COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÕES DE ENSINO

1ª SÉRIE
ENSINO MÉDIO

2º TRIMESTRE
2025

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:
- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:
- combater todas as formas de Bullying
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;

- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

Prova 1
20-26/5

Prova 2
13-25/6

Simulado oficial do trimestre
14/8

Simulados optativos aos sábados
Fuvest/Unicamp 17/5
Fuvest/Unicamp 23/8

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL
PROFESSORA AMÁBILE

Alunos queridos da 1ª série do Ensino Médio,

Sejam bem-vindos ao 2º trimestre! Depois de um início de ano muito positivo, em que pudemos nos conhecer melhor e avançar no conteúdo com leveza e responsabilidade, seguimos nossa caminhada com ainda mais entusiasmo. Em Gramática, continuaremos desenvolvendo nossas habilidades de leitura e escrita, enquanto, em Produção Textual, exploraremos novos gêneros importantes para nossa formação, como o relatório, o texto de divulgação científica, o enciclopédico e, para começar, um comunicado. Vamos juntos nessa nova etapa!

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1.Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Objetivo: Entender e explicar a realidade, colaborar com a sociedade e continuar a aprender.

4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Objetivo: Expressar-se e partilhar informações, sentimentos, ideias, experiências e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetivo: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.

7. Argumentação — Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Objetivo: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.

8. Autoconhecimento e Autocuidado — Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Objetivo: Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Empatia e Cooperação — Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Objetivo: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Objetivo: Tomar decisões com princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e democráticos.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS: investigação científica.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gêneros estudados: relatório, relatório de divulgação científica, enciclopédico e diário.

- Gêneros visitados: gêneros da esfera acadêmica, escolar e digital.

- Linguagem e sentido.

- Acentuação e ortografia.

- Características da língua portuguesa.

- A importância do contexto.

- Formação de palavras.

- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP09) Fazer curadoria de informações, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos. (EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

(EM13LP26) Engajar-se na busca de solução de problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos

reivindicatórios, normativos, dentre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.

(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

(EM13LP29) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos colocados e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

(EM13LP33) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

(EM13LP44) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

CAPÍTULOS DOS LIVROS DIDÁTICOS

Cadernos 7 a 9 da FTD e Unidade 1 e 2 do livro de Interpretação de textos (Cereja).

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	**Critérios**	**Data**	**Valor**

Postura em sala de aula	· Pontualidade na entrega de atividades; · realização completa e com qualidade das atividades ou indicação de que tentou realizá-las; · material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.).	Observação constante.	1,0 ponto O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	· Desempenho; · atividade relacionada ao simulado.	A data está disponibilizada na agenda escolar.	3,0 pontos · Desempenho (2,0); · atividade relacionada ao simulado (1,0).
Produção textual e	· Estrutura do gênero; · tema; · uso adequado do registro; · uso adequado dos elementos coesivos.	Atividades produzidas ao longo do trimestre. As datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula Google.	8,0 pontos

Forte abraço e beijinhos! Paz e Bem! Amábile Bianca

<u>DISCIPLINA</u>: LITERATURA
PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

<u>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</u>

HUMANISMO E O TEATRO DE GIL VICENTE
(FASCÍCULO 5)

CLASSICISMO E A POESIA DE LUÍS VAZ DE CAMÕES
(FASCÍCULO 6)

QUINHENTISMO E A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA
(FASCÍCULO 8)

BARROCO E A POESIA DE GREGÓRIO DE MATOS E GUERRA
(FASCÍCULO 9)

LEITURA PRINCIPAL
ROMANCE
"BALADA DE AMOR AO VENTO"
PAULINA CHIZIANE
FUVEST 2028

LEITURA VISITADA 1
COLETÂNEA DE LETRAS DE CANÇÃO
"CANÇÕES ESCOLHIDAS DE PAULO CÉSAR PINHEIRO"
UNICAMP 2028

LEITURA VISITADA 2
COLETÂNEA DE POEMAS
"GEOGRAFIA"
SOPHIA BREYNER DE MELLO ANDRESEN
FUVEST 2028

LEITURA VISITADA 3
COLETÂNEA DE CONTOS
"NO SEU PESCOÇO"
CHIMAMANDA IDICHIE
UNICAMP 2028

COMPETÊNCIAS GERAIS
EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS
Investigação Científica, Processos Criativos
Mediação e Intervenção Sociocultural

