



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÕES DE ENSINO

**1ª SÉRIE
ENSINO MÉDIO**

**2º TRIMESTRE
2026**

Regras e procedimentos do Ensino Médio definidos pelos professores e orientadores para favorecer e garantir o melhor ambiente para o processo da aprendizagem:

A – Horários, entrada e saída

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. **Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa.** Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

B- Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio seja silencioso e ágil neste deslocamento.

- Lembre-se de colocar o nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

C – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tãctel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tãctel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho ou preta, fabricado em tãctel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

Outras informações sobre o uniforme

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio, exceto nas aulas de Educação Física.
- O aluno poderá utilizar a camiseta da Feira Cultural como uniforme.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.

- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.
- Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme.
- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

D – Uso do celular e Chromebook

- O aparelho celular e outros dispositivos eletrônicos com acesso à internet serão guardados em armários específicos para isso ou deixados em casa. O aluno não poderá portar ou acessar os dispositivos no espaço escolar.
- Em casos de desrespeito à norma de uso, o professor/educador encaminhará o aluno à orientação, o aluno receberá uma advertência por escrito de desrespeito à legislação e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis legais.
- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.
- O aluno poderá utilizar fone de ouvido apenas com autorização do professor.

E - Uso da enfermaria

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

F - Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.
2. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
3. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
4. Não será permitido o uso de calculadora.
5. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.

- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

G - Atendimento pelos professores e pela Orientação

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de Bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

Prova 1

18-25/5

Prova 2

17-25/6

Simulado oficial do trimestre

13/8

Simulado optativo aos sábados

ENEM 16 e 30/5

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL **PROFESSORA AMÁBILE**

Alunos queridos da 1ª série do Ensino Médio

Sejam bem-vindos ao 2º trimestre! Depois de um começo de ano em que tivemos a oportunidade de nos conhecer melhor e avançar nos estudos com responsabilidade, vamos continuar nossa jornada com ainda mais motivação.

Em gramática, seguiremos desenvolvendo nossas habilidades de leitura e escrita e iniciaremos o estudo sobre a formação das palavras. Em produção textual, conheceremos gêneros importantes para a vida escolar e formação de vocês como escritores e cidadãos. No campo da semântica, estudaremos as figuras de linguagem, a polissemia, a denotação e a conotação, entre outros recursos que ajudam a enriquecer os sentidos das palavras. Além disso, vamos trabalhar conceitos como pressuposto, subentendido e ambiguidade, que são muito importantes para interpretar melhor diferentes tipos de texto, como propagandas, discursos e textos literários.

Esses conteúdos são fundamentais para que vocês desenvolvam uma leitura mais atenta e sensível, percebendo significados que vão além do que está explícito.

Vamos juntos nessa nova etapa!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gêneros estudados: crônica (micromachismos), postagem na internet (cyberbullying), texto de apresentação de projeto de lei (igualdade de mulheres no parlamento), carta (álcool na adolescência).
- Gêneros visitados: gêneros da esfera jornalística, acadêmica e digital.
- **Caderno 5 da FTD** – O papel do contexto.
- **Caderno 6 da FTD** – Relações de sentido entre as palavras.
- **Caderno 7 da FTD** – Palavra em formação I.
- **Caderno 8 da FTD** – Palavra em formação II.
- **Caderno 9 da FTD** – Efeitos especiais de articulação das palavras.
- **Unidade I do livro do CEREJA** de interpretação de texto.
- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.

Paz e bem!

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva).

As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none">- Pontualidade na entrega de atividades;- realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las;- material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.).	Observação constante	2,0 pontos O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none">- Desempenho.	Data disponibilizada no calendário oficial	2,0 pontos
Produção textual e Outras atividades	<ul style="list-style-type: none">- Leitura e compreensão textual;- estrutura do gênero estudado;- tema;- uso adequado do registro;- uso adequado dos elementos coesivos.	Atividades produzidas ao longo do trimestre	8,0 pontos

DISCIPLINA: LITERATURA

PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

ENEM

TROVADORISMO

**Cantigas líricas (amor e amigo)
Cantigas satíricas (escárnio e maldizer)**

HUMANISMO

Gil Vicente

“Auto da barca do inferno”

CLASSICISMO

Luís Vaz de Camões

Poema “Os Lusíadas”

Sonetos (amor e desconcerto do mundo)

