

Representantes de Classe



8° ano A



8° ano B



8° ano C



8° ano D

PREVISÃO DE CONTEÚDOS 2° Trimestre 2025 8° ano - Fund. AF



Língua Portuguesa

Professora Débora Pires Riper

Bem-vindos ao segundo trimestre!

Neste novo trimestre, estudaremos: intertextualidade, linguagem conotativa, figuras de linguagem, teatro, poesia e muito mais.



Vocês terão contato com a poesia Slam, uma modalidade poética de competição, na qual os participantes desenvolvem textos rimados, inspirados por temáticas sociais. Será um trabalho fantástico, envolvendo diferentes áreas do conhecimento.

Além disso, a leitura de “O auto da compadecida” proporcionará uma infinidade de discussões e acesso a novos conhecimentos.



E... **PREPAREM-SE**, pois em agosto teremos um momento especial no qual reuniremos as disciplinas de Língua Portuguesa e Educação Física, num momento especial de apresentação dos trabalhos poéticos e integração das diferentes áreas do conhecimento com nossa participação nas **Olimpíadas**.

Teremos, também, o fechamento do trabalho com os contos fantásticos de terror, culminando na publicação do Podcast de terror, ilustrados durante as aulas de Artes.

UAU!!! Estou ansiosa para colocarmos em prática essa nova etapa do trabalho!

E o que nos espera no segundo trimestre?

É importante que, no segundo trimestre, você fique atento aos **conteúdos atitudinais** que já trabalhamos em sala e são muito importantes para garantir a qualidade das nossas aulas.

- 
- Cumprimento dos prazos estabelecidos para entrega de tarefas, atividades e trabalhos.
 - Organização do caderno e portfólio virtual (organize sua produção com antecedência).
 - Compromisso com a leitura tanto do livro adotado para o período quanto dos textos selecionados para as aulas.
 - Envolvimento com as questões ligadas à realidade escolar e ao mundo.
 - Demonstração de empatia e interesse em relação à diversidade dentro e fora da escola.
 - Participação nas aulas, com questões, contribuições relativas aos conteúdos e registros no caderno.
 - Respeito às opiniões diferentes das suas e às manifestações de outras pessoas, em aula e fora dela.
 - Empenho na produção oral e escrita.
 - Envolvimento, responsabilidade e respeito aos colegas, também nas atividades em grupo.//

Em relação aos procedimentos, também é muito importante:

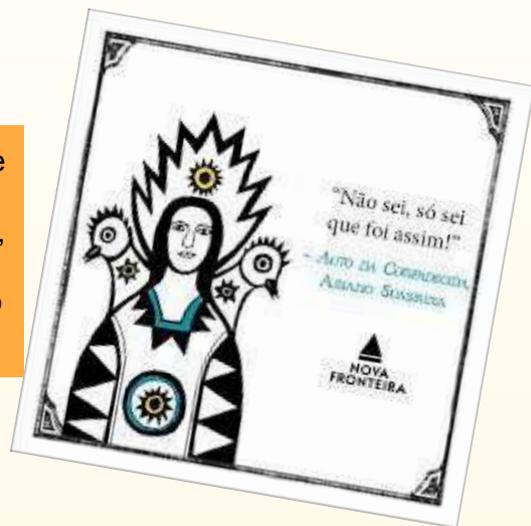
- 
- Compreender as estruturas textuais estudadas, bem como a linguagem informal utilizada para a construção dos textos poéticos, narrativos e jornalísticos, que serão estudados.
 - Perceber as estruturas presentes em diferentes textos, considerando sua intencionalidade.
 - Identificar pistas linguísticas e informações implícitas e explícitas do gênero estudado e analisado.
 - Planejar, elaborar, revisar e reestruturar produções textuais, conforme os apontamentos realizados pela professora, através de legendas, áudios e aulas expositivas.
 - Desenvolver registros completos e organizados das aulas diárias, iniciando - sempre - pela data e pauta da aula.
 - Empregar corretamente as normas ortográficas em toda a produção escrita (inclusive nas anotações pessoais).
 - Atentar para a CLAREZA DO REGISTRO manuscrito, procurando melhorar o traçado da letra, bem como seu tamanho - pensando em facilitar a leitura de seu interlocutor./

E quanto aos conteúdos conceituais?

Para o estudo da leitura (tanto do livro quanto dos outros textos) e para a produção de texto, nosso trabalho está focado nos gêneros textuais.

1

- Gênero textual estudado e produzido: paródia e texto poético (SLAM).
- Gêneros textuais estudados: haicai, auto, esquete, podcast.
- Leitura: Auto da compadecida, de Ariano Suassuna, editado pela Nova Fronteira.



Quanto ao estudo da língua, nosso objetivo direciona-se à construção de sentidos por meio do estudo das estruturas gramaticais.

2

- Predicado Verbo Nominal.
- Advérbios (retomada).
- Adjunto Adnominal.
- Adjunto Adverbial.
- Vozes verbais.
- Agente da passiva.
- Intertextualidade.
- Denotação e conotação.
- Figuras de linguagem (comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole e eufemismo).

Ainda no segundo trimestre, faremos a conclusão da escrita dos contos fantásticos de terror, conheceremos o gênero podcast e faremos a produção do nosso próprio canal, no qual poderemos divulgar as histórias criadas e lidas por vocês em sala.

Em parceria com a disciplina de Arte, faremos a ilustração do conto fantástico de terror, trabalhado no primeiro trimestre.

E quanto à avaliação?

A avaliação será realizada constantemente, por isso, esteja atento... Cada aula será muito importante, e a sua nota de aproveitamento, como correu no primeiro trimestre, será o resultado da soma de todas as atividades realizadas durante o período.

ADOS

✓ Atividades, participação e registro no caderno: 5 pontos.

- 😊 Anotações diárias, a caneta, com data, pauta da aula, registros individuais (com suas conclusões, dúvidas e associações) e anotações relativas àquilo que eu registrar na lousa ou em slides de apresentação.
- 😊 Lições de casa ou classe, com respostas bem desenvolvidas, feitas a lápis e corrigidas posteriormente, conforme a orientação passada em aula.
- 😊 Participação em leituras compartilhadas, com anotações, audição atenta e leitura em voz alta, sempre que necessário.
- 😊 Envolvimento efetivo e respeitoso nas discussões, debates e apresentações.
- 😊 Presença diária nas aulas com todos os materiais: chromebook devidamente carregado, carregador (para uma eventualidade) e fones de ouvido, caderno da disciplina e o livro adotado para o trimestre.

✓ Produção de textos: 7 pontos.

- 😊 Portfólio digital realizado na plataforma SWAY, com todas as propostas desenvolvidas no trimestre. Lembrando que o trabalho com textos é desenvolvido inicialmente no caderno.
- 😊 Escrita da primeira e segunda versões do texto relativo ao gênero estudado no trimestre.
- 😊 Produção e envolvimento na versão final do texto.

PROVAS

P1 - Produção de texto (planejamento) agendada pela professora e realizada durante duas aulas de Língua Portuguesa.

P2 - Prova com o conteúdo de todo o trimestre, agendada no calendário da escola.



Matemática

Prof^{as} Janete do Prado e Thereza Maria de F. Quilici Figueiredo

Chegamos ao segundo trimestre. Vamos fazer uma retrospectiva?

Começamos o 8º ano lembrando as operações com os conjuntos numéricos e aproveitamos para nos debruçar sobre os números racionais. Como vocês já dominavam a maior parte dos cálculos, incluímos nesse conjunto as dízimas periódicas e suas respectivas frações geratrizes. Passeamos pela geometria, consolidando os conceitos sobre ângulos nos triângulos e quadriláteros, dando uma atenção especial à linguagem algébrica utilizada nessas resoluções. E terminamos o primeiro trimestre com as raízes quadradas e com os números na forma de notação científica. Foi um trimestre inteiro mesclando conceitos e procedimentos novos e antigos! Vocês arrasaram!

Agora, antes de começarmos a apresentar o próximo trimestre, vou deixar uma curiosidade.

Você conhece o número mágico 1089? Já ouviu falar dele?

O número **1089** é conhecido como o **número mágico**. Veja por quê.

Escolha qualquer número de três algarismos distintos: por exemplo, 875. Agora escreva este número de trás para frente e subtraia o menor do maior: $875 - 578 = 297$.

Agora inverta também esse resultado e faça a soma de ambos:

$$297 + 792 = 1089 \text{ (o número mágico)!!}$$

Aviso: antes que você diga que não funciona com determinados números, lembramos que devem ser usados apenas três dígitos no cálculo, sempre distintos

. Outro exemplo:

$$574 - 475 = 099$$

$$099 + 990 = 1089$$

Conteúdos conceituais do 2º trimestre e seus respectivos objetivos de aprendizagem



Sistemas de equações

Usados para resolver situações em que temos duas incógnitas. Vamos estudar dois métodos: o da substituição e o método da adição.

Livro de teoria: Unidade 10



Triângulos

Explorar e compreender a congruência de triângulos e identificar os seus pontos notáveis.

Livro de teoria: Unidade 3



Quadriláteros

Perceber a diferença entre os quadriláteros e seus elementos, diferenciando-os.

Livro de teoria: Unidade 4



Polígonos

Reconhecer os polígonos pelos seus nomes, calcular a quantidade de diagonais dos polígonos e a soma de seus ângulos internos e externos. Compreender as particularidades dos polígonos regulares.

Livro de teoria: Unidade 5

Conteúdos procedimentais do 2º trimestre



Utilizar a linguagem algébrica para expressar o pensamento.



Exercitar e aplicar o cálculo mental exato e aproximado.



Socializar as diferentes maneiras de pensar e resolver os exercícios.



Cuidar dos registos de aulas e da autocorreção dos exercícios. Manter a organização visual das resoluções.



Treinar a agilidade nos cálculos aritméticos, lembrando da importância de um pensamento mais ágil e flexível.

Conteúdos atitudinais do 2º trimestre

Disposição para o trabalho.

Contribuição com o coletivo.

Perseverança nas dificuldades.



Alegria e gratidão.

Flexibilidade para pensar: sempre existe mais de uma maneira de realizar um exercício!!

Exercitar a escuta atenta.

Projeto Canguru Experience



Vamos ter, mensalmente, um encontro para sondagens e trilhas de aprendizagem relacionadas à Prova Canguru de Matemática.

Ah, uma notícia legal: logo teremos a premiação da prova de 2025!

Olimpíadas de Matemática

A prova da primeira fase da OBMEP (Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas e Particulares) será no dia 03/junho. Local e horário serão fornecidos em sala de aula. Participe!

O Santa Clara também irá participar da OLITEF (Olimpíada de Educação Financeira). A prova será no dia 01/setembro.

Projeto da Feira Cultural

A Matemática irá contribuir com o Projeto do Master Clara, fazendo cálculos e estimativas na elaboração das receitas.

Logo iremos conversar sobre isso e darei mais detalhes nas nossas aulas.

Avaliação: ADOS - 12 pontos

ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)

As ADOS do 2º trimestre serão construídas assim:

- 4 pontos para as tarefas de casa, que são avaliadas levando-se em conta a qualidade e a pontualidade na entrega.
- 4 pontos para as atividades avaliativas, distribuídas ao longo do período e que são um importante instrumento para o aluno e para o professor.
- 4 pontos destinados às observações da professora ao longo do trimestre com relação ao envolvimento e à participação do aluno na disciplina. Refletem as atitudes do estudante frente aos trabalhos do dia a dia.
- Bônus da Prova Canguru: você pode receber até 2 pontos de bônus na sua nota do trimestre com base no seu desempenho na Prova Canguru.

