



# PREVISÃO 1º ANO - 2025

## 2º TRIMESTRE

Professoras Ana Paula, Juliana Vellozo e Luciana

### OLÁ, QUERIDO (A) ALUNO (A)!

Um novo mundo de descobertas te espera neste segundo trimestre! Que tal explorarmos juntos novos temas, ideias e projetos? Prepare-se para compartilhar tudo o que aprender com seus amigos e familiares!



### VOCÊ GOSTA DE HISTÓRIA DE REIS, PRÍNCIPES E PRINCESAS?

Neste trimestre, vamos embarcar juntos no projeto [O Fantástico Mundo dos Contos Clássicos](#)! Será uma linda oportunidade para continuarmos descobrindo o mundo da leitura e da escrita de forma divertida e cheia de imaginação.

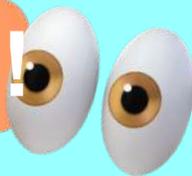
Nosso objetivo será explorar diferentes formas de comunicação e expressão. Vamos aprender ainda mais sobre as letras do alfabeto, seus sons e suas combinações, através de muitas atividades de leitura e escrita.

Vamos criar histórias juntos, em que a professora será a escriba, ajudando a transformar ideias em bons textos. Assim, conversaremos sobre a escrita e aprenderemos cada vez mais sobre como os textos são organizados.

Também teremos momentos especiais para que cada um de vocês possa escrever de forma livre: palavras, histórias e textos de memória, respeitando o jeito de cada um e suas descobertas na alfabetização.

Estamos animadas para viver esse trimestre cheio de aventuras e aprendizagens com vocês!

# FIQUE ATENTO!



## DATAS IMPORTANTES

- 05/05 - Início do 2º trimestre.
- 24/05 - Encontrinho da Educação Infantil ao 2º ano.
- 20/05 Reunião de pais (1º A).
- 22/05 Reunião de pais (1º B e 1º C).
- 07/06 - Festa Junina.
- 19 e 20/06 - Corpus Christi.
- 27/06 - Término do primeiro semestre.
- 30/07 - Início do segundo semestre.
- 16/08 - Santa Clara na praça.
- 28/08 - Término do 2º trimestre.

## ORIENTAÇÕES GERAIS

### LIÇÃO DE CASA ENVIO DIÁRIO

Retomamos a importância de se estabelecer uma organização para a realização das tarefas, determinando um horário, um local adequado e verificando os materiais que serão necessários para a sua execução.

Contamos com a colaboração dos pais, no sentido de supervisionarem a realização das atividades, incentivando a criança quanto à organização, ao capricho e à pontualidade para entrega das mesmas.



## SABE O QUE É PENSAMENTO MATEMÁTICO?



Na área de Matemática, o foco é o desenvolvimento do pensamento matemático. Os eixos abordados são: Números, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística e Álgebra.

Dentre os conteúdos desenvolvidos, enfatizaremos a identificação, a grafia e a nomeação do sistema de numeração decimal, dentro e fora de uma sequência numérica.

Desenvolveremos atividades que promovem o cálculo mental e incentivaremos os alunos a pensarem em diferentes maneiras para resolver uma situação-problema.

Continuaremos explorando as formas geométricas planas e tridimensionais, por meio do reconhecimento de seus atributos em diferentes objetos do cotidiano e do contexto escolar.

O trabalho com jogos e brincadeiras contribuirá ainda mais para que os alunos possam aprimorar suas habilidades de atenção, concentração, cálculo mental, reconhecimento da sequência numérica, cumprimento de regras e socialização.

## O QUE MAIS FAREMOS?

Preparem-se, artistas! Em Artes, vamos mergulhar no mundo vibrante de Alfredo Volpi e descobrir como ele transformava cores em alegria!

Já em História, Geografia e Ciências, vamos continuar explorando a nossa escola e os seres vivos que nos cercam!

Queremos ver você participando e, claro, com a ajuda especial da sua família para tornar essa jornada ainda mais incrível!

Com carinho,

Professoras Ana Paula, Juliana Vellozo e Luciana



## RODA DA LEITURA

A atividade de leitura continuará a ser proposta semanalmente, às sextas-feiras, exceto quando houver feriados. Solicita-se atentar-se à data que deve ser preenchida.

A proposta consiste em oportunizar à criança um momento de leitura, junto à sua família, escolhendo um livro da biblioteca, o qual será lido, em casa, com suporte de um adulto.

Neste segundo trimestre, se a criança manifestar o desejo de escrever sobre a leitura feita em família, poderá fazê-lo. Caso contrário, o próprio adulto poderá continuar fazendo o registro escrito na apostila, tendo em vista o relato feito pela criança sobre a proposta da ficha. Caberá à criança fazer o registro em desenho, que tem por objetivo estimular a imaginação e a criatividade do aluno.

## PONTUALIDADE

Pedimos que continuem atentos à pontualidade nos horários de entrada e saída para não prejudicar a sequência das atividades escolares. Esses momentos são importantes para ajudar no desenvolvimento da autonomia e responsabilidade do aluno.

Manhã:

2ª e 6ª feira, das 7h45 às 12h.

3ª, 4ª e 5ª feira, das 7h45 às 12h30.

Tarde:

2ª e 6ª feira, das 13h20 às 17h35.

3ª, 4ª e 5ª feira, das 13h20 às 18h05.



## MATERIAIS

Os materiais que devem permanecer, diariamente, na mala são: estojos, agenda, pasta com plásticos, letras imantadas, canetas e apagador da lousinha, garrafinha de água e camiseta/avental de pintura.

Indica-se, também, conferir os materiais de uso cotidiano, como lápis, borracha, cola, tesoura, dentre outros, repondo-os sempre que necessário. Ressalta-se que todo material deve estar identificado com o nome do aluno.

É muito importante incentivar a criança a participar do momento de organização de seus materiais, sempre sob a supervisão de um adulto, trabalhando, assim, a responsabilidade e a autonomia.

## PASTA DE ATIVIDADES

Solicitamos a colaboração dos pais para auxiliarem na manutenção e na organização da pasta, retirando as atividades, periodicamente, e arquivando-as em casa.

## UNIFORME

É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, em letra bastão maiúscula. O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.



# CONTEÚDOS CONCEITUAIS

**PORTUGUÊS**  
**TEMA: “O FANTÁSTICO MUNDO**  
**DOS CONTOS CLÁSSICOS”**

## LINGUAGEM ORAL

### GÊNEROS TEXTUAIS

- Parlenda.
- Trava-língua.
- Texto informativo.
- Receita.
- Adivinha.
- Cantigas e canções.
- Lendas.
- Poesias.

- Articulação correta das palavras.
- Relatos.
- Rodas de conversa.
- Assembleias.
- Músicas.
- Atividades de Consciência Fonológica.

### HISTÓRIAS

- Cachinhos Dourados e os três ursos
- João e Maria
- O mágico de Oz
- Os três porquinhos
- Chapeuzinho Vermelho
- Pinóquio
- A Bela e a Fera
- Cinderela
- João e o pé de feijão
- Rapunzel

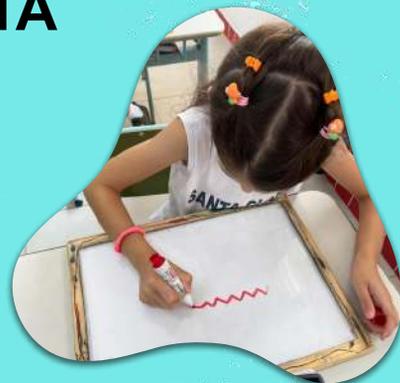
### LEITURA

- Livros da Roda da Leitura.
- Apostila “Era uma vez”.
- Imagens.
- Leitura incidental.
- Título da história.
- Palavras.
- Nomes de objetos e de colegas.
- Frases.
- Textos da Literatura Infantil.
- Textos Informativos.



# LINGUAGEM ESCRITA

- Fixação das letras já trabalhadas e de seus traçados.
- Formação e escrita de palavras e frases.
- Produção de listas.
- Escrita espontânea.
- Criação de textos coletivos.
- Visualização dos sinais de pontuação nas escritas de textos coletivos.
- Discriminação visual e auditiva associada a:
  - sons;
  - ordens;
  - expressões;
  - sequência de ações;
  - sons iniciais e finais das palavras.



- Preparação para a escrita
- Direcionalidade da escrita.
- Traçado correto das letras do alfabeto em letra bastão.
- Traçado correto dos números.
- Pressão e preensão adequadas do lápis.



# COORDENAÇÃO MOTORA

## MOVIMENTOS AMPLOS E LIVRES:

- Correr.
- Saltar.
- Contornar obstáculos.
- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Desenvolver a expressão facial.
- Brincar com jogos dirigidos e livres.

## MOVIMENTOS DIRECIONADOS E CONTÍNUOS:

- Recorte.
- Colagem.
- Utilização da régua.
- Pintura com dedo e pincel.
- Utilização de massinha.
- Desenho livre e dirigido.
- Pintura com diferentes materiais.
- Dobradura.
- Movimentos no ar.
- Movimentos na lousa.
- Traçado de pontilhados.

# MATEMÁTICA

## NÚMEROS

- Sistema de numeração decimal
- Noção de quantidade.
- Contagem e relação (número e quantidade).
- Sequência numérica.
- Traçado dos números.
- Contagem.
- Coleção.
- Comparação de números naturais.
- Antecessor e sucessor.
- Noções de adição.
- Noções de subtração.
- Cálculo Mental.
- Jogos.
- Resolução de situações-problema.
- Sistema Monetário.
- Comparação por meio de estimativa.

## PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Leitura e interpretação de informações representadas por tabelas simples.
- Leitura, análise e comparação de tabelas simples e gráficos pictóricos.

## GEOMETRIA

- Figuras planas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo.
- Exploração de figuras tridimensionais: esfera, cubo e bloco retangular.
- Sequência lógica de formas.
- Noções de simetria.

## GRANDEZAS E MEDIDAS

- Igual a / diferente de.
- Hipóteses de unidades de medidas: alto/baixo, curto/comprido.
- Comparação de quantidades.
- Noções de medidas.
- Calendário: dias da semana, meses e ano.
- Cheio/ vazio.



# HISTÓRIA E GEOGRAFIA

## REGRAS DE CONVIVÊNCIA

### ESCOLA

- As atitudes na escola
- Seu lugar preferido
- Sala de aula
- Organização e limpeza
- Amigos
- Férias

## BRINQUEDOS

### DATAS IMPORTANTES

- Dia das mães
- Festa junina
- Dia dos pais
- Folclore

# CIÊNCIAS

### SERES VIVOS

- Desenvolvimento dos seres vivos
- Os animais mamíferos

### SER HUMANO

- Etapas da vida: infância, adolescência, vida adulta e velhice
- Partes do corpo e suas funções
- Cuidados com o corpo humano
- Prevenção de acidentes e higiene
- Respeito à diversidade



# FILOSOFIA

Neste segundo trimestre, o trabalho de Filosofia será focado no desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo. Vamos continuar a nossa jornada com o livro “O MONSTRO DAS CORES”, explorando os sentimentos de forma divertida. Juntos, vamos aprender a identificar os diferentes sentimentos e refletir sobre como podemos lidar com eles em várias situações do nosso dia a dia.



Além disso, as rodas de conversa, realizadas nas assembleias de classe, serão momentos especiais para que você possa expressar seus sentimentos, falar sobre como está sendo a rotina da sala e dar sugestões sobre o que está indo bem e o que podemos melhorar para que todos se sintam cada vez mais felizes e à vontade na nossa turma.

# ARTES

## ALFREDO VOLPI - O MESTRE DAS BANDEIRINHAS

Neste trimestre, buscaremos descobrir como um imigrante italiano, que foi pintor de paredes e operário, se consagrou como um dos mais importantes artistas plásticos!



# CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Mobilização de conhecimentos prévios sobre os diferentes assuntos a serem trabalhados.
- Utilização da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências, sentimentos e vivências.
- Organização oral das etapas de uma instrução (uma receita ou as regras para uma brincadeira/jogo).
- Reprodução de sinais gráficos, observando o movimento correto.
- Recorte de figuras de acordo com os limites pré-estabelecidos.
- Uso da escrita como representação da fala.
- Interpretação oral de textos.
- Identificação, nas histórias, das palavras estudadas.
- Formação de palavras.
- Elaboração oral de listas do mesmo grupo semântico, a partir de temas e letras indicadas.
- Estruturação individual e coletiva de palavras e frases.
- Escrita espontânea.
- Percepção do espaçamento adequado entre as palavras em uma mesma frase.
- Escrita de frases a partir de imagens.
- Participação oral na elaboração de textos coletivos.
- Ampliação do repertório cultural por meio de parlendas, poemas, canções, trava-línguas, adivinhas etc.
- Registro escrito e pictórico das atividades vivenciadas.
- Participação em jogos que auxiliam na alfabetização e na construção do pensamento lógico-matemático.
- Observação, análise e representação de obras de arte.
- Classificação e seriação de acordo com os atributos estudados.
- Aplicação de regras nos jogos.
- Resolução de situações-problema.
- Utilização de grandezas em situações cotidianas.

- Produção de escritas numéricas, observando regularidades e formulando hipóteses.
- Escrita dos algarismos e sequência numérica.
- Conhecer e valorizar atitudes em prol da saúde.
- Realização de atividades de pesquisa e experimentos diversos.
- Trabalho com brincadeiras e músicas do folclore brasileiro.

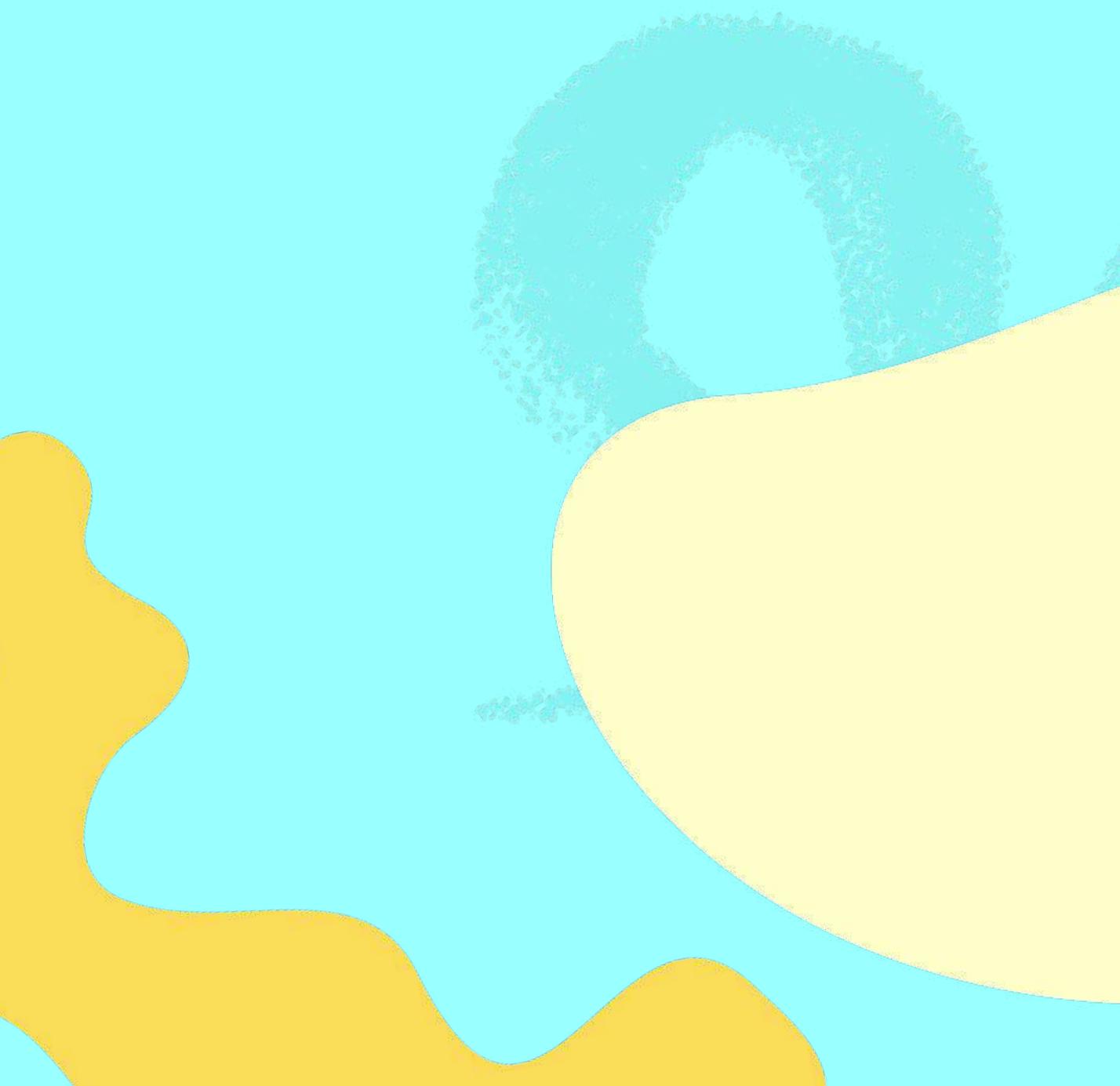
## **CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

- Valorização da cultura popular.
- Valorização da conversa e do diálogo como formas de entendimento entre as pessoas.
- Aceitação de ideias e argumentos alheios, revendo pontos de vista quando necessário.
- Respeito ao seu corpo e ao corpo dos amigos.
- Responsabilidade com o seu material e com o da escola.
- Autoconhecimento e conhecimento do outro.
- Reflexões sobre si e sobre as relações interpessoais.
- Reflexão sobre regras de convivência.
- Reflexão e vivência de valores trabalhados nos Contos de Fadas.
- Interiorização das regras, desenvolvendo valores que orientarão o comportamento durante a realização das atividades em grupo.
- Envolvimento, atenção e concentração durante a aula, o que favorecerá o aproveitamento e o desenvolvimento nos conteúdos trabalhados.
- Aquisição e/ou aprimoramento da postura de trabalho nos diferentes ambientes escolares.
- Aquisição do gosto pela pesquisa.
- Contribuições verbais (opiniões, ideias) pertinentes ao grupo.
- Reconhecimento e valorização da leitura como ferramenta necessária ao cotidiano.
- Socialização das experiências de leitura.
- Respeito pela produção própria e alheia.
- Desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade.
- Desenvolvimento da autonomia.
- Reconhecimento e valorização do conhecimento matemático para resolver problemas do seu cotidiano.

# AVALIAÇÃO

Neste trimestre, continuaremos avaliando os alunos de forma contínua e diagnóstica, a partir das atividades cotidianas, da participação e do envolvimento de cada um.

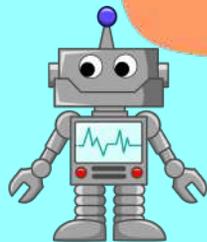
A avaliação é expressa por meio de relatórios descritivos que são enviados ao final de cada trimestre para apreciação da família. Por meio desse documento, os responsáveis poderão acompanhar todo o processo de aprendizagem e de desenvolvimento de seu filho, inteirando-se de seus avanços, conquistas, necessidades e encaminhamentos.





## PREVISÃO 1º ANO - 2025 - 2º trimestre

Professor Marcos MarcheSI



# ROBÓTICA



## OLÁ, QUERIDO (A) ALUNO (A)!

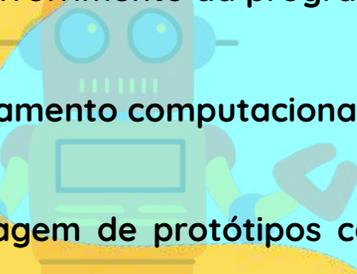
Estamos muito contentes com o desenvolvimento dos nossos projetos nas aulas de robótica e, para dar continuidade ao ciclo de atividades com os Kits da LEGO® SPIKE™ Essential, vamos continuar a trabalhar nas aulas para melhorar e aperfeiçoar protótipos, praticar e trocar ideias para ajudar os personagens das histórias a resolver os problemas propostos utilizando a robótica.

Vamos continuar nos aventurando no mundo da Robótica Educacional com a metodologia ativa, unindo diversas áreas do conhecimento, através da pedagogia STEAM.

Para tanto, os alunos serão os maiores protagonistas do seu conhecimento com metodologias ativas e muita mão na massa!

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Uso do Pensamento Computacional abordando pensamento lógico;
- Desenvolvimento da programação com linguagem de blocos;
- Pensamento computacional na resolução de problemas;
- Montagem de protótipos com a temática do Incrível Parque de Diversões com peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential;
- Identificação dos elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.



# CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Construção de protótipos para solucionar problemas com as peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential;
- Desenvolvimento do pensamento computacional e o pensamento lógico;
- Montagem dos protótipos durante a programação dos equipamentos robóticos;
- Execução dos projetos com os colegas dos grupos, que farão a montagem dos protótipos e programação para solucionar os problemas contidos nas histórias dos personagens;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos.

Além das programações feitas para dar movimentos e funções aos protótipos, também iremos programar com a plataforma Hora do código, para melhor desenvolvimento, diversão e aprendizado.

# CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Aprender a trabalhar em grupo, dividindo os kits com os colegas, unindo forças e potencialidades;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Respeitar as regras da disciplina de Robótica Educacional;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção.

# AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis ao trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

# CONTATO COM O PROFESSOR

[marcos.silva@colegio-santaclara.com.br](mailto:marcos.silva@colegio-santaclara.com.br)



## PREVISÃO 1º ANO - 2º Trimestre

Professor Renato Briante Pires

### EDUCAÇÃO MUSICAL

0000 a



Aos pais e alunos

Iniciamos o ano com jogos de integração e brincadeiras corporais de movimento, visando um retorno prazeroso e animado ao convívio escolar e o desenvolvimento da noção de pulsação constante, fundamental para a prática musical em grupo, evidenciada também no acompanhamento das marchinhas de carnaval com tambores.

Exercitamos a leitura e cantoria de letras, sílabas, palavras e frases com o desafio musical “Mané Pipoca”, brincamos com as vogais e movimentos corporais com a canção “AEIOU”, do grupo Ttiii e conhecemos a música “Minha Canção”, do musical “Os Saltimbancos”, com a qual exploramos as notas musicais, em sequência ascendente e descendente.

No segundo trimestre, iniciaremos um projeto que será realizado junto às professoras regentes e à professora Isis de teatro, envolvendo alguns contos clássicos e canções que remetem aos princípios trabalhados nos mesmos. Nos apropriaremos dessas canções e começaremos os ensaios para a apresentação que poderá ser conferida na Feira Cultural .

Utilizaremos ainda os instrumentos de percussão miúda existentes na escola (tambores, reco-recos, triângulos, guizos e pandeiros) para o desenvolvimento dos conceitos de timbre (característica sonora que permite reconhecer o instrumento), andamento (lento/rápido), intensidade (forte/fraco) e o exercício da pulsação constante.

Faremos o acompanhamento instrumental de canções gravadas e também de canções tocadas pelo professor.

Falaremos também dos instrumentos tradicionais das canções juninas como: viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona, aproveitando para lembrar nosso rei do baião Luiz Gonzaga.

No mês de agosto, exploraremos brincadeiras e cantigas de alguns personagens do folclore brasileiro como Saci e Curupira.

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Pulsação
- Andamento
- Timbre
- Intensidade
- Instrumentos musicais harmônicos (viola caipira, sanfona)
- Instrumentos de percussão (zabumba, tambor, reco-reco, triângulo, guizo e pandeiro)
- Luiz Gonzaga
- Folclore (Saci, Curupira)



## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Canto de canções com acompanhamento de violão e/ou piano
- Acompanhamento de canções corporalmente e com instrumentos, respeitando a pulsação (em diversos andamentos), os momentos de silêncio, e dinâmicas de fortes e fracos
- Jogos de percepção sonora com os instrumentos do baião (viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona)
- Rítmica de xote e baião
- Vídeos sobre Luiz Gonzaga

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor
- Percepção da importância do silêncio como componente da música

## AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, sendo observada a postura do aluno frente às atividades e desafios propostos, nos âmbitos: conceitual, procedimental e atitudinal.

## CONTATO COM O PROFESSOR

[renato.pires@colegio-santaclara.com.br](mailto:renato.pires@colegio-santaclara.com.br)



## PREVISÃO 1º ANO - 2º trimestre

Professor Carlos Eduardo Cotti Pupo



# EDUCAÇÃO FÍSICA

Agora que estamos bem adaptados aos nossos espaços, às aulas de Educação Física e ao trabalho com as diferentes formas de movimentar o nosso corpo, iniciaremos uma nova etapa do nosso trabalho.

Neste trimestre trabalharemos com o Folclore, lutas, esportes de raquete e atividades rítmicas, pois teremos a nossa festa junina e em agosto comemoramos o dia do folclore.

Começaremos o trimestre trabalhando o tema lutas, no qual abordaremos as diferentes modalidades de luta e suas características.

A partir dessa temática, trabalharemos o respeito às regras, à hierarquia e à disciplina, preservação da saúde física, além da força e equilíbrio.

As atividades rítmicas também serão abordadas desde o início do trimestre, através dos ensaios para nossa apresentação da Festa Junina que acontecerá no dia 07 de junho.

Nesse ano, iremos realizar nossa famosa quadrilha: uma dança que surgiu na Europa mas se popularizou no Brasil devido às influências portuguesas.

Após a Festa Junina iniciaremos as atividades com raquete e com isso abordaremos um pouco de cada modalidade: ping-pong, tênis, squash e raquetinha.

Já em agosto, com a comemoração do folclore, vamos propor vários jogos e brincadeiras folclóricas e para isso pedimos que os pais e avós contem às crianças do que brincavam quando pequenos e, se possível, brinquem com eles.

Trabalharemos o desenvolvimento de nossas habilidades por meio da exploração de materiais e utilizaremos alguns brinquedos folclóricos, como a corda, o bambolê, a peteca, cinco marias e taco, entendendo sua utilização e a forma de construção.

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar.
- Movimentos manipulativos: lançar, agarrar, rebater, segurar.
- Brincadeiras folclóricas.
- Brincadeiras de rodas cantadas.

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo.
- Movimentação do corpo.
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Enfrentar os desafios sem perder o estímulo.
- Colaborar e integrar-se ao grupo.
- Respeitar as regras e combinados.

## AVALIAÇÃO

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor. Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Com tudo isso teremos muito trabalho, mas com muita diversão. Vai ser um trimestre de muitas aprendizagens

## CONTATO COM O PROFESSOR

[carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br](mailto:carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br)



## PREVISÃO 1º ANO - 2º trimestre - 2025

Professora Renata Félix

### ENSINO RELIGIOSO

Neste 2º trimestre, dando continuidade aos nossos estudos, refletiremos mais sobre o respeito e o agradecimento pela criação de Deus, tendo como base que o Ensino Religioso faz parte do processo de educar como a arte de amar.

Tendo em vista que o nosso crescimento traz também aumento de responsabilidades, nos tornamos cada vez mais responsáveis por nós mesmos, por nossos atos e pelo outro.

Seguiremos nosso caminho na certeza de que temos muito amor, pois nossa Beata Madre Catarina nos deixou um legado “Tenham confiança em DEUS: Ele está conosco, provê: não percam a coragem”.



# O RESPEITO, O AGRADECIMENTO E A ALEGRIA PELA CRIAÇÃO DE DEUS

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- O cuidado com o meio ambiente em que vivemos.
- A natureza e Eu somos um.
- Minha mãe é Maria, a mãe de Jesus.
- Agradecer a Deus pela minha vida e de minha família.
- Festa e os santos juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro).
- Meu pai, meu amigo, e São José, o pai adotivo de Jesus.
- Santa Clara de Assis, amiga de Deus.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Organização de murais e painéis em nossa sala de aula.
- Realização de atividades no caderno.
- Participação nas atividades no parque.
- Acompanhar e participar das conversas na roda.
- Ouvir atentamente as contações de história.
- Confeccionar cartões para serem oferecidos como forma de amor e gentileza.
- Recortes de figuras de acordo com a atividade proposta.

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade.
- Percepção do mundo ao seu redor como dádiva de Deus.
- Promoção de atitudes de diálogo, conciliando a paz.
- Expressão dos sentimentos de cuidado e respeito com a criação de Deus.
- Demonstração de sentimentos de carinho e cuidado com todos que nos rodeiam.
- Cultivo da alegria e boa convivência nas festas previstas.
- Aquisição de conhecimento pela leitura da palavra de Deus.

## CONTATO COM A PROFESSORA



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÃO 1º ANO - 2025 - 2º TRIMESTRE -

Professora Adriana Tannus

## Língua Inglesa



O segundo trimestre chegou e nem sentimos o primeiro acabar! Os alunos se adaptaram facilmente à rotina das aulas de inglês. Aprendemos algumas regras de convivência, tais como: raise your hand to speak (levante sua mão para falar), and respect your friends (respeite seu amigo). As músicas e vídeos assistidos ao longo do trimestre sempre foram muito esperados por eles. Dançar e cantar sempre deixam a turminha muito animada. Os jogos, fora da sala de aula, são momentos de alegria e descontração. Cumprimentar a teacher, em inglês, dizer se está happy ou sad, já fazem parte da rotina. Os alunos se mostraram envolvidos em todos os projetos que realizamos. Trabalhamos a turma da Mônica em inglês com leitura ( Monica and friends: A trip in a balloon), vídeos e crafts.

No segundo trimestre, daremos continuidade ao foco da oralidade, explorando novos vocabulários e projetos. Vale ressaltar que todos os nossos conteúdos estão sendo trabalhados paralelamente aos conteúdos vistos na língua materna.

# CONTEÚDOS CONCEITUAIS



- Shapes : triangle, rectangle, square and circle.
- Parts of the house: kitchen, living- room, bedroom,bathroom and garden.
- Toys : doll, ball, train, airplane, video game, scooter,skateboard and bike.
- Some animals : dog, cat, fish, monkey, elephant, tiger, giraffe, lion.
- Story time project - Hansel and Gretel
- Some questions: What's this ?/ What color is..?
- Daily activities : wash your hand/ brush your teeth and take a shower
- Tongue twister ( trava língua)

## LINGUAGEM ESCRITA:

- Coordenação motora
- Pontilhados
- Colagem
- Pintura
- Recortes



## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS:

- Uso dos diferentes espaços da escola.
- Compreensão do vocabulário apresentado através do uso de imagens, jogos, áudios e brincadeiras.
- Reconhecimento dos números e noção de quantidade nos jogos e brincadeiras.
- Incentivo ao canto e expressão corporal.



## CONTEÚDOS ATITUDINAIS:

- Respeitar os colegas e professoras.
- Respeitar os combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.



## Avaliação

O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos a aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia. Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e-mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.

**Contato com A PROFESSORA**

**[adriana.maia@colegio-santaclara.com.br](mailto:adriana.maia@colegio-santaclara.com.br)**



## ORIENTAÇÕES GERAIS

A partir do segundo trimestre, daremos início ao envio de lições de casa semanais.

Alguns pontos são importantes na hora de realizar a tarefa: estabelecer uma rotina de horário, escolher um lugar tranquilo e assistir aos vídeos de referência enviados são fundamentais para um bom entendimento do que está sendo pedido.

Contamos com a colaboração dos pais, no sentido de supervisionar a realização das atividades, incentivando a criança quanto à organização, ao capricho e à pontualidade para entrega das mesmas.