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Eixo 6

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, video minutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
Eixos 3 e 6

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Eixos 1 e 6

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Eixos 1 e 6

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Eixo 6

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
Eixos 1 e 2

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
Eixos 1 e 3
(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.
Eixo 1

NOTA TRIMESTRAL
COMPOSIÇÃO
TOTAL
(30,0)

AVALIAÇÕES
P1
(6,0)
(Múltipla Escolha)
+
P2
(12,0)
(Discursiva)
+
ADOS
(12,0)

ADOS
COMPOSIÇÃO

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Participação + **Postura em aula**	Material completo para a aula (fascículo FTD, caderno, lápis, caneta, *Chromebook* etc). Atenção à aula. Participação oral. Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. Cuidado com a sala e outros espaços.		**2,0**
Tarefas + **Caderno**	Em aula OU para casa. Qualidade e organização dos registros no caderno. Realização e entrega das tarefas. Cumprimento dos prazos de entrega.		**5,0**
Simulado Oficial	Em aula.	**14/8**	**2,0**
Avaliação Dissertativa Parcial **Romance** **"Balada de amor ao vento"** **Paulina Chiziane** **(Pós-Modernismo)**	Individual (em aula). 2 questões discursivas.	**10/6**	**3,0**

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

No segundo trimestre, continuaremos a tratar dos conteúdos de funções, com foco em procedimentos de construção de gráficos e resolução de problemas, ampliando os estudos em relação às funções de primeiro e segundo graus. Os objetivos principais dos temas em questão serão os de interpretação, modelagem e aplicações de ideias,

fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados nos eixos estruturantes da **Investigação Científica e Empreendedorismo,** de acordo com o novo Ensino Médio, apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar, analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo, compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo em acordo com as seguintes competências gerais da BNCC:

"Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas."

No trimestre que se inicia, daremos continuidade ao estudo do capítulo 1, estudaremos o capítulo 2 e iniciaremos o capítulo 3 da parte 1 do livro de Matemática.

Conteúdos a serem estudados	**Conhecimentos prévios**
Continuidade do estudo de Função polinomial do primeiro grau - Ideias fundamentais - Taxa Média de variação - Comportamento da Função segundo seus parâmetros - Construção e interpretação de gráficos e tabelas - Utilização da linguagem matemática - Aplicação dos conhecimentos em situações cotidianas	Resolução de equações de primeiro e segundo graus Calcular valor numérico de uma expressão Conhecer plano cartesiano e par ordenado
Função Polinomial do segundo grau - Ideias fundamentais - Comportamento da Função segundo seus parâmetros - Construção e interpretação de gráficos e tabelas - Utilização da linguagem matemática - Aplicação dos conhecimentos em situações cotidianas	Resolução de equações de segundo grau Construção de gráficos e tabelas Conhecimentos sobre o plano cartesiano e pares ordenados

Conteúdos procedimentais

1) Registro de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.

2) Construção de gráficos

3) Utilização de estratégias de validação de resultados.

4) Utilização do caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.

5) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.

6) Elaboração de respostas que expressem forma clara e completa de pensamento.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas,** que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalho (segunda quinzena de maio) e tarefas (diariamente)	5 pontos
Simulado	2 pontos
Caderno (diariamente e avaliação no final do trimestre)	2 pontos
Autoavaliação (Final do trimestre)	1 ponto
Participação	2 pontos

DISCIPLINA: QUÍMICA
PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, queridos alunos!

Depois do início do ano no Ensino Médio e do seu ritmo, o que nos espera no próximo trimestre?

