



2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – PREVISÕES – 2º TRIMESTRE DE 2023
ITINERÁRIOS FORMATIVOS EM
CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS E
CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto, a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado e o Chromebook com bateria suficiente para o uso durante as aulas;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

O **simulado oficial do 2º trimestre** será no dia 14/8 (**segunda-feira**). Além disso, teremos o simulado com questões no modelo ENEM nos dias 6 e 27 de maio. As informações sobre a inscrição para os simulados serão divulgadas posteriormente.

As provas de múltipla escolha serão dos dias 22 a 25 de maio. As provas discursivas acontecerão no período de 16 a 23/6.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A BOA CONVIVÊNCIA

Para assegurarmos uma convivência na paz e no bem, pedimos especial atenção para as seguintes orientações:

A – Horários, entrada e saída

Chegar no horário é fundamental para a organização e o bom aprendizado.

Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.

Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula.

Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula.

B – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, é obrigatório o uso:

- de camiseta (tipo T-shirt) nas cores branca ou azul marinho com o nome do Colégio estampado na frente;
- de calça ou bermuda na cor azul marinho ou preta com o logotipo do Colégio. Caso não haja o logotipo, a vestimenta deverá seguir o mesmo padrão da oficial, sem estampas, listras etc.;
- agasalho oficial do Colégio ou outro na cor azul marinho ou preto;
- tênis.

Não utilizar boné e capuz durante as aulas.

No laboratório de Ciências, use calça comprida, avental de manga comprida, tênis e cabelos presos, que são itens de segurança, por isso, todos devem tomar esse cuidado.

Para TODOS os alunos, exigimos que o modelo original do uniforme seja mantido e que a numeração ou tamanho estejam adequados ao perfil físico do aluno e ao ambiente escolar. Não está autorizada a customização das peças do uniforme com adereços, recortes, pinturas, ausência de mangas ou gola etc.

C- Ambiente de sala de aula e saídas para água e banheiro

A sala de aula é o seu espaço de trabalho e convivência, portanto mantenha esse local sempre limpo e organizado.

Aguarde o horário do recreio para consumir seu lanche e suco.

Na sala de aula, você pode consumir água de sua garrafinha. Use o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-la e para ir ao banheiro.

Ausentar-se da sala para ir ao sanitário ou para reabastecer sua garrafa somente após a autorização do professor e o retorno deve ser o mais rapidamente possível.

D – Movimentação para a troca de sala/aula

Nas trocas de aula, os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores e os alunos deverão permanecer em suas salas, de modo a organizar o material para a próxima aula.

Caso necessite utilizar o sanitário, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.

Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes ou em outras salas, seja silencioso e ágil neste deslocamento.

Cuide bem de seus pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

Lembre-se de colocar seu nome em seus livros e cadernos!

E – Uso do celular

O aparelho celular provoca distração e prejuízo ao seu aprendizado. Por isso, ele deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila, salvo em situações autorizadas pelo professor para finalidade, exclusivamente, pedagógica.

Caso contrário, o aluno será enviado à orientação. O aparelho será devolvido, somente, aos pais e/ou responsáveis.

F - Uso de outros ambientes escolares

A Biblioteca será utilizada para retirada e consulta de livros e revistas, bem como para a realização de estudo silencioso. Além disso, em casos excepcionais, você poderá imprimir trabalhos escolares, mediante agendamento e pagamento do valor estabelecido.

Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com seus pais, dirija-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Se necessário, após esta avaliação, entraremos em contato com sua família. Materiais encontrados na escola serão encaminhados ao Achados e Perdidos.

G - Provas

Nas provas, os alunos deverão trazer o estojo completo, o material específico pedido para a prova, a garrafinha de água já abastecida e, se necessário, lenço de papel.

Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

- Não deixe nada embaixo das carteiras.
- Sobre a carteira, deixe apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
- Não deixe materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Deixe-os guardados dentro da mochila e a mantenha fechada na frente da sala.
- O seu aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá estar desligado e guardado na mochila ou ser colocado, desligado, na frente da sala.
- Não será permitido o uso de relógio durante a prova. Haverá um relógio da escola na frente da sala para que os alunos possam organizar seu tempo de prova.
- Não use calculadora.
- Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.
- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

Caso perca uma ou mais provas, siga as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

H - Recuperações Paralelas

As recuperações paralelas ocorrem no período da tarde, em horários a serem divulgados a cada trimestre.

I - Atendimento pela Orientação

Caso você precise falar com a Orientação, envie um e-mail para os orientadores solicitando o atendimento e você será chamado assim que o orientador puder atendê-lo.

J - Cuidados com o Colégio

Seja responsável com o Meio Ambiente e com nossos recursos escolares, evite o desperdício de água, papel e energia. Apague as luzes e desligue os ventiladores, quando se ausentar do recinto. Mantenha os sanitários e demais ambientes escolares limpos e bem cuidados.

Lembramos que o elevador da escola é destinado às pessoas que estejam com limitações físicas para a utilização das escadas.

