

## 1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – PREVISÕES – 2º TRIMESTRE DE 2023

### CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto, a responsabilidade é de todos.

#### **Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:**

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado e o Chromebook com bateria suficiente para o uso durante as aulas;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

#### **Promover o autocuidado e a cultura da Paz:**

- combater todas as formas de bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

## **PROCEDIMENTOS GERAIS**

- Leitura de enunciado - Identificação dos comandos do enunciado e utilização das informações importantes dos textos de apoio na elaboração das respostas. Foco nas habilidades operacionais e globais. (Aplicação e análise).
- Organização e complementação das anotações. (Organização do caderno com espaços para diferentes disciplinas, registro da pauta de aula e data, complementar com as explicações orais do professor, etc.).
- Organização na resolução de exercícios. (Sequência de raciocínio, organização espacial da resolução).

## **DATAS IMPORTANTES**

O **simulado oficial do 2º trimestre** será no dia 14/8 (**segunda-feira**). Além disso, teremos o simulado com questões no modelo ENEM nos dias 6 e 27 de maio. As informações sobre a inscrição para os simulados serão divulgadas posteriormente.

As provas de múltipla escolha serão dos dias 22 a 25 de maio. As provas discursivas acontecerão no período de 16 a 23/6.

## **ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A BOA CONVIVÊNCIA**

Para assegurarmos uma convivência na Paz e no Bem, pedimos especial atenção para as seguintes orientações:

### **A – Horários, entrada e saída**

Chegar no horário é fundamental para a organização e o bom aprendizado.

Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.

Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula.

Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula.

### **B – Uniforme**

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, é obrigatório o uso:

· de camiseta (tipo T-shirt) nas cores branca ou azul marinho com o nome do Colégio estampado na frente;

· de calça ou bermuda na cor azul marinho ou preta com o logotipo do Colégio. Caso não haja o logotipo, a vestimenta deverá seguir o mesmo padrão da oficial, sem estampas, listras, etc.;

· agasalho oficial do Colégio ou outro na cor azul marinho ou preto;

· tênis.

Não utilizar boné e capuz durante as aulas.

No laboratório de Ciências, use calça comprida, avental de manga comprida, tênis e cabelos presos, que são itens de segurança, por isso, todos devem tomar esse cuidado.

Para TODOS os alunos, exigimos que o modelo original do uniforme seja mantido e que a numeração ou o tamanho estejam adequados ao perfil físico do aluno e ao ambiente escolar. Não está

autorizada a customização das peças do uniforme com adereços, recortes, pinturas, ausência de mangas ou gola etc.

**C- Ambiente de sala de aula e saídas para água e banheiro**

A sala de aula é o seu espaço de trabalho e convivência, portanto mantenha esse local sempre limpo e organizado.

Aguarde o horário do recreio para consumir seu lanche e suco.

Na sala de aula, você pode consumir água de sua garrafinha. Use o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-la e para ir ao banheiro.

Ausentar-se da sala para ir ao sanitário ou para reabastecer sua garrafa somente após a autorização do professor e o retorno deve ser o mais rapidamente possível.

**D – Movimentação para a troca de sala/aula**

Nas trocas de aula, os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores e os alunos deverão permanecer em suas salas, de modo a organizar o material para a próxima aula.

Caso necessite utilizar o sanitário, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.

Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes ou em outras salas, seja silencioso e ágil neste deslocamento.

Cuide bem de seus pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

Lembre-se de colocar seu nome em seus livros e cadernos!

**E – Uso do celular**

O aparelho celular provoca distração e prejuízo ao seu aprendizado. Por isso, ele deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila, salvo em situações autorizadas pelo professor para finalidade, exclusivamente, pedagógica.

Caso contrário, o aluno será enviado à orientação. O aparelho será devolvido, somente, aos pais e/ou responsáveis.

**F - Uso de outros ambientes escolares**

A Biblioteca será utilizada para retirada e consulta de livros e revistas, bem como para a realização de estudo silencioso. Além disso, em casos excepcionais, você poderá imprimir trabalhos escolares, mediante agendamento e pagamento do valor estabelecido.

Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com seus pais, dirija-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Se necessário, após esta avaliação, entraremos em contato com sua família.

Materiais encontrados na escola serão encaminhados ao Achados e Perdidos.

**G - Provas**

Nas provas, os alunos deverão trazer o estojo completo, o material específico pedido para a prova, a garrafinha de água já abastecida e, se necessário, lenço de papel.

Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

- Não deixe nada embaixo das carteiras.
- Sobre a carteira, deixe apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
- Não deixe materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Deixe-os guardados dentro da mochila e a mantenha fechada na frente da sala.
- O seu aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá estar desligado e guardado na mochila ou ser colocado, desligado, na frente da sala.

- Não será permitido o uso de relógio durante a prova. Haverá um relógio da escola na frente da sala para que os alunos possam organizar seu tempo de prova.
- Não use calculadora.
- Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.
- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

Caso perca uma ou mais provas, siga as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

#### **H - Recuperações Paralelas**

As recuperações paralelas ocorrem no período da tarde, em horários a serem divulgados a cada trimestre.

#### **I - Atendimento pela Orientação**

Caso você precise falar com a Orientação, envie um e-mail para os orientadores solicitando o atendimento e você será chamado assim que o orientador puder atendê-lo.

#### **J - Cuidados com o Colégio**

Seja responsável com o Meio Ambiente e com nossos recursos escolares, evite o desperdício de água, papel e energia. Apague as luzes e desligue os ventiladores, quando se ausentar do recinto. Mantenha os sanitários e demais ambientes escolares limpos e bem cuidados.

Lembramos que o elevador da escola é destinado às pessoas que estejam com limitações físicas para a utilização das escadas.

**Caso apresente sintomas gripais, utilize máscaras adequadas e higienize as mãos com álcool em gel!**

### **Orientações, concepções e dicas pedagógicas**

Apresentamos abaixo procedimentos identificados e definidos como importantes para seu melhor aproveitamento pedagógico. Eles estão apresentados na forma de concepções da equipe de professores, regras, orientações, dicas, etc. Aproveite este material para orientar as suas posturas de estudante. Temos certeza que, dessa forma, seu aprendizado e seu desenvolvimento ao longo do Ensino Médio será excelente!