Aprenderemos a entender melhor as informações contidas na **Tabela Periódica** (símbolo máximo da Química) através de sua organização e da distribuição eletrônica já estudada por nós. Em seguida, esses átomos, que precisam se estabilizar, vão se unir através de diversos tipos de **Ligações Químicas**.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

Conteúdos Conceituais

Capítulo do Livro - Parte I	**Conteúdo**	**Conteúdos relacionados para serem revistos**

8 – A Tabela Periódica atual	Organização e relação com os Elementos Químicos.	Distribuição eletrônica.
10 – Ligações Químicas e estabilidade	Ligação Iônica, Covalente e Metálica e as propriedades das substância.	Elétrons na camada de valência e classificação de elementos químicos.

As avaliações do trimestre valem 30 pontos. As provas 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	• Realização completa, com qualidade e organização. • Pontualidade na apresentação.	4,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Lista de Recuperação Paralela (Conteúdos Procedimentais)	• Realização completa, com qualidade e organização. • Pontualidade na apresentação.	1,5 pontos	
Simulado (Conteúdos Procedimentais)	Participação, pontuação e análise de resultados.	2,0 pontos	
Registros de aula (Conteúdos Procedimentais)	Anotações das aulas de modo organizado, completo e sequencial.	2,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão	2,5 pontos	

"A imensa montanha do conhecimento é formada por minúsculos grãos, que vão sendo colocados um após o outro, interminavelmente"!

Paz e Bem! E Boa Jornada nessa construção!

Marcia.

<u>DISCIPLINA</u>: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ

Continuaremos a aprender de forma clara e objetiva sobre os conceitos fundamentais da Física e aprimorar seu conhecimento nessa fascinante disciplina. Vamos juntos explorar o mundo da Física de maneira descomplicada e enriquecedora. Aproveitem cada oportunidade de aprendizado.

- **<u>CONTEÚDOS CONCEITUAIS:</u>**

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física** - Volume único, Editora Saraiva

PARTE I

UNIDADE 1
Capítulos 2 - 4

Cinemática- Movimento e sua descrição

- Gráficos de MRU e MRUV
- Análises vetoriais
- Queda Livre
- Lançamentos: Vertical, Horizontal e Oblíquo

PARTE I
UNIDADE 2
Capítulo 6

Introdução aos princípios da Dinâmica
- Leis de Newton

II. COMPETÊNCIAS GERAIS:

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

III. EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação Científica

- Processos Criativos

IV. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Aulas de exercícios do livro físico em sala de aula e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de Lições de sala e de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras
- Atividades experimentais
- Atividades investigativas - leituras de textos científicos e de reportagens
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO, entre outros*)

V. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no Google Classroom e no Calendário Escolar.

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

(tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
- Caderno de Teoria **- Caderno de Exercícios**	**Caderno de Teoria** Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. **(O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM e principalmente no 2º semestre da 3ª série - EM).** **Caderno de Exercícios/Atividades** Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios. Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas.	Ao longo do trimestre Atividade em análise constante. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.	4 pontos. Visto do caderno de teoria. Visto em sala e entrega das lições e atividades. Correções das lições e atividades. Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.
2°Simulado	**Simulado:** exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Pontuação: - Porcentagem de acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.	Será realizado durante as aulas do dia 14/08/25.	3 pontos. Pontuações: - Porcentagem de acertos nas questões de Física (2); - Atividade após a realização do simulado (1).

Atividade Experimental	**Atividade Experimental: Lançamento de Foguete** Pesquisando os movimentos Grandezas e suas relações físicas da Dinâmica de Newton serão estudadas por meio de um lançamento de Foguete.	Meados do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.	2 pontos. <u>Critério de avaliação:</u> Critério de avaliação: - Montagem - Realização - Análise: questões, formulário.
-Prontidão **-Participação pessoal**	- Prontidão inicial de aula e ao longo da aula. -Comprometimento, comportamento, respeito e postura adequada de um estudante. -Concentração nos estudos em aula. - Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala. - Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos, e uso dos materiais didáticos. - Questionar, levantar hipóteses e argumentar.	Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

"O que sabemos é uma gota, o que ignoramos é um oceano." - Isaac Newton

Prof. Camila Ortiz

FÍSICA

<u>DISCIPLINA</u>: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO

Meus queridos, o primeiro trimestre foi muito bom, começamos a nos conhecer, fomos nos adaptando, agora no segundo trimestre vamos intensificar as anotações, ter sempre o livro nas aulas e muito importante perguntar as dúvidas.