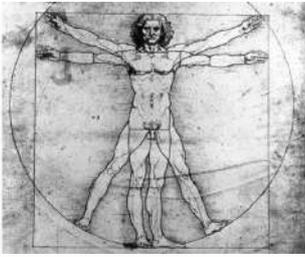
Avaliação: Provas - 18 pontos

Prova 1 (P1) - valor 6 pontos

Prova 2 (P2) - valor 12 pontos

Acompanhe o calendário de provas no site do colégio.

Um excelente trimestre a todos!



COMO OCORREM OS DIFERENTES CONTROLES DO CORPO HUMANO?

Sejam todos muito bem-vindos ao segundo trimestre de 2025!

No primeiro trimestre, começamos a investigar os diferentes processos que garantem a nutrição do corpo humano. Ainda precisamos finalizar a nossa investigação, mas já sabemos que a alimentação é importante para isso. O que será que são as calorias? Como será que o nosso corpo utiliza aquilo que conseguimos a partir do alimento? Será que tudo aquilo que entra no organismo é aproveitado por ele?

Vamos aprofundar o entendimento do tema, ampliando a compreensão sobre o que é a nutrição, não apenas restrita ao processo da alimentação, mas, também, ao funcionamento de outros sistemas que, sincronizados, comanda o nosso corpo com perfeição.



A máquina humana não pode parar! O controle acontece o tempo inteirinho, sem que tenhamos conhecimento disso.

Como será que ele ocorre?



Vamos reconhecer quais são os processos que trabalham para garantir os nutrientes necessários, processá-los de modo a permitir a sua utilização, seu transporte, o uso e o descarte daquilo que for produto do metabolismo, mas que não nos faz bem. Para alcançarmos, faremos um percurso interessante! Vamos investigar cada um dos sistemas do corpo humano, desde o sistema digestório até as diferentes formas de excreção.

Vamos procurar compreender o que entra e o que sai de cada sistema, como trabalham em equilíbrio perfeito, tornando o nosso organismo uma verdadeira máquina humana em pleno funcionamento.

Para ampliarmos a compreensão sobre o papel da nutrição, terminaremos a atividade da análise alimentar e, depois, organizaremos as informações percebidas no estudo do meio para o interior de São Paulo, buscando compreender como o caminho do alimento - desde a sua produção, transformação, comercialização, consumo e descarte - interfere nas escolhas alimentares que fazemos. Vamos pensar, ainda, como em um país com uma das maiores taxas de produção de alimentos, encontramos tantas pessoas com tão pouco e vivendo na pobreza alimentar. Os resultados da nossas atividades farão parte da Feira Cultural 2025.



VEM AÍ...



Ainda sobre a Feira Cultural 2025, para as turmas dos 8os anos teremos a final do concurso de receitas sustentáveis e adequadas aos adolescentes, o “Master Clara”. Neste ano, as receitas deverão priorizar o aproveitamento ao máximo das fontes de ingredientes e um rigor na escolha dos produtos:

- Qual é a procedência do alimento?
- Existe preocupação social do produtor?
- Existe preocupação ambiental durante a produção?
- Qual é o rumo dos subprodutos do processo?
- Qual é o custo de uma alimentação adequada e nutricionalmente rica?

Vamos continuar o nosso percurso de comunicação do pensamento. Faremos a análise de figuras complexas, a montagem de mapas conceituais e a escrita de textos bem elaborados; tudo isso para garantir que o leitor das nossas produções possa compreender aquilo que cada um pensa sobre os conteúdos científicos ou sobre as questões discutidas. A sua palavra tem voz nas aulas de ciências!



As atividades de laboratório continuam e agora, mais do que antes, os relatórios dos experimentos entrarão nas pautas das nossas atividades!

Para isso, você sempre receberá as grades de correção dos relatórios antes da sua realização e deverá usá-las como um planejamento do texto, buscando construir pelo menos um parágrafo para cada um dos tópicos que forem pedidos. Será uma forma de conhecer o gênero “relatório”, que faz parte da estrutura da nossa língua, e buscar desenvolver o poder da descrição mais formal, desvinculada da fala. É um desafio comunicar o que se pensa de forma séria e com rigor conceitual. Mas com ajuda, tudo será muito tranquilo!



Além dos relatórios dos experimentos, nas atividades avaliativas (ADOS) e em suas provas, dois critérios farão parte das grades de correção: progressão textual e legibilidade. No primeiro critério entrará a clareza dos textos e o encadeamento das ideias de um assunto para o outro. O segundo refere-se à ortografia das palavras e à legibilidade da sua letra, quando forem escritas à mão. Afinal, para que você tenha voz através da palavra escrita, o leitor precisará conseguir compreender o que você escreve!

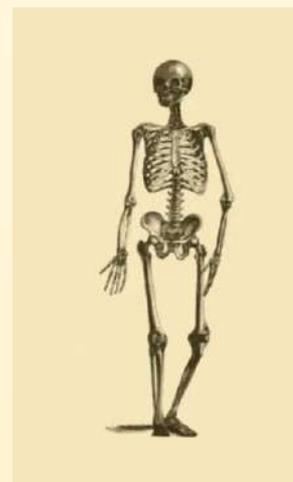
COMO SERÁ A AVALIAÇÃO?

ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)

- relatórios das práticas de laboratório (3,0);
- análise alimentar (3,0);
- caderno (2,0);
- entrega das atividades do dia a dia (3,0);
- participação nas aulas (1,0).

PROVAS TRIMESTRAIS

18,0 PONTOS



PREPARADOS?



Bom dia, bom dia, queridos!!

Iniciamos nosso segundo trimestre com o desafio de manter os procedimentos trabalhados no trimestre anterior e os aprofundar, assim como as matérias trabalhadas.

Um trimestre já passou e vocês descobriram a **importância de suas anotações** de aula e de seu caderno para o seu estudo cotidiano escolar (lembra da P1 do trimestre?). Isso precisa ser elaborado ainda mais neste momento.

Além disso, vamos trabalhar o que experienciamos em nosso **estudo do meio** ao interior de São Paulo. Aqueles momentos bons não podem ser deixados no passado e precisam ser repensados, ressignificados e aprofundados em sala por nós. O papel do trabalhador e o das experiências industriais vão ganhar sentido e vão se tornar palpáveis.

No que tange às matérias, iremos terminar de falar sobre a Revolução Industrial e vamos adentrar na Revolução Francesa, um marco da humanidade. Além disso, em parceria com a disciplina de Língua Portuguesa, vamos conhecer um pouco do contexto que permeia o livro lido (República dos Argonautas) com o estudo do período conhecido como Ditadura Militar.

E quais os desafios do primeiro trimestre?

✓ Revolução Industrial

Dando continuidade ao que vimos com o Iluminismo e com o livro do Frankenstein, veremos talvez **uma das maiores mudanças que a humanidade** tenha vivenciado ao longo de sua história milenar. A Revolução Industrial vai impactar todas as sociedades do globo, direta ou indiretamente e terá ressonâncias em temas importantes até os dias de hoje, como tecnologia, racismo, trabalho, etc.

✓ Revolução Francesa

Um dos eventos simbólicos dos avanços humanos na sociedade em direção ao humanismo e à democracia. Vamos nos aprofundar nisso e fazer relações com o que será trabalhado em Língua Portuguesa (no trabalho com o livro *República dos Argonautas* e com o tema de Ditadura Militar).

✓ Ditadura Militar

Apesar de não ser uma das matérias de nosso ano letivo (é conteúdo de 9º ANO), iremos nos aprofundar um pouco sobre esse momento trágico de nossa história nacional - e que podemos ter contato na charge do final de nossa previsão.

1

Iremos trabalhar sua autonomia para pesquisa, onde um tema escolhido pelo professor será apresentado por vocês. Iremos chamar isso de **Thread de Twitter (ETAPAS 2, 3 e 4 do trabalho já iniciado)**.

2

Faremos um trabalho de leitura com o Livro *República dos Argonautas* em parceria com a disciplina de Língua Portuguesa e com a disciplina de Inglês.

3

Sua participação e sua atitude em sala de aula, bem como as entregas de tarefas, leituras do livro e trabalhos, serão aqui avaliados e vão fazer parte de suas ADOS.

Quando abolem a servidão e você finalmente é livre



Mas tem que trabalhar 16 horas por dia em uma fábrica com péssimas condições para não morrer de fome



Tenho certeza de que as discussões e conversas em aula serão acaloradas e interessantes.

E a nossa convivência?

• REGRAS E COMBINADOS DA MATÉRIA:

1. **Sempre traga seu caderno físico.** - Ele será o seu mais importante aliado nas aulas. Suas anotações vão lhe auxiliar a entender e vão te ajudar a lidar com a ansiedade da P1. Procure ter um caderno sempre organizado.
2. **Obedeça as regras de sala.** - Um ambiente de sala tem regras e procedimentos muito próprios que devem ser seguidos. Caso discorde de algum deles, procure o professor e converse sobre, só assim algo poderá ser feito.
3. **Seja respeitoso com seus colegas e com o ambiente de sala.** - Não existe pergunta ou dúvida que não mereça ser respondida. Caso a pergunta e/comentário do colega seja simples para você, não se preocupe, pois assim a ideia ficará ainda mais clara e consolidada.
4. **Fique atento às explicações.** - As explicações têm função ímpar e, portanto, são momentos de grande importância. Procure manter sua atenção.

Neste 2º TRIMESTRE, vamos nos debruçar sobre estas 4 atitudes, que devem sempre nortear nosso ambiente.

Como seu desempenho será avaliado?

Provas

- 18 pontos



P1 - Prova com consulta
ao caderno - valor 6,0
pontos



P2 - Prova sem consulta -
valor 12,0 pontos

ADOS

- 12 pontos



Geografia

Prof. Marcos



**Olá, prezado e prezada aluno(a)!
Bem-vindo e bem-vinda ao Segundo Trimestre!**

Paz e Bem!

Será um grande prazer continuar trabalhando com você!

No primeiro trimestre, iniciamos os estudos sobre o mundo atual. Vimos desde temas da atualidade, como o início do governo Trump e os preparativos para a COP 30, na Amazônia, até a formação e os níveis de desenvolvimento dos países, e as principais organizações internacionais atuais.

Neste trimestre, daremos sequência aos estudos globais, com foco no continente americano, a partir da **América do Norte** e, paralelamente, iniciaremos os estudos sobre o **estudo do meio** sobre a produção agrícola e industrial do interior de São Paulo, visando conhecer o Brasil agrário e todas as suas potencialidades.

É fundamental que você continue se empenhando nos estudos e acompanhando os principais fatos da atualidade, com interesse e seriedade, para darmos continuidade à sua formação.

O que vamos estudar?

O início do Segundo Trimestre está relacionado ao **estudo do meio de Brotas** (interior de São Paulo) e as suas múltiplas dimensões. Em seguida, iniciaremos os estudos regionais sobre o **continente americano**.

- Estrutura fundiária brasileira.
- Tipos de produção agrícola: do pequeno ao grande produtor.
- Cadeia produtiva e economia circular.
- Localização e regionalização do continente americano.
- Aspectos físicos/naturais da América do Norte.
- Desenvolvimento econômico e social da América do Norte.
- Canadá, Estados Unidos e México.