#### **1. Participação**

Uma forma central é a participação oral com contribuições à aula e perguntas.

Mesmo sem verbalizar (participação oral), o aluno **participa ao prestar atenção, anotar, ser pontual e assíduo às aulas.**

O aluno **não pode atrapalhar as aulas** com deboche, interrupções bruscas à fala do professor e à dos colegas, ou tentativas de monopolização da aula, acarretando perda do caráter coletivo desta. **Espere o momento certo para falar.**

A participação **contempla o respeito aos outros e a postura adequada** durante a aula.

Participar pressupõe **atender ao que é pedido pelo professor**, como, por exemplo, fazer exercícios, pegar material, anotar etc.

## 2. **Prontidão para o trabalho**

**Trazer e deixar o material pronto para o início da aula** (livro, caderno, fichas, lápis, caneta etc.)

**Permanecer sentado ou sentar, imediatamente, à chegada do professor.**

**Não utilizar materiais ou fazer atividades alheias à aula.**

**Ser ágil para iniciar a tarefa/atividade** solicitada pelo professor.

**Fazer silêncio** e estar atento para o início da aula.

## 3. **Outros elementos da postura adequada em sala**

**Respeite** o professor e os colegas. **Seja cuidadoso e polido** no trato com estas pessoas.

**Evite conversas paralelas**, mesmo que seja sobre o assunto da aula. Em caso de dúvidas, anote para perguntá-las ao professor, assim que possível.

**Não faça brincadeiras inadequadas.**

**Não atrapalhe o bom andamento da aula** e o ambiente de aprendizagem coletiva.

## 4. **Anotações de aula/caderno**

O professor **iniciará a aula, registrando na lousa, o tema a ser trabalhado e a data**. Anote estas informações e **dê destaque a elas em seu caderno** (cor diferente e espaçamento).

**Sempre anote o que o professor registra na lousa** e, além disso, as **complemente** com anotações pessoais, ao longo da aula, ou em casa. Se achar necessário, refaça e reorganize as suas anotações. Não confie apenas em sua memória, o caderno organizado e completo é a sua principal ferramenta para estudo. Ainda assim, este **não deve ser a sua única fonte de estudo. Utilize também fichas, livros e outros materiais.**

Lembre-se de que você consultará seu caderno na realização de diversas atividades escolares, inclusive em algumas atividades avaliativas.

O professor pode **solicitar seu caderno a qualquer momento** para avaliar seus registros e auxiliar em seu aprendizado.

**Exercite formas diferentes de registro, experimente novas formas de esquema e de mapas mentais, descubra aquela que funciona melhor para seu aprendizado.**

Visto que as anotações são fundamentais para seu aprendizado, os professores não permitirão que os alunos gravem as aulas ou fotografem a lousa.

## 5. **Pontualidade nas atividades. Tarefas completas/incompletas.**

**Realização de tarefas e/ou atividades, em casa** – As atividades para casa possuem objetivos diferentes (sondagem, aplicação de conteúdos, uso de procedimentos, dentre outros). Por esse motivo devem ser realizadas pelo aluno, regular e pontualmente.

Todo o trabalho escolar é planejado com antecedência e disponibilizado em Previsão, em classe e na agenda. Portanto, é dever do aluno e do grupo de trabalho planejar-se. Anote na agenda escolar, consulte a agenda afixada na sala e crie lembretes para a realização destas tarefas e trabalhos.

**Em caso de atraso em tarefas ou trabalhos, haverá desconto de 50% no valor máximo da atividade e o prazo máximo para entrega atrasada é de uma semana, salvo em caso de faltas justificadas e comunicadas/documentadas pelos pais à orientação.**

Existem **tarefas e atividades** que são **específicas para serem utilizadas em determinada aula**. Por exemplo, se o professor pediu uma notícia para ser discutida naquela aula, não faz sentido recebê-la depois e, nesse caso, será considerado tarefa não feita, não sendo recebida atrasada.

Caso você falte, certifique-se com os colegas e consulte a agenda de sala para saber quais tarefas foram marcadas para que possa realizá-las no prazo. Faltar a alguma aula não é motivo para não fazer as tarefas.

Verifique e **cumpra todas as orientações dadas pelo professor** para garantir que sua tarefa está completa. Estas orientações subsidiarão os critérios de correção e avaliação pelo professor.

Certifique-se da **compatibilidade digital** dos diversos tipos de arquivos digitais e de que eles estarão funcionando e disponíveis no dia da apresentação.

## **6. Trabalhos em grupo**

Aproveite a primeira reunião, realizada em sala de aula, para planejar bem as etapas de trabalho. Combine novos encontros e trocas de contato. As salas de estudo e a biblioteca são locais ideais para vocês realizarem estas atividades no período da tarde.

No primeiro trimestre, os grupos serão organizados pelos professores.

Se possível, elabore um roteiro e cronograma de trabalho, faça uma pré-apresentação ao professor, tire dúvidas para, por fim, elaborar o trabalho final.

Lembre-se de que a participação de **TODOS** é fundamental e que a equipe fará uma autoavaliação e uma avaliação dos demais integrantes do grupo. Isto será considerado na nota final.

Aproveite estes trabalhos para aprender com seus colegas e conviver com eles e com suas diferenças.

## **7. Critérios de correção de trabalhos, cópia e/ou plágio**

**Dependendo do gênero do trabalho, as exigências mudam.** Verifique as instruções do professor.

A **Capa ou o Cabeçalho dos trabalhos**, deve conter, nessa ordem:

- 1. Colégio Santa Clara**
- 2. Professor/disciplina**
- 3. Nome dos integrantes do trabalho, número e série.** (Sem erros de número e sem nomes inseridos na última hora.)
- 4. Data**
- 5. Título/tema do trabalho**

A cópia e o plágio são atitudes desonestas, caracterizam-se como infrações graves de propriedade intelectual e, sendo assim, não serão aceitos. Trabalhos copiados de colegas, plagiados ou feitos com uso de programas de inteligência artificial receberão nota zero.

Citações de livros, sites e de outros materiais deverão vir entre aspas e serem referenciados no momento da citação e ao final do trabalho. Em caso de dúvidas sobre este assunto, consulte, com antecedência, o professor.