No primeiro trimestre analisamos o desenvolvimento da democracia ateniense como um marco fundamental na história da política, pois introduziu a ideia de participação cidadã nas decisões do Estado, ainda que restrita a uma parcela da população. Já na civilização romana, a concentração de terras em poucas mãos e o uso intensivo de mão de obra escrava formavam um dos maiores problemas nas sociedades agrárias, pois reforçavam desigualdades profundas e minavam qualquer possibilidade de mobilidade social. Grandes latifúndios monopolizavam solos férteis, deixando a maioria da população sem acesso à terra para cultivo próprio e dependente dos senhores para sobreviver.

No segundo trimestre analisaremos a Idade Média no Ocidente. A Idade Média foi um período fundamental para a formação da civilização ocidental, marcada por transformações profundas nas estruturas

políticas, econômicas e religiosas da Europa. Politicamente, foi a época do desenvolvimento do sistema feudal. Economicamente, predominava a economia agrária de subsistência, com o trabalho servil e o domínio dos senhores feudais sobre as terras. Religiosamente, a Igreja Católica exerceu enorme influência, sendo a principal instituição unificadora e formadora de valores, controlando a educação, os costumes e até a política. Longe de ser uma "idade das trevas", como foi por muito tempo caracterizada, a Idade Média teve papel central na formação da identidade cultural e institucional do Ocidente.

Os principais conceitos trabalhados neste trimestre serão: Suserania e Vassalagem, Teocentrismo e Monarquias feudais.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 3 – O Ocidente Clássico – Grécia Antiga / Período Helenístico / Roma Antiga**.** (Conclusão)

Capítulo 4 – A Idade Médio no Ocidente

Capítulo 5 – Impérios Orientais

Habilidades e Competências desse trimestre

Habilidades Desenvolvidas no Estudo da Idade Média Ocidental:

1. **Leitura e interpretação de fontes históricas**: aprender a analisar documentos, imagens e relatos da época, compreendendo contextos, intenções e significados.
2. **Compreensão de processos históricos**: identificar as transformações políticas, econômicas, sociais e religiosas ao longo da Idade Média, como o surgimento do feudalismo, a atuação da Igreja e as Cruzadas.
3. **Estabelecimento de relações entre passado e presente**: perceber como instituições medievais, como a Igreja ou as universidades, influenciam o mundo contemporâneo.
4. **Desenvolvimento do pensamento crítico**: questionar visões estereotipadas sobre a Idade Média, como a ideia de um “período obscuro”, e reconhecer suas contribuições para a civilização ocidental.
5. **Capacidade de argumentação histórica**: construir argumentos com base em evidências, explicando causas e consequências dos fenômenos medievais.
6. **Análise de estruturas de poder**: entender como se organizava o poder na sociedade feudal e como ele foi se transformando com o surgimento das monarquias e da burguesia.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.

- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.

- Elaboração qualitativa das tarefas.

-Leitura e interpretação de imagens.

- Participação positiva em sala de aula.

O nosso ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, será dividido da seguinte forma:

Atividade	Critérios	Data	Valor
Atividades de revisão – livro	• Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas; • Realização completa dos exercício/indicação de que tentou realizá-los;	• Atividade regular/constante; • Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe	Total - 3,0 pontos O aluno perderá 1,0 a cada tarefa não realizada;
Postura em aula	• Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, levantamento de dúvidas • Prontidão • Anotação das aulas no caderno	• Atividade regular/constante;	2,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Trabalho - virtual – Olimpíadas	• Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas;	• Data a ser definida • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos	4,0 pontos
Simulado	• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade	• Data – 14 de agosto	3,0 pontos

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.

ELAININHA

<u>DISCIPLINA</u>: GEOGRAFIA

PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

Duke. Fonte: https://shre.ink/AY6

Olá, turma!

Neste segundo trimestre, vamos estudar temas ligados à **cartografia e às dinâmicas da natureza**. Vamos explorar assuntos como projeções cartográficas, localização, relevo, clima, vegetação, solo e hidrografia. Nosso **objetivo** é desenvolver a habilidade de ler, analisar e interpretar os códigos específicos da Geografia, como mapas, gráficos e tabelas, reconhecendo esses elementos como formas de representar fatos e fenômenos do espaço geográfico. Também buscaremos compreender as interações entre a sociedade e o meio físico, levando em consideração os aspectos históricos, sociais e geográficos que influenciam essas relações.

Durante esse período, trabalharemos com o eixo estruturante de processos criativos, conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Esse eixo destaca a importância do desenvolvimento da criatividade, das expressões linguísticas, culturais e científicas, além da capacidade de elaborar e aplicar soluções criativas e funcionais.

Abaixo, está disponível uma tabela com a organização das atividades diversificadas e as observações sistematizadas (ADOS), que irão guiar nosso percurso ao longo do trimestre**.**

ADOS	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2,0 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	14 de agosto	2,5 pontos
Atividades em casa/sala	Correções de avaliações, atividades sobre cartografia, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	4,5 pontos
Atividades em Grupo	Atividade de cartografia: Caça ao tesouro - criação de material sobre os domínios morfoclimáticos.	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	2.0 pontos

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar sua argumentação e desenvolver as habilidades do trimestre, é essencial acompanhar conteúdos como podcasts, vídeos, jornais e sites especializados, além de participar de atividades culturais indicadas em sala, como livros, filmes, séries, peças e exposições. Vamos em frente!

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSOR ANDRÉ

Queridos alunos e alunas

Sejam bem-vindos ao segundo trimestre. Nessa etapa, focaremos nossos estudos no mundo do trabalho. Abaixo segue uma prévia dos conteúdos a serem trabalhados, além das avaliações que serão aplicadas.

See you in class!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Main Topic (for Reading, Listening and Writing)
- Working Life

Grammar
- Past Tenses: Simple, Continuous, Perfect

Vocabulary
- Work conditions and responsibilities
- Working life, hours and pay
- Phrasal verbs connected with work

Vestibular
- Questões de temas abordados durante o trimestre

Capítulos previstos para estudo no trimestre: Unit 2

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto, bem como as estruturas linguísticas, sua função e seus usos sociais.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e utilizar adequadamente estruturas e vocabulários propícios a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulários e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

AVALIAÇÕES

1 prova objetiva (6 pontos)
1 prova dissertativa (12 pontos)

Atividades **D**iversificadas e **O**bservações **S**istematizadas (12 pontos)			
Atividade	**Critérios**	**Data**	**Valor**
Homework	- Pontualidade - Qualidade - Realização Total	Atividade Regular	3,0
Caderno	- Registros Completos - Organização	Atividade Regular	1,0
Postura em Sala de Aula	- Colaboração e Participação - Posse de Material Didático - Uso da Língua Inglesa para se Comunicar	Observação Contínua	2,0
Simulado	- Taxa de Acertos no Simulado - Correção	Simulado	3,0
Trabalhos	- Processo de Produção (ideia inicial - apresentação)	Atividades Pontuais	3,0

<u>DISCIPLINA</u>: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos.

Nesse trimestre daremos continuidade aos conteúdos de Ecologia. Começaremos com os Ciclos Biogeoquímicos da água, do carbono e do nitrogênio. Em seguida, estudaremos os impactos ambientais antrópicos, ou seja, aqueles provocados pelos seres humanos, e os impactos não antrópicos. Estudaremos as consequências do desmatamento, poluição do ar e da água, extinção de espécies, erosão do solo entre outros.

No final do segundo trimestre, iniciaremos o estudo das substâncias importantes para a existência de vida tal como a conhecemos. Dividiremos o estudo em dois grupos: substâncias inorgânicas e inorgânicas. A primeira substância será a água, depois os sais minerais, carboidratos e lipídios. Vamos conhecer a estrutura e o papel de cada uma delas no nosso corpo e em outros seres vivos.

EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Ciclos Biogeoquímicos
    - Ciclo da Água
    - Ciclo do Carbono
    - Ciclo do Nitrogênio
- Impactos Ambientais
- Química da vida
    - Água
    - Sais Minerais
    - Carboidratos
    - Lipídios

CAPÍTULOS UTILIZADOS - FTD: 34, 35, 36, 3

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valem 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídas em três partes, que seguem:

ADOS	**Critérios**	**Valor**
Aspectos Atitudinais	● Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina	4,0 pontos
Simulado	● Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos
Projeto sobre o Estudo do Meio – PETAR, caderno e tarefas de casa	● O trabalho dever ser entregue na data combinada e feito com capricho. ● As fontes devem ser citadas e confiáveis. ● O caderno deve estar completo e caprichado ● As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho	2,0 pontos
Projeto Feira Cultural	Todo o processo de produção do projeto será avaliado em conjunto com Arte e ESHC.	4,0

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre vale **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 vale **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

<u>DISCIPLINA</u>: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: CRISTIANE BERTANHA

https://br.images.search.yahoo.com/search/images

Alunos da 1ª série do Ensino Médio

Vocês iniciarão uma nova etapa de trabalho, com novos desafios, com conteúdos novos e alguns já vivenciados no 1º trimestre, porém de forma mais aprofundada.

A participação e o envolvimento serão primordiais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas, para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Faremos neste trimestre uma abordagem teórico e prática mais aprofundada sobre as linguagens corporais (danças; movimentos corporais diversificados; coreografias; arte e as danças das matrizes africanas e indígenas).

Teremos como objetivo compreender as linguagens e práticas da expressão corporal e sermos capazes de criar e atuar sobre elas, pesquisando, vivenciando e estudando sobre suas origens e culturas.

Com isso, aprenderemos a valorizar essa prática, respeitando e ampliando nosso conhecimento sobre esse tema.

Dentro desse trimestre também teremos a dança da quadrilha, na nossa festa junina, que é uma dança de influência vinda da Europa e muito difundida nos diversos estados do Brasil.

Trabalharemos também neste 2º trimestre, o passeio ecológico e cultural do Petar com foco interdisciplinar.

Conteúdos Conceituais

- Esportes: Basquete e Futsal
- Jogos: Queimadas variadas; jogos ressignificados
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol
- Ginástica de condicionamento físico
- Expressão corporal/Dança

Conteúdos Procedimentais

- Fruir, na escola , jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
- Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.)
- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.
- Experimentar e fruir danças de outras matrizes, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).
- Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças africanas e indígenas.
- Desenvolver o gosto pela expressão corporal, através da criatividade.
- Vivenciar através da expressão corporal, uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos.

Eixo estruturante do 2º trimestre – Investigação científica e processos criativos:

"Dança (expressão corporal) - caracterizando as culturas e as diversas representatividades sociais das matrizes: africana e indígenas"

-Estudar as diversidades das danças, em suas matrizes, sua evolução histórica e representatividade cultural.
- Criar em grupo os movimentos das danças de um estilo escolhido, usando a criatividade
- Introduzindo música aos movimentos e apresentar como uma coreografia;

Habilidades:

- Valorizando as outras culturas, suas particularidades, aprendendo a valorizá-las e respeitá-las, das diversas regiões do país;

- Trabalhar a dança, promovendo a alteridade, mostrando que todos somos capazes frente às diferenças.

Competências:

- Conhecimento;
- Pensamento científico, crítico e criativo;
- Repertório cultural

Obs.: As datas das apresentações serão combinadas e postadas no Classroom

Conteúdos	**Atividade**	**Critério de avaliação**	**Pontuação/ Data**
Dança (Expressão corporal/Arte)	-Pesquisar em grupo, os estilos das danças de matrizes indígenas e africanas, conhecendo e valorizando sua cultura, curiosidades e particularidades - Criar em grupos movimentos corporais que representam essas matrizes, em forma de coreografia	-Postar no classroom a pesquisa do estilo escolhido, contendo: a origem, a cultura, as vestimentas, a representatividade social e as curiosidades do tema - Apresentar as diversidades dos movimentos corporais da dança pesquisada, sua origem e cultura envolvida, em forma de coreografia; - Ser criativo; - Ter sincronismo respeitando o ritmo utilizado(dança); - Colaborar com o grupo dando ideias e trazendo propostas.	**18,0** **Mês de junho**
Jogos, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	- Participação prática (pontualidade, organização, uniforme); -Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários.	**6,0** **Ao longo do trimestre**

Petar	Trabalho em grupo de caráter investigatório, de pesquisa e conhecimento cultural da região	- Participação e envolvimento; - Realizar as tarefas em grupo com empenho; - Cumprir com as metas e propostas apresentadas nas atividades interdisciplinares.	**6,0** **Data a ser combinada**

<u>DISCIPLINA</u>: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO - PROJETO DE VIDA
PROFESSOR THALES MARTINS

OBJETIVO GERAL
MEUS DESEJOS, TALENTOS E DESAFIOS

OBJETIVOS E HABILIDADES
● Compreender o ser humano como 'ser integral', com suas várias dimensões e potencialidades a serem desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade; ● Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com eles; ● Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

2 TRI/2025	**CONTEÚDOS**
a)	Sonhos em coletivo
b)	Pessoas que nos inspiram: sonhos em rede
c)	Em busca de nosso ser
d)	A era dos *likes* (comparação e competição)

EIXO ESTRUTURANTE
Processos criativos

COMPETÊNCIAS GERAIS
a) Empatia e Cooperação
b) Projeto de Vida

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
Participação positiva em aula
Desenvolvimento de argumentação e síntese
Pesquisa e engajamento
Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS
Aulas expositivas e dialogadas
Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Elaboração argumentativa

PROCESSO AVALIATIVO 1
Atividade - Sonho que se sonha junto!
9 pontos

PROCESSO AVALIATIVO 2
Atividade: Coletivo em Cena!
9 pontos

ADOS
Organização do material e registro do conteúdo.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
12 pontos

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSORA MARIANA RUBIANO

Neste trimestre, trataremos da diferença entre a ciência antiga e moderna. Começaremos pelos filósofos clássicos gregos que trabalharam a questão do conhecimento. Estudaremos o pensamento de Platão, Aristóteles, da escola filosófica cética e de Agostinho de Hipona. Num segundo momento, estudaremos a Revolução Científica e o surgimento da ciência moderna. Nosso objetivo será refletir sobre duas questões: 1) Como podemos chegar ao conhecimento verdadeiro, isto é, que caminhos nos levam até o saber? 2) Como podemos evitar o erro e alcançar a verdade?

COMPETÊNCIA

1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

HABILIDADES

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Platão:
- a dicotomia entre essência e aparência, mundo sensível e mundo das ideias.
- dialética e o caminho para o conhecimento

Aristóteles:
- teorias das quatro causas
- introdução à lógica

Ceticismo:
- dúvida e probabilidade, ceticismo pirrônico e acadêmico

Agostinho de Hipona
- fé e razão

Revolução científica
- Surgimento da ciência moderna
- Racionalismo
- Empirismo

OBJETIVO:

Compreender que para chegar ao conhecimento é preciso dedicação e método, isto é, ter um caminho para chegar ao conhecimento. Compreender as diferenças de caminhos apontadas por Platão, Aristóteles, os céticos e Agostinho de Hipona para chegar ao saber, mas que em todos a razão possui um papel central.

Capítulos previstos para estudo no trimestre: 10, 11 e 12.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos.
- Desenvolvimento de resumos, mapas mentais e fichamentos.
- Participação e contribuição com a aula.
- Participação em debates
- Participação em atividades em grupo

AVALIAÇÃO

1. PROVAS

- **Prova objetiva: 6 pontos**
- **Prova dissertativa: 12 pontos**

2. ADOS

- Postura de estudante em sala de aula: 4,0 pontos
- Entrega de tarefas e atividades de estudo: 4,0 pontos
- Simulado: 4,0 pontos

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura de estudante em sala de aula.	Participação com perguntas e comentários Foco e atenção nas aulas Anotações no caderno	Observação constante	4,0 pontos
Entrega de tarefas e de atividades de estudo	● Entregas no prazo ● Comprometimento	Observação constante	4,0 pontos
Simulado	● Desempenho	Data disponibilizada no calendário oficial	4,0 pontos

Bom trabalho!