Objetivos de aprendizagem

Os principais objetivos de aprendizagem, alinhados com a BNCC, são:

- Compreender a estrutura fundiária brasileira e seus efeitos.
- Comparar os diversos tipos de produção agrícola e suas funções.
- Refletir sobre o consumo e descarte de produtos.
- Identificar os diversos critérios de regionalização do continente americano.
- Compreender o desenvolvimento econômico e social dos países da América do Norte e de que forma eles se relacionam.

Como vamos estudar?

Neste trimestre, vamos dar continuidade aos trabalhos de análise.

- Análise e interpretação de textos.
- Construção e leitura crítica de croquis, anamorfozes e mapas cartográficos.
- Elaboração de mapas conceituais e esquemas de estudo.
- Análise de imagens, como gráficos, tabelas, charges, infográficos, fotografias.
- Apresentação de trabalho em grupo (seminários).
- Debates críticos em sala de aula.



Materiais de estudo

- Caderno: deverá ser utilizado em todas as aulas para registro e organização dos conteúdos.
- Fichas de atividades, textos e mapas.
- Chromebook: deverá ser utilizado nas aulas para atividades e pesquisa.
- Apresentação de slides, com ênfase nos fatos da atualidade.

A utilização do calendário mensal (*planner*) poderá auxiliar muito na organização de estudo!

Em relação ao material de apoio, se houver necessidade, seguem algumas sugestões de livros didáticos de referência:

- **ARARIBÁ PLUS** – 8º Ano – Geografia / obra coletiva. 5º ed. São Paulo: Moderna, 2019, ou mais recente.
- Vesentini, J. W. **TELÁRIS GEOGRAFIA** - 8º ano. 3ª ed. São Paulo: Ática, 2019, ou mais recente.
- Rama, Angela. **PANORAMAS GEOGRAFIA** - 8º Ano. 1ª ed. São Paulo: FTD, 2019, ou mais recente.

Que atitudes devemos ter?

Uma das principais marcas do **Colégio Santa Clara** é o respeito e o cuidado que existe entre as pessoas da comunidade escolar. A formação do aluno vai muito além da aprendizagem acadêmica. É uma **formação integral**, que visa principalmente formar o caráter. Nesse sentido, devemos pôr em prática diariamente valores como:

- Respeito.
- Empatia.
- Solidariedade.
- Cooperação.



Projetos e Estudo do Meio.

No início do segundo trimestre, daremos continuidade aos **estudos do meio** sobre o interior de São Paulo. Vamos retomar os principais temas, como a agroindústria e agricultura familiar, tecnologia, cadeia produtiva, economia circular, entre outros.

Em seguida, iniciaremos um ciclo de apresentações de **trabalho em grupo** sobre os principais países da América do Norte e Central.



Apresentação de trabalho em grupo

Alguns conceitos que iremos trabalhar com o projeto:

- bloco econômico;
- imigração;
- inovação tecnológica;
- agroindústria;
- transição energética;
- desindustrialização;
- sustentabilidade.

Critérios de avaliação.

- P1 = 6,0 pontos
 - P2 = 12,0 pontos
 - ADOS = 12,0 pontos
- } Total = 30 pontos

COMPOSIÇÃO DE ADOS:		
TRABALHO EM GRUPO = 6,0 + ATITUDINAL = 6,0 = 12,0 PONTOS		
TABELA DE REFERÊNCIA DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ATITUDINAL (6,0 pontos)		
6	SUPERA AS EXPECTATIVAS	- Ocorre quando o(a) aluno(a) vai além das expectativas e demonstra: comprometimento, participação ativa, contribuição com o coletivo, evolução, autonomia, interesse, seriedade e respeito, acima da média.
5		
4	ATINGE AS EXPECTATIVAS MÍNIMAS	- Ocorre quando o(a) aluno(a) cumpre as expectativas básicas, como entregar as atividades, estar atento à aula, organizar o material, de modo satisfatório, mas discreto.
3		
2	NÃO ATINGE AS EXPECTATIVAS	- Ocorre quando o(a) aluno(a) não atinge as expectativas básicas, não cumpre os combinados atitudinais em sala de aula, não contribui com o coletivo, não tem prontidão para a aula, não cumpre as solicitações procedimentais nas atividades e provas, não demonstra interesse pelo aprendizado.
1		
0		

Um ótimo trimestre a todos!!

Prof. Marcos

Inglês

Hello, guys!

O 1º trimestre foi repleto de novidades e aprendizados. Agora já conhecemos nossos colegas, os professores e o ritmo de trabalho no 8º ano. E posso dizer que vocês começaram o ano com o pé direito! 😊 Por isso, para que este novo trimestre seja tão proveitoso quanto o anterior, continuem **dedicados, participativos** e **questionadores** durante as aulas e nos estudos. Muitas coisas interessantes virão!

Let's find out:

Para o 2º trimestre, estes serão os:

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Grammar (Gramática da língua)	<ul style="list-style-type: none">● Past tenses● Countable and uncountable nouns● Relative clauses● Present Perfect● Comparatives and Superlatives
Vocabulary (Vocabulário)	<ul style="list-style-type: none">● Languages, countries and nationalities● Parts of the body● Health problems● TV programmes and series
Functions/Speaking (Habilidades de conversação)	<ul style="list-style-type: none">● Asking for information● Describing photos
Writing (Escrita)	<ul style="list-style-type: none">● An article

Prosseguindo no mundo dos mistérios e investigações, trabalharemos com o gênero textual **conto de mistério** para continuar instigando as habilidades dos(as) detetives do 8º ano. 🕵️



ATTENTION! Hora dos **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS** para garantir um bom desempenho nas aulas e o avanço no processo de aprendizagem:

- Estar **SEMPRE** com o seu **material completo** em sala de aula: **Student's book, Workbook** e caderno para anotações:



Caderno de anotações

- Manter seu caderno com registros completos e organizados, seja sobre o conteúdo de gramática ou de vocabulário.
- Registrar em agenda ou *planner* as lições de casa (a.k.a. *homework*).
- Acessar o Google Classroom para consultar as lições de casa, materiais das aulas, avisos e demais atividades.
- Manter seu material didático e atividades corrigidos conforme a correção da professora em aula.