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL**  
**PROFESSORA AMÁBILE BIANCA**

Alunos da 1ª série do Ensino Médio

Após um 1º trimestre bastante agradável, vamos continuar nossa trajetória de aprendizagem. Conseguimos cumprir o planejamento do 1º trimestre. Agora, vamos, em Gramática, continuar a desenvolver as competências leitoras e escritoras. Em Produção Textual, trabalharemos com gêneros (relatório, texto de divulgação científica e enciclopédico) que servirão de suporte para os demais componentes escolares. Além disso, produziremos conteúdo digital com base na análise das redes sociais e seus impactos em nossas vidas (letramento digital).

Espero que este trimestre seja tão rico em aprendizagem como o anterior. As turmas da 1ª série são bastante alegres, comunicativas e muito dedicadas ao cumprimento das atividades pedidas.

## **COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

**EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS:** investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural.

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Gêneros estudados: relatório, relatório de divulgação científica, enciclopédico e postagens em redes sociais.

- Gêneros visitados: gêneros da esfera acadêmica, escolar e digital.

- Linguagem e sentido.

- Recursos estilísticos: figuras de linguagem.

- Introdução aos estudos gramaticais.

- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

**LEITURA OBRIGATÓRIA: 1984, George Orwell.**

## **AVALIAÇÃO**

**Provas – Prova 1:** 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

**ADOS** - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

<b>Atividade</b>	<b>Critérios</b>	<b>Data</b>	<b>Valor</b>
------------------	------------------	-------------	--------------

Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade na entrega de atividades;</li> <li>• Realização completa e com qualidade das atividades ou indicação de que tentou realizá-las;</li> <li>• Material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.).</li> </ul>	Observação constante	2,0 pontos  O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação;</li> <li>• Desempenho;</li> <li>• Correção.</li> </ul>	14/8	2,0 pontos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (1,0);</li> <li>• Desempenho (0,5);</li> <li>• Correção (0,5).</li> </ul>
Produção textual  E  Trabalho com paradidático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura do gênero;</li> <li>• Tema;</li> <li>• Uso adequado do registro;</li> <li>• Uso adequado dos elementos coesivos.</li> </ul>	Atividades produzidas ao longo do trimestre  As datas de entrega serão disponibilizadas nas salas de aula Google.	8,0 pontos

Forte abraço! Paz e Bem!  
Amábile Bianca

**DISCIPLINA: LITERATURA**  
**PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA**

***Povo do Primeiro!***

No primeiro trimestre, estudamos **Noções Gerais de Literatura** e demos início à primeira escola literária dentre as 14 com as quais vocês tomarão contato ao longo dos três anos do Ensino Médio: o **Trovadorismo**.

Neste segundo trimestre, estudaremos uma escola literária chamada **Humanismo**, cuja grande produção girou em torno do teatro de Gil Vicente, grande escritor português da passagem da Idade Média para o Renascimento. Entre suas obras, estudaremos “O auto da barca do inferno”, peça por ele publicada em 1517.

A escola literária seguinte será o **Classicismo**, cujo grande expoente foi o extraordinário poeta português Luís Vaz de Camões; e, em agosto, após as férias de julho, tomaremos contato com poemas do **Barroco**, cujo grande escritor foi o poeta baiano Gregório de Matos Guerra.

Desenvolveremos e aplicaremos, sobretudo, **técnicas de interpretação de textos literários e estratégias de resolução de questões** dos principais vestibulares do país.

**Aquele abraço!**  
**Marconildo**

## **COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## **EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS**

### **Investigação Científica, Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural**

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- 1) Humanismo: o teatro de Gil Vicente.
- 2) Classicismo: a épica e a lírica de Camões.
- 3) Barroco: a poesia de Gregório de Matos Guerra (amorosa, religiosa e satírica).

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

#### **Eixo 6.**

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

#### **Eixos 3 e 6.**

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

#### **Eixos 1 e 6.**

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

#### **Eixos 1 e 6.**

**(EM13LP50)** Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Eixo 6.**

**(EM13LP51)** Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

**(EM13LP52)** Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Eixos 1 e 2.**

**(EM13LP53)** Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

**Eixos 1 e 3.**

**(EM13LP54)** Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

**Eixo 1.**

**LEITURA OBRIGATÓRIA**

**Romance “Os ratos”**

**Dyonélio Machado**

**Modernismo**

**2ª Geração (1930)**

**1935**

**AVALIAÇÃO**

**Provas**

**P1: 6,0 pontos (Múltipla Escolha).**

**P2: 12,0 pontos (Discursiva).**

**Obs.: As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.**

**Percurso Pedagógico**

**ADOS: 12,0 pontos.**

**Obs.: As datas de entrega estarão disponibilizadas na sala de aula virtual (*Google Classroom*).**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>CRITÉRIOS</b>	<b>DATAS</b>	<b>VALOR</b>
Postura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontualidade na entrega de atividades.</li> <li>- Realização das atividades ou indicação de que tentou realizá-las.</li> <li>- Material para a aula (livro, caderno, <i>Chromebook</i>, apostila etc.).</li> </ul>		<b>2 pontos</b>
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação.</li> <li>- Desempenho.</li> <li>- Correção.</li> </ul>		<b>2 pontos</b> Participação (1,0). Desempenho (0,5). Correção (0,5).
Atividade Manuscrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de aula.</li> <li>- Individual</li> <li>- De 30 a 35 linhas.</li> <li>- Romance “Os ratos”.</li> </ul>		<b>5 pontos.</b>
Discussão <i>Flash</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Atividades.</li> <li>- Quartetos.</li> <li>- Padlet.</li> </ul>		<b>2 pontos (1 ponto cada atividade).</b>
Sway	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Em casa</li> <li>- Individual.</li> <li>- Questões acerca do romance “Os ratos”.</li> </ul>		<b>1 ponto.</b>

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**  
**PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA**

Baseados nos estudos e conhecimentos desenvolvidos no primeiro trimestre, sobre as ideias fundamentais de funções, ampliaremos os estudos com o trabalho das funções de primeiro e segundo graus.

Os objetivos principais dos temas em questão serão os de interpretação, modelagem e aplicações de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados nos eixos estruturantes da **Investigação Científica e Empreendedorismo**, de acordo com o novo Ensino Médio, apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo em acordo com as seguintes competências gerais da BNCC:

“Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e

testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.”

“Utilizar diferentes linguagens – matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.”

<b>Conteúdos a serem estudados</b>	<b>Conhecimentos prévios</b>
<p>Continuidade do estudo de Função polinomial do primeiro grau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias fundamentais</li> <li>• Taxa Média de variação</li> <li>• Comportamento da Função segundo seus parâmetros</li> <li>• Construção e interpretação de gráficos e tabelas</li> <li>• Utilização da linguagem matemática</li> <li>• Aplicação dos conhecimentos em situações cotidianas</li> </ul>	<p>Resolução de equações de primeiro e segundo graus</p> <p>Calcular valor numérico de uma expressão</p> <p>Conhecer plano cartesiano e par ordenado</p>
<p>Função Polinomial do segundo grau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias fundamentais</li> <li>• Comportamento da Função segundo seus parâmetros</li> <li>• Construção e interpretação de gráficos e tabelas</li> <li>• Utilização da linguagem matemática</li> <li>• Aplicação dos conhecimentos em situações cotidianas</li> </ul>	<p>Resolução de equações de segundo grau</p> <p>Construção de gráficos e tabelas</p> <p>Conhecimentos sobre o plano cartesiano e pares ordenados</p>

### **Conteúdos procedimentais**

1) Registro de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.

2) Construção de gráficos

3) Utilização de estratégias de validação de resultados.

4) Utilização do caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.

5) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.

6) Elaboração de respostas que expressem forma clara e completa de pensamento.

### **Avaliação**

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

<b>Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)</b>	
Trabalho (segunda quinzena de maio) e tarefas (diariamente)	5 pontos
Simulado	2 pontos
Caderno (diariamente e avaliação no final do trimestre)	2 pontos
Autoavaliação (Final do trimestre)	1 ponto
Participação	2 pontos

**DISCIPLINA: QUÍMICA**  
**PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO**

Olá, queridas alunas e queridos alunos!

Como vocês já estão mais acostumados aos professores e orientadores e ao ritmo do Ensino Médio, vamos acelerar?

Neste trimestre aprenderemos a entender melhor as informações contidas na **Tabela Periódica** (linda para mim) através de sua organização. E depois de entendermos melhor a respeito dos átomos dos diferentes elementos químicos, faremos as **Ligações Químicas** que esses átomos estabelecem para se estabilizar.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

**Conteúdos Conceituais**

Capítulo do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para serem revistos
<b>6</b> – Noções mais detalhadas da estrutura atômica	Modelo de Böhr e Distribuição eletrônica em subníveis de energia para átomos neutros e íons.	—
<b>7</b> – A Tabela Periódica dos elementos	Organização e relação com os Elementos Químicos.	Distribuição eletrônica.
<b>8</b> – Ligações Químicas Interatômicas	Ligação Iônica, Covalente e Metálica e as propriedades das substâncias.	Elétrons na camada de valência e classificação de elementos químicos.

As avaliações do trimestre valem 30 pontos. As provas 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização completa, com qualidade e organização.</li> <li>Pontualidade na apresentação.</li> </ul>	5,5 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Simulado (Conteúdos Procedimentais)	Participação, pontuação e análise de resultados.	2,0 pontos	
Registros de aula (Conteúdos Procedimentais)	Anotações das aulas de modo organizado, completo e sequencial.	2,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão	2,5 pontos	

Lembrem-se: O comportamento adequado em aula faz toda diferença na aprendizagem!  
Beijocas e Bom trimestre para nós!  
Marcia.

**DISCIPLINA: FÍSICA**  
**PROFESSORA CAMILA ORTIZ**

Bem-vindos ao 2º trimestre do Ensino de Física!!

Tentem interpretar, neste quadrinho da Turma da Mônica, quais os fenômenos físicos que estão envolvidos.

Discutiremos os fenômenos em aula. Aguardem!

A seguir, algumas informações sobre este trimestre:



**I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:**

**- Livro- Didático Digital: FÍSICA - Os fundamentos da Física, Moderna Plus (Chromebook)**  
**Cinemática- Movimento e sua descrição**

- Gráficos MRU e MRUV
- Queda Livre
- Lançamentos: Vertical, Horizontal e Oblíquo

### **Dinâmica – Movimento e sua causa**

- Leis de Newton
- Forças e suas definições e características

#### ✓ **COMPETÊNCIAS GERAIS:**

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

#### ✓ **EIXOS ESTRUTURANTES DOS INTERENÁRIOS FORMATIVOS E SEUS OBJETIVOS:**

- I. **Investigação Científica**
- II. **Processos Criativos**

#### ✓ **PROCESSOS METODOLÓGICOS:**

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Anotações das aulas no Caderno de Teoria e exercícios no Caderno de Exercícios
- Aulas de exercícios do livro e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de lição de casa
- Livro digital utilizando Chromebook
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas Google: Agenda, Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras, utilizando o Chromebook.
- Atividades experimentais (laboratório de Física)
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO entre outros*)

#### **II. AVALIAÇÕES:**

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

Nas provas de questões escritas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções, cálculos e respostas finais.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**  
**(tabela sujeita a alterações)**

<b>Atividade</b>	<b>Descrição</b>	<b>Prazo de entrega</b>	<b>Pontuação</b>
- <b>Caderno de Teoria</b> - <b>Caderno de Exercícios</b>	<b>Caderno de Teoria</b> Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo	Ao longo do trimestre (atividade constante) e no final do trimestre.	6 pontos.  - Visto caderno de teoria.