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA
PROFESSORA MARIA NATÁLIA BARBOZA

A Sociologia é uma ciência que busca desnaturalizar os fenômenos sociais, entendendo que eles são construções sociais.

No segundo trimestre, daremos continuidade ao estudo da Sociologia e analisaremos as principais vertentes teóricas que consolidaram essa ciência. Discutiremos sobre a importância da educação, que tem uma função social e, como instituição social, possibilita a integração dos indivíduos na sociedade. Conheceremos a teoria de Émile Durkheim, teórico clássico da Sociologia, que também compartilha dessa visão e define que a educação tem como objetivo estimular e desenvolver nos alunos estados físicos e morais que são requeridos pela sociedade política em seu conjunto. Desejo um trimestre muito produtivo para todos nós!

Beijos,
Naty

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre de acordo com a BNCC: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

Objetivos

• Compreender o conceito de fato social, ação social e padrão social.
• Desnaturalizar os fenômenos produzidos pela sociedade.
• Estranhar a realidade social através da construção de uma crítica social.
• Analisar sociologicamente os fenômenos (análise sociológica).

CONTEÚDO CONCEITUAL

Livro didático de Sociologia FTD- capítulos: 2,3,4,5.

- Positivismo (Auguste Comte) , Darwinismo social, etnocentrismo, relativismo cultural, universalismo.

1. Émile Durkheim
• Sociedade x Indivíduo.
• Positivismo.
• Instituições sociais.
• As regras do método sociológico.
• Fato social.
• Divisão social do trabalho: solidariedade mecânica e orgânica.
• Construção do corpo e do padrão estético como fato social. Contraste entre as teorias de Émile Durkheim e Michel Foucault.

2. Metodologia de pesquisa científica: etnografia.

3. Atualidades.

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

✓ Desenvolver o hábito da leitura para discussão em sala de aula.
✓ Trabalharemos com a produção de resumos e/ou fichamentos. Para tanto, serão passadas as orientações de como devemos estruturar esses gêneros textuais.
✓ Realizar o registro das aulas através de anotações no caderno.
✓ Compreensão e interpretação de textos.
✓ Leitura de charges, imagens, tabelas, vídeos e gráficos.
✓ Desenvolver sua capacidade crítica: levantamento de dúvidas, problematização de situações.
✓ Estudos dirigidos: os alunos serão divididos em grupos temáticos. Cada grupo deverá discutir e registrar uma situação-problema. O grupo escolherá um relator, que apresentará as ideias e as considerações debatidas, assim como deverá entregar o registro das informações.
✓ Análise sociológica: desenvolvimento da argumentação e aplicação conceitual.
✓ Estudo e pesquisa de fatos sociais.

CONTEÚDO ATITUDINAL

✓ Respeito ao professor e aos colegas.
✓ Respeito ao espaço coletivo presencial e virtual.
✓ Participação nas aulas, nas atividades e trabalhos propostos.
✓ Respeito aos prazos de entrega de atividades, tarefas e trabalhos.

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

✓ Procure revisar o conteúdo das aulas semanalmente.
✓ Realize a leitura prévia dos capítulos solicitados do livro didático.
✓ Anote suas dúvidas em seu caderno, para que possam ser esclarecidas.
✓ Procure fazer um fichamento, resumo ou esquema dos conteúdos trabalhados na disciplina e utilize-os para realizar a revisão dos conteúdos.

AVALIAÇÃO

A Avaliação é um processo que envolve vários componentes, por isso, tudo será avaliado em sala de aula.
Provas - Total: 18 pontos

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	**Valor**
Trabalho estudo de fenômenos sociais (Investigação científica, aplicação conceitual, proposta de intervenção sociocultural).	**5 pontos**
Simulado	**3 pontos**
Caderno	**2 pontos**
Participação	**2 pontos**