Last, but DEFINITELY not least, **CONTEÚDOS ATITUDINAIS:**

- ★ Ser **gentil** e **respeitoso(a)** com colegas e professora.
- ★ Manter a **atenção** e o **silêncio** durante as explicações. 🙄 🤔
- ★ **Respeitar** os **diferentes níveis** de inglês existentes na turma.
- ★ **Participar** ativamente quando solicitado. 🗣️
- ★ Manter seu **material organizado**. 📁
- ★ Realizar as **lições de casa** com dedicação e pontualidade. 📅
- ★ Exercitar sempre o senso crítico e a generosidade.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

O processo de aprendizagem será avaliado da seguinte forma:

PROVAS 18 pontos	<ul style="list-style-type: none"> • P1: 6 pontos 	TOTAL: 30 pontos
	<ul style="list-style-type: none"> • P2: 12 pontos 	
ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas) 12 pontos	<ul style="list-style-type: none"> • Postura de estudante (respeito, participação e dedicação nos estudos): 4 pontos 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lições de casa: 4 pontos 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades diversas: 4 pontos 	

Em caso de dúvidas, vocês podem escrever um e-mail para:

leticia.costa@colegio-santaclara.com.br ✉️

Artes

3º ANO



Previsão

2º trimestre - 2025

Profª Rafaela Pedrassa

CHEGAMOS AO 2º

TRIMESTRE!!

Bem-vindas(os) à segunda etapa do ano letivo! Continuaremos com aulas cheias de descobertas, práticas, trabalho e diversão. Sim, trabalho e diversão podem coexistir, para tanto construiremos este tempo/espço com disciplina e gentileza.

O QUE PRECISAMOS LEMBRAR?

Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios.



QUAIS CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS VEREMOS ESTE ANO?

GRAVURA , COLAGEM DIGITAL E FOTOGRAFIA

Modernismo Brasileiro

Surrealismo

O cinema surrealista

De portas abertas: Espaços Sagrados

(produção visual dos estudantes a partir das vivências durante o estudo do meio).

DESENHO E PINTURA



PROJETO TRANSDISCIPLINAR

Espaços Sagrados
Natureza Morta- Nutrição

ARTISTAS DE REFERÊNCIA

Salvador Dalí
Renné Magritte
Marc Chagall
Man Ray
Sam Taylor Wood
Giuseppe Arcimboldo
Tarsila do Amaral

Vamos explorar as linguagens artísticas de forma
sensível, criativa e organizada!

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

NATUREZA MORTA

Como ilustração do processo investigativo em Ciências das relações: alimentação/produção/indivíduo/cultura. A disciplina de Arte sensibiliza o aluno para as questões estéticas e éticas do tema.

Trabalharemos a partir do vídeo *Still Life*, de Sam Taylor Wood, e utilizaremos como referência visual o artista Giuseppe Arcimboldo.



FEIRA CULTURAL- ARTES VISUAIS

PROJETO: ! “Em carne viva”.

Um olhar antirracista para a colônia Brasil.

O projeto vislumbra construir através de uma sequência didática articulada com outras linguagens e disciplinas lançar luz na carne silenciada pela história oficial. A carne, aqui está para além da metáfora. É representação, mas é também matéria. Viva, grita.

E como já nos disse Walter Benjamin, *a história contada do ponto de vista dos vencedores, aqui não interessa.*

Partiremos de um tempo histórico em que a ironia machadiana e a pintura de Modesto Brocos desvelam parte daquilo que está oculto. Com o Rio de Janeiro como cenário das obras aqui apresentadas, veremos parte da estrutura colonial racista que assola o Brasil até os dias de hoje, exposta, bem como seus mecanismos de manutenção.

Através da curadoria de obras contemporâneas das artistas cariocas Adriana Varejão e Marcia Falcão veremos a denúncia literal - carne, sangue, ossos.

Veremos a estrutura de uma sociedade que privilegia uns e oprime outros. Mercantiliza corpos e lucra com a morte.

O que mudou desde a colônia?

Elementos disparadores

Análise da obra [A redenção de Cam](#)

Leitura crítica da biografia de Machado de Assis.

Obras e artistas de referência para construção das NARRATIVAS VISUAIS

[Adriana Varejão](#)- @adriana varejao

[Marcia Falcão](#)- @marciafalcao_

Curadoria de obras (a inserir)

Sensibilizar e Engajar

[Rainha Elza](#)

Processos e Produtos

O projeto pretende instrumentalizar a(o) aluna(o) para uma construção de repertório visual a partir do tema, em um primeiro momento individual através de diversas linguagens - desenho, pintura, gravura, colagem digital e fotomontagem e *a posteriori* em uma produção coletivo de Mural utilizando o espaço físico dos muros do Colégio santa Clara.

COMPETÊNCIAS GERAIS: BNCC

- Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

Toda e qualquer aula e/ou espaço coletivo de produção de conhecimento de sucesso depende diretamente de uma virtude: Respeito. Nosso curso de Arte será construído também por atitudes respeitadas em relação a professora, aos colegas, ao espaço e às produções, coletivas e individuais.

Portanto, esperamos em sala de aula:

Retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para a professora, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos da aula.

Falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos as ideias dos(as) colegas/professora.

Disponibilidade, escuta e atenção ao momento de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas em exposição ao final de cada projeto.

Trazer em toda aula o material solicitado.

Atenção e cuidado com a manutenção da limpeza do ateliê. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos(as).

Desenvolver em ateliê, as atividades individuais com concentração e silêncio.

AVALIAÇÃO

P= 18 PONTOS

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES

SISTEMATIZADAS—ADOS=12 PONTOS

EM TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS A ESCRITA SERÁ AVALIADA

- 01 Participação ativa em exposições compartilhadas
- 02 Registros no caderno e alimentação da pasta virtual no drive.
- 03 Participação nas dinâmicas de aula
- 04 Atitudes respeitosas - cumprimento dos conteúdos atitudinais.

Um forte abraço!
Professora Rafaela

Educação Física

Bom dia, Bonitos!

Chegamos ao 2o Trimestre. Como o tempo passa rápido!

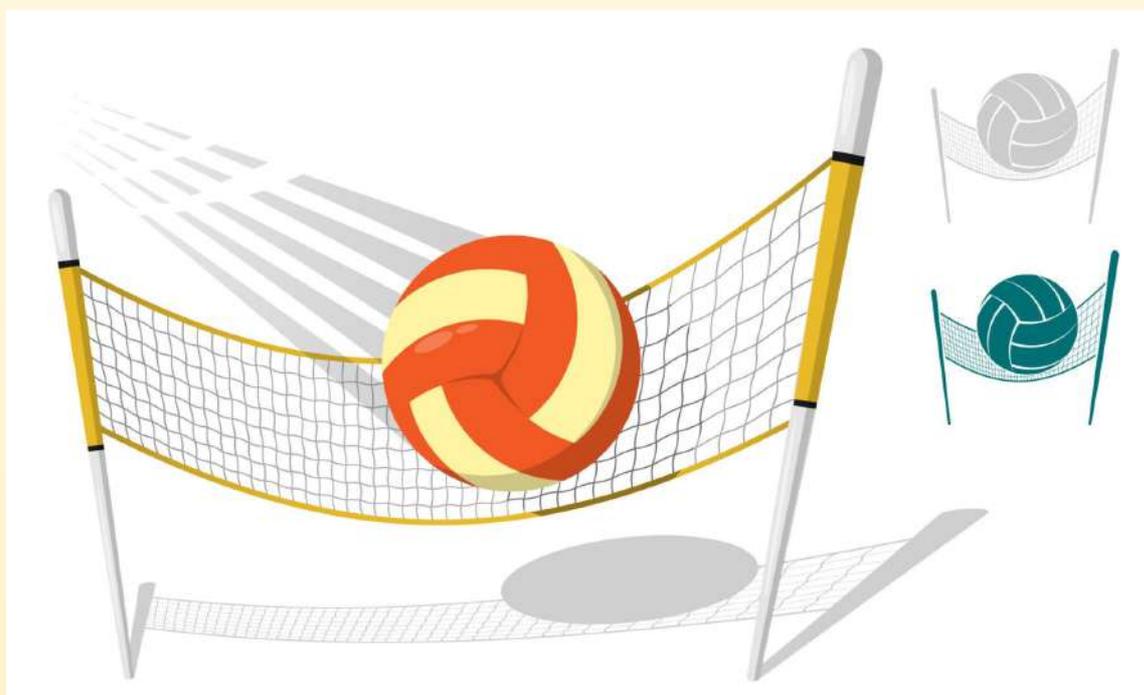
Mais uma vez, vamos buscar ampliar nosso repertório motor, dando ênfase às aulas práticas e vivências de diferentes modalidades.

E nesse trimestre que teremos o evento mais esperado por vocês, a Olimpíada Interna! Ela acontecerá no mês de agosto e trará muitas novidades! 😊

Para que possamos compreender quais serão nossos desafios desse primeiro Trimestre e de que forma iremos estruturar nossas aulas e atividades, peço a atenção de vocês para as informações a seguir. Aqui, vocês encontrarão nossos objetivos, materiais necessários e como serão realizadas nossas aulas e avaliações.

Os Jogos e Esportes de Rede ou Quadra Dividida serão o foco de nossas aulas práticas. Assim como fizemos com os Esportes e Jogos de Invasão no 1º Tri, iremos explorar diferentes vivências e relacionar múltiplas modalidades a partir de suas estruturas fundamentais. Dessa forma, esportes não muito tradicionais, como o Badminton e o Beach Tênis, marcarão presença em nossas aulas.

Pensando em ampliar ainda mais os conhecimentos relacionados à Educação Física, e levando em consideração que vocês já possuem repertório para discutirmos de maneira crítica sobre assuntos relacionados ao nosso dia a dia, a partir de agora nossas aulas terão também como temas centrais as questões relacionadas ao Tema Saúde.



Jogos/esportes de rede ou quadra dividida

Esportes de rede são aqueles que usam a rede para dividir o campo em duas metades, tendo como objetivo lançar, bater ou arremessar a bola ou qualquer outro objeto, para a quadra oposta por cima de uma rede.

Além disso, apresentam características semelhantes em suas regras, como não permitir contato físico nem a invasão do território do adversário.

Ao longo do 2º Trimestre, faremos vivências adaptadas das seguintes modalidades:

- Badminton
- Beach Tênis
- Voleibol
- Futevôlei
- Futmesa
- Ping-Pong
- Tênis

Avaliação

Vocês já sabem que a avaliação em Educação Física acontece em todos os momentos de nossas aulas, seja por sua participação e evolução nas aulas, atitudes ou trabalhos realizados.

As atividades práticas do cotidiano e as pequenas atividades de pesquisa serão avaliadas através das "Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas" - ADOS, e somarão 12 pontos. Já para a composição da nota de Prova (P), nesse trimestre será realizada uma Atividade Avaliativa Teórica e um trabalho em grupo sobre o Tema Saúde. Vocês receberão todas as instruções ao longo de nossas aulas.

ADOS	Conteúdos atitudinais	4,0 pontos	Acontecerá ao longo do trimestre	Total 12,0 pontos
	Avaliação de procedimentos (atividades práticas)	8,0 pontos	Acontecerá ao longo do trimestre	
PROVAS (P)	Trabalhos sobre o Tema Saúde	10,0 pontos	As datas serão definidas na primeira semana de aula.	Total 18,0 pontos
	Avaliação Trimestral	8,0 pontos		

Ética e Cidadania

Olá, meus queridos!

Lá se foi o primeiro trimestre...

Neste que se inicia, discutiremos a importância de princípios éticos para a convivência em sociedade e da extensão da cidadania a todos os cidadãos de uma sociedade, para que haja a construção de uma sociedade mais justa e menos desigual.

Continuaremos nosso estudo sobre nossa Constituição Federal e discutiremos a organização política presente na sociedade brasileira, estudando como são divididos os poderes no Estado Brasileiro e como isso funciona na prática.

Dando continuidade ao estudo do meio, analisaremos as três dimensões da sustentabilidade (ambiental, econômica, social) e o impacto disso na sociedade, tendo como referência a Constituição Federal.

Vamos iniciar o estudo sobre os Espaços Sagrados e trabalharemos a importância do respeito à liberdade religiosa e à diversidade cultural como processos fundamentais para a construção da cidadania e que são garantias constitucionais.

As Assembleias de Sala ocorrerão mensalmente e continuaremos desenvolvendo o trabalho de valorização do diálogo, do respeito às diferenças e da conscientização do nosso exercício de cidadania.

Desejo um trimestre muito produtivo para todos nós!

Beijos, Naty

CONTEÚDO CONCEITUAL

Sociedade brasileira: estudo aprofundado da Constituição Federal de 1988.

A função social da terra (Artigo 184 da CF) e a construção da cidadania.

Sustentabilidade: suas dimensões ambiental, econômica e social.

Sustentabilidade e cidadania.

Reconhecimento e valorização das diferenças como postura ética: Estudo do Meio dos Espaços Sagrados.

Etnocentrismo, relativismo cultural e universalismo.

Intolerância religiosa na sociedade brasileira.

Temas da atualidade.





CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- ✓ Registrar as aulas no caderno, por meio de anotações que serão cobradas pela professora.
- ✓ Compreender e interpretar diversos gêneros textuais.
- ✓ Ler jornais, revistas, charges, imagens, tabelas, vídeos, filmes e gráficos.
- ✓ Desenvolver a capacidade crítica: levantamento de dúvidas, problematização de situações.
- ✓ Analisar discursos e narrativas.
- ✓ Trabalhar com o gênero jornalístico e com a construção de charges.

CONTEÚDO ATITUDINAL

- ✓ Respeito ao professor e aos colegas.
- ✓ Respeito ao espaço coletivo.
- ✓ Participação nas aulas, nas atividades e trabalhos propostos.
- ✓ Respeito aos prazos de entrega de atividades, tarefas e trabalhos.

AVALIAÇÃO

A Avaliação é um processo que envolve vários componentes, por isso, tudo será avaliado em sala de aula.

- Avaliação Trimestral: 18 pontos

Trabalho Estudo do Meio Espaços Sagrados: 12,0 pontos.

Pesquisa qualitativa com entrevistas sobre a importância da Constituição Federal: 6,0 pontos.

As ADOS, no total de 12 pontos, serão distribuídas da seguinte forma:

1. Atividades, tarefas: 4 pontos.
2. Trabalho notícias: 6 pontos.
3. Postura em sala de aula, participação, respeito ao coletivo: 2 pontos.

Ensino Religioso

Prof. Thales Martins



Queridos(as) estudantes, neste 2º trimestre estudaremos o **diálogo entre as religiões**, buscando identificar os elementos de convergência e divergência e, sobretudo, de que maneira o diálogo pode promover a paz na humanidade. Ainda, refletiremos sobre a importância do **respeito às diferentes tradições religiosas** existentes na sociedade. Neste trimestre, teremos o nosso Estudo Meio, no qual visitaremos diferentes **Espaços Sagrados**, com o objetivo de reconhecer a diversidade cultural e religiosa, e exercitarmos o respeito à liberdade de crença e manifestação de fé. Para isto, aprenderemos o seguinte:

Conteúdo

- i) Diálogo Ecumênico e Interreligioso;
- ii) Políticas públicas para a liberdade religiosa;
- iii) As causas e as consequências da Intolerância Religiosa;
- iv) O Racismo Religioso no Brasil;
- v) Estudo do Meio: “Espaços Sagrados”.

Habilidades e Procedimentos

Em nosso processo educativo, pretendemos discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as tradições religiosas, além de identificar os elementos de intolerância presentes em nossa linguagem cotidiana e em nossas práticas de vida e, por fim, ressaltar a riqueza de elementos sagrados presentes nas diferentes tradições religiosas.

Essa investigação será feita por meio de pesquisas em livros físicos e materiais digitais, e, para tanto, é muito importante o procedimento de registrar no caderno os conteúdos trabalhados. Participar das discussões e exposições em sala, tanto com acréscimos ou dúvidas, é fundamental neste processo de aprendizagem.

Atitudes e Comportamentos

Respeitar os espaços coletivos e, fundamentalmente, os colegas, professores e colaboradores são atitudes imprescindíveis em nosso Colégio e que nos garantem um ambiente saudável para nosso processo educativo.

Por isso, participe de maneira ativa das aulas; saiba silenciar nos momentos expositivos; escute e dialogue com respeito e empatia; seja atento às necessidades do próximo e valorize os seus relacionamentos com os colegas, professores e colaboradores.

Atividades

- 1) Pesquisa sobre casos de Racismo Religioso no Brasil (4 pontos);
- 2) Caderno de Campo - Estudo do Meio (12 pontos);

ADOS

- a) Organização do material e registro no caderno (6 pontos);
- b) Realização e entrega das atividades em sala (3 pontos);
- c) Comportamento adequado em sala e respeito pelos colegas, professores e colaboradores (3 pontos).