	<p>próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático.</p> <p>(O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM).</p> <p><b>Caderno de Exercícios</b> Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p>	Todas as datas estarão no Google Classroom.	- Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.
<b>2º Simulado</b>	Exercícios testes relacionados a estudos já realizados (1º tri e 2º tri).	Será realizado durante as aulas e será no dia 14/08.	2 pontos.  Realização do simulado e atividade após o simulado.
<b>Atividade Experimental: Lançamento de Foguete</b>	<p>Experimento: Pesquisando os movimentos</p> <p>Grandezas e suas relações físicas da Dinâmica de Newton serão estudadas por meio de um lançamento de Foguete.</p>	<p>Final do trimestre.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom.</p>	<p>2 pontos.</p> <p>Critério de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montagem</li> <li>- Realização</li> <li>- Análise: questões, formulário.</li> </ul>
<b>Prontidão Participação pessoal</b>	Prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, comprometimento, questionamentos, postura adequada, concentração, comportamento e uso do material didático.	Ao longo do trimestre (atividade constante).	<p>2 pontos.</p> <p>Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.</p>

*“Se fiz descobertas valiosas, foi mais por ter paciência do que qualquer outro talento”.*

**Isaac Newton**  
**Bons estudos!**  
**Profª Camila Ortiz**  
**FÍSICA**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA**  
**PROFESSORA ELAINE BUSO**

No primeiro trimestre, retomando brevemente a Era Vargas e iniciando o estudo do período denominado "República Populista", período que corresponde aos governos de Dutra, Getúlio Vargas, JK, Jânio Quadros e João Goulart (1946 / 1964). Os principais conceitos trabalhados foram "Democracia" e "Desenvolvimento X Crescimento".

Nesse trimestre, continuaremos a reflexão sobre a Guerra Fria e o envolvimento com a política e a economia brasileira, vamos analisar o período do Governo Militar Brasileiro (1964 – 1985) e na questão da Europa iremos refletir como EUA conseguiram manter a hegemonia pós Segunda Guerra Mundial, na maioria do Ocidente.

Observe a tabela e a charge abaixo:

População Economicamente Ativa (Porcentagem)	Participação na renda		
	1960	1970	1976
50% mais pobres	17,71%	14,91%	11,80%
30% seguintes	27,92%	22,85%	21,82%
15% seguintes	26,66%	27,38%	28,00%
5% mais ricos	27,69%	34,86%	39,00%



Muito importante é o debate sobre as questões trabalhadas na charge e na tabela para podermos compreender o que significou o Governo Militar em termos econômicos, sociais e políticos

**ATENÇÃO** – continuamos a valorizar os registros das aulas, por isso, muito cuidado!!! Anote as aulas, elabore seus próprios resumos, não se esqueça de registrar suas conclusões sobre os nossos debates em aula e assim você terá maior embasamento para o estudo. Os textos extras e os capítulos do “nosso” livro devem ser lidos sempre antes das provas. Não deixe acumular atividades, estude com regularidade, pergunte sempre suas dúvidas.

**CONTEÚDO CONCEITUAL**

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 34.4 – A ditadura no Brasil

Capítulo 32.1 – Guerra Fria

Capítulo 32.2 – Os conflitos da Guerra Fria

Habilidades e Competências desse trimestre está focada na investigação científica dos processos históricos e seus impactos sociais.

- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.

- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e da formação de territórios.

- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc. problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.

- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.

- Elaboração qualitativa das tarefas.

- Leitura e interpretação de imagens.

- Participação positiva em aula.

**As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:**

Atividade	CrITÉrios	Data	Valor
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros.</li> <li>• Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.</li> </ul>	Data – 14 de agosto	3,0 pontos
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização das anotações</li> <li>• Atenção</li> <li>• Realização de perguntas, tirar dúvidas</li> <li>• Prontidão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de regular/constante</li> </ul>	2,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Atividade - Caderno Digital - Governo Militar Brasileiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A ficha com as orientações completas será postada no Classroom.</li> <li>• Será avaliada a seleção de textos e imagens</li> <li>• Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações.</li> </ul>	Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos	4,0 pontos
Atividade - Música / "Como a música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da atividade na data proposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de pesquisa - letra de músicas</li> </ul>	3,0 pontos

representa a realidade?"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar letras de músicas do período relacionando-as com o contexto histórico -</li> <li>• Atividade com a "banda".</li> </ul>	correspondentes ao período histórico analisado / atividade em grupo	
--------------------------	---	---	--



No final das nossas aulas.....



UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.  
ELAININHA

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL**

Olá, moçada!

No 2º trimestre, nossos **objetos** de conhecimento serão a cartografia e as dinâmicas da natureza, onde caminharemos pelas projeções cartográficas, localização, relevo, clima, vegetação, solo e a hidrografia.

Nossos **objetivos** são ler, analisar, interpretar os códigos específicos da Geografia (mapas, gráficos, tabelas, etc.), considerando-os como elementos de representação de fatos e fenômenos espaciais e ou especializados. Analisar as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos, sociais e geográficos.

Vamos abordar neste trimestre o **eixo estruturante de processos criativos (BNCC)**. Neste eixo, o foco está no desenvolvimento da criatividade e das expressões linguísticas, culturais e científicas e na capacidade de criar e executar resoluções criativas e funcionais.

Na tabela abaixo temos a organização das atividades diversificadas e as observações sistematizadas (ADOS).

ADOS	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em sala	Exercitar a leitura e a identificação dos comandos do enunciado e utilização das informações importantes dos textos de apoio na elaboração das respostas.	Atividade constante do trimestre.	2 pontos no total.

Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 1 ponto de desempenho.		1 ponto
Atividades em casa/sala	Tarefas e listas de exercícios.	Atividade constante do trimestre.	3 pontos
Atividades em Grupo	Estudo do meio - Petar Grupos de trabalho sobre questões geográficas - estudos prévios, em loco e relatórios posteriores ao estudo do meio.	Atividade constante do trimestre.	5 pontos
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas cotidianamente: prontidão, participação nas aulas, uso apropriado de equipamentos eletrônicos, principalmente os celulares e envolvimento com o aprendizado. Atitudes adequadas estão listadas no início da previsão.	Atividade constante do trimestre.	1 ponto no total

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

**DISCIPLINA: INGLÊS**  
**PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO**

**2º TRIMESTRE – DYSTOPIAN WORLD & OUR FUTURE**

**OBJETIVOS**

- Ler, refletir e conversar sobre os temas: Dystopian World and The Future (discussões sobre Mulheres Incríveis na História e sobre o Futuro dos meios de transporte e tecnologia).
- Compreender, interpretar e produzir textos sobre os temas acima.
- Estudar e analisar a biografia de algumas mulheres e, também sobre a distopia do mundo, o futuro da tecnologia, da Ciência e dos transportes.
- Aumentar o repertório dos alunos acerca dos temas discutidos.
- Conhecer e utilizar palavras relacionadas a transporte, viagens e tecnologia do futuro.
- Conhecer e utilizar prefixos em alguns substantivos.
- Revisitar e aprofundar o estudo e uso dos tempos verbais do Presente, Passado e Futuro.
- Consolidar os verbos no tempo Presente.
- Conhecer exercícios de vestibulares renomados que apresentem questões sobre os temas discutidos.
- Redigir um *opinion essay*.