Caso apresente sintomas gripais, utilize máscaras adequadas e higienize as mãos com álcool em gel!

Orientações, concepções e dicas pedagógicas

Apresentamos abaixo procedimentos identificados e definidos como importantes para seu melhor aproveitamento pedagógico. Eles estão apresentados na forma de concepções da equipe de professores, regras, orientações, dicas, etc. Aproveite este material para orientar as suas posturas de estudante. Temos certeza que, dessa forma, seu aprendizado e seu desenvolvimento ao longo do Ensino Médio será excelente!

1. Participação

Uma forma central é a participação oral com contribuições à aula e perguntas.

Mesmo sem verbalizar (participação oral), o aluno **participa ao prestar atenção, anotar, ser pontual e assíduo às aulas.**

O aluno **não pode atrapalhar as aulas** com deboche, interrupções bruscas à fala do professor e à dos colegas, ou tentativas de monopolização da aula, acarretando perda do caráter coletivo desta. **Espere o momento certo para falar.**

A participação **contempla o respeito aos outros e a postura adequada** durante a aula.

Participar pressupõe **atender ao que é pedido pelo professor**, como por exemplo, fazer exercícios, pegar material, anotar etc.

2. Prontidão para o trabalho

Trazer e deixar o material pronto para o início da aula (livro, caderno, fichas, lápis, caneta etc.)

Permanecer sentado ou sentar, imediatamente, à chegada do professor.

Não utilizar materiais ou fazer atividades alheias à aula.

Ser **ágil para iniciar a tarefa/atividade** solicitada pelo professor.

Fazer silêncio e estar atento para o início da aula.

3. Outros elementos da postura adequada em sala

Respeite o professor e os colegas. **Seja cuidadoso e polido** no trato com estas pessoas.

Evite conversas paralelas, mesmo que seja sobre o assunto da aula. Em caso de dúvidas, anote para perguntá-las ao professor, assim que possível.

Não faça brincadeiras inadequadas.

Não atrapalhe o bom andamento da aula e o ambiente de aprendizagem coletiva.

4. Anotações de aula/caderno

O professor **iniciará a aula, registrando na lousa, o tema a ser trabalhado e a data.** Anote estas informações e **dê destaque a elas em seu caderno** (Cor diferente e espaçamento).

Sempre anote o que o professor registra na lousa e, além disso, as **complemente** com anotações pessoais, ao longo da aula, ou em casa. Se achar necessário, refaça e reorganize as suas anotações. Não confie apenas em sua memória, o caderno organizado e completo é a sua principal ferramenta para estudo. Ainda assim, este **não deve ser a sua única fonte de estudo. Utilize também fichas, livros e outros materiais.**

Lembre-se que você consultará seu caderno na realização de diversas atividades escolares, inclusive em algumas atividades avaliativas.

O professor pode **solicitar seu caderno a qualquer momento** para avaliar seus registros e auxiliar em seu aprendizado.

Exercitem formas diferentes de registro, experimente novas formas de esquema e de mapas mentais, descubra aquela que funciona melhor para seu aprendizado.

Visto que as anotações são fundamentais para seu aprendizado, os professores não permitirão que os alunos gravem as aulas ou fotografem a lousa.

5. Pontualidade nas atividades. Tarefas completas/incompletas.

Realização de tarefas e/ou atividades, em casa – As atividades para casa possuem objetivos diferentes (sondagem, aplicação de conteúdos, uso de procedimentos, dentre outros). Por esse motivo devem ser realizadas pelo aluno, regular e pontualmente.

Todo o trabalho escolar é planejado com antecedência e disponibilizado em Previsão, em classe e na agenda. Portanto, é dever do aluno e do grupo de trabalho planejar-se. Anote na agenda escolar, consulte a agenda afixada na sala e crie lembretes para a realização destas tarefas e trabalhos.

Em caso de atraso em tarefas ou trabalhos, haverá desconto de 50% no valor máximo da atividade e o prazo máximo para entrega atrasada é de uma semana, salvo em caso de faltas justificadas e comunicadas/documentadas pelos pais à orientação.

Existem **tarefas e atividades** que são **específicas para serem utilizadas em determinada aula**. Por exemplo, se o professor pediu uma notícia para ser discutida naquela aula, não faz sentido recebê-la depois e, nesse caso, será considerado tarefa não feita, não sendo recebida atrasada.

Caso você falte, certifique-se com os colegas e consultando a agenda de sala para saber quais tarefas foram marcadas e para que possa realizá-las no prazo. Faltar a alguma aula não é motivo para não fazer as tarefas.

Verifique e **cumpra todas as orientações dadas pelo professor**, para garantir que sua tarefa está completa. Estas orientações subsidiarão os critérios de correção e avaliação pelo professor.

Certifique-se da **compatibilidade digital** dos diversos tipos de arquivos digitais e de que eles estarão funcionando e disponíveis no dia da apresentação.

6. Trabalhos em grupo

Aproveite a primeira reunião, realizada em sala de aula para planejar bem as etapas de trabalho. Combine novos encontros e trocas de contato. As salas de estudo e a biblioteca são locais ideais para vocês realizarem estas atividades no período da tarde.

No primeiro trimestre, os grupos serão organizados pelos professores.

Se possível, elabore um roteiro e cronograma de trabalho, faça uma pré-apresentação ao professor, tire dúvidas para, por fim, elaborar o trabalho final.

Lembre-se de que a participação de **TODOS** é fundamental e que a equipe fará uma autoavaliação e uma avaliação dos demais integrantes do grupo. Isto será considerado na nota final.

Aproveite estes trabalhos para aprender com seus colegas e conviver com eles e com suas diferenças.

7. Critérios de correção de trabalhos, cópia e/ou plágio

Dependendo do gênero do trabalho, as exigências mudam. Verifique as instruções do professor.

A Capa ou o Cabeçalho dos trabalhos, deve conter, nessa ordem:

- 1. Colégio Santa Clara**
- 2. Professor/disciplina**

3. Nome dos integrantes do trabalho, número e série. (Sem erros de número e sem nomes inseridos na última hora)

4. Data

5. Título/tema do trabalho

A cópia e o plágio são atitudes desonestas, caracterizam-se como infrações graves de propriedade intelectual e, sendo assim, não serão aceitos. Trabalhos copiados de colegas, plagiados ou feitos com uso de programas de inteligência artificial receberão nota zero.

Citações de livros, sites e de outros materiais deverão vir entre aspas e serem referenciados no momento da citação e ao final do trabalho. Em caso de dúvidas sobre este assunto, consulte, com antecedência o professor.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL **PROFESSORA AMÁBILE BIANCA**

Alunos da 2ª série do Ensino Médio

Mais um trimestre: prontos para aprofundar conhecimentos? Em Gramática, terminaremos o estudo das classes gramaticais. Nosso objetivo não é apenas o de revisar conteúdo, mas de compreender como os estudos morfológicos podem colaborar para que possamos ser leitores e escritores mais conscientes da língua e de seus contextos de uso. Além disso, nosso foco também será a interpretação de texto e as habilidades exigidas pelo ENEM. Neste trimestre, em produção textual, vamos trabalhar o gênero crônica argumentativa, postagens em redes sociais e continuaremos a estruturar o SAP. Temos muito trabalho neste trimestre! Que ele seja produtivo!

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS: investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gêneros estudados: crônica argumentativa e projeto acadêmico (SAP).
- Gêneros visitados: gêneros da esfera jornalística, acadêmica e digital.
- Procedimentos de leitura e escrita.
- Morfologia: pronomes, verbos, advérbios, preposição e conjunção.
- Exercícios de ENEM e outros vestibulares.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

| Atividade | Critérios | Data | Valor |
|-------------------------|---|---|---|
| Postura em sala de aula | <ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na entrega de atividades;• Realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las;• Material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.). | Observação constante | 1,0 ponto O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada. |
| Simulado | <ul style="list-style-type: none">• Participação;• Desempenho;• Correção. | 14/8 | 2,0 pontos <ul style="list-style-type: none">• Participação (1,0);• Desempenho (0,5);• Correção (0,5). |
| Santa Provações (SAP) | <ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na entrega de atividades;• Realização completa das atividades com qualidade. | Atividade regular Fase 2: construção da apresentação | 4,0 pontos |
| Produção textual | <ul style="list-style-type: none">• Estrutura do gênero;• Tema;• Uso adequado do registro;• Uso adequado dos elementos coesivos. | Atividades produzidas ao longo do trimestre | 5,0 pontos |

Espero que 2023 seja um ano de muitas Graças. Um grande abraço a todos! Paz e Bem! Professora Amábile

DISCIPLINA: LITERATURA PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

Fala, galera do segundo!

No primeiro trimestre, estudamos o Romantismo, sobretudo as três fases da poesia romântica brasileira: o nacionalismo e a literatura indianista de Gonçalves Dias; o ultrarromantismo de Álvares de Azevedo; e o pré-realismo de denúncia, com Castro Alves.

Neste segundo trimestre, estudaremos mais detidamente o Realismo, cujos maiores nomes foram Eça de Queirós, em Portugal, e Machado de Assis, no Brasil.

Desenvolveremos e aplicaremos, sobretudo, técnicas de interpretação de textos literários e estratégias de resolução de questões dos principais vestibulares do país.

Aquele abraço!

Marconildo

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica, Processos Criativos

Mediação e Intervenção Sociocultural

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1) Realismo português: Eça de Queirós.

2) Realismo brasileiro: Machado de Assis (romances e contos).

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6.

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6.

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6.

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2.

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3.

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1.

LEITURA OBRIGATÓRIA

Romance “*Quincas Borba*”

Machado de Assis

Realismo

1891

AVALIACÃO

Provas

P1: