



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÕES DE ENSINO – 2º TRIMESTRE DE 2025 – 2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de Bullying
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;

- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

Prova 1 - 20-26/5

Prova 2 - 13-25/6

Simulado oficial do trimestre - 14/8

Simulados optativos aos sábados

Fuvest/Unicamp 17/5

Fuvest/Unicamp 23/8

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL PROFESSORA AMÁBILE BIANCA

Alunos da 2ª série do Ensino Médio

Mais um trimestre, queridos! Estão prontos para aprofundar nossos conhecimentos? Em Gramática, vamos concluir o estudo das classes gramaticais, com o objetivo de ir além da revisão: queremos entender como a morfologia nos ajuda a sermos leitores e escritores mais conscientes e críticos diante da linguagem e de seus diferentes contextos de uso. Também daremos atenção especial à interpretação de textos e às habilidades exigidas pelo ENEM. Em Produção Textual, seguiremos com a prática da dissertação, focando também nos modelos da Unicamp e da USP. Teremos bastante trabalho pela frente — que seja um trimestre produtivo e cheio de aprendizados! Vamos lá, galerinha!

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Objetivo: Entender e explicar a realidade, colaborar com a sociedade e continuar a aprender.

4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Objetivo: Expressar-se e partilhar informações, sentimentos, ideias, experiências e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetivo: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.

7. Argumentação — Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Objetivo: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.

8. Autoconhecimento e Autocuidado — Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Objetivo: Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Empatia e Cooperação — Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Objetivo: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Objetivo: Tomar decisões com princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e democráticos.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS: investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gêneros estudados: carta, abaixo-assinado, discurso político e projeto acadêmico (SAP), dissertação para concurso/vestibular.

- Gêneros visitados: gêneros da esfera jornalística, acadêmica e digital.

- Procedimentos de leitura e escrita.

- Morfologia: verbos, advérbios, preposição, conjunção e interjeição.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

(EM13LP12) Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas e formatação das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, cor, brilho, contraste) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

(EM13LP14) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

(EM13LP22) Analisar o histórico e o discurso político de candidatos e de partidos, como também propagandas políticas e programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões fundamentadas.

(EM13LP26) Engajar-se na busca de solução de problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, dentre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.

(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

(EM13LP29) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos colocados e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

(EM13LP32) Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos simples de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.

(EM13LP33) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

(EM13LP44) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

CAPÍTULOS DOS LIVROS DIDÁTICOS

Cadernos 15 a 20 da FTD e Capítulos 20 a 24 do livro de interpretação de textos (Cereja).

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> ● Pontualidade na entrega de atividades; ● realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las; ● material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.). 	Observação constante.	1,0 ponto O aluno perderá 0,25 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> ● Desempenho; ● execução de atividade relacionada ao simulado. 	A data está disponibilizada na agenda escolar.	3,0 pontos Desempenho (2,0); atividade relacionada ao simulado (1,0).
Produção textual e Santa Provoações (SAP) e Estudo do meio	<p>1. Estrutura do gênero;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tema ● uso adequado do registro; ● uso adequado dos elementos coesivos, ● proposta de intervenção quando necessário. <p>2. Para o SAP:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pontualidade na entrega de atividades; ● realização completa das atividades com qualidade. <p>Elaboração de texto relacionado aos trabalhos de pesquisa e de campo.</p>	<p>Atividades produzidas ao longo do trimestre.</p> <p>As datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula Google.</p>	8,0 pontos

Um grande abraço a todos! Paz e Bem! Professora Amábilis Bianca

DISCIPLINA: LITERATURA
PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

ROMANTISMO
MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA
(FASCÍCULO 18)

REALISMO EM PORTUGAL
EÇA DE QUEIRÓS
(FASCÍCULO 19)

REALISMO NO BRASIL
MACHADO DE ASSIS
(FASCÍCULO 20)

LEITURA PRINCIPAL
ROMANCE
“MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS”
MACHADO DE ASSIS
UNICAMP 2027

LEITURA VISITADA 1
COLETÂNEA DE ARTIGOS
“OPÚSCULO HUMANITÁRIO”
NÍSIA FLORESTA
FUVEST 2027

LEITURA VISITADA 2
COLETÂNEA DE POEMAS
“NEBULOSAS”
NARCISA AMÁLIA
FUVEST 2027

REVISÃO 1
ROMANCE
“A VISÃO DAS PLANTAS”
DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA
FUVEST 2027

REVISÃO 2
ROMANCE
“BALADA DE AMOR AO VENTO”
PAULINA CHIZIANE
FUVEST 2027

COMPETÊNCIAS GERAIS
EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

EIXOS ESTRUTURANTES

Investigação Científica, Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1

NOTA TRIMESTRAL
COMPOSIÇÃO
TOTAL
(30,0)

AVALIAÇÕES
P1
(6,0)
(Múltipla Escolha)
+
P2
(12,0)
(Discursiva)
+
ADOS
(12,0)