FUVEST 2029

LEITURA PRINCIPAL

Coletânea de contos

“Nós matamos o cão tinhoso”

Luís Bernardo Honwana

(FUVEST 2029)

COMPETÊNCIAS GERAIS

EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, *playlists* comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1

NOTA TRIMESTRAL
COMPOSIÇÃO
TOTAL
(30,0)

AVALIAÇÕES
P1
(6,0)
(Múltipla Escolha)
+
P2
(12,0)
(Discursiva)
+
ADOS
(12,0)

ADOS
(COMPOSIÇÃO)

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Participação + Postura	Material completo (livro paradidático) Atenção à aula. Entrega das tarefas e cumprimento dos prazos. Participação oral. Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. Organização e registros no caderno. Cuidado com a sala.		3,0
Tarefas + Registros em caderno	Em aula OU para casa. Realização e entrega das tarefas.		5,0
Simulado oficial		13/8	2,0
<u>Atividade parcial</u> <u>Coletânea de contos</u> “Nós matamos o cão tihoso” Luís Bernardo Honwana (Fuvest 2029)	Individual Em aula. 2 questões discursivas (itens “a” e “b”).		2,0

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

“A persistência é o caminho do êxito.” (Charles Chaplin)

No segundo trimestre, daremos continuidade ao estudo das funções, com ênfase na construção e interpretação de gráficos, bem como na resolução de problemas. Haverá um aprofundamento nas funções do primeiro e do segundo grau, buscando ampliar a compreensão dos estudantes acerca de seus comportamentos e aplicações.

Os objetivos centrais desse percurso envolvem o desenvolvimento da capacidade de interpretar, modelar e aplicar conceitos matemáticos na análise de fenômenos, situações e processos. Pretende-se, ainda, fortalecer o pensamento científico, estimulando a investigação, a análise crítica e a compreensão de situações do cotidiano.

Essas práticas fundamentam-se nos eixos estruturantes da Investigação Científica e do Empreendedorismo, conforme proposto pela BNCC. Nesse sentido, busca-se promover o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao acesso, seleção, organização e análise de dados, favorecendo uma leitura crítica, reflexiva e produtiva da realidade.

Além disso, pretende-se mobilizar conhecimentos que possibilitem aos estudantes identificar e criar oportunidades em seus contextos sociais, em consonância com as competências gerais da BNCC, especialmente no que se refere ao exercício da curiosidade intelectual e à utilização de procedimentos próprios das ciências, como a formulação e testagem de hipóteses, a resolução de problemas e a proposição de soluções, inclusive de natureza tecnológica.

No segundo trimestre trabalharemos os capítulos 1, 2 e 3 do livro didático de Matemática adotado.

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos prévios
Continuidade do estudo de Função polinomial do primeiro grau <ul style="list-style-type: none">- Ideias fundamentais- Taxa Média de variação- Comportamento da Função segundo seus parâmetros- Construção e interpretação de gráficos e tabelas- Utilização da linguagem matemática- Aplicação dos conhecimentos em situações cotidianas	Resolução de equações de primeiro e segundo graus Calcular valor numérico de uma expressão Conhecer plano cartesiano e par ordenado
Função Polinomial do segundo grau <ul style="list-style-type: none">- Ideias fundamentais	Resolução de equações de segundo grau Construção de gráficos e tabelas

<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento da Função segundo seus parâmetros - Construção e interpretação de gráficos e tabelas - Utilização da linguagem matemática - Aplicação dos conhecimentos em situações cotidianas 	<p>Conhecimentos sobre o plano cartesiano e pares ordenados</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Conteúdos procedimentais

- 1) Organização de registros (Caderno de teoria e exercícios).
- 2) Construção de gráficos e utilização adequada de escalas.
- 3) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Desenvolvimento de estratégias e procedimentos de resolução de problemas.
- 6) Elaboração de respostas que expressem o pensamento de forma clara e completa.
- 7) Leitura e interpretação de enunciados com o olhar voltado a questões específicas da Matemática.

Avaliação

Serão realizadas duas provas durante o trimestre, sendo a primeira de múltipla escolha valendo 6 pontos e a segunda, dissertativa, cujo valor será de 12 pontos.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS)**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, postura se estudante, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)

Atividades	Critérios	Pontuação	Descrição
Trabalhos	Aspectos teóricos Organização (escrita) Pontualidade na entrega Desenvolvimento	2 pontos	Trabalho de investigação sobre padrões e regularidades da Função polinomial de primeiro grau segundo seus parâmetros.
Simulado	Número de acertos de questões da disciplina	2 pontos	_____

Postura	Vide “Ter compromisso com sua própria aprendizagem”	4 pontos	Observação diária sem limite de desconto.
Autoavaliação	Reflexão de sua própria postura de aluno	1 ponto	Ficha ao final do trimestre.
Tarefas	Realização de ativ. propostas. Dúvidas apresentadas. Cadernos completos.	3 pontos	Observação diária de tarefas de casa e atividades propostas em aula.

DISCIPLINA: QUÍMICA
PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, turmas dos 1^{os} anos!

A distribuição eletrônica de átomos e íons que trabalhamos no trimestre anterior, usaremos como embasamento para compreensão das informações contidas na **Tabela Periódica** (símbolo máximo da Química ♥) e toda a lógica da sua organização. Aprendendo a respeito dos átomos desses elementos da Tabela Periódica, vamos aprender sobre como esses átomos adquirem a estabilidade através de diversos tipos de **Ligações Químicas**, além de reconhecer as características de cada tipo de substância produzida.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

Conteúdos Conceituais

Capítulo do Livro - Parte I	Conteúdo	Conteúdos relacionados para serem revistos
8 – A Tabela Periódica atual	Organização e relação com os Elementos Químicos.	Distribuição eletrônica.
10 – Ligações Químicas e estabilidade	Ligação Iônica, Covalente e Metálica e as propriedades das substâncias.	Elétrons na camada de valência e classificação de elementos químicos.

As avaliações do trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Cr�terios	Valor	Data
Exerc�cios propostos em sala ou para casa (Conte�dos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza�o completa, com qualidade e organiza�o. • Pontualidade na apresenta�o. 	4,0 pontos	As datas de entrega ser�o disponibilizadas em calend�rio do Google Classroom.
Lista de Recupera�o Paralela (Conte�dos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza�o completa, com qualidade e organiza�o. • Pontualidade na apresenta�o. 	1,5 pontos	
Simulado (Conte�dos Procedimentais)	Participa�o e pontua�o.	2,0 pontos	
Registros de aula (Conte�dos Procedimentais)	Anota�es das aulas de modo organizado, completo e sequencial.	2,0 pontos	
Postura e participa�o em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conte�dos Atitudinais listados no in�cio da previs�o	2,5 pontos	

“A colheita   comum, mas o capinar   sozinho”!

Guimarães Rosa

Paz e Bem! E bom trabalho individual!

Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ

A continuidade do programa letivo priorizará o desenvolvimento intelectual através do exame dos fundamentos do movimento. Exploraremos a fundo as equações horárias do **MRU**, a aceleração constante característica do **MRUV** e a dinâmica dos **lançamentos sob influência da gravidade**. O propósito é garantir a excelência na interpretação dos fenômenos físicos de forma clara e rigorosa.

Espera-se, portanto, total dedicação no processo de assimilação destes conceitos fundamentais.

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro didático físico e digital: Conecte Live - Física - Volume único (parte I), Editora Saraiva

PARTE I - UNIDADE 1

Capítulos 2 - 4

Cinemática- Movimento e sua descrição

- Gráficos de MRU e MRUV
- Análises vetoriais
- Queda Livre
- Lançamentos: Vertical, Horizontal e Oblíquo

PARTE I - UNIDADE 2

Capítulo 6

Introdução aos princípios da Dinâmica

- Leis de Newton

2. COMPETÊNCIAS GERAIS:

- **Domínio e Aplicação do Conhecimento** - Priorizamos a apropriação dos legados intelectuais da humanidade para interpretar a realidade contemporânea. O objetivo é converter o aprendizado contínuo em uma ferramenta de transformação social, visando a construção de um ambiente coletivo justo e inclusivo.

- **Raciocínio Científico e Investigativo** - Fomentamos o exercício da curiosidade intelectual mediante métodos científicos de análise e reflexão crítica. Através da imaginação aplicada e do rigor metodológico, o corpo discente é encorajado a investigar causas, testar hipóteses e arquitetar soluções tecnológicas fundamentadas nas diversas áreas do saber.

III. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Atividades realizadas em sala de aula e em casa
- Aulas de exercícios do livro físico em sala de aula e de fichas, durante a aula, e lições de casa
- Correções de exercícios de sala de aula e de lições de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas **Google**: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras
- Atividade experimental
- Simulações interativas
- Atividades investigativas - leituras de textos científicos e de reportagens
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO*, entre outros)

IV. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no *Google Classroom* e no *Calendário Escolar (site do Colégio Santa Clara)*.

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

(tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Caderno de Teoria	Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. Este registro será um documento cumulativo para as três séries do Ensino Médio, servindo como material de consulta essencial para o encerramento do ciclo na 3ª série (revisão estratégica para o 2º semestre). Visto do caderno de teoria em sala de aula.	Ao longo do trimestre. Atividade em análise constante. Todas as datas de entrega e de vistos estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.	1 ponto.

<p>Caderno de Exercícios e Atividades</p>	<p>Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios. Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas. Análises de simulados: correções e reflexões dos conteúdos e temas. Atividade diagnóstica referente aos temas de anos anteriores.</p> <p>Entregas e envios dos exercícios e atividades do caderno de exercícios – lições e atividades propostas (enviadas pelo Google Classroom ou eventualmente, visto em sala de aula).</p> <p>Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>	<p>Ao longo do trimestre Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas de entrega e de vistos estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>4 pontos.</p>
<p>2º Simulado</p>	<p>Exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Porcentagem de acertos nas questões de Física.</p>	<p>Será realizado durante as aulas do dia 13/08/26.</p>	<p>2 pontos.</p>
<p>Atividade Experimental Lançamento de Foguete</p>	<p>Pesquisando os movimentos Grandezas e suas relações físicas da Dinâmica de Newton serão estudadas por meio de um lançamento de Foguete. <u>Critério de avaliação:</u> - Montagem - Realização - Análise: questões, formulário.</p>	<p>Meados do trimestre.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>2 pontos.</p>

Prontidão Participação pessoal	-Prontidão inicial de aula e ao longo da aula. -Comprometimento, comportamento, respeito e postura adequada de um estudante. -Concentração nos estudos em aula. -Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala. -Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos e uso dos materiais didáticos. -Questionar, levantar hipóteses e argumentar. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.	Marcações e registros diários realizados pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos.
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

"Se cheguei a enxergar mais longe, foi por estar sobre os ombros de gigantes." *Isaac Newton*

Bons estudos!

Prof.ª Camila Ortiz

FÍSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO

Atenção! Começaremos um novo trimestre, vamos nos organizar...

Embora a turma apresente um bom ritmo de trabalho e engajamento com os temas propostos, identificamos a necessidade de maior agilidade na **prontidão para o início das aulas**, evitando dispersões na transição de horários. Além disso, reforçamos a importância de **anotações mais completas e organizadas**, garantindo que os registros no caderno sirvam como suporte efetivo para o estudo individual e o acompanhamento do conteúdo.

ATENÇÃO – trazer o livro, caderno e o Chromebook em todas as aulas.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 3 – Roma Antiga.

Capítulo 4 – A Idade Média no Ocidente

Capítulo 5 – Impérios Orientais

Habilidades e Competências desse trimestre

- Analisar a formação e a evolução das instituições políticas, jurídicas e sociais da Civilização Romana (Monarquia, República e Império), identificando os mecanismos de exercício do poder e a estruturação da cidadania. O objetivo é compreender como o legado romano — especialmente o Direito Romano, a

organização administrativa e a expansão territorial — influenciou a formação do mundo ocidental contemporâneo e as noções modernas de Estado e justiça.

- Analisar o processo de desintegração do Império Romano do Ocidente a partir das invasões germânicas e a subsequente reorganização política e social da Europa. A competência envolve compreender a tentativa de centralização sob o Império Carolíngio (Renascimento Carolíngio) e como sua fragmentação, aliada à busca por segurança local, acelerou a formação do Feudalismo, caracterizado pela ruralização da economia, a descentralização do poder e o estabelecimento de laços de dependência (suserania e vassalagem)

- Analisar as origens históricas, os fundamentos doutrinários e a expansão da civilização islâmica a partir da Península Arábica no século VII. A competência visa relacionar a unificação religiosa promovida por Maomé à formação de grandes impérios e califados, identificando como essa herança cultural e política reflete nas tensões geopolíticas contemporâneas, na organização de Estados teocráticos e laicos e nos fluxos migratórios e culturais entre o Oriente e o Ocidente.

- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.

- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.

- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.

- Elaboração qualitativa das tarefas.

- Leitura e interpretação de imagens.

- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	Critérios	Data	Valor
Atividades de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade da apresentação;• Qualidade nas pesquisas;• Realização completa dos exercícios/indicação	<ul style="list-style-type: none">• Atividade regular/constante;• Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe.	Total: 4,0 pontos

	de que tentou realizá-los.		
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> • Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, levantamento de dúvidas • Prontidão • Anotação das aulas no caderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante 	2,0 pontos
Trabalho - virtual – Concentração de terras – na Civilização Roma / Concentração de terras no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data a ser definida • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos 	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. <p>Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Data – 13 de agosto 	2,0 pontos



UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!

ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

Olá, turma!

No 2º trimestre, os conteúdos abordados serão projeções cartográficas — com seus tipos e distorções na representação da superfície terrestre —, localização — envolvendo coordenadas geográficas, fusos horários e orientação espacial —, relevo — com suas formas e agentes modeladores internos e externos —, clima — a partir dos seus elementos, fatores e tipos — e vegetação — explorando as principais formações vegetais e sua relação com o clima e o relevo. Como procedimentos, os alunos vão ler, analisar e interpretar mapas, gráficos e tabelas, reconhecendo esses recursos como linguagens próprias da Geografia. Também serão desenvolvidas a capacidade de compreender as relações entre sociedade e meio físico e a habilidade de elaborar soluções criativas, em consonância com o eixo de processos criativos da BNCC.

ADOS	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. O percentual de acertos será convertido na nota, conforme os seguintes critérios: até 30% (0,5 ponto), de 31% a 60% (1,0 ponto), de 61% a 75% (1,5 ponto) e de 76% a 100% (2,0 pontos).	13 de agosto	2,5 pontos
Atividades em casa/sala	Correções de avaliações, atividades sobre cartografia e geografia física, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	6,5 pontos
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	3.0 pontos

As avaliações estão alinhadas aos objetivos do trimestre e contemplarão os conteúdos de espaço urbano, urbanização, redes e hierarquias urbanas, problemas sociais urbanos e metropolização. Os exercícios mobilizarão o senso crítico para resolver situações-problema, exigindo a leitura e interpretação de mapas temáticos urbanos, gráficos e tabelas sobre crescimento populacional, a comparação de fenômenos geográficos em diferentes escalas e a compreensão das relações entre sociedade e espaço urbano. Também serão valorizadas a capacidade argumentativa, a análise crítica de contextos reais e a aplicação dos conceitos estudados em situações do cotidiano urbano. Vamos em frente!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSOR ANDRÉ

Queridos alunos e alunas

Sejam bem-vindos ao segundo trimestre. Nessa etapa, focaremos nossos estudos no mundo do trabalho. Abaixo segue uma prévia dos conteúdos a serem trabalhados, além das avaliações que serão aplicadas.

See you in class!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Main Topic (for Reading, Listening and Writing)

- Working Life

Grammar

- Past Tenses: Simple, Continuous, Perfect

Vocabulary

- Work conditions and responsibilities
- Working life, hours and pay
- Phrasal verbs connected with work

Vestibular

- Questões de temas abordados durante o trimestre

Capítulos previstos para estudo no trimestre: Unit 2

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto, bem como as estruturas linguísticas, sua função e seus usos sociais.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e utilizar adequadamente estruturas e vocabulários propícios a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulários e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

AVALIAÇÕES

1 prova objetiva (6 pontos)

1 prova dissertativa (12 pontos)

Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (12 pontos)			
Atividade	Critérios	Data	Valor
Homework	- Pontualidade - Qualidade - Realização Total	Atividade Regular	3,0
Caderno	- Registros Completos - Organização	Atividade Regular	1,0
Postura em Sala de Aula	- Colaboração e Participação - Posse de Material Didático - Uso da Língua Inglesa para se Comunicar	Observação Contínua	3,0
Simulado	- Taxa de Acertos no Simulado - Correção	Simulado	2,0
Trabalhos	- Processo de Produção (ideia inicial - apresentação)	Atividades Pontuais	3,0

DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos!

Nesse trimestre, daremos continuidade aos conteúdos de Ecologia. Começaremos com os impactos ambientais antrópicos, ou seja, aqueles provocados pelos seres humanos, e os impactos não antrópicos. Estudaremos as consequências do desmatamento, poluição do ar e da água, extinção de espécies, erosão do solo, entre outros.

No final do segundo trimestre, iniciaremos o estudo das substâncias importantes para a existência de vida tal como a conhecemos. Dividiremos o estudo em dois grupos: substâncias inorgânicas e orgânicas. A primeira substância será a água, depois os sais minerais, carboidratos e lipídios. Vamos conhecer a estrutura e o papel de cada uma delas no nosso corpo e em outros seres vivos.

EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Impactos Ambientais
- Química da vida
 - o Água
 - o Sais Minerais
 - o Carboidratos
 - o Lipídios

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valem 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídas em três partes, que seguem:

ADOS	Crítérios	Valor
Aspectos Atitudinais	<ul style="list-style-type: none">● Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none">● Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos
Caderno e tarefas de casa	<ul style="list-style-type: none">● O caderno deve estar completo e caprichado● As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho	4,0 pontos
Trabalho individual	Trabalho a ser combinado com o tema Impactos Ambientais	2,0

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre vale **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 vale **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela anterior.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: CRISTIANE BERTANHA



<https://br.images.search.yahoo.com/search/images>

Alunos da 1ª série do ensino Médio

Vocês iniciarão uma nova etapa de trabalho, com novos desafios, com conteúdos novos e alguns já vivenciados no 1º trimestre, porém de forma mais aprofundada. A participação e o envolvimento serão primordiais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas, para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Faremos nesse trimestre uma abordagem teórico e prática mais aprofundada sobre as linguagens corporais (danças; movimentos corporais diversificados; coreografias; arte e danças regionais do Brasil).

“Dança (expressão corporal) - caracterizando as diversas representatividades regionais do Brasil”

- Estudar as diversidades das danças; danças regionais, sua evolução histórica e representatividade cultural.
- Criar em grupo os movimentos das danças de uma região do Brasil, usando a criatividade
- Introduzindo música aos movimentos e apresentar como uma coreografia;
- Os estilos das danças serão definidos em grupo, como: Frevo, Maracatu, Carimbó, Boi-Bumbá, Samba, Danças Gaúchas e cada grupo representará uma região distinta do Brasil.

O objetivo será compreender as linguagens e práticas da expressão corporal e de sermos capazes de criar e atuar sobre elas, pesquisando, vivenciando e estudando sobre suas origens e culturas.

Com isso, aprenderemos a valorizar essa prática, respeitando e ampliando nosso conhecimento sobre esse tema.

Dentro desse trimestre também teremos a dança da quadrilha, na nossa festa junina, que é uma dança de influência vinda da Europa e muito difundida nos diversos estados do Brasil.

Conteúdos Conceituais

- Esportes: Basquete e Futsal
- Jogos cooperativos
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol
- Ginástica de condicionamento físico
- Expressão corporal/Dança

Conteúdos Procedimentais

- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de jogos e exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.
- Experimentar e fruir danças regionais, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

Obs.: As datas das apresentações serão combinadas e postadas no Classroom.

Conteúdos	Atividade	Critério de avaliação	Pontuação/ Data
Dança (Expressão corporal/Arte)	<p>-Pesquisar, em grupo, estilos de diferentes danças regionais do Brasil, conhecendo e valorizando sua cultura, curiosidades e particularidades.</p> <p>- Criar, em grupos, movimentos corporais em 4 etapas de 8 tempos.</p> <p>- Introduzir música aos movimentos e apresentar como uma coreografia.</p> <p>- Cada grupo representará uma região do Brasil.</p>	<p>- Apresentar as diversidades dos movimentos corporais da dança pesquisada, sua origem e cultura envolvida;</p> <p>- Ser criativo;</p> <p>- Ter sincronismo respeitando o ritmo utilizado (dança);</p> <p>- Colaborar com o grupo dando ideias e trazendo propostas.</p>	18,0 Mês de maio
Jogos, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	<p>- Participação prática (pontualidade, organização, uniforme);</p> <p>- Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários.</p>	12,0 Ao longo do trimestre

DISCIPLINA: PROJETO DE VIDA
PROFESSOR THALES MARTINS

PROJETO DE VIDA
PROF. THALES MARTINS DOS SANTOS
1ª série do Ensino Médio

OBJETIVO GERAL
MEUS DESEJOS, TALENTOS E DESAFIOS

OBJETIVOS E HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o ser humano como ‘ser integral’, com suas várias dimensões e potencialidades a serem

desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade;

- Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com eles;
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

2 TRI/2026	CONTEÚDOS
a)	Sonhos em coletivo
b)	Pessoas que nos inspiram: sonhos em rede
c)	Em busca de nosso ser
d)	A era dos <i>likes</i> (comparação e competição)

EIXO ESTRUTURANTE

Processos criativos

COMPETÊNCIAS GERAIS

a) Empatia e Cooperação

b) Projeto de Vida

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

Participação positiva em aula

Desenvolvimento de argumentação e síntese

Pesquisa e engajamento

Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas

Seminários de pesquisa

Discussão de textos

Elaboração argumentativa

PROCESSO AVALIATIVO 1

Atividade - Sonho que se sonha junto!
<i>6 pontos</i>

PROCESSO AVALIATIVO 2
Atividade: Coletivo em Cena!
<i>12 pontos</i>

ADOS
Organização do material e registro do conteúdo.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSORA MARIANA RUBIANO

APRESENTAÇÃO

Seguiremos trabalhando o tema Teoria do Conhecimento e as Ciências. Após ver o surgimento da filosofia e os primeiros filósofos, estudaremos o pensamento de Sócrates, Platão e Aristóteles. Especificamente, trataremos da maneira de buscar o conhecimento em cada um destes filósofos. Diferentemente dos primeiros filósofos, como Tales, Pitágoras e Heráclito, que investigaram somente questões da natureza, Sócrates, Platão e Aristóteles vão investigar questões relacionadas com a vida humana.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Sócrates e o diálogo.
- Platão, mundo sensível e mundo das ideias.
- Dialética Platônica.
- Aristóteles: do sensível à teoria.
- Princípios da lógica aristotélica.

OBJETIVOS:

- Compreender o início da investigação das questões humanas;
- Compreender as diferenças de métodos filosóficos;
- Compreender os princípios da lógica.

**Capítulos do material didático previstos para estudo no trimestre: Parte 1 – Unidade 1, capítulo 1.
Principalmente páginas 17 a 26.**

HABILIDADES

- Leitura e interpretação de textos.
- Desenvolvimento de resumos, mapas mentais e fichamentos.
- Atenção, foco, participação e contribuição com a aula.
- Participação em debates.
- Participação em atividades em dupla.

AVALIÇÃO

1. PROVAS

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. ADOS

Atividade	Crterios	Valor
Postura de estudante em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none">● Participação com perguntas e comentrios● Foco e ateno nas explicaes e atividades● Anotaes no caderno● Levar material didtico	4,0 pontos
Entrega de tarefas e de atividades de estudo	<ul style="list-style-type: none">● Entregas no prazo● Comprometimento e empenho	6,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none">● Proporcional aos acertos de questes na disciplina de Filosofia.	2,0 pontos

Bons estudos!

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA
PROFESSORA MARIA NATLIA BARBOZA

A Sociologia é uma ciência que busca desnaturalizar os fenômenos sociais, entendendo que eles são construções sociais.

No segundo trimestre, daremos continuidade ao estudo da Sociologia e analisaremos as principais vertentes teóricas que consolidaram essa ciência. Discutiremos sobre a importância da educação, que tem uma função social e, como instituição social, possibilita a integração dos indivíduos na sociedade. Conheceremos a teoria de Émile Durkheim, teórico clássico da Sociologia, que também compartilha dessa visão e define que a educação tem como objetivo estimular e desenvolver nos alunos estados físicos e morais que são requeridos pela sociedade política em seu conjunto. Desejo um trimestre muito produtivo para todos nós!

Beijos,

Naty

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre de acordo com a BNCC: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

Objetivos

- Compreender o conceito de fato social, ação social e padrão social.
- Desnaturalizar os fenômenos produzidos pela sociedade.
- Estranhar a realidade social através da construção de uma crítica social.
- Analisar sociologicamente os fenômenos (análise sociológica).

CONTEÚDO CONCEITUAL

Livro didático de Sociologia FTD- capítulos: 2, 3, 4, 5.

1. Positivismo (Auguste Comte), Darwinismo social, etnocentrismo, relativismo cultural, universalismo.

2. Émile Durkheim

- Sociedade x Indivíduo.
- Positivismo.
- Instituições sociais.
- As regras do método sociológico.
- Fato social.
- Divisão social do trabalho: solidariedade mecânica e orgânica.
- Construção do corpo e do padrão estético como fato social. Contraste entre as teorias de Émile Durkheim e Michel Foucault.

2. Metodologia de pesquisa científica: etnografia.

3. Atualidades.

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- ✓ Desenvolver o hábito da leitura para discussão em sala de aula.

- ✓ Trabalharemos com a produção de resumos e/ou fichamentos. Para tanto, serão passadas as orientações de como devemos estruturar esses gêneros textuais.
- ✓ Realizar o registro das aulas através de anotações no caderno.
- ✓ Compreensão e interpretação de textos.
- ✓ Leitura de charges, imagens, tabelas, vídeos e gráficos.
- ✓ Desenvolver sua capacidade crítica: levantamento de dúvidas, problematização de situações.
- ✓ Estudos dirigidos: os alunos serão divididos em grupos temáticos. Cada grupo deverá discutir e registrar uma situação-problema. O grupo escolherá um relator, que apresentará as ideias e as considerações debatidas, assim como deverá entregar o registro das informações.
- ✓ Análise sociológica: desenvolvimento da argumentação e aplicação conceitual.
- ✓ Estudo e pesquisa de fatos sociais.

CONTEÚDO ATITUDINAL

- ✓ Respeito ao professor e aos colegas.
- ✓ Respeito ao espaço coletivo presencial e virtual.
- ✓ Participação nas aulas, nas atividades e trabalhos propostos.
- ✓ Respeito aos prazos de entrega de atividades, tarefas e trabalhos.

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

- ✓ Procure revisar o conteúdo das aulas semanalmente.
- ✓ Realize a leitura prévia dos capítulos solicitados do livro didático.
- ✓ Anote suas dúvidas em seu caderno, para que possam ser esclarecidas.
- ✓ Procure fazer um fichamento, resumo ou esquema dos conteúdos trabalhados na disciplina e utilize-os para realizar a revisão dos conteúdos.

AVALIAÇÃO

A Avaliação é um processo que envolve vários componentes, por isso, tudo será avaliado em sala de aula.

Provas - Total: 18 pontos

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor
Trabalho estudo de fenômenos sociais (Investigação científica, aplicação conceitual, proposta de intervenção sociocultural).	5 pontos
Simulado	3 pontos
Caderno	2 pontos
Participação	2 pontos



1º SÉRIE

E.M.

ARTE

2026

Previsão do 2º trimestre

Profª Rafaela Pedrassa

SEJAM TODAS (OS) BEM-VINDAS (OS)!

Neste trimestre trabalharems com pinturas em grande formato e esculturas, preparem-se para o Ateliê!!! Teremos também uma atividade avaliativa em formato de questões de múltipla escolha - gabaritando Arte Moderna!

O QUE PRECISAMOS LEMBRAR?

Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios.



QUAIS CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS VEREMOS NESTE TRIMESTRE?

PINTURA-ESCULTURA
FOTOGRAFIA- VÍDEO ARTE

Arte Moderna via Arte Degenerada

Atividade Avaliativa - Múltipla escolha

Arte Africana - Máscaras

Fotografia documental

ARTISTAS DE REFERÊNCIA

Edvard Munch
Pablo Picasso
Anita Malfatti
Sebastião Salgado
Diane Arbus

Vamos explorar as linguagens artísticas de forma sensível, criativa e organizada!

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



AVALIAÇÃO

P= 18 PONTOS

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES
SISTEMATIZADAS=12 PONTOS

Atitudinal!!

Cuidado com o espaço e materiais.

Respeito com a professora, colegas e funcionários.

Manutenção da limpeza e organização do ateliê.

Respeito aos momentos de fala da professora e colegas.

Cuidado e respeito com a própria produção e dos colegas.

Respeito aos momentos de leitura, silêncio, exposições compartilhadas.

Um forte abraço!
Professora Rafaela