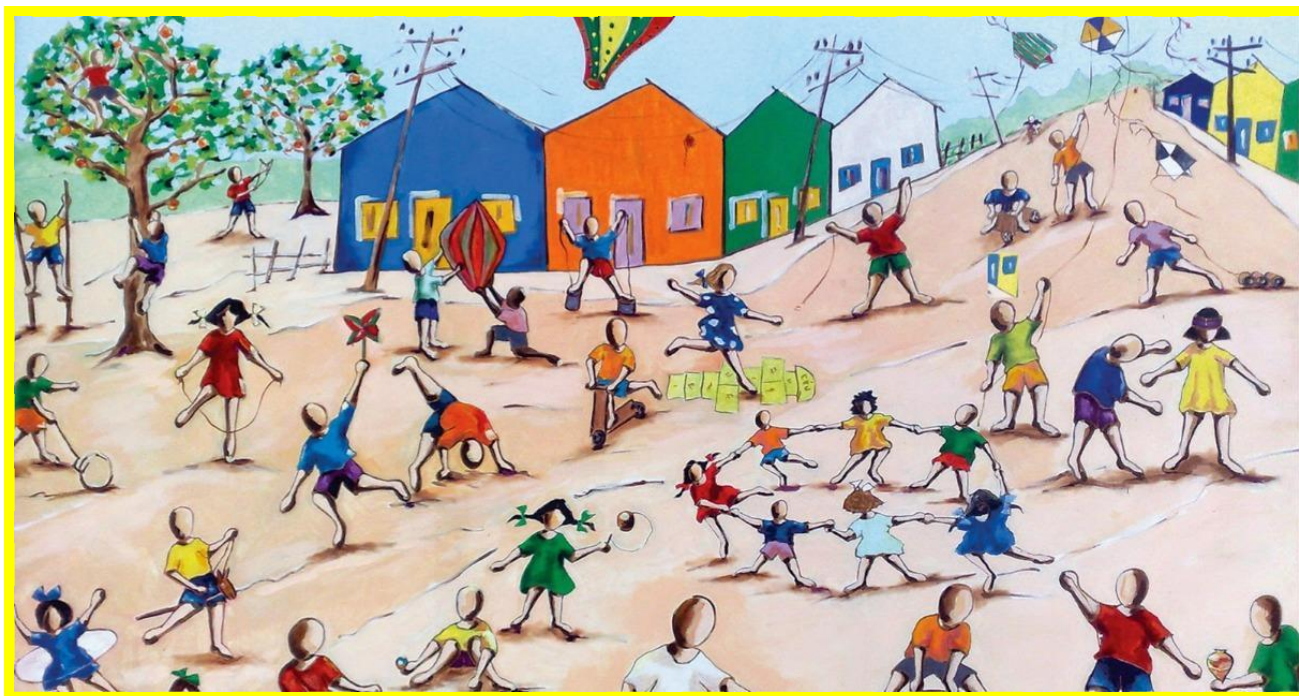




COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

Previsão do 2º Trimestre



Pré II - 2023

PROFESSORAS

Luciana D. Rosa – Pré II A

Marina M. A. Souza – Pré II B

I – INTRODUÇÃO

Queridos Pais

Paz e Bem!

O tempo passou muito rápido e já estamos no 2º trimestre! Foi um percurso divertido e cheio de conquistas, mas com alguns desafios que foram superados. Ainda temos muito a investigar, descobrir e vivenciar! Sigamos, juntos, pelo fascinante caminho da aprendizagem.

No 1º trimestre, demos início ao **Projeto “Animais de A a Z”**, um projeto que tem como objetivo trabalhar as letras do alfabeto a partir dos animais apresentados no livro **“Cada bicho tem seu canto”**. Semanalmente, os alunos realizam pesquisas sobre o animal em questão, ampliando assim os conhecimentos sobre cada espécie estudada.

Daremos início ao **Projeto “Dobrando, Adivinhando e Brincando”**, que tem como objetivo enriquecer o repertório cultural dos alunos. Além disso, possibilitará o contato com parlendas, adivinhas e trava-línguas que fazem parte da nossa tradição oral e escrita. A partir da arte da dobradura, nossos alunos poderão criar, explorar e compor seus registros artísticos.

