



Colégio Santa Clara

Previsão do 2º Trimestre Pré I - 2023



PREVISÃO DE CONTEÚDOS PARA O 2º TRIMESTRE - 2023 **EDUCAÇÃO INFANTIL – PRÉ I**

PROFESSORAS

Juliana Vellozo – Pré I A
Ana Cláudia Masciotro Carignani – Pré I B

I – INTRODUÇÃO

O período vivenciado na Educação Infantil tem por objetivo ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens.

Nesta fase é importante que a criança aprenda a se relacionar e viver em sociedade, desenvolvendo habilidades fundamentais à formação humana, além das capacidades cognitivas e motoras.

A curiosidade é um dos aspectos que mais caracteriza esse momento da vida dos pequenos, é o que faz com que eles constantemente busquem respostas para que possam compreender o mundo que os rodeia.

Desta forma, nosso eixo de trabalho no segundo trimestre será “Bichinhos de Jardim”. Os jardins despertam a atenção das crianças, por ser um espaço que, além de bonito, é vivo, cheio de plantas e povoado de formigas, minhocas, borboletas e outros bichos que fascinam e estimulam a curiosidade.

A preservação do Meio Ambiente também será valorizada, pois a educação ambiental não deve ser tratada como algo distante do cotidiano dos alunos, mas como parte de suas vidas.

Por meio de histórias, rodas de conversa, participação em jogos, brincadeiras livres e dirigidas, relatos de acontecimentos, partilha de ideias, escuta atenta a fala dos demais, proporcionaremos o desenvolvimento das competências linguísticas. À medida que avançam no desenvolvimento dessas habilidades, começam a se expressar de outras formas; nesse momento, as competências físicas, emocionais e sociais se integram, propiciando o desenvolvimento cognitivo.

Em nosso cotidiano buscaremos o desenvolvimento da autonomia estimulando a tomada de decisões, o fazer escolhas e oportunizando espaços para que possam se expressar de maneira espontânea.

Seguiremos valorizando a função social do número, esperando que as crianças exercitem habilidades, como reconhecimento numérico, contagem, relação entre número e quantidade, leitura e interpretação de gráficos pictóricos simples.

Por meio de atividades artísticas, os alunos desenvolverão a imaginação, a criatividade, a atenção, a coordenação motora ampla e específica.

O brincar também está presente em nossa rotina e permeia todo o trabalho realizado! Brincar é uma atividade que auxilia na formação, socialização, no desenvolvimento de habilidades psicomotoras, sociais, físicas, afetivas, cognitivas e emocionais. Ao brincar, as crianças expõem seus sentimentos, aprendem, constroem, exploram, pensam, sentem, reinventam e se movimentam.

Num ambiente repleto de aprendizagens e trocas é que nossos alunos são levados a construir e interiorizar regras de convivência, aprendem a compartilhar, aprendem a lidar com as frustrações, conquistam autonomia, autoconfiança, desenvolvem a coordenação motora e passam a protagonistas da sua própria história.

Estamos contentes por iniciar mais um trimestre na companhia de todos! A parceria entre escola e família é o que vai consagrar todo o trabalho realizado, sendo assim agradecemos e contamos com a participação de vocês neste caminhar.

Equipe do Pré I

II – LEMBRETE

Para continuar contribuindo positivamente com a dinâmica das aulas, solicitamos que fiquem atentos aos materiais que devem permanecer na mala **diariamente**:

- Agenda Escolar.
- Estojo de canetinhas.
- Estojo completo com lápis de cor, lápis grafite, borracha, apontador e cola bastão (fazer a reposição sempre que necessário).
- Saquinho com troca completa de roupa (repor sempre que necessário).
- Uma garrafinha de água identificada com o nome do aluno.
- Camiseta de pintura utilizada nas aulas de Artes (identificada com o nome do aluno).
- Um pacote de lenços umedecidos (deixar identificado, dentro da mochila da criança para eventuais necessidades).
- Na lancheira - o lanche, uma toalhinha de pano e talheres (garfo/colher), se necessário.

→ Caso seja opção da família:

- Saquinho com máscaras para serem trocadas ao longo do dia.
- Saquinho para máscaras usadas (identificado).
- Álcool em gel individual.

→ Dia do brinquedo:

Toda sexta-feira ou o último dia de aula da semana, caso haja feriado, é dia do brinquedo!

A criança pode trazer um brinquedo que caiba na mala, que **não estimule** a violência (revólver, espada, estilingue etc.) nem ofereça riscos às crianças.

Evitar trazer miudezas, brinquedos frágeis, objetos de valor, maquiagem, jogos e brinquedos eletrônicos.

Orientar as crianças para uma escolha adequada do brinquedo. É importante que compreendam que todos os brinquedos trazidos poderão ser **compartilhados**, correm o risco de serem quebrados, perdidos ou gastos.

Lembrar de identificar, com o nome da criança, o brinquedo escolhido.

→ Comemoração de aniversários

Na última sexta-feira de cada mês, comemoraremos os aniversários da turma.

Uma semana antes, a professora enviará para as famílias dos aniversariantes, pelo e-mail institucional, o item e a quantidade do alimento a ser trazido.

Se houver somente um aniversariante, a família poderá trazer apenas o bolo.

Solicitamos que, no dia da comemoração, todos os alunos tragam o lanche normalmente.

Ressaltamos que o envio de convites, lembrancinhas, enfeites e presentes não está autorizado.

→ Comprinha

A família que optar pela compra deverá combinar com a criança o que ela poderá consumir e, se houver alguma restrição, colocar um bilhete na carteira.

No dia da comprinha, solicitamos o envio da lancheira com a toalha de mesa.

A participação desta atividade de vida prática não é obrigatória.

→ **Horário**

Pedimos pontualidade nos horários de **entrada** e **saída**, para não prejudicar o desenvolvimento das atividades escolares.

III – SOLICITAÇÃO DE MATERIAIS

PARA 19 DE MAIO

- Quatro folhas de papel pardo/kraft (66 X 96 cm).

PARA 07 DE AGOSTO

- **Uma tela para pintura**, preferencialmente, no tamanho 40 X 60 cm, identificada com o nome do aluno no verso. Outras opções de medida que podem ser enviadas: 50 X 60 cm ou 50 X 70 cm.
- **Aquisição do livro: *Folclorices de brincar.***

Mércia Maria Leitão e Neide Duarte
Ilustrações de Ivan Cruz
Editora do Brasil
ISBN 9788510046374

IV – DATAS IMPORTANTES

09/05 - Reunião de Pais do período da manhã (Pré I A - 7h45)
11/05 - Reunião de Pais do período da tarde (Pré I B - 13h20)
18 a 20/05 - Feira do Livro
03/06 - Festa Junina
08/06 e 09/06 - Feriado e recesso (Corpus Christi)
28/06 - Último dia de aula do semestre
31/07 - Início do segundo semestre

Consulte o site do **Colégio Santa Clara** (<https://www.colegio-santaclara.com.br>) para acompanhar as datas das atividades escolares realizadas ao longo do ano letivo.

V - CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Campos de Experiência norteiam a elaboração das propostas pedagógicas, de maneira integrada, visando à formação integral do aluno, proporcionando experiências fundamentais para que ele aprenda e se desenvolva plenamente.

A) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Este Campo evidencia as experiências com a linguagem que possibilitam a ampliação das diversas formas sociais de comunicação: oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens.

Também compreende as experiências com as práticas cotidianas: ouvir, recontar, criar e escolher histórias. Sendo assim, o professor é o grande mediador entre as crianças e os mais diversos gêneros literários.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Acolhimento.
- Construção da rotina.
- Observação do tempo.
- Observação da frequência de alunos.
- Exploração dos nomes dos alunos da turma.
- Escrita do nome em letra bastão maiúscula.
- Relato de acontecimentos.
- Estruturação de expressões curtas.
- Interpretação de histórias contadas, lidas, vídeos e filmes.
- Dramatizações.
- Músicas.
- Poesias.
- Jogos dirigidos e livres.
- Palavras relacionadas aos conteúdos abordados.
- Explorar diferentes gêneros textuais: cartazes, parlendas, trava-línguas, receitas, poesias e cantigas.
- Rimas.
- Percepção auditiva: atendimento a ordens e solicitações; ruídos; sons onomatopéicos.
- Identificação de sons iniciais em palavras.

Histórias

- *O mundinho e os bichinhos de jardim* – Ingrid Biesemeyer Bellinghausen.
- *A aranha aventureira* – Keith Chapman e Jack Tickle
- *Uma lagarta muito comilona* – Eric Carle
- *A joaninha que perdeu as pintinhas* – Ducarmo Paes
- *A centopeia que sonhava*- Herbert de Souza
- *A libélula Lícia* - Antoon Krings
- *O caracol* - Mary França e Eliardo França
- *A borboleta e a minhoca* – May Christina Cunha de Paiva
- *Besouro e Prata* – Ana Maria Machado
- *Romeu e Julieta* – Ruth Rocha
- *A abelha Amélia* - Antoon Krings
- *A cigarra e a formiga* - Coleção Pequenas Histórias - Editora Positivo
- *Olha que eu viro bicho... de jardim!* – Lalau e Laurabeatriz
- *Grilo* - Bia Villela
- *Bichos do Jardim* – Ana Michaelis e Roseli Tuan.
- *A primavera da lagarta* - Ruth Rocha

B) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Neste Campo, o destaque se dá nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais, de tempo e medidas. Faz parte deste Campo: promover interações e brincadeiras nas quais as crianças tenham a oportunidade de observar, comparar, manipular objetos, investigar e explorar o entorno, levantar hipóteses, consultar fontes de informação que esclareçam suas curiosidades e indagações, realizar contagens, relacionar os números às quantidades, reconhecer a função social dos números e buscar diferentes estratégias para a resolução de situações-problema do cotidiano.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Cores.
- Figuras planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.
- Sólidos geométricos: cubo, pirâmide, paralelepípedo, cilindro e esfera.
- Linhas retas e curvas.
- Dentro e fora.
- Em cima e embaixo.
- Para cima e para baixo.
- Para frente e para trás.
- Primeiro e último.
- Grande, médio, pequeno e do mesmo tamanho.
- Maior, menor e do mesmo tamanho.
- Curto, comprido e do mesmo tamanho.
- Alto, baixo e da mesma altura.
- Grosso, fino e da mesma espessura.
- Muito, pouco e mesma quantidade.
- Mais, menos e mesma quantidade.
- Cheio e vazio.
- Antes e depois.
- Igual e diferente.
- Rápido e devagar.
- Gráficos Pictóricos.
- Tabelas simples.
- Função social dos números.
- Números (reconhecimento/ grafia).
- Contagem (relação número/quantidade).
- Sequência.
- Seriação.
- Classificação.
- Correspondência de um a um.
- Interação com o meio ambiente e com fenômenos naturais.
- Curiosidades e cuidados com o meio ambiente.
- Bichos do jardim - características e curiosidades.

C) O EU, O OUTRO E O NÓS

Este Campo tem como propósito ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens. O Campo também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a um determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Projeto Identidade/ Filosofia

Durante o segundo trimestre, daremos sequência à integração do Projeto Identidade e das aulas de Filosofia. Para isso, serão abordados os seguintes temas:

- Minha escola.
- Meus colegas de turma.
- Meus professores.
- O que mais gosto de fazer quando estou em aula.
- As letras do meu nome.
- O caminho até a escola.

- Minha casa.
- Como é o meu quarto.
- O que mais gosto de fazer em casa.
- Regras da casa.
- Como ajudo meus familiares na rotina da casa.
- O lugar em que mais gosto de brincar.
- Meu animal preferido.
- Respeito.
- Gentileza.
- Tolerância.
- Colaboração.
- Solidariedade.
- Honestidade.

Datas comemorativas

- Dia das Mães.
- Festa Junina.
- Dia dos Pais.
- Folclore.

D) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Neste Campo, procura-se, no cotidiano, ressaltar as experiências das crianças com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, proporcionando a possibilidade de vivenciarem e se expressarem por meio de várias linguagens.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Colagens.
- Desenhos.
- Pinturas.
- Modelagens.
- Dobraduras.
- Músicas.
- Mímicas.
- Encenações.
- Danças.
- Recursos audiovisuais.

Projeto Vida e Obra de Jackson Pollock

A Arte na Educação Infantil é uma importante ferramenta da educação, pois estimula o desenvolvimento das crianças. Por meio dela, é possível aprender, adquirir novas habilidades e enxergar diferentes perspectivas e sensações a respeito de um mesmo ponto.

Dessa forma, compreende-se a importância de as crianças conhecerem obras e histórias de artistas (dos mais diversos estilos, países e momentos históricos), apreciando-as e emitindo suas ideias sobre estas produções, estimulando o senso estético e crítico.

Neste trimestre, conheceremos um pouco sobre a vida e as obras do artista norte-americano Jackson Pollock, que se tornou conhecido por seu estilo único de pintura por gotejamento.



E) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Este campo visa ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar. Também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia, interagindo com as narrativas literárias ou teatrais.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- ✓ Conhecimento do próprio corpo.
- ✓ Experimentação de movimentos diversos:
 - estalar a língua
 - assoprar
 - assoviar
 - andar
 - arrastar
 - correr
 - engatinhar
 - chutar
 - puxar
 - empurrar
 - dançar
 - rolar
 - saltar
 - fazer mímicas
 - dramatizar
 - jogar
- ✓ Desenvolvimento da coordenação psicomotora.
- ✓ Orientar-se no espaço.
- ✓ Fortalecimento da coordenação motora fina:
 - pinçar
 - encaixar
 - rasgar
 - amassar
 - picotar
 - colar
 - perfurar
 - pintar
 - colorir
 - desenhar
 - alinhar
 - contornar

- recortar com tesoura
- apontar
- construir
- movimentos livres no ar, na areia, no chão, no papel, na lousa.

A seguir, elencamos os **Conteúdos Atitudinais e Procedimentais** que estão presentes em todos os Campos de Experiência.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Percepção e respeito pelas diferenças pessoais.
- Cumprimento e respeito às regras e combinados no ambiente escolar.
- Cuidado, organização e responsabilidade com os materiais de uso individual e coletivo.
 - Respeito à produção própria e alheia.
 - Respeito ao próprio corpo e ao dos colegas.
 - Apropriar-se de gestos e movimentos no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
 - Interesse e curiosidade por novos conhecimentos.
 - Contribuições verbais em problemas pertinentes ao grupo.
 - Compreensão de que se deve esperar pela sua vez para falar.
 - Atenção, concentração e aquisição de postura em sala de aula que favoreça o bom desenvolvimento nas diversas atividades.
 - Respeito aos colegas, aos professores e aos demais funcionários da escola.
 - Desenvolvimento da autonomia nas atividades cotidianas.
 - Desenvolvimento da autoestima.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Interagir, de maneira positiva, com os diferentes ambientes escolares.
- Interpretação de histórias, textos e figuras.
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em sequência temporal e casual.
- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos.
 - Reconto das histórias conhecidas, mantendo suas características principais.
 - Vivência de brincadeiras cantadas, declamação de poemas e canções.
 - Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo.
 - Utilização da contagem oral, de noções de quantidade, de noções espaciais em jogos, brincadeiras e músicas e nos diversos contextos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária.
 - Resolução de situações-problema.

AVALIAÇÃO

A Avaliação remete ao acompanhamento diário do processo de desenvolvimento da criança. É realizada mediante observações contínuas das atividades e vivências cotidianas, tendo em vista as dimensões cognitiva, afetiva e social.

A Avaliação permite ao professor refletir sobre sua prática e pensar caminhos para que todos alcancem os objetivos propostos.

Ao final de cada trimestre, a família receberá por e-mail um relatório contendo os aspectos observados e trabalhados nesse período.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL

PROFESSOR RENATO PIRES

Aos pais e alunos

Iniciamos o ano com cantigas tradicionais e brincadeiras corporais de estímulo à integração entre os alunos, visando a uma adaptação tranquila e prazerosa. As crianças foram aos poucos se acostumando com o novo ambiente e com o professor.

Conhecemos alguns instrumentos de percussão (tambor, guizo, triângulo e pandeiro) e exploramos o recém-inaugurado “Painel Sonoro”, repleto de possibilidades para a livre construção do som.

Fizemos várias brincadeiras corporais envolvendo ritmo e coordenação motora e conhecemos as notas musicais a partir da música “*Na careca do Vovô (Do re mi fá)*”.

No segundo trimestre, além de reforçar as canções e brincadeiras já conhecidas nesse início de ano, conheceremos algumas músicas tradicionais juninas e os principais instrumentos musicais utilizados nessas canções como: viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona, e aproveitaremos a ocasião para conhecer um pouco do nosso rei do baião, Luiz Gonzaga.

Conhecemos também curiosidades do carimbó, ritmo paraense que será o mote da nossa dança da festa junina.

Brincaremos ainda com “Cantos de assombração” a partir das canções “*A noite no castelo*”, de Hélio Ziskind, “*Vem dançar com a gente*”, do grupo Palavra Cantada e a parlenda “*Era uma Bruxa*”

No mês de agosto, remetendo ao mês do folclore, faremos brincadeiras e cantaremos canções sobre um dos mais conhecidos personagens das nossas histórias, o Saci.

Conteúdos Conceituais

- Luiz Gonzaga
- Instrumentos: zabumba, triângulo, sanfona, pandeiro, viola caipira
- Carimbó
- Brincadeiras corporais
- Cantigas de roda
- Personagem folclórico: Saci
- Cantos de Assombração

Conteúdos procedimentais

- Canto de canções com apoio do violão
- Atividades de movimentação com apoio de áudio gravado e/ou tocado
- Conhecimento dos instrumentos típicos das canções juninas (viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona)
- Vídeo: *Saci* (série “Juro que vi”)
- Vídeos – Luiz Gonzaga
- Ensaios para a festa junina

Conteúdos atitudinais

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor
- Percepção da importância do silêncio para a audição de uma canção e do outro.

Grande abraço a todos!!!!

Renato B. Pires



Querido(a) aluno(a)

Com o olhar focado neste 2º trimestre, percebemos as maravilhas do criador e o quanto ele nos ama, quanta gratidão podemos render, pois dele recebemos a capacidade de cuidar. Por isso, juntos, de mãos dadas, vivenciaremos as inúmeras obras de DEUS. Como tudo o que Ele faz é perfeito, nós somos convidados a dar continuidade a esta obra grandiosa.

Ouvindo as palavras sábias da nossa querida Beata Madre Catarina Troiani: “Ele está conosco, não percam a coragem”, assim seguiremos nossa linda caminhada nesse trimestre.

Conteúdos conceituais – As obras de Deus: as pessoas, os animais, o dia e a noite.

- As outras pessoas também são obras de Deus.
- A contínua criação de Deus nos animais, no dia e na noite.
- Minha mãe, minha grande amiga, e Maria, a mãe de Jesus.
- O respeito, a gratidão e a alegria pelos presentes de Deus.
- A festa e os Santos juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro).
- A festa de Santa Clara de Assis.
- Meu pai, meu grande amigo, e São José, o pai adotivo de Jesus.

Conteúdos Atitudinais

- Cultivar relações de proximidade e promover a paz e o bem.
- Respeito à produção própria e alheia
- Respeito ao próprio corpo e ao dos colegas.
- Acolher e respeitar os colegas.
- Cultivar uma boa convivência na família, na comunidade escolar e na sociedade.

- Participar das festas solenes com sentimento de alegria fraterna.

Conteúdos Procedimentais

- Organizar murais e painéis em nossa sala de aula.
- Caderno com exposição da atitude compreendida.
- Atividade no parque.
- Atenção e concentração nas rodas de conversa.
- Contação de histórias.
- Confeccionar atividades para serem oferecidas como forma de amor.

Carinhosamente,
RENATA FELIX

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSOR CARLOS EDUARDO COTTI PUPO (CADU)

Agora que estamos bem adaptados aos nossos espaços e às aulas de Educação Física e trabalhamos com as diferentes formas de movimentar o nosso corpo, iniciaremos uma nova etapa do nosso trabalho.

Neste trimestre, trabalharemos com o Folclore, lutas, esportes de raquete e atividades rítmicas, pois teremos a nossa Festa Junina e, em agosto, comemoramos o Dia do Folclore.

Começaremos o trimestre trabalhando o tema lutas, no qual abordaremos as diferentes modalidades de luta e suas características.

As atividades rítmicas também serão trabalhadas desde o início do trimestre, através dos ensaios para nossa apresentação da Festa Junina que acontecerá no dia 03 de junho.

Nesse ano iremos dançar o Carimbó, uma dança que surgiu no Pará e que tem como principal característica os seus movimentos giratórios e seus instrumentos de percussão.

Após a festa junina, iniciaremos as atividades com raquete e com isso abordaremos um pouco de cada modalidade: ping-pong, tênis, squash e raquetinha.

Já em agosto, com a comemoração do folclore, iremos conhecer vários jogos e brincadeiras folclóricas e para isso pedimos que os pais e avós contem às crianças do que brincavam quando pequenos e, se possível, brinquem com elas.

Trabalharemos o desenvolvimento de nossas habilidades por meio da exploração de materiais e utilizaremos alguns brinquedos folclóricos, como a corda, o bambolê, a peteca e cinco marias, entendendo sua utilização e a forma de construção.

Os conteúdos trabalhados no trimestre serão:

Conceituais

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos manipulativos: lançar, agarrar, rebater
- Brincadeiras folclóricas
- Brincadeiras de rodas cantadas

Procedimentais:

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Habilidades para a movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

Atitudinais:

- Superação dos desafios sem perder o estímulo

- Colaboração e integração com o grupo
- Respeito às regras e aos combinados

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Com tudo isso teremos muito trabalho, mas com muita diversão. Vai ser um trimestre legal!

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA MARINA FERREIRA



Dear family,

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

Desde o início do ano letivo, viemos trabalhando com uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas e o material didático. Utilizamos o livro *Bebop 1* e continuaremos com ele até o final deste ano.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Roupas: raincoat, shorts, sweater, boots, pants, shoes e socks;
- Clima: sunny, rainy, windy;
- Números;
- Brinquedos: ball, car, doll, puppet, teddy bear, train;
- Formas: rectangle, circle, square, triangle;
- Família: daddy, mommy, brother, sister;
- Partes do rosto: mouth, eyes, ears, nose;
- Partes da casa: bedroom, kitchen, living room.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Utilização do livro em classe.
- Incentivo ao uso do material digital presente no site da Editora.
- Compreensão do vocabulário estudado, através do uso de imagens, áudios, vídeos, jogos e brincadeira para prática do que foi estudado.



CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeitar seus amigos, professor e a si mesmo;
- Aprender a ajudar e compartilhar;
- Foco e disciplina no que está sendo transmitido;
- Fazer uso do idioma sempre que solicitado.



AVALIAÇÃO:

Ao longo das aulas, os alunos serão avaliados levando em consideração seu percurso pedagógico, entendimento da língua, uso do vocabulário e pronúncia. Aplicaremos atividades dirigidas que irão nos ajudar nas avaliações das habilidades de listening e vocabulary.

FEEDBACK:

Ao final de cada trimestre, os pais receberão um relatório no qual o desenvolvimento do aluno, percurso pedagógico e sua participação estarão descritos. Além disso, o conteúdo aplicado em aula também estará incluso nesse feedback.

Em suma, tudo o que seja essencial para a evolução significativa da aquisição da língua será descrito e reportado para os pais a fim de exibir o desempenho dos alunos.