ADOS
COMPOSIÇÃO

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Participação + Postura em Aula	Material completo para a aula (fascículo FTD, caderno, lápis, caneta, <i>Chromebook</i> etc.). Atenção à aula. Participação oral. Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. Cuidado com a sala e outros espaços.		2,0
Tarefas + Caderno	Em aula OU para casa. Qualidade e organização dos registros no caderno. Realização e entrega das tarefas. Cumprimento dos prazos de entrega.		5,0
Simulado Oficial	Em aula.	14/8	2,0
<u>Avaliação Dissertativa Parcial</u> <u>Romance</u> “Memórias póstumas de Brás Cubas” Machado de Assis (Realismo brasileiro)	Individual (em aula). 2 questões discursivas.	10/6	3,0

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

Exatas

No trimestre que se inicia, daremos continuidade aos estudos de Progressão Aritmética, iniciaremos Progressão Geométrica e na sequência daremos início ao trabalho com Matemática Financeira, retomando e aprofundando o estudo de porcentagem buscando, sobretudo, interpretar criticamente situações econômicas cotidianas, que envolvem a variação de grandezas, além aplicar conceitos matemáticos como instrumentos de auxílio na tomada de decisão em situações reais de vida do cidadão comum, com a investigação de diferentes taxas de juros aplicadas no mercado como as de cartões de crédito, cheque especial e poupança, dentre outros.

Na turma de Humanas, faremos um trabalho individual em que os alunos farão uma simulação de financiamento em diferentes instituições financeiras, em diferentes produtos com tipos de prazos distintos, construindo tabela e cálculos de cada situação e fazendo análise crítica de cada uma das situações propostas. Entretanto, vale destacar que os trabalhos também se voltarão às relações matemáticas entre comparação de Juros simples e compostos destacando crescimentos e relações lineares e exponenciais, conceitos esses que estão inseridos nos eixos estruturantes da Investigação Científica e Empreendedorismo segundo indicações da BNCC.

Ainda trataremos dos assuntos destinados ao SAP, com encontros programados e construção coletiva de atividades propostas, utilizando assim, diferentes linguagens, informações, experiências em diferentes contextos e desenvolvendo diferentes habilidades.

Neste trimestre serão trabalhados os capítulos 7, 8 (parte 1 do livro).

Conteúdos do trimestre

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos necessários
Progressão Aritmética	Resolução de equações de primeiro e segundo grau
Progressão Geométrica	Trabalho com potências e raízes Fatoração Equações exponenciais
Porcentagem	Aritmética básica
Matemática Financeira Retomada de cálculos de porcentagens Aumentos e descontos Juros simples Juros compostos Relação entre juros simples e compostos com as funções estudadas anteriormente	Aritmética básica Potências Trabalho com números racionais

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro na forma de resumo, esquema ou síntese, de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Realização das atividades propostas, levando em conta a linguagem Matemática e sua representação.
- 3) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
- 6) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
- 7) Construção de tabelas.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre, como o trabalho de Matemática Financeira.

Organização da ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
SAP	3 pontos
Tarefas	3 pontos
Simulado	2 pontos
Postura	3 pontos
Autoavaliação	1 ponto

Ótimo trimestre!

Humanas

No trimestre que se inicia, daremos continuidade aos estudos de Progressão Aritmética, iniciaremos Progressão Geométrica e na sequência daremos início ao trabalho com Matemática Financeira, retomando e aprofundando o estudo de porcentagem buscando sobretudo, interpretar criticamente situações econômicas cotidianas, que envolvem a variação de grandezas, além aplicar conceitos matemáticos como instrumentos de auxílio na tomada de decisão em situações reais de vida do cidadão comum, com a investigação de diferentes taxas de juros aplicadas no mercado como as de cartões de crédito, cheque especial e poupança, dentre outros.

Na turma de Humanas, faremos um trabalho individual em que os alunos farão uma simulação de financiamento em diferentes instituições financeiras, em diferentes produtos com tipos de prazos distintos, construindo tabela e cálculos de cada situação e fazendo análise crítica de cada uma das situações propostas.

Entretanto, vale destacar que os trabalhos também se voltarão às relações matemáticas entre comparação de Juros simples e compostos destacando crescimentos e relações lineares e exponenciais, conceitos esses que estão inseridos nos eixos estruturantes da Investigação Científica e Empreendedorismo segundo indicações da BNCC.

Ainda trataremos dos assuntos destinados ao SAP, com encontros programados e construção coletiva de atividades propostas, utilizando assim, diferentes linguagens, informações, experiências em diferentes contextos e desenvolvendo diferentes habilidades.

Neste trimestre serão trabalhados os capítulos 7, 8 (parte 1 do livro) .

Conteúdos do trimestre

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos necessários
Progressão Aritmética	Resolução de equações de primeiro e segundo graus
Progressão Geométrica	Trabalho com potências e raízes Fatoração Equações exponenciais
Porcentagem	Aritmética básica
Matemática Financeira Retomada de cálculos de porcentagens Aumentos e descontos Juros simples Juros compostos Relação entre juros simples e compostos com as funções estudadas anteriormente	Aritmética básica Potências Trabalho com números racionais

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro na forma de resumo, esquema ou síntese, de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Realização das atividades propostas, levando em conta a linguagem Matemática e sua representação.
- 3) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M..
- 6) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
- 7) Construção de tabelas.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre, como o trabalho de Matemática Financeira.

Organização da ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
SAP	3 pontos
Tarefas	3 pontos
Simulado	2 pontos
Postura	3 pontos
Autoavaliação	1 ponto

Ótimo trimestre!

DISCIPLINA: QUÍMICA
PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, pessoal!

Durante este trimestre, na *Química Inorgânica*, terminaremos nossos estudos sobre **Reações Inorgânicas**, trataremos dos fenômenos ocorridos no núcleo do átomo, **Radioatividade**, e logo em seguida começaremos a relacionar quantidades de substâncias nos processos químicos tanto em massa como em **Mol**. Esta relação será utilizada nos conteúdos posteriores, como no caso do **Comportamento dos Gases**. Na *Química Orgânica* aprenderemos mais sobre os **Hidrocarbonetos** e a base da nomenclatura das substâncias orgânicas. Então, vamos ao trabalho!!!

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Deste modo, trabalharemos:

Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Ciências Exatas e Naturais

	Unidade do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
Q U Í M I C A G E R A L livro I	18 - Reações inorgânicas	Reação de Dupla troca e na forma Iônica.	Funções inorgânicas Equações químicas, Balanceamento de equações
	6- Radiação e suas aplicações	Emissões radioativas, Transmutação artificial, Meia Vida, Fissão e Fusão Nuclear.	Número atômico Número de massa Equação química
	19 - Relações de massa	Massa atômica, Massa molecular, Constante de Avogadro, Mol, Massa Molar.	Notação científica
	20 - Estudo dos gases	Transformações gasosas, Equação geral dos gases, Volume molar, Princípio de Avogadro, Misturas gasosas e Densidade gasosa.	Grandezas Químicas (mol, massa, espécie)
Q. OR- GÂ- NICA livro III	31 - As cadeias carbônicas	Hidrocarbonetos.	Ligação covalente Fórmulas estruturais orgânicas.

Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Linguagens e Humanidades

	Unidade do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
Q. G E R A	6- Radiação e suas aplicações	Emissões radioativas, Transmutação artificial, Fissão e Fusão Nuclear.	Número atômico Número de massa Equação química
	19 - Relações de massa	Massa atômica, Massa molecular, Constante de Avogadro, Mol, Massa Molar.	Notação científica

L livro I	20 - Estudo dos gases	Transformações gasosas, Equação geral dos gases, Volume molar, Princípio de Avogadro.	Grandezas Químicas (mol, massa)
Q. OR- GÂ- NICA livro III	31 - As cadeias carbônicas	Hidrocarbonetos.	Ligação covalente Fórmulas estruturais orgânicas.

Em ambos itinerários as avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e o ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terá valor de 12 pontos, se distribuirá da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. 	4,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas no calendário do Google Classroom.
Lista de Recuperação Paralela (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. 	1,5 pontos	
Simulado (Conteúdos Procedimentais)	Participação, pontuação e análise de resultados.	3,0 pontos	
Aula Prática de Laboratório	EPI's e Relatório científico.	1,5 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão.	2,0 pontos	

“A imensa montanha do conhecimento é formada por minúsculos grãos, que vão sendo colocados um após o outro, interminavelmente”!

Paz e Bem! E Boa Jornada nessa construção!
Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA

PROFESSORA CAMILA ORTIZ

Continuaremos a aprender de forma clara e objetiva sobre os conceitos fundamentais da Física e aprimorar seu conhecimento nessa fascinante disciplina. Vamos juntos explorar o mundo da Física de maneira descomplicada e enriquecedora. Aproveitem cada oportunidade de aprendizado.

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física - Volume único**, Editora Saraiva

PARTE I

Unidade 3

Capítulo 14

Estática dos Flúidos

- Pressão Hidrostática
- Força Empuxo

PARTE II

Unidade 4

Capítulos 15 – 17

Energia térmica

- Termologia
- Calorimetria
- Termodinâmica: Máquinas térmicas

Competências e habilidades

- Reconhecer e saber utilizar corretamente símbolos, códigos e nomenclaturas de grandezas da Física;
- Conhecer as unidades e as relações entre as unidades de uma mesma grandeza física para traduzi-las e utilizá-las adequadamente;
- Interpretar e elaborar modelos simplificados de determinadas situações, a partir dos quais seja possível levantar hipóteses e fazer previsões.

a. COMPETÊNCIAS GERAIS:

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

b. EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação Científica
- Processos Criativos

c. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Aulas de exercícios do livro físico em sala de aula e de fichas, durante a aula e lição de casa

- Correções de exercícios de Lições de sala e de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras
- Atividades experimentais
- Atividades investigativas - leituras de textos científicos e de reportagens
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO, entre outros*)

AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Avaliações - Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no Google Classroom e no Calendário Escolar.