### CONTEÚDO CONCEITUAL

- Vocabulary: transport and travel
- Phrasal Verbs connected with work
- Prefixes
- Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous
- Past habits: *used to*, *would*
- Future Simple, Future Continuous, Future Perfect Simple, Future Perfect Continuous
- Reading: articles, essays
- Listening: podcasts, Ted-Talk, videos (Working at sea; Bionic boots)
- Artigos de Yuval Noah Harari e o livro 1984
- Speaking: presentations and discussions

### CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- Reconhecer texto, discurso, intertexto e interdiscurso.
- Observar a intertextualidade dos textos estudados e estabelecer uma relação entre os mesmos além de relação com o repertório dos alunos
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas, bem como identificar as informações principais e secundárias.
- Praticar as técnicas de *skimming* e *scanning* que auxiliam a interpretação de texto.
- Analisar charges, *posts* e textos de gêneros diversos a fim aumentar vocabulário, estimular a habilidade leitora e consolidar estruturas gramaticais.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com Literatura, História, Biologia e Tecnologia
- Realizar exercícios de vestibulares do sudeste que abordem as estruturas gramaticais e temas estudados no trimestre.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e *listening* (escutar) do Conteúdo Conceitual.
- Discutir os assuntos propostos
- Inferir vocabulário desconhecido pelo contexto
- Participar de discussões utilizando argumentos sólidos
- Comparar e contrastar imagens e textos.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

### EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação científica
- Processos criativos

### AVALIAÇÃO

- uma prova objetiva (6 pontos) e uma prova dissertativa (12 pontos)
- Processo Pedagógico (12 pontos):

Lição de casa	- realização - pontualidade na entrega	Atividades regulares	3,0
Produção em classe e apresentação de trabalhos	- engajamento - participação - produção	Atividades regulares Observação contínua	4,0

Correção de simulados e provas	- resultado final - participação na correção	Atividades pontuais	2,0
Postura de estudante	- respeito - participação ativa - colaboração - posse do material - anotação da pauta - pontualidade	Observação contínua	3,0

**DISCIPLINA: BIOLOGIA**  
**PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI**



Olá, queridas e queridos!

Nesse trimestre daremos continuidade aos conteúdos de Ecologia. Começaremos com os Ciclos Biogeoquímicos da água, do carbono e do nitrogênio. Em seguida estudaremos os impactos ambientais antrópicos, ou seja, aqueles provocados pelos seres humanos, e os impactos não antrópicos. Estudaremos as consequências do desmatamento, poluição do ar e da água, extinção de espécies, erosão do solo entre outros.

No final do segundo trimestre, iniciaremos o estudo das substâncias importantes para a existência de vida tal como a conhecemos. Dividiremos o estudo em dois grupos: substâncias inorgânicas e orgânicas. A primeira substância será a água, depois os sais minerais, carboidratos e lipídios. Vamos conhecer a estrutura e o papel de cada uma delas no nosso corpo e em outros seres vivos.

**EIXO ESTRUTURANTE**

Investigação Científica

**CONTEÚDO CONCEITUAL**

- Ciclos Biogeoquímicos
  - Ciclo da Água
  - Ciclo do Carbono
  - Ciclo do Nitrogênio
- Impactos Ambientais
- Química da vida
  - Água
  - Sais Minerais
  - Carboidratos
  - Lipídios

## ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valem 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Critérios	Valor
Aspectos Atitudinais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina.</li></ul>	3,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.</li></ul>	2,0 pontos
Trabalho a ser divulgado e tarefas de casa	<ul style="list-style-type: none"><li>• O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho.</li><li>• As fontes devem ser citadas e confiáveis.</li><li>• As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho.</li></ul>	7,0 pontos

## AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre vale **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 vale **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

## DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: CRISTIANE



<https://www.espacoamebh.com/post/um-pouquinho-sobre-dan%C3%A7as-urbanas>  
Alunos da 1ª série do Ensino Médio

Vocês iniciarão uma nova etapa de trabalho, com novos desafios, com conteúdos novos e alguns já vivenciados no 1º trimestre, porém de forma mais aprofundada.

A participação e o envolvimento serão primordiais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas, para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

**Faremos nesse trimestre uma abordagem teórico e prática, mais aprofundada sobre as linguagens corporais (danças; movimentos corporais diversificados; coreografias; arte e danças urbanas do Brasil).**

Teremos como objetivo compreender as linguagens e práticas da expressão corporal e sermos capaz de criar e atuar sobre elas, pesquisando, vivenciando e estudando sobre suas origens e culturas.

Com isso, aprenderemos a valorizar essa prática, respeitando e ampliando nosso conhecimento sobre esse tema.

Trabalharemos também neste 2º trimestre, o passeio ecológico e cultural do Petar com foco interdisciplinar.

### **Conteúdos Conceituais**

- Esportes: Basquete e Futsal
- Jogos: Queimadas variadas; jogos ressignificados
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol
- Ginástica de condicionamento físico
- Expressão corporal/Dança

### **Conteúdos Procedimentais**

- Fruir, na escola, jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
- Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.)
- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.
- Experimentar e fruir danças regionais, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).
- Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças regionais.
- Desenvolver o gosto pela expressão corporal, através da criatividade.
- Vivenciar através da expressão corporal, uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos.

### **Eixo estruturante do 2º trimestre – Investigação científica e processos criativos:**

**“Dança (expressão corporal) - caracterizando as diversas representatividades regionais e urbanas”**

-Estudar as diversidades das danças; danças regionais/urbanas, sua evolução histórica e representatividade cultural.

- Criar em grupo os movimentos das danças urbanas, usando a criatividade

- Introduzindo música aos movimentos e apresentar como uma coreografia;

**Habilidades:**

- Valorizando as outras culturas, suas particularidades, aprendendo a valorizá-las e respeitá-las, das diversas regiões do país;
- Trabalhar a dança, promovendo a alteridade, mostrando que todos somos capazes frente às diferenças.

**Competências:**

- Conhecimento;
- Pensamento científico, crítico e criativo;
- Repertório cultural

Obs.: As datas das apresentações serão combinadas e postadas no Classroom.

<b>Conteúdos</b>	<b>Atividade</b>	<b>Critério de avaliação</b>	<b>Pontuação/ Data</b>
Dança (Expressão corporal/Arte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pesquisar em grupo, estilos de diferentes danças regionais/urbanas do Brasil, conhecendo e valorizando sua cultura, curiosidades e particularidades</li> <li>- Criar em grupos movimentos corporais em 4 etapas de 8 tempos;</li> <li>- Introduzir música aos movimentos e apresentar como uma coreografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar as diversidades dos movimentos corporais da dança pesquisada, sua origem e cultura envolvida;</li> <li>- Ser criativo;</li> <li>- Ter sincronismo respeitando o ritmo utilizado (dança);</li> <li>- Colaborar com o grupo dando ideias e trazendo propostas.</li> </ul>	18,0 Final de junho
Jogos, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação prática (pontualidade, organização, uniforme);</li> <li>-Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários.</li> </ul>	6,0 Ao longo do trimestre
Petar	Trabalho em grupo de caráter investigatório, de pesquisa e conhecimento cultural da região nos âmbitos: da hotelaria e turismo; economia; meio ambiente; problemas sociais; povos quilombolas e cultura; projetos sociais e ONGS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e envolvimento;</li> <li>- Realizar as tarefas em grupo com empenho;</li> <li>- Cumprir com as metas e propostas apresentadas nas atividades interdisciplinares.</li> </ul>	6,0 Na última semana de agosto (de 25 a 28)

**DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO**  
**PROFESSOR THALES MARTINS**

Bem-vindos(as) ao 2º trimestre!!! Animados por mais um passo???

Continuamos as nossas investigações sobre este ser excepcional: o humano.

Já estudamos sobre quem é o “ser humano”, e percebemos a complexidade deste estudo. Mas, vamos nos aprofundar ainda mais, e pensar sobre as questões que o atingem a partir de sua própria existência.

Você já pensou sobre o sentido da vida? O valor da fé? A experiência do sofrimento e da morte? Sobre as virtudes e vícios?

Este é o momento para refletir.

Vamos lá!!!  
Prof. Thales

<b>OBJETIVO GERAL</b>
-----------------------

DESBRAVAR AS PRINCIPAIS QUESTÕES EXISTENCIAIS DO SER HUMANO
---

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
------------------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Investigar o ser humano à luz da ciência teológica, em diálogo com as demais ciências</li><li>● Refletir sobre as questões existenciais da vida humana</li><li>● Elaboração do Projeto de Vida</li><li>● A relação do ser humano com o transcendente</li><li>● Analisar as virtudes e vícios e sua relação com a felicidade e o sofrimento humanos</li></ul> |
|--|

2 TRI/2023	CONTEÚDOS
1)	A fé e o sentido da vida
2)	O sentido da vida e a condição humana
3)	O que é felicidade?
4)	Existe sentido no sofrimento humano?
5)	Por que o mal existe?
6)	As virtudes teologais (fé, esperança, caridade)
7)	As virtudes cardeais (prudência, justiça, fortaleza, temperança)

<b>EIXO ESTRUTURANTE</b>
--------------------------

Processo Criativo
-------------------

## **COMPETÊNCIAS GERAIS**

Autoconhecimento e Autocuidado

Empatia e Cooperação

## **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

Participação positiva em aula

Desenvolvimento de argumentação e síntese

Pesquisa e engajamento

Qualidade e criatividade nos trabalhos

## **CONTEÚDOS METODOLÓGICOS**

Aulas expositivas e dialogadas

Seminários de pesquisa

Discussão de textos

Elaboração argumentativa

## **PROCESSO AVALIATIVO 1**

Entrevistas com pessoas que, por meio da fé, encontraram ânimo e disposição para lidar com o sofrimento em suas vidas. Relatos, fotos, vídeos...

*6 pontos*

## **PROCESSO AVALIATIVO 2**

Revisão do conceito de virtude para os dias de hoje e atualização de cada uma delas. Apresentação objetiva.

*12 pontos*

## **ADOS**

Registre o conteúdo e organize o material. É um processo de responsabilidade.

Vamos participar e nos envolver nas discussões. Desenvolvemos a empatia.

Provocar a curiosidade é uma qualidade. Ajudará em nosso interesse pela vida.

*12 pontos*

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**  
**PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA**

Caros alunos

Neste trimestre, estudaremos uma guinada na produção filosófica clássica e dando especial atenção às correntes filosóficas do chamado helenismo que congrega em si uma série de correntes do pensamento imbuídas de pensar qual é o melhor modo de vida visando sempre atingir a felicidade por meio da justaposição (adequação) entre a necessidade e a contingência, ou seja, por meio de uma *práxis* (ações) que possibilita em face das múltiplas possibilidades agir de modo a alcançar a vida virtuosa o que só será possível por meio da ação prática, ou seja, através da construção de uma ética ou modo de vida.

Noutro momento do nosso trimestre observaremos uma nova guinada, a saber, a transição operada na história da filosofia entre a filosofia clássica e a filosofia medieval, dando especial destaque a produção filosófica patrística e escolástica e em especial a partir do pensamento agostiniano e aquiniano.

**COMPETÊNCIA GERAL**

“Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.”

“Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”

**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA**

**(Eixos Estruturantes)**

(E M I F C H S 0 1) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

- (E M I F C H S 0 3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

→ **Introdução à Filosofia Moderna**

**Filosofia moderna e a fé na racionalidade humana**

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

**A filosofia como modo de vida: Helenismo**

As quatro principais escolas do helenismo: -

- epicurismo,
- estoicismo,

- cinismo,
- ceticismo.

#### **A busca da verdade: Idade média**

- Distinguir as diversas concepções filosóficas da Idade Média;
- Razão e fé;
- Santo Agostinho;
- São Tomás de Aquino;
- A querela dos universais.

#### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático, chromebook) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

#### **AVALIAÇÃO**

##### **1. Provas**

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

##### **2. ADOS**

- **Participação: 2,0 pontos**

Aspectos avaliados: Prontidão, comprometimento, participação, disciplina.

- **Trabalho interdisciplinar com Produção Textual: 5,0 pontos**
- **Caderno: 3,0 pontos**
- **Simulado: 2,0 pontos**

Bom trabalho!

#### **DISCIPLINA: SOCIOLOGIA PROFESSORA MARIA NATÁLIA**

A Sociologia é uma ciência que busca desnaturalizar os fenômenos sociais, entendendo que eles são construções sociais.

No segundo trimestre, daremos continuidade ao estudo da Sociologia e analisaremos as principais vertentes teóricas que consolidaram essa ciência. Discutiremos sobre a importância da educação, que tem uma função social e, como instituição social, possibilita a integração dos indivíduos na sociedade. Conheceremos a teoria de Émile Durkheim, teórico clássico da Sociologia, que também compartilha dessa visão e define que a educação tem como objetivo estimular e desenvolver nos alunos estados físicos e morais que são requeridos pela sociedade política em seu conjunto. Estudaremos também as teorias desenvolvidas por Max Weber, outro sociólogo que integra a Sociologia Clássica.

Desejo um trimestre muito produtivo para todos nós!

Beijos,  
Naty

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

#### Objetivos

- Compreender o conceito de fato social, ação social e padrão social.
- Desnaturalizar os fenômenos produzidos pela sociedade.
- Estranhar a realidade social através da construção de uma crítica social.
- Analisar sociologicamente os fenômenos (análise sociológica).

#### CONTEÚDO CONCEITUAL

Positivismo, Darwinismo social, etnocentrismo, relativismo cultural, universalismo.

#### Conceitos sociológicos centrais

Fato social

Ação social

Padrão social

1. Émile Durkheim

- Sociedade x Indivíduo.
- Positivismo.
- Instituições sociais.
- As regras do método sociológico.
- Fato social.
- Divisão social do trabalho: solidariedade mecânica e orgânica.
- Construção do corpo e do padrão estético como fato social. Contraste entre as teorias de Émile Durkheim e Michel Foucault.
- Metodologia de pesquisa científica: etnografia.

2. Max Weber

- Sociologia compreensiva.
- Ação social.
- Dominação.
- Estado.
- Tipo ideal.
- Ética protestante e o espírito do capitalismo.
- Política como vocação.

3. Atualidades

#### CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- ✓ Desenvolver o hábito da leitura para discussão em sala de aula.
- ✓ Trabalharemos com a produção de resumos e/ou fichamentos. Para tanto, serão passadas as orientações de como devemos estruturar esses gêneros textuais.
- ✓ Realizar o registro das aulas através de anotações no caderno.
- ✓ Compreensão e interpretação de textos.
- ✓ Leitura de charges, imagens, tabelas, vídeos e gráficos.

- ✓ Desenvolver sua capacidade crítica: levantamento de dúvidas, problematização de situações.
- ✓ Estudos dirigidos: os alunos serão divididos em grupos temáticos. Cada grupo deverá discutir e registrar uma situação-problema. O grupo escolherá um relator, que apresentará as ideias e as considerações debatidas, assim como deverá entregar o registro das informações.
- ✓ Análise sociológica: desenvolvimento da argumentação e aplicação conceitual.
- ✓ Estudo e pesquisa de fatos sociais.

### CONTEÚDO ATITUDINAL

- ✓ Respeito ao professor e aos colegas.
- ✓ Respeito ao espaço coletivo presencial e virtual.
- ✓ Participação nas aulas, nas atividades e trabalhos propostos.
- ✓ Respeito aos prazos de entrega de atividades, tarefas e trabalhos.

### ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

- ✓ Procure revisar o conteúdo das aulas semanalmente.
- ✓ Realize a leitura prévia dos capítulos solicitados do livro didático.
- ✓ Anote suas dúvidas em seu caderno, para que possam ser esclarecidas.
- ✓ Procure fazer um fichamento, resumo ou esquema dos conteúdos trabalhados na disciplina e utilize-os para realizar a revisão dos conteúdos.

### AVALIAÇÃO

A Avaliação é um processo que envolve vários componentes, por isso, tudo será avaliado em sala de aula.

Provas - Total: 18 pontos

**ADOS** no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

1. Trabalho sobre fato social: 6 pontos.
2. Atividades: 4 pontos.
3. Participação, respeito ao coletivo: 2 pontos.



1º SÉRIE

NOVO

E.M.

# ARTE

## 2023

Previsão do 2º trimestre

Prof<sup>a</sup> Rafaela Pedrassa

# CHEGAMOS AO SEGUNDO TRIMESTRE!!!

E ele será cheio de descobertas, práticas, trabalho e diversão. Sim, trabalho e diversão podem coexistir, para tanto, construiremos este tempo/espço com disciplina e gentileza.

## O QUE PRECISAMOS LEMBRAR?

Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios.



# QUAIS CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS VEREMOS ESTE TRIMESTRE?

GRAVURA- ESCULTURA-  
FOTOGRAFIA- VÍDEO ARTE

Modernismo: ruptura com a tradição.

A linguagem pictórica Impressionista

Fotografia

Escultura

Arte Engajada

## PROJETO TRANSDICIPLINAR

Pauliceia Desvairada (exposição).  
Arte engajada.  
1984- Sorria você está compartilhando seus dados.

## DESENHO E PINTURA



## ARTISTAS DE REFERÊNCIA

Claude Monet  
Camille Claudell  
Lasar Segall  
Sebastião Salgado  
Fido Nesti

Vamos explorar as linguagens artísticas de forma

# ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



Eixos estruturantes dos  
itinerários formativos-  
Processos Criativos

# COMPETÊNCIAS GERAIS: BNCC

- Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

# AVALIAÇÃO

P= 16 PONTOS

SIMULADO- 2 PONTOS

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS-

ADOS=12 PONTOS

01

Participação ativa em exposições compartilhadas

02

Alimentação da pasta virtual: Arte (referências 2023)

03

Participação nas dinâmicas de aula

04

Atitudes respeitosas

Um forte abraço!  
Professora Rafaela