Nossas atividades continuam contemplando a oralidade, o pensamento crítico e a partilha de ideias. As diferentes histórias e narrativas apresentadas possibilitam a ampliação do vocabulário e o contato com diversos gêneros literários.

O uso das letras móveis, jogos de linguagem e a utilização de diferentes listas temáticas como fonte de informação contribuem para a ampliação do conhecimento em relação à base alfabética, bem como o contato e escrita do nome de cada um. Já as conversas sobre diversos temas propiciam o relato de experiências vividas, a partilha de opiniões e sugestões, além da reflexão sobre sentimentos e emoções.

As propostas que envolvem números e contagens contribuem para o desenvolvimento do pensamento lógico-matemático, na busca por soluções em problemas numéricos e não numéricos, além do conhecimento da função social dos números no cotidiano.

Desejamos um ótimo trimestre!

Contem conosco!

Professoras Luciana e Marina

II – DATAS IMPORTANTES

- **09/05** – Reunião de pais (Pré II A).
- **11/05** – Reunião de Pais (Pré II B).
- **18 a 20/05** – Feira do Livro.
- **03/06** – Festa Junina.
- **08 e 09/06** – Feriado e recesso – Corpus Christi.
- **28/06** – Último dia de aula do primeiro semestre.
- **31/07** – Início do segundo semestre.

Consulte o site do **Colégio Santa Clara** para acompanhar as datas das atividades escolares realizadas ao longo do ano letivo.

III – LEMBRETES

a) Lição de Casa: A partir do 2º trimestre, serão enviadas duas lições de casa semanalmente. Uma lição será enviada às quartas-feiras e deverá retornar na sexta-feira. A outra lição será enviada às sextas-feiras e deverá retornar na quarta-feira. Pedimos que as lições de casa corrigidas sejam retiradas da pasta e arquivadas em casa. Aproveite este momento para acompanhar as atividades realizadas pelo seu (sua) filho (a), contemplando as apreciações e orientações da professora.

b) Consultar, diariamente, o **e-mail institucional** da criança e o **Google Sala de Aula**.

c) Horário: Pedimos **pontualidade** nos horários de entrada e saída para não prejudicar a sequência das atividades escolares. Esses momentos são importantes para ajudar no desenvolvimento da autonomia do aluno.

Manhã: 7h45

Tarde: 13h20

d) Materiais: Pedimos que a mochila e o estojo sejam verificados semanalmente. Caso haja a necessidade de reposição dos materiais, solicitamos que os mesmos sejam providenciados o quanto antes. Convide o seu (sua) filho (a) a participar deste momento, verificando se os lápis estão apontados e os itens organizados/identificados. Converse também sobre a importância do cuidado e do zelo com os seus pertences.

IV – CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Campos de Experiências norteiam a elaboração das propostas pedagógicas, de maneira integrada, visando à formação integral do aluno, proporcionando experiências fundamentais para que ele aprenda e se desenvolva plenamente.

A) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Esse campo evidencia as experiências com a linguagem que possibilitam a ampliação das diversas formas sociais de comunicação: oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens. Também compreende as experiências com as práticas cotidianas: ouvir, recontar, criar e escolher histórias. Sendo assim, o professor é o grande mediador entre as crianças e os mais diversos gêneros literários.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1 – Linguagem Oral

1.1 Histórias

- ✓ *A galinha xadrez* (Rogério Trezza).
- ✓ *Encontrado* (Salina Yoon).
- ✓ *Vira-lata* (Stephen Michael King).
- ✓ *O caso do pote quebrado* (Milton Célio de Oliveira Filho e Mariana Massarani).
- ✓ *Hipo pode nadar* (Pablo Bernasconi).
- ✓ *O jacarezinho egoísta* (Chloris Arruda de Araújo).
- ✓ *Camilão, o comilão* (Ana Maria Machado).
- ✓ *Era uma vez uma semente* (Judith Andersen e Mike Gordon).
- ✓ *A tiara da Clara* (Ilan Brenman).
- ✓ *Monstro rosa* (Olga de Dios).
- ✓ *Você escovou os dentes hoje?* (Adalberto Cornavaca).

1.2 Atividades cotidianas de Oralidade

- ✓ Acolhimento.
- ✓ Oração.
- ✓ Observação da frequência dos alunos.
- ✓ Análise do tempo.
- ✓ Programação das atividades.

- ✓ Caixa surpresa.
- ✓ Relato de acontecimentos familiares e outros.
- ✓ Expressão de sentimentos, desejos, opiniões e necessidades.
- ✓ Estruturação de palavras e frases.
- ✓ Reconto oral de histórias.
- ✓ Exploração dos nomes dos alunos da turma.
- ✓ Interpretação de histórias.
- ✓ Dramatização.
- ✓ Aliteração (Exemplo: trava-línguas) e rimas.
- ✓ Levantamento de hipóteses.
- ✓ Vocabulário.
- ✓ Jogos dirigidos e livres.
- ✓ Expressão espontânea e criativa do pensamento.
- ✓ Exploração oral de diferentes tipos de texto: parlendas, trava-línguas, receitas, poemas, charadas e músicas.

2 – Práticas de leitura

2.1 Percepção auditiva

- ✓ Sons onomatopéicos.
- ✓ Sons ligados aos fonemas.
- ✓ Atendimento a ordens e solicitações.
- ✓ Músicas e brincadeiras com sons.

2.2 Leitura incidental

Imagens.

Palavras.

Frases.

Textos de memória de diferentes gêneros.

3 – Estímulos para Escrita

3.1 Movimentos de habilidades motora fina, livres e dirigidos

- ✓ Recortar.
- ✓ Rasgar.

- ✓ Perfurar.
- ✓ Alinhar.
- ✓ Colar.
- ✓ Pintar.
- ✓ Colorir.
- ✓ Contornar.
- ✓ Registrar marcas.
- ✓ Escrever o nome com letra bastão.
- ✓ Praticar a escrita espontânea, utilizando o conhecimento de que cada criança dispõe no momento.

4 – Filosofia

Assim como no trimestre anterior, o trabalho com Filosofia continua a ser desenvolvido a partir de histórias, dinâmicas de grupo, vídeos, músicas e outras linguagens. O objetivo é possibilitar a reflexão e o contato com valores, como solidariedade, amizade, respeito, fraternidade, empatia, colaboração, entre outros.

A partir das atividades e das discussões propostas, as crianças são convidadas a refletir sobre situações do cotidiano de maneira crítica, ampliando a percepção de mundo em relação a si mesmo (trabalho com sentimentos) e com a relação aos seus pares, revendo suas atitudes e fazendo escolhas mais conscientes.

B) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Nesse campo, o destaque se dá nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais, de tempo e medidas. Faz parte desse campo: promover interações e brincadeiras nas quais as crianças tenham a oportunidade de observar, comparar, manipular objetos, investigar e explorar o entorno, levantar hipóteses, consultar fontes de informação que esclareçam suas curiosidades e indagações, realizar contagens, relacionar os números às quantidades, reconhecer a função social dos números e buscar diferentes estratégias para a resolução de situações-problema do cotidiano.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- ✓ Cores: primárias e secundárias, quentes e frias.
- ✓ Figuras bidimensionais: quadrado, círculo, triângulo e retângulo.

- ✓ Figuras tridimensionais: introdução à identificação das figuras tridimensionais dos elementos da natureza e objetos presentes no ambiente, seus diferentes atributos e possibilidades.
- ✓ Linhas retas e linhas curvas.
- ✓ Localização e movimentação no espaço.
- ✓ Observação e exploração dos elementos da natureza, objetos, ações e deslocamentos no ambiente.
- ✓ Exploração do espaço escolar.
- ✓ Maior que, menor que e mesmo tamanho.
- ✓ Alto e baixo.
- ✓ Curto e comprido.
- ✓ Dentro e fora.
- ✓ Leve e pesado.
- ✓ Muito e pouco.
- ✓ O que tem mais e o que tem menos.
- ✓ Função social.
- ✓ Relação número/quantidade.
- ✓ Contagem (ideia de quantidade e de posição).
- ✓ Traçado.
- ✓ Formação.
- ✓ Construção de gráficos simples.
- ✓ Exploração de sólidos geométricos.
- ✓ Comparação entre objetos, observando as suas propriedades.
- ✓ Identificação e seleção de fontes de informações.
- ✓ Registro de observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenhos, registro por números ou escrita espontânea).
- ✓ Observação descrição de mudanças em diferentes materiais.

C) O EU, O OUTRO E O NÓS

Esse campo tem como propósito ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens. O campo também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a um determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- ✓ Ampliação das relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- ✓ Desenvolvimento da independência e da autoconfiança.
- ✓ Reconhecimento de suas conquistas e limitações.
- ✓ Comunicação de ideias e sentimentos a pessoas e diversos grupos.
- ✓ Reconhecimento dos sentimentos e atitudes para a solução de problemas da vida cotidiana.
- ✓ Valorização das características do corpo e respeito às características com as quais se convive.
- ✓ Interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- ✓ Estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
- ✓ Valores relacionados a uma educação voltada para o bem e para a paz.
- ✓ Reflexão sobre a importância das regras e dos combinados.
- ✓ Realização de escolhas.

DATAS COMEMORATIVAS

- ✓ Festa Junina.
- ✓ Dia dos Pais.
- ✓ Folclore.

D) TRAÇOS, CORES E FORMAS

Nesse campo, procura-se, no cotidiano, ressaltar as experiências das crianças com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, possibilitando que vivenciem e se expressem por meio de várias linguagens.

Movimentos de habilidade motora fina, livres e dirigidos

- ✓ Recortar.
- ✓ Rasgar.
- ✓ Perfurar.
- ✓ Alinhavar.
- ✓ Colar.
- ✓ Pintar.

- ✓ Colorir.
- ✓ Contornar.
- ✓ Registrar marcas.
- ✓ Escrever o nome com letra bastão.
- ✓ Praticar a escrita de letras, utilizando o conhecimento de que cada criança dispõe no momento.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- ✓ Produções artísticas.
- ✓ Expressões corporais.
- ✓ Exploração de diferentes materiais.
- ✓ Confeção de dobraduras.
- ✓ Criação de desenhos, pinturas, colagens e dobraduras a partir de seu próprio repertório e da utilização de diferentes artísticos.
- ✓ Utilização da tesoura.
- ✓ Refinamento de movimentos.
- ✓ Ampliação do repertório cultural.
- ✓ Nomeação de figuras planas.

PROJETO “DOBRANDO, ADIVINHANDO E BRINCANDO”

A arte milenar de dobrar papel resiste em meio aos avanços tecnológicos e encontra na escola o ambiente favorável para que não perca o seu encantamento.

Pensando na magia da literatura e na arte da dobradura, o **Projeto “Dobrando, Adivinhando e Brincando”** está inserido numa dinâmica de interação, atenção e criatividade, incentivando o gosto pela literatura infantil integrado à arte de dobrar papel.

Nesse sentido, tal projeto visa relacionar parlendas, trava-línguas, adivinhas e dobraduras para encantar e despertar o interesse dos alunos, além de contribuir, significativamente, para o desenvolvimento da atenção, coordenação visual e auditiva e psicomotora, quesitos essenciais para o desenvolvimento cognitivo no processo ensino/aprendizagem.

E) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Esse campo visa ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar. O campo também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia, interagindo com as narrativas literárias ou teatrais.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- ✓ Conhecimento do próprio corpo.
- ✓ Movimentos diversos.
- ✓ Desenvolvimento da coordenação psicomotora.
- ✓ Orientação no espaço.
- ✓ Fortalecimento da coordenação motora fina.

V – CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS QUE ESTÃO PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- ✓ Compreensão de que a escrita tem a função comunicativa (função social da escrita).
- ✓ Reconstrução das histórias com o auxílio do livro.
- ✓ Reflexão acerca dos fatos ocorridos na história e da postura das personagens no decorrer dos acontecimentos.
- ✓ Ampliação do vocabulário.
- ✓ Participação do aluno em situações em que os adultos leem textos de diferentes gêneros.
- ✓ Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar, argumentar ideias e pontos de vista.
- ✓ Realização de atividades no tempo estipulado.
- ✓ Uso da contagem oral nas brincadeiras.
- ✓ Identificação dos números nos diferentes contextos em que se encontram.
- ✓ Grafia correta dos números trabalhados.
- ✓ Semelhanças e diferenças entre os objetos.
- ✓ Classificação, ordenação e quantificação.

- ✓ Preensão e pressão correta do lápis.
- ✓ Manipulação adequada da tesoura.
- ✓ Reconhecimento e desenvolvimento de seus limites e possibilidades por meio de jogos que envolvam a coordenação motora, demonstrando equilíbrio e confiança em si mesmo.
- ✓ Desenvolvimento do raciocínio lógico, a capacidade de memorização e a observação.
- ✓ Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, fichas de atividades, gibis, jornais e revistas.
- ✓ Compreensão, interpretação de dados, busca de estratégias e soluções diversas para resolução de situações-problema.
- ✓ Justificativa das respostas e processo de resolução de um problema.
- ✓ Desenvolvimento de habilidades, tais como: analisar, comparar, relacionar, classificar, ordenar, discriminar e seriar.
- ✓ Uso de noções espaciais no cotidiano.
- ✓ Manipulação de diferentes objetos e materiais.
- ✓ Possibilidade de ampliação do repertório de conhecimentos e a respeito do mundo social e natural.
- ✓ Utilização de diferentes estratégias na busca de informações.
- ✓ Representações diversas por meio de desenhos, escritas coletivas e espontâneas.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- ✓ Manifestação de opiniões, com clareza e objetividade, contribuindo para a integração do grupo.
- ✓ Interesse pelo assunto trabalhado.
- ✓ Cooperação com os colegas e professores.
- ✓ Interação com os colegas nas atividades.
- ✓ Cuidado com os seus materiais pessoais.
- ✓ Iniciativa para organizar a sala de aula.
- ✓ Respeito às regras de convívio social e realizar pequenas ações cotidianas ao seu alcance, demonstrando autonomia.
- ✓ Postura em sala de aula que favoreça o desenvolvimento nas diversas atividades.
- ✓ Concentração durante a realização das atividades propostas.

- ✓ Respeito à produção própria e alheia.
- ✓ Respeito com o próprio corpo e os dos colegas.
- ✓ Interesse e curiosidade por novos conhecimentos.
- ✓ Valorização da aprendizagem como fonte de prazer e descoberta.
- ✓ Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- ✓ Valorização da pesquisa como fonte de prazer e conhecimento.
- ✓ Cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente.
- ✓ Formulação coletiva e individual de conclusões e explicações sobre diferentes temas.
- ✓ Confiança em suas próprias estratégias e hipóteses.
- ✓ Valorização de suas próprias produções.
- ✓ Concentração e persistência durante a realização das atividades propostas.
- ✓ Valorização de atitudes de manutenção dos espaços coletivos e de cuidado com os materiais.
- ✓ Desenvolvimento da autoestima.
- ✓ Convivência em grupo, percepção de si e do outro.
- ✓ Respeito às regras e combinados no ambiente escolar.
- ✓ Desenvolvimento da autonomia nas atividades cotidianas.
- ✓ Espera de sua vez de falar e não interrupção de quem está falando.

VI – AVALIAÇÃO

A avaliação remete ao acompanhamento diário do processo de desenvolvimento da criança. É realizada mediante observações contínuas das atividades e vivências cotidianas, tendo em vista as dimensões cognitiva, afetiva e social.

A avaliação permite ao professor refletir sobre sua prática e pensar caminhos para que todos alcancem os objetivos propostos.

Ao final de cada trimestre, será divulgado à família um relatório contendo os aspectos observados e trabalhados nesse período.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL

PROFESSOR RENATO PIRES

Aos pais e alunos

Iniciamos o ano com jogos de integração e brincadeiras corporais de movimento, visando a um retorno prazeroso e animado ao convívio escolar.

Exploramos diversas possibilidades de utilização do nosso corpo para a produção musical e exploramos instrumentos de percussão para acompanhar canções, visando ao desenvolvimento da noção de pulsação constante.

Exercitamos ainda o ritmo e a memória com as canções “Na casa do Zé” e “Vou Passear”, do CD “Jogos Cantados do Bahia”, quando as crianças extravasaram a energia com os movimentos e desafios rítmico-corporais propostos.

No segundo trimestre, o eixo central da proposta de educação musical será o livro “Cada bicho tem seu canto”, com suas poesias musicadas de A a Z.

Já conhecemos algumas cantigas no primeiro trimestre, e agora daremos continuidade a essa temática, cantando as canções e conhecendo algumas curiosidades de cada animal.

Em paralelo a esse projeto, continuaremos a nos divertir bastante com brincadeiras de movimento, apoiados no CD Parangolé, do grupo “EmCantar”.

Conheceremos também curiosidades do carimbó, ritmo paraense que será o mote da nossa dança da dança da festa junina.

Em agosto, mês do folclore, conheceremos algumas de suas histórias e cantaremos canções de dois dos nossos personagens mais conhecidos, Saci e Iara.

Conteúdos Conceituais

- Livro de poesias musicadas “Cada bicho tem seu canto”
- CD e DVD *Parangolé*, grupo “EmCantar”
- Luiz Gonzaga
- Carimbó
- Brincadeiras corporais
- Cantigas de roda
- Personagens folclóricos: Saci e Iara

Conteúdos procedimentais

- Canto de canções com apoio do violão
- Atividades de movimentação com apoio de áudio gravado e/ou tocado
- Brincadeiras cantadas
- Conhecimento e exploração dos instrumentos típicos das canções juninas (viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona)
- Vídeos: *Saci, Iara* (série “Juro que vi”)
- Vídeos de brincadeiras musicais tradicionais – DVD *Parangolé*

Conteúdos atitudinais

- Respeito aos colegas e professores;
- Respeito às regras e combinados;
- Interiorização das regras de cada brincadeira;
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor;
- Percepção da importância do silêncio para a audição de uma canção e do outro.

Grande abraço a todos!!!!

Renato B. Pires

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO **PROFESSORA RENATA FELIX**



Amado(a) aluno(a)

Estamos crescendo no amor, partilhas, convivências, no capricho e conhecimento das coisas de Deus que nos ama. E, nesse segundo trimestre, podemos pensar: Deus criou o mundo e pensou em todos os detalhes. Você já percebeu quantas coisas diferente DEUS criou? Assim como Deus foi cuidadoso ao criar-nos, também nós devemos ser cuidadosos com tudo o que está ao nosso redor. Com a natureza, os animais e principalmente com as

peças que amamos. Como diz São Francisco: “Senhor faça de mim um instrumento de vossa paz”, para que cresçamos na paz, no bem e em fraternidade.

Conteúdos conceituais - Eu, nós e tudo ao nosso redor.

- A água, as plantas e toda a natureza: tudo é sinal da presença de Deus.
- Celebrar a vida e minha história pessoal.
- Mãe: um presente de Deus.
- O Mês de Maria, a Mãe de Jesus.
- A Festa e os Santos juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro).
- A festa de Santa Clara de Assis.
- Meu papai, meu grande amigo, e São José, o pai adotivo de Jesus.

Conteúdos Atitudinais

- Demonstrar sentimentos de gratidão e carinho com os amigos em sala de aula.
- Compreender o cuidado como atitude permanente e necessária para preservação do meio ambiente
- Descobrir nos dons pessoais os meios para colaborar com a obra de Deus
- Comemoração com os amigos e família: a Festa Junina - Tempo de alegria fraterna.
- Demonstração de sentimentos de carinho, respeito e atenção aos pais.
- Identificar as virtudes dos santos amigos de Jesus, nossa padroeira do colégio Santa Clara
- Compreender e valorizar a escola como espaço de aprendizagem, convivência e alegria.

Conteúdos procedimentais

- Filmes bíblicos.
- Gestos diversos e ritmo corporal por meio de brincadeiras e jogos.
- Explorar espaços escolares.
- Músicas com expressão corporal de amor e respeito.
- Contação de histórias e fantoches.
- Visita à nossa capelinha.
- Ensaios juninos.

Carinhosamente,
RENATA FELIX

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR CARLOS EDUARDO COTTI PUPO (CADU)

Agora que estamos bem adaptados aos nossos espaços e às aulas de Educação Física e trabalhamos com as diferentes formas de movimentar o nosso corpo, iniciaremos uma nova etapa do nosso trabalho.

Neste trimestre, trabalharemos com o Folclore, lutas, esportes de raquete e atividades rítmicas, pois teremos a nossa Festa Junina e em agosto comemoramos o dia do folclore.

Começaremos o trimestre trabalhando o tema “lutas”, nesse tema abordaremos as diferentes modalidades de luta e suas características.

Através do tema “lutas”, iremos trabalhar o respeito às regras, à hierarquia e à disciplina, além da força e equilíbrio.

As atividades rítmicas também serão trabalhadas desde o início do trimestre, através dos ensaios para nossa apresentação da Festa Junina, que acontecerá no dia 03 de junho.

Nesse ano, iremos dançar o Carimbó, uma dança que surgiu no Pará e que tem como principal característica os seus movimentos giratórios e seus instrumentos de percussão.

Após a festa junina iniciaremos as atividades com raquete e, com isso, abordaremos um pouco de cada modalidade: ping-pong, tênis, squash e raquetinha.

Já em agosto, com a comemoração do folclore, iremos conhecer vários jogos e brincadeiras folclóricas; e para isso pedimos para que os pais e avós contem às crianças do que brincavam quando pequenos e, se possível, brinquem com elas.

Trabalharemos o desenvolvimento de nossas habilidades por meio da exploração de materiais e utilizaremos alguns brinquedos folclóricos, como a corda, o bambolê, a peteca, cinco marias e taco, entendendo sua utilização e a forma de construção.

Os conteúdos trabalhados no trimestre serão:

Conceituais

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos manipulativos: lançar, agarrar, rebater, segurar
- Brincadeiras folclóricas
- Brincadeiras de rodas cantadas

Procedimentais:

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Habilidades de movimentação do corpo

- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

Atitudinais:

- Superação dos desafios sem perder o estímulo.
- Colaboração e integração com o grupo.
- Respeito às regras e aos combinados.

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Com tudo isso teremos muito trabalho, mas com muita diversão. Vai ser um trimestre legal!

Prof. Cadu

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA MARINA FERREIRA



Dear family

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

Desde o início do ano letivo, viemos trabalhando com uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas e o material didático. Utilizamos o livro *Bebop 3* e continuaremos com ele até o final deste ano.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS



- Roupas: swimsuit, swim trunks, slippers, pajamas, nightgown, coat;
- Acessórios: necklace, glasses, crown, shirt;
- Circo: acrobat, clown, juggler, ringmaster, dancer, magician, strongman;
- Formas: circle, diamond, oval, rectangle, star, triangle;

- Family: aunt, uncle, grandpa, grandma; baby;
- Ações: read, play, sleep, eat, jump, swim.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Utilização do livro em classe
- Incentivo ao uso do material digital presente no site da editora
- Compreensão do vocabulário estudado, através do uso de imagens, áudios, vídeos, jogos e brincadeira para prática do que foi estudado



CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeitar seus amigos, professor e a si mesmo;
- Aprender a ajudar e compartilhar;
- Foco e disciplina no que está sendo transmitido;
- Fazer uso do idioma sempre que solicitado.

AVALIAÇÃO:

Ao longo das aulas, os alunos serão avaliados, levando em consideração seu percurso pedagógico, entendimento da língua, uso do vocabulário e pronúncia. Aplicaremos atividades dirigidas que irão nos ajudar nas avaliações das habilidades de listening e vocabulary.



FEEDBACK:

Ao final de cada trimestre, os pais receberão um relatório no qual o desenvolvimento do aluno, percurso pedagógico e sua participação estarão descritos. Além disso, o conteúdo aplicado em aula também estará incluso nesse feedback.

Em suma, tudo o que seja essencial para a evolução significativa da aquisição da língua será descrito e reportado para os pais a fim de exibir o desempenho dos alunos.