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

OBSERVE E SIGA, COM ATENÇÃO, A TABELA DE ADOS DO SEU ITINERÁRIO FORMATIVO ESCOLHIDO:

ITINERÁRIO FORMATIVO EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

(tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios	<p><u>Caderno de Teoria</u> Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. (O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM e principalmente no 2º semestre da 3ª série -EM).</p> <p><u>Caderno de Exercícios/Atividades</u> Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios. Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas. Oficinas - TERMOLOGIA</p>	<p>Ao longo do trimestre Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>4 pontos.</p> <p>Visto em sala e entrega das lições e atividades. Correções das lições e atividades. Visto do caderno de teoria.</p> <p>Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>

2º Simulado	Simulado: exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Pontuação: - Porcentagem de acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.	Será realizado durante as aulas do dia 14/08/25.	3 pontos. <u>Pontuações:</u> - Porcentagem de acertos nas questões de Física (2); - Atividade após a realização do simulado (1).
SAP – Santa Provoações	Santa Provoações (SAP 2025) Gênero TED, apresentação para orientadores e ensaios. Apresentação final será para feira cultural (3º tri).	Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.	2 pontos. Apresentações e ensaios.
- Prontidão - Participação pessoal	- Prontidão inicial de aula e ao longo da aula. - Comprometimento, comportamento, respeito e postura adequada de um estudante. Concentração nos estudos em aula. - Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala. - Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos, e uso dos materiais didáticos. - Questionar, levantar hipóteses e argumentar.	Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**
(tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios	<u>Caderno de Teoria</u> Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaboraões realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. (O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM e principalmente no 2º semestre da 3ª série -EM). <u>Caderno de Exercícios</u> Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou	Ao longo do trimestre Atividade em análise constante. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.	4 pontos. Visto em sala e entrega das lições e atividades. Correções das lições e atividades. Visto do caderno de teoria. Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.

	em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios. Oficinas Investigativas - TERMOLOGIA		
2º Simulado	Simulado: exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Pontuação: - Porcentagem de acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.	Será realizado durante as aulas do dia 14/08/25.	3 pontos. <u>Pontuações:</u> - Porcentagem de acertos nas questões de Física (2); - Atividade após a realização do simulado (1).
SAP – Santa Provoações	Santa Provoações (SAP 2025) Gênero TED, apresentação para orientadores e ensaios. Apresentação final será para feira cultural (3º tri).	Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.	2 pontos. Apresentação e ensaios.
- Prontidão - Participação pessoal	- Prontidão inicial de aula e ao longo da aula. - Comprometimento, respeito, comportamento e postura adequada de um estudante. Concentração nos estudos em aula. - Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala. - Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos, e uso dos materiais didáticos. - Questionar, levantar hipóteses e argumentar.	Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

“É melhor saber um pouco de tudo do que tudo de um pouco”. **Blaise Pascal**
Prof. Camila Ortiz
FÍSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO

HUMANAS

Meus queridos, estou muito feliz com o desenvolvimento das nossas aulas no primeiro trimestre. Continuem anotando as aulas, tragam sempre o nosso livro e não deixem de perguntar suas dúvidas.

No primeiro trimestre analisamos o desenvolvimento da democracia ateniense como um marco fundamental na história da política, pois introduziu a ideia de participação cidadã nas decisões do Estado, ainda que restrita a uma parcela da população. Já na civilização romana, a concentração de terras em poucas mãos e o uso intensivo de mão de obra escrava formavam um dos maiores problemas nas sociedades agrárias, pois reforçavam desigualdades profundas e minavam qualquer possibilidade de

mobilidade social. Grandes latifúndios monopolizavam solos férteis, deixando a maioria da população sem acesso à terra para cultivo próprio e dependente dos senhores para sobreviver.

No segundo trimestre analisaremos a Idade Média no Ocidente. A Idade Média foi um período fundamental para a formação da civilização ocidental, marcada por transformações profundas nas estruturas políticas, econômicas e religiosas da Europa. Politicamente, foi a época do desenvolvimento do sistema feudal. Economicamente, predominava a economia agrária de subsistência, com o trabalho servil e o domínio dos senhores feudais sobre as terras. Religiosamente, a Igreja Católica exerceu enorme influência, sendo a principal instituição unificadora e formadora de valores, controlando a educação, os costumes e até a política. Longe de ser uma "idade das trevas", como foi por muito tempo caracterizada, a Idade Média teve papel central na formação da identidade cultural e institucional do Ocidente.

Os principais conceitos trabalhados neste trimestre serão: Suserania e Vassalagem, Teocentrismo e Monarquias feudais.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 3 – Finalizando o Ocidente Clássico – Grécia Antiga / Período Helenístico / Roma Antiga

Capítulo 4 – A Idade Média no Ocidente

Capítulo 5 – Impérios Orientais

Capítulo 6 – A Baixa Idade Média

Habilidades e Competências desse trimestre

1. Leitura e interpretação de fontes históricas: aprender a analisar documentos, imagens e relatos da época, compreendendo contextos, intenções e significados.
2. Compreensão de processos históricos: identificar as transformações políticas, econômicas, sociais e religiosas ao longo da Idade Média, como o surgimento do feudalismo, a atuação da Igreja e as Cruzadas.
3. Estabelecimento de relações entre passado e presente: perceber como instituições medievais, como a Igreja ou as universidades, influenciam o mundo contemporâneo.
4. Desenvolvimento do pensamento crítico: questionar visões estereotipadas sobre a Idade Média, como a ideia de um “período obscuro”, e reconhecer suas contribuições para a civilização ocidental.
5. Capacidade de argumentação histórica: construir argumentos com base em evidências, explicando causas e consequências dos fenômenos medievais.
6. Análise de estruturas de poder: entender como se organizava o poder na sociedade feudal e como ele foi se transformando com o surgimento das monarquias e da burguesia.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.

- Leitura e interpretação de imagens.

- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), neste trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	CrITÉrios	Data	Valor
Atividades de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade da apresentação;• Qualidade nas pesquisas;• Realização completa dos exercício/indicação de que tentou realizá-los.	<ul style="list-style-type: none">• Atividade regular/constante;• Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe.	Total - 2,0 pontos O aluno perderá 1,0 a cada tarefa não realizada.
Atividade de pesquisa Olimpíadas	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na apresentação;• Qualidade nas pesquisas.	<ul style="list-style-type: none">• Atividade em grupo	2,0 pontos
SAP	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade da apresentação;• Qualidade nas pesquisas.	<ul style="list-style-type: none">• Data a ser definida• Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos	5,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none">• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. <p>Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Data – 14 de agosto	3,0 pontos

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.

ELAININHA

EXATAS

Meus queridos, gostei do desenvolvimento das nossas aulas no primeiro trimestre. Continuem anotando as aulas, tragam sempre o nosso livro e não deixem de perguntar suas dúvidas.

Vocês fizeram suas escolhas.... Ciências da Natureza ou Humanas. Os temas trabalhados serão os mesmos para as duas turmas, o que mudará será o aprofundamento. O livro terá os mesmos capítulos, o

que dará aos alunos das Ciências da Natureza a possibilidade, se assim desejarem, de aprofundarem os temas que forem trabalhados em nossas aulas.

No primeiro trimestre analisamos o desenvolvimento da democracia ateniense como um marco fundamental na história da política, pois introduziu a ideia de participação cidadã nas decisões do Estado, ainda que restrita a uma parcela da população. Já na civilização romana, a concentração de terras em poucas mãos e o uso intensivo de mão de obra escrava formavam um dos maiores problemas nas sociedades agrárias, pois reforçavam desigualdades profundas e minavam qualquer possibilidade de mobilidade social. Grandes latifúndios monopolizavam solos férteis, deixando a maioria da população sem acesso à terra para cultivo próprio e dependente dos senhores para sobreviver.

No segundo trimestre analisaremos a Idade Média no Ocidente. A Idade Média foi um período fundamental para a formação da civilização ocidental, marcada por transformações profundas nas estruturas políticas, econômicas e religiosas da Europa. Politicamente, foi a época do desenvolvimento do sistema feudal. Economicamente, predominava a economia agrária de subsistência, com o trabalho servil e o domínio dos senhores feudais sobre as terras. Religiosamente, a Igreja Católica exerceu enorme influência, sendo a principal instituição unificadora e formadora de valores, controlando a educação, os costumes e até a política. Longe de ser uma "idade das trevas", como foi por muito tempo caracterizada, a Idade Média teve papel central na formação da identidade cultural e institucional do Ocidente.

Os principais conceitos trabalhados neste trimestre serão: Suserania e Vassalagem, Teocentrismo e Monarquias feudais.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 3 – Finalizando o Ocidente Clássico – Grécia Antiga / Período Helenístico / Roma Antiga

Capítulo 4 – A Idade Média no Ocidente

Capítulo 5 – Impérios Orientais

Habilidades e Competências desse trimestre

1. Leitura e interpretação de fontes históricas: aprender a analisar documentos, imagens e relatos da época, compreendendo contextos, intenções e significados.
2. Compreensão de processos históricos: identificar as transformações políticas, econômicas, sociais e religiosas ao longo da Idade Média, como o surgimento do feudalismo, a atuação da Igreja e as Cruzadas.
3. Estabelecimento de relações entre passado e presente: perceber como instituições medievais, como a Igreja ou as universidades, influenciam o mundo contemporâneo.
4. Desenvolvimento do pensamento crítico: questionar visões estereotipadas sobre a Idade Média, como a ideia de um “período obscuro”, e reconhecer suas contribuições para a civilização ocidental.
5. Capacidade de argumentação histórica: construir argumentos com base em evidências, explicando causas e consequências dos fenômenos medievais.
6. Análise de estruturas de poder: entender como se organizava o poder na sociedade feudal e como ele foi se transformando com o surgimento das monarquias e da burguesia.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.

- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), neste trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	Crítérios	Data	Valor
Atividades de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas; • Realização completa dos exercício/indicação de que tentou realizá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante; • Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe 	Total - 2,0 pontos O aluno perderá 1,0 a cada tarefa não realizada;
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> • Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, levantamento de dúvidas • Prontidão • Anotação das aulas no caderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante 	2,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
SAP	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data a ser definida • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos 	5,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. <p>Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Data – 14 de agosto 	3,0 pontos

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.

ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL



fonte: <http://www.juniao.com.br>. Acesso em 12/04/2025.

Olá, turma!

No segundo trimestre, nosso foco será o espaço **urbano no mundo contemporâneo**. Vamos explorar as cidades brasileiras, o processo de urbanização, a participação das cidades na economia global, redes e hierarquias urbanas, problemas sociais urbanos e a metropolização no Brasil e no mundo.

Os principais **objetivos** são compreender o processo de urbanização e suas consequências sociais e econômicas, conceituar urbanização e espaço urbano, analisar o papel da tecnologia nesse processo, identificar os fatores que contribuem para a formação das cidades e interpretar como práticas como o turismo, o lazer e a cultura influenciam o espaço urbano atual.

Neste trimestre, também trabalharemos o eixo estruturante da mediação e intervenção sociocultural (BNCC), que visa formar agentes capazes de promover mudanças positivas na comunidade, por meio do desenvolvimento de projetos sociais e culturais que ampliem possibilidades e transformem realidades.

Abaixo, você encontrará a tabela com a organização das atividades diversificadas e as observações sistematizadas (ADOS).

ADOS	Descrição: Itinerário formativo em linguagem e humanidades (2ºano)	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em Grupo	Fichas e exercícios relacionados ao preparo, atividade em campo e trabalho subsequente ao estudo do meio para o Rio de Janeiro.	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos no total.
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 1 ponto de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	14 de agosto	2,0 pontos.
Atividades em casa/sala	Correções de avaliações, atividades com o livro didático, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre	2,0 pontos.
Atividades em grupo	Projeto de produção de um TED talk – Santa Provocações (SAP 2025) – Gênero TED, apresentação para orientadores e ensaios (etapa 3).	Atividade constante dos 3 trimestres	3,0 pontos.

Individual - Participação e postura	A postura e a participação dos estudantes serão observadas e avaliadas diariamente, considerando a prontidão, o envolvimento nas atividades, o uso adequado dos Chromebooks, e o comprometimento com o processo de aprendizagem. As atitudes e os procedimentos esperados estão descritos no início deste documento e também afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	2,0 pontos no total.
-------------------------------------	--	-----------------------------------	----------------------

ADOS	Descrição: Itinerário formativo em ciências exatas naturais (2ºano)	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em Grupo	Fichas e exercícios relacionados ao preparo, atividade em campo e trabalho subsequente ao estudo do meio para o Rio de Janeiro.	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos no total.
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2,0 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	15 de agosto	2,0 pontos.
Atividades em casa/sala	Correções de avaliações, atividades com o livro didático, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	2,0 pontos.
Atividades em grupo	Projeto de produção de um TED talk – Santa Provoações (SAP 2025) – Gênero TED, apresentação para orientadores e ensaios (etapa 3).	Atividade constante dos 3 trimestres	3,0 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação dos estudantes serão observadas e avaliadas diariamente, considerando a prontidão, o envolvimento nas atividades, o uso adequado dos Chromebooks, e o comprometimento com o processo de aprendizagem. As atitudes e os procedimentos esperados estão descritos no início deste documento e também afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	2,0 pontos no total.

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar sua argumentação e desenvolver as habilidades do trimestre, é essencial acompanhar conteúdos como podcasts, vídeos, jornais e sites especializados, além de participar de atividades culturais indicadas em sala, como livros, filmes, séries, peças e exposições.

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSOR ANDRÉ

Queridos alunos e alunas

Sejam bem-vindos ao segundo trimestre. Nessa etapa, focaremos nossos estudos em assuntos relacionados a finanças, especialmente pessoais. Abaixo segue uma prévia dos conteúdos a serem trabalhados, além das avaliações que serão aplicadas.

See you in class!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Main Topic (for Reading, Listening and Writing)

- Financial Advice

Grammar

- Modal Verbs: Obligation, Prohibition and Advice (present and past)

- Modal Verbs: Speculation and Deduction (present and future)

Vocabulary

- Spending and saving money

- Idioms connected with money

- Phrasal verbs connected with money

Vestibular

- Questões de temas abordados durante o trimestre

Capítulos previstos para estudo no trimestre: Unit 5

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.

- Analisar o discurso de um texto, bem como as estruturas linguísticas, sua função e seus usos sociais.

- Analisar textos que dialoguem entre si.

- Identificar e utilizar adequadamente estruturas e vocabulários propícios a diferentes contextos e situações.

- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.

- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.

- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulários e estruturas.

- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

AVALIAÇÕES

1 prova objetiva (6 pontos)

1 prova dissertativa (12 pontos)

Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (12 pontos)			
Atividade	Critérios	Data	Valor
Homework	- Pontualidade - Qualidade - Realização Total	Atividade Regular	3,0
Caderno	- Registros Completos - Organização	Atividade Regular	1,0

Postura em Sala de Aula	- Colaboração e Participação - Posse de Material Didático - Uso da Língua Inglesa para se Comunicar	Observação Contínua	2,0
Simulado	- Taxa de Acertos no Simulado - Correção	Simulado	3,0
Trabalhos	- Processo de Produção (ideia inicial - apresentação)	Atividades Pontuais	3,0

DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos.

Neste trimestre analisaremos as organelas celulares, como a mitocôndria, o cloroplasto e o complexo golgiense. Veremos de que modo essas organelas interagem entre si para manter a homeostase celular e manter o organismo vivo.

Por fim, estudaremos a estrutura do núcleo da célula, suas funções e a composição cromossômica dos seres humanos. Conheceremos a estrutura dos cromossomos e as síndromes relacionadas às alterações cromossômicas, como Síndrome de Down e Síndrome de Edwards. Em seguida, iremos estudar o ciclo celular e os dois tipos de divisão celular: mitose e meiose. Dentro do estudo de meiose analisaremos o processo de produção dos gametas, óvulos e espermatozoides, nos seres humanos, a gametogênese.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Organelas
- Metabolismo Energético
- Núcleo
- Cariótipo
- Alterações cromossômicas

CAPÍTULOS UTILIZADOS - FTD: 5, 6, 8

EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Crítérios	Valor
Aspectos Atitudinais	● Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina	4,0 pontos
Simulado	● Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	3,0 pontos

Trabalho a ser divulgado, caderno e tarefas de casa	<ul style="list-style-type: none"> ● O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho. ● As fontes devem ser citadas e confiáveis. ● O caderno deve estar completo e caprichado. ● As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho. 	5,0 pontos
---	--	------------

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: CRISTIANE BERTANHA



<https://br.images.search.yahoo.com/search/images?p=Imagens+de+dan%C3%A7as+urbanas&fr>

Vamos iniciar mais uma etapa de trabalho, com conteúdos novos e aprimorando os vivenciados no trimestre anterior, com novos desafios.

Um dos objetivos primordiais é que vocês realizem as atividades propostas de forma consciente, crítica e incorporem essas práticas como hábito e estilo de vida!

Nesse trimestre daremos ênfase às danças e suas diversidades, Arte/cultura musical e expressão corporal.

Para o grupo de exatas, abordaremos o ritmo escolhido, dando enfoque à importância do movimento corporal da dança à saúde física e mental; aos músculos envolvidos e à biodinâmica dos movimentos quanto à plástica envolvida.

Para o grupo de humanas, abordaremos, dentro do ritmo escolhido, um estudo da cultura e história do povo e região em questão e as mudanças e aprimoramentos que ocorreram desde sua origem e o que se

manteve.

Além das danças urbanas criadas em grupos, teremos a nossa quadrilha na festa junina, muito dançada em várias regiões do Brasil, por influência das danças de salão da Europa.

Vivenciaremos também os jogos, a ginástica e os esportes.

Lembrem-se:

A participação e o envolvimento serão fundamentais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas, para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Teremos também neste trimestre a viagem ao estudo do meio: Rio de Janeiro.

Estudaremos e reconheceremos a cultura da região, sua origem e dominância colonizadora, seus aspectos físicos e geográficos, como localização predominante das diferentes classes socioeconômicas, como elas se distribuem em moradias, pontos turísticos e o que gera a economia local.

Conteúdos Conceituais

- Expressão corporal – Dança das várias regiões do Brasil
- Esportes: Basquete e Futsal
- Jogos: Queimadas variadas; jogos ressignificados criados pela classe.
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol
- Ginástica localizada

Conteúdos Procedimentais

- Experimentar e fruir danças e os vários ritmos, identificando seus elementos constitutivos.
- Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.
- Desenvolver o gosto pela expressão corporal através da criatividade.
- Aprender com os movimentos dos seus pares, entendendo as diversas maneiras, individualidades e singularidades, desenvolvendo a alteridade em relação ao outro.
 - Vivenciar através da expressão corporal uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos.
- Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonista.
 - Praticar um ou mais esportes de invasão, usando habilidades técnico-táticas básicas.
 - Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
 - Fruir, na escola, jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
 - Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
 - Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
 - Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
 - Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), em relação à alimentação saudável.
 - Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.
- Experimentar e fruir danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).
- Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.
- Desenvolver o gosto pela expressão corporal, através da criatividade.
- Vivenciar através da expressão corporal uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeitar as diversidades das culturas corporais relacionadas às danças;
- Não ter preconceito, respeitando as diversas tendências e culturas de expressão corporal;
- Respeitar as individualidades;
- Promover a cultura da paz;
- Ter criticidade e saber interferir em momentos de conflitos, valorizando a democracia;
- Ser criativo e colaborador;
- Ter o discernimento e conduta dos movimentos corporais que não tragam prejuízo aos colegas, quanto ao emprego da força física e velocidade.

Eixo estruturante do 2º trimestre – Investigação científica e processos criativos:

“Dança (expressão corporal) - caracterizando as diversas representatividades das danças urbanas da periferia do Brasil”

- Estudar as diversidades das danças urbanas: Hip Hop, Locking, Breaking, Popping, Waaching, House Dance, Krump, Vogue e outros, na sua evolução histórica e representatividade cultural.
- Criar em grupo os movimentos das danças urbanas, usando a criatividade.
- Introduzir música aos movimentos e apresentar como uma coreografia.

Habilidades:

- Valorizar outras culturas, suas particularidades, aprendendo a valorizá-las e respeitá-las;
- Entender a criticidade e empoderamento social que estão imbuídos nesse ritmo musical;
- Trabalhar a dança, promovendo a alteridade, mostrando que todos somos capazes frente às diferenças.

Competências:

- Conhecimento;
- Pensamento científico, crítico e criativo;
- Repertório cultural.

Conteúdos	Atividade	Critérios da avaliação	Pontuação
Ginástica, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	- Participação prática (pontualidade, organização, uniforme); -Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários;	12,0 Ao longo das aulas
Feira Cultural: Apresentação do SAP	- Produção do material visual do SAP (Power point) - Qualificação	- Apresentar o trabalho dentro das especificações das rubricas determinadas	

<p>Dança/ Arte; danças urbanas</p>	<p>-Estudar e pesquisar as diversas danças e ritmos, dentro das suas manifestações culturais das danças de rua; -Entender a criticidade e empoderamento social que estão imbuídas nesse ritmo musical; -Criar uma coreografia, dentro de uma linguagem corporal, contemplando: arte e danças urbanas.</p>	<p>- Apresentação do estilo escolhido em uma abordagem teórica, explicando sua origem Exatas - dando enfoque à importância do movimento corporal da dança à saúde física e mental; aos músculos envolvidos e à biodinâmica dos movimentos quanto a plástica envolvida. Humanas - estudo da cultura e história do povo e região em questão e as mudanças e aprimoramentos que ocorreram desde sua origem e o que se manteve; - Dar ideias e sugestões nas práticas; - Ser criativo e participativo; - Participação e envolvimento; - Realizar as tarefas em grupo com empenho; - Cumprir com as metas e propostas apresentadas nas atividades interdisciplinares.</p>	<p>18,0 Final de maio/ data a combinar</p>
<p>Estudo do meio: Rio de Janeiro</p>	<p>Trabalho em grupo de caráter investigatório, de pesquisa e conhecimento da região</p>		<p>Data a ser combinada</p>

AVALIAÇÃO: As atividades poderão sofrer mudanças nas datas e serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e marcadas na agenda do aluno.

**DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO - PROJETO DE VIDA
PROFESSOR THALES MARTINS**

OBJETIVO GERAL
EM BUSCA DE QUEM SOU E SEREI

OBJETIVOS E HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o ser humano como ‘ser integral’, com suas várias dimensões e potencialidades a serem desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade; • Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao

exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade;

- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

2 TRI/2025	CONTEÚDOS
a)	Ser o que se é - um olhar para a história.
b)	Construindo planos - trajetórias e caminhos.
c)	Para onde vamos? Metas em destaque.
d)	Eu sou a minha profissão? A arte de discernir.

EIXO ESTRUTURANTE

Mediação e intervenção sociocultural

COMPETÊNCIAS GERAIS

a) Trabalho e Projeto de Vida

b) Responsabilidade e cidadania

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

Participação positiva em aula

Desenvolvimento de argumentação e síntese

Pesquisa e engajamento

Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas

Seminários de pesquisa

Discussão de textos

Elaboração argumentativa

PROCESSO AVALIATIVO 1

Análise e produção textual

6 pontos

PROCESSO AVALIATIVO 2
Dinâmicas de orientação profissional
<i>12 pontos</i>

ADOS
Organização do material e registro do conteúdo.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSORA MARIANA RUBIANO

Neste trimestre, seguiremos discutindo sobre teoria política, focando nos autores dos séculos XV ao XVII. Estudaremos o pensamento de Maquiavel, La Boétie e os contratualistas Hobbes, Locke e Rousseau. Nosso objetivo será compreender a legitimidade do poder e a relação entre poder e liberdade.

COMPETÊNCIAS

1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
6. Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

HABILIDADES

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Maquiavel:

- os humores da cidade: os grandes e o povo
- principado e república

La Boétie:

- servidão e liberdade

Contratualistas:

- **Hobbes, o poder soberano e o governo pelo medo.**
- **Locke, a criação do governo e o direito de resistência.**
- **Rousseau, a origem da desigualdade e a vontade geral.**

OBJETIVO:

Compreender a questão da legitimidade do poder, obediência e liberdade no âmbito político.

Capítulos previstos para estudo no trimestre: 15, 18.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos.
- Desenvolvimento de resumos, mapas mentais e fichamentos.
- Participação e contribuição com a aula.
- Participação em debates.
- Participação em atividades em grupo.

AVALIACÃO

1. PROVAS

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. ADOS

- **Postura de estudante em sala de aula: 4,0 pontos**
- **Entrega de tarefas e atividades de estudo: 4,0 pontos**
- **Simulado: 4,0 pontos**

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura de estudante em sala de aula.	Participação com perguntas e comentários Foco e atenção nas aulas Anotações no caderno	Observação constante	4,0 pontos
Entrega de tarefas e de atividades de estudo	<ul style="list-style-type: none"> ● Entregas no prazo ● Comprometimento 	Observação constante	4,0 pontos
Simulado	● Desempenho.	Data disponibilizada no calendário oficial	4,0 pontos

Bom trabalho!

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA

PROFESSORA MARIA NATÁLIA BARBOZA

Olá, meus queridos e minhas queridas!

Desejo um excelente trimestre para vocês! Vamos ao trabalho!

Beijos,
Naty

CONTEÚDO CONCEITUAL

Itinerário formativo em linguagens e humanidades

Itinerário formativo em ciências exatas

Livro didático Sociologia FTD- capítulos: 20, 21, 22, 23.

- Sociologia Clássica: Karl Marx (materialismo histórico e dialético, estrutura e superestrutura, alienação, classes sociais, fetichismo da mercadoria, mais valia).
- Sistema Capitalista, Trabalho, Economia e sociedade contemporânea, Classes e desigualdade social.
- Sociedade do Cansaço: Byung-Chul Han.
- Ócio criativo: Domenico De Masi.

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre de acordo com a BNCC: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor	Critérios
Participação	2 pontos	- Pontualidade na entrega de atividades, tarefas. - Prontidão para o trabalho. - Esclarecimento de dúvidas. - Contribuições para os debates. - Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades	3 pontos	Orientações serão dadas em aula.
SAP	4 pontos	- Pontualidade na entrega da atividade. - Prontidão para o trabalho. - Qualidade e aprofundamento teórico.
Simulado	3 pontos	-Acertos no simulado e correção.

Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.

- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológico, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).