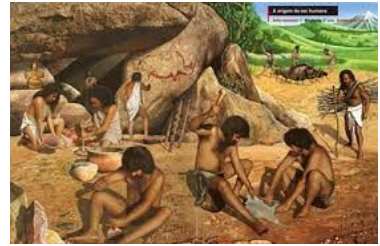
- Unidade de medida: comprimento e tempo
- Frações do metro

## E) PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Tratamento da informação
- Estimativa

## História

- Primeiros agrupamentos humanos
- Os instrumentos e o fogo
- Os caçadores-coletores
- A criação da agricultura
- O desenvolvimento da pecuária



## Geografia

- Brasil: Aqui é meu país
- Os mapas: representações do espaço geográfico
- Os mapas e as direções cardeais
- Brasil: unidades político-administrativas
- Quem governa o município, a unidade da federação e o país?

## Ciências

- Seres vivos: várias relações
- Os seres vivos se relacionam
- Cadeias alimentares
- Ecossistemas e biomas
- Nutrientes e energia nos ecossistemas



## VII - Conteúdos Procedimentais

- Compreensão e interpretação dos textos, atribuindo significado e sentido, coordenando texto e contexto.
- Leitura de livros.
- Busca de informações e consulta em diferentes tipos de fontes.
- Produção de diferentes textos, de acordo com as propostas previamente determinadas, considerando destinatário, finalidade, características dos gêneros e utilização de estratégias de escrita (planejamento, rascunho, revisão e apresentação).
- Organização de ideias e da escrita, com coerência e coesão.
- Divisão do texto em frases, por meio de recursos de pontuação, com letra maiúscula e parágrafos.
- Utilização do diálogo, com organização e pontuação adequadas. Análise da qualidade da produção quanto ao encadeamento das ideias e à revisão do texto.
- Exploração das possibilidades e recursos da linguagem.
- Análise das regularidades na escrita: regras ortográficas, concordância, acentuação.



- Utilização da escrita como recurso de estudo.
- Reconhecimento e utilização de números naturais no contexto diário.
- Resolução de situações-problema, envolvendo as 4 operações e utilizando diferentes estratégias.
- Desenvolvimento das estratégias de cálculo mental.
- Observação de objetos, fenômenos, lugares, pessoas, situações e cenários no espaço em que o aluno vive, estabelecendo relações.
- Levantamento e verificação de hipóteses.
- Sistematização de conteúdos.

## **VIII- Conteúdos Atitudinais**

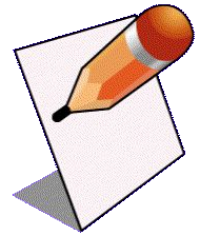
- Relacionamento respeitoso com professores, colegas e com todos os funcionários.
- Prontidão para as aulas virtuais e ou presenciais.
- Postura cooperativa frente à aprendizagem e ao grupo.
- Socialização de seus conhecimentos.



- Desenvolvimento da criticidade, criatividade e curiosidade frente ao conhecimento.
- Consciência do ritmo de trabalho.
- Apresentação das atividades nas datas previstas, de maneira completa e organizada.
- Compreensão e atendimento de orientações e solicitações feitas pelos professores e demais funcionários.
- Manter o material completo e organizado.



# Ensino Religioso



## Tema: Crenças Religiosas

Queridos estudantes, Paz e Bem!

Sejam todos bem-vindos ao 4º ano!

É uma grande alegria estar com vocês neste ano de 2024!

Em nossas aulas, abordaremos a importância de conhecer outras crenças religiosas de forma ecumênica (unidade entre todas as religiões, diálogo e respeito) e sempre zelando pela beleza da diversidade, que nos torna todos irmãos!

Trabalharemos assim:

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Acolhida aos estudantes;
- Regras de convivência para o bem comum;
- A Cultura de Paz sonhada por Deus e a superação da violência na escola e na sociedade;
- O significado da Quaresma e da reconciliação em nossas vidas;
- Campanha da Fraternidade 2024 (Tema: “Fraternidade e Amizade Social” | Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs” - Mt 23,8);
- O significado da Semana Santa e da Páscoa;
- A comunidade cristã;
- Santos e santidade: os exemplos de vida cristã.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Eleger os combinados e regras da turma;
- Refletir sobre atitudes empáticas e respeitadas com o próximo e com o ambiente ao qual estamos inseridos;
- Refletir sobre o conceito de “Cultura da Paz”, bem como as atitudes e posturas para vivê-la;
- Reconhecer a quaresma como tempo de olhar para si mesmo e para o outro, buscando autoavaliar-se;



- Desenvolver a conscientização de valores e atitudes que promovam relações de fraternidade no contexto social onde se encontra;
- Conhecer o significado da Semana Santa e da Páscoa e seu aspecto simbólico;
- Valorizar os exemplos deixados pelas primeiras comunidades cristãs;
- Identificar o sentido cristão de santidade vivido através da fé, esperança e caridade.

### **CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

- Seguir as regras que colaboram na construção do bem comum.
- Estimular a empatia no convívio social e gratidão por tudo o que temos.
- Valorizar e cuidar do ambiente escolar como espaço de aprendizagem e convívio.
- Cuidar de si mesmo e do outro, reconhecendo o valor de ambos como filhos amados de Deus.
- Valorizar e cuidar da nossa casa comum, o planeta terra.

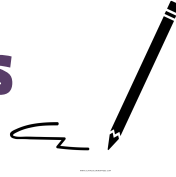
### **AVALIAÇÃO**

- Participação nas aulas.
- Organização do caderno.
- Autoavaliação.
- Colaboração e empenho de todos no decorrer das aulas.

A cada aluno, nosso carinhoso abraço!  
Professora Elaine e Ir. Tamires



# Artes



**Professora Melina**

Olá, aprendiz! Seja bem-vindo!

O foco de Artes no quarto ano é o universo tridimensional, ou seja, o trabalho com as construções no espaço, mais conhecidas como esculturas.

Exploraremos materiais e confeccionaremos obras tridimensionais de muitos tamanhos: desde miniaturas até obras gigantes!

Teremos então os seguintes conteúdos:

## **Conteúdos conceituais e procedimentais**

- As formas do mundo: bi e tridimensional.
- Design e designer (conhecendo conceitos e artistas):
- Meret Oppenheim , conhecendo a artista e as suas obras.
- Recrear um objeto reaproveitando materiais.

## **Conteúdos atitudinais e avaliação**

Você será avaliado em todas as aulas, tanto na produção artística quanto em suas atitudes na sala de artes.

Lembre-se:

- Da organização do seu material.
- Do uso de seu caderno de registros, que deve estar sempre em dia e cheio de criatividade.
- Da produção com muito capricho e dedicação.

Os pontos estão distribuídos da seguinte forma neste trimestre:

**P = 18 pontos**

- Produções artísticas em suportes diversos, inclusive no caderno de registros. As produções serão feitas em aula e poderão ser finalizadas em casa, caso necessário.
- Pontualidade na entrega de tarefas, lembrando que haverá um prejuízo na nota caso não sejam cumpridos os prazos.

**ADOS = 12 pontos**

- Participação positiva nas aulas, com muito interesse, envolvimento e atitudes respeitadas.
- Garantia dos materiais solicitados em sala de aula.

Conto com vocês!

Um grande beijo da Mel ,com um coração do grande artista que vimos no ano passado, Keith Haring.



# Filosofia

## FILÓSOFO E FILÓSOFA!

Prof. Jean

Vamos entrar no maravilhoso mundo da filosofia do quarto ano?

Filosofar nada mais é do que um esforço, uma busca entusiasmada por investigar e encontrar as verdades mais importantes sobre a nossa vida, sobre o mundo, sobre os outros. Tudo isso é possível porque somos capazes de pensar.

No quarto ano, queremos entrar mais ainda no maravilhoso mundo da filosofia. Vamos ser exploradores corajosos com o senso de admiração pela vida, pois somos portadores de inúmeras perguntas e buscamos respostas para entender o mundo e a nós mesmos. Por isso, iremos debater, investigar, construir ideias juntos. Continuaremos a transformar a nossa sala de aula em uma Comunidade de Aprendizagem Investigativa. Nossas aulas serão interativas, perfeitas para filósofos (as) corajosos (as), com muita vontade de investigar e se impressionar com tudo o que existe à sua volta.

Utilizaremos o livro “*Vamos pensar um pouco*”, do escritor **Mario Sergio Cortella**. Na vida cada um faz toda a diferença, mas não basta ser apenas um; pensamos melhor quando pensamos em turma e, melhor ainda, acompanhados da Turma da Mônica, que nos anima a pensarmos mais, com persistência e alegria, com generosidade e liberdade, com inventividade e criatividade.

Desejo, através das aulas de filosofia, que você se divirta pensando nas coisas importantes, desenvolva a imaginação, a crítica e a reflexão. Pois tenho a certeza de que muitas coisas importantes serão aprendidas. Lembre-se: “as ideias movem o mundo, porém as pessoas que pensam bem podem conviver melhor e, portanto, transformar o mundo”.

**Atenção, Filósofo e Filósofa, as aulas de filosofia vão mexer com você!**

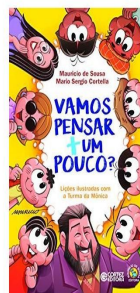
# I - Conteúdos Conceituais

- Entender o significado de ser diferente;
- Conhecer a si mesmo;
- Dimensionar a relação do eu e o outro;
- Compreender a ideia da diversidade.



# II - Conteúdos Procedimentais

- Conscientizar sobre o preconceito, discriminação e exclusão social existentes em nossa sociedade;
- Aceitar as diferenças existentes no próprio grupo;
- Usar o material filosófico disponibilizado pelo professor como ponto de partida para a investigação;
- Seguir os procedimentos de fala (falar na vez) e escuta (respeitar a vez dos outros);
- Investigar, pesquisar e exemplificar;
- Participar ativamente das dinâmicas, jogos cooperativos e brincadeiras nas quais possam ser exercitadas as reflexões e construções, favorecendo as descobertas;
- Atuar nas atividades individuais, em equipes e coletivas;
- Utilizar o diário de filosofia (caderno);
- Trazer em todas as aulas o livro  
*“Vamos pensar um pouco?”*



## III - Conteúdos Atitudinais

- Valorizar e respeitar todas as diferenças;
- Valorizar a troca de ideias e opiniões;
- Cooperar com os colegas;
- Expressar ideias, sentimentos e respeitar os colegas;
- Compartilhar experiências;
- Valorizar o diálogo, a solidariedade, a justiça;
- Refletir sobre a importância da amizade;
- Compreender que somos interligados.

## V - AVALIAÇÕES

A avaliação será contínua e para tal fim serão utilizados instrumentos diversificados de observação e acompanhamento do processo pedagógico do estudante ao longo do trimestre.

Todos os instrumentos de avaliação visam mapear o processo de aprendizagem nas três dimensões do conteúdo: conceitual, procedimental e atitudinal.

A autoavaliação faz parte do processo avaliativo e visa construir junto ao estudante ferramentas que permitam o pensar sobre a própria aprendizagem.

**Com a filosofia, aprenda ainda mais a pensar bem, a viver bem, a ser feliz!  
EXCELENTE TRIMESTRE...  
PROF. JEAN FARIAS**



# Língua Inglesa



Teacher Adriana Tannus - 4° ano A e 4° B

Teacher Mariana Collet - 4° ano C e 4° D

Coordenadora Pedagógica - Valéria C. Padial

## **Dear Family, welcome to our English course!**

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

Faremos uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas, filmes, eventos e o material didático. Utilizaremos os livros didáticos *Share it! 3*, *Student Book and Sharebook*.

# I - Conteúdos Conceituais

- Unit 1: Family

Vocabulary: parents, uncle, aunt, cousin, brother, grandparents, sister.

Grammar: Who's he / she?... Who are they?...Whose ... is this / are these?...mine, yours, his, hers, ours, theirs

- Unit 2: Healthy Food

Vocabulary: mangoes, potatoes, peaches, carrots, tomatoes, cucumber, avocados, pasta, popcorn, tea, coffee, soda, beef, chicken, lemonade.

Grammar: There are some / aren't any ...Are there any ...? There's some / There isn't any ... Is there any ... ?

- Unit 3: Weather

Vocabulary: rainy, windy, hot, sunny, snowy, cold, cloudy.

Grammar: What's the weather like? It's ...What are you doing? I'm / We're ... ing



## II - Conteúdos Procedimentais

- Utilização dos livros didáticos, áudios e recursos digitais em classe e em casa para aprimorar o aprendizado.
- Incentivo ao uso do material digital presente no site da editora.
- Compreensão do vocabulário estudado através do uso de imagens, áudio, vídeo, músicas, jogos e brincadeiras para a prática do que foi estudado.



## III - Conteúdos Atitudinais

- Respeitar seus amigos, professores e a si mesmo.
- Organizar e trazer material completo em todas as aulas.
- Pontualidade na entrega da lição de casa.
- Foco e disciplina no que está sendo transmitido.
- Fazer uso do idioma sempre que solicitado.

## IV - Orientações de estudo

- Em casa, procurar um lugar tranquilo, com boa iluminação, para dar início a revisão de estudos.
- Separar os livros, anotações e atividades extras.
- Refazer os jogos online dados ao longo do trimestre com atenção e sem pressa.
- Vocabulary: rever com atenção a palavra e a figura a que se refere, ler em voz alta para um adulto o vocabulário.
- Grammar: ler e refazer os exercícios propostos em fichas e no livro do aluno dados longo do trimestre.
- Quando surgirem dúvidas, anote-as e converse com sua professora.
- Atentar-se à correção em sala de aula.

## V - AVALIAÇÕES



LISTENING ACTIVITY - 8,0	
PROVA TRIMESTRAL - 10,0	<b>12/04</b>
ADOS - 12,0	HOMEWORK = 3,0
	DISCIPLINA = 3,0
	PARTICIPAÇÃO = 3,0
	MATERIAL = 3,0

# Educação Física

Professor Ricardo

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. (BNCC, Pag. 211).

Cabe destacar que a categorização apresentada não tem pretensões de universalidade, pois se trata de um entendimento possível, entre outros, sobre as denominações das (e as fronteiras entre as) manifestações culturais tematizadas na Educação Física escolar. (BNCC, Pag. 214).

## Área de Conhecimento: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

A Educação Física utiliza como linha norteadora os indicativos da BNCC, dos quais fazem parte as unidades temáticas **Esportes, Lutas/Jogos de combate, Jogos e Brincadeiras, Ginásticas, Práticas corporais de aventura e Dança**, que serão abordadas ao longo do Ensino Fundamental. Ressalta-se a importância de analisar o conhecimento prévio dos alunos sobre cada objeto de conhecimento a ser trabalhado através de discussões, observações e possíveis análises estatísticas.



# I - Conteúdos Conceituais

- **Planejamento participativo:** atividades, esportes, jogos e brincadeiras junto ao grupo, com a participação ativa dos alunos na organização.

- **Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana:** contato com outras culturas e com diversos jogos oriundos da cultura indígena e africana.



# II - Conteúdos Procedimentais

Planejamento participativo:

- Organizar propostas encaminhadas pelos alunos.
- Organizar as atividades e/ou jogos para vivência.
- Experimentar as atividades e/ou jogos e possíveis adaptações.

Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana:

- Pesquisar diversos tipos de jogos e brincadeiras oriundos desta cultura.
- Vivenciar estes jogos e brincadeiras.
- Resignificar os jogos para nossa realidade escolar.

Além dos conteúdos programados, em alguns momentos, em parceria com a professora polivalente, nossas práticas serão combinadas com os conteúdos de sala para auxiliar na compreensão.

Dentro das aulas teremos nossos momentos de roda, quando iremos conversar sobre as atividades e a postura de estudante. Este momento é importante para o aluno desenvolver a capacidade de expor ideias e ouvir os colegas.

Lembrem-se dos nossos compromissos: pontualidade nas aulas, uniforme para as práticas, cooperação com os colegas, responsabilidade e organização.

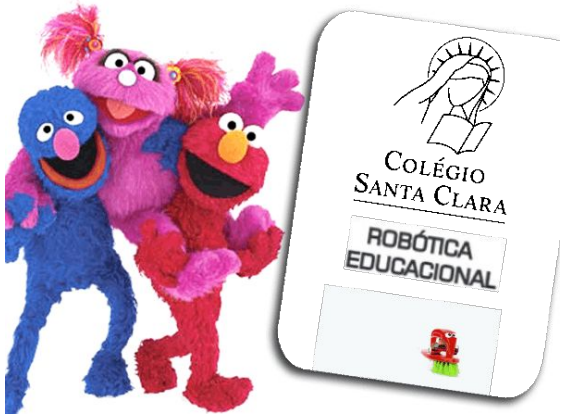
## AVALIAÇÃO

- Participação nas propostas, sugerindo atividades, ampliando seu repertório e valorizando as diferentes indicações do grupo.
- Experimentação e apreciação das brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.



# Robótica

**Professores Marcos Marchesi e Almiro Dottori**



Você é a maior tecnologia que existe  
nessa aldeia digital

O mundo é a rede pra você conectar.

Você é a maior tecnologia que existe  
nessa aldeia digital

O mundo é a rede pra você conectar,  
então se liga

**#sesamo**

Link:

[https://www.youtubekids.com/watch?v=4w9lkBoNIFs&mp;hl=](https://www.youtubekids.com/watch?v=4w9lkBoNIFs&amp;hl=)

Olá, queridos alunos e alunas do 4° ano!

É com grande alegria que informamos o início da disciplina Robótica Educacional no Colégio Santa Clara. O projeto será desenvolvido com o ciclo completo do Ensino Fundamental I. Em nossas aulas iremos nos tornar cientistas para solucionar problemas usando a robótica. Contaremos com os Kits da LEGO® SPIKE™ Essential, que contêm peças especiais como motores, placas, sensores e monitores de leds.

Venham se aventurar no mundo da Robótica Educacional que unirá diversas áreas do conhecimento como Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática na metodologia STEAM. Nós iremos investigar, descobrir, conectar, criar e refletir juntos!

Para tanto, os alunos serão os maiores protagonistas do seu conhecimento, com metodologias ativas e muita mão na massa!

## I-Conteúdos Conceituais

- Introdução da Robótica Educacional. Jogos e brincadeiras lúdicas que iniciam uma reflexão sobre o homem e os robôs (a criança e o robô) no mundo;
- Relembrando os conceitos e regras do robô;
  - As regras para a existência do robô: 1) um robô nunca pode machucar um ser vivo; 2) um robô sempre deve seguir as orientações de um ser humano, a não ser que isso vá contra a regra número um; 3) um robô sempre deve proteger a sua existência, a não ser que isso vá contra as regras um e dois;
  - Reconhecendo os personagens do projeto Lego Educacional.
- Responsabilidade, cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum da robótica:
  - Nosso ambiente, nosso material, nossos colegas, nosso mundo... “A caixa mágica” - Lego Spike Essential;
- Pensando diferente: O uso do Pensamento Computacional para modificar a forma de pensar durante a construção do pensamento lógico;
- Pensamento computacional na resolução de problemas desenvolvidos com suporte das ferramentas desenvolvidas pelo projeto “Hora do Código”;
- Mundo digital, comunicação, ferramentas digitais. A “brincadeira” da programação com a linguagem de blocos;
- Montagem de protótipos com a temática do “Criações Originais” com peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential.



## **II-Conteúdos Procedimentais**

- Aprendizagem ativa: Os alunos serão os maiores protagonistas de sua aprendizagem com muita mão na massa, construindo protótipos para solucionar problemas com as peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential;
- Reconhecer os personagens da LEGO educacional que farão parte das aulas, nos envolvendo com suas histórias, trazendo desafios e problemas para serem resolvidos;
- Uso do pensamento computacional e pensamento lógico com exemplos simples e lúdicos do dia a dia, bem como, durante o desenvolvimento das atividades de montagem dos protótipos;
- Passo a passo para a programação com a linguagem de blocos na plataforma da Lego Educacional, dando movimento aos protótipos;
- Montagem dos protótipos e programação para solucionar os problemas contidos nas histórias dos personagens.

## **III-Conteúdos Atitudinais**

- Aprender a trabalhar em grupo dividindo os kits com os colegas, unindo forças e potencialidades;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;
- Respeitar as regras da disciplina de Robótica Educacional;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção;
- Estimular e partilhar o pensamento criativo;
- Desenvolvimento da autonomia.



## **IV-Avaliação**

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis ao trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho. A partir do 4º ano, desenvolvemos com os alunos uma dinâmica para que eles possam potencializar a conscientização do processo de aprendizagem protagonizado pela autoavaliação.

### **Contato dos professores**

[almiro.neto@colegio-santaclara.com.br](mailto:almiro.neto@colegio-santaclara.com.br)

[marcos.silva@colegio-santaclara.com.br](mailto:marcos.silva@colegio-santaclara.com.br)



# TICs - Tecnologias

## Da Informação e Comunicação

PROFESSOR ALMIRO DOTTORI NETO

Você é a maior tecnologia que existe nessa aldeia digital  
O mundo é a rede pra você conectar,  
então se liga no que pode encontrar



Link: <https://www.youtubekids.com/watch?v=4w9IkBoNIFs&hl=pt>

Queridos alunos

É muito bom retomar nossas atividades escolares e nosso trabalho com Tecnologia da Informação e Comunicação em 2024. Aproveito essa canção da Vila Sésamo para lembrar que a **tecnologia** faz parte da história do homem no mundo, e que temos muito interesse no uso dela na escola. Há alguns anos, acompanhamos, na nossa prática pedagógica, a implementação e o uso do computador, do tablet e dos dispositivos móveis, assim como de outros recursos, e vivenciamos a busca por (in)formação, de modo a integrar significativamente os recursos tecnológicos disponíveis e o conhecimento a ser construído.

A partir de atividades que resgatam o lúdico de forma ativa, vamos transformar a prática pedagógica e o ambiente de tecnologia e educação com alguns atos de reorganização da forma como os nativos digitais, a “geração Z”, interagem com o novo mundo.

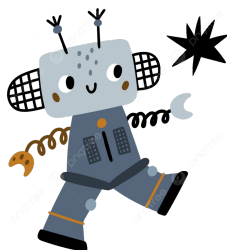


*“Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.” (BNCC, 2018).*

Espero poder estimular a participação e a interação dos alunos durante as aulas, utilizando recursos e linguagens digitais disponíveis para enriquecer a prática pedagógica e compreender o aluno como protagonista do processo de ensino e aprendizagem.

## **1. CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- ❖ Desenvolvimento de atividades lúdicas que agregam significado e sentido ao conhecimento sobre o conceito de tecnologia na história da humanidade.
- ❖ Introdução sobre o pensamento digital, armazenamento, preservação, formatos e tipos de conteúdo.
- ❖ Desenvolvimento do pensamento computacional e as tecnologias digitais.
- ❖ Pensamento computacional a partir da facilitação do conceito em blocos:
  1. Programa de desenvolvimento através da atividades com “A HORA DO CÓDIGO” - iniciativa mundial de celebrar a ciência da computação, começando com atividades de codificação de uma hora de duração.
    - Programando com Mencilraft.
    - Instruções para pintura digital, formas e cores.



- ❖ Produção de conteúdo e Midialogia
  - Imagem em movimento e Stopmotion”.

## **2. CONTEÚDO PROCEDIMENTAL**

- ❖ Entender quais são os procedimentos para uma utilização saudável do laboratório de informática;
- ❖ Autonomia: Capacidade de entender quais equipamentos utilizamos, sabendo diferenciá-los quanto às suas possibilidades para a realização dos nossos trabalhos e de suas características, conseguindo identificar como o equipamento é denominado (notebook, PC, Workstation, smartphone, tablet, entre outros);
- ❖ Interagir em grupos para a realização de projetos;
- ❖ Entender como funciona o pensamento computacional programado/organizado pelos comandos em blocos (Hora do Código);
- ❖ Entender os conceitos básicos do “virtual” e produzir conteúdo básico nesse contexto.

## **3. CONTEÚDO ATITUDINAL**

- Proporcionar um ambiente saudável para a prática educacional, no sentido de respeitar e cuidar das formas e possibilidades de interação;
- Respeitar as regras e combinados da Escola;
- Considerar em suas atitudes a importância do protocolo de biossegurança;
- Promover a participação produtiva, pontual e organizada nas aulas;
- Adotar uma postura respeitosa e colaborativa para com os colegas.

- **IMPORTANTE**

### **ACORDO DE ÉTICA E RESPEITO**

Não autorizamos postagem, envio e/ou circulação do conteúdo da aula na internet (rede mundial de computadores) ou em qualquer rede de interação social, digital ou analógica. Esse processo só pode ser realizado pelos responsáveis legais do aluno e com as condutas e regras pautadas nos direitos de imagem e/ou conteúdo.

### □ **AVALIAÇÃO**

- O processo de avaliação será contínuo, sobre os aspectos relacionados a presença, participação, atitude e postura responsável, disposição, produção de conteúdo, desenvolvimento de trabalhos.

Estamos juntos nesse momento de extrema importância para o desenvolvimento de vocês.

No caso de qualquer dúvida, estarei sempre disponível.

**“LET IT BE” (Deixe estar, fique tranquilo )**

**“Quando eu me encontro em momentos difíceis**

**Mãe Maria vem para mim**

**Falando palavras de sabedoria, deixe estar**

**E nas minhas horas de escuridão**

**Ela está em pé bem na minha frente**

**Falando palavras de sabedoria, deixe estar.”**

**<https://youtu.be/Q-RNhpKamsI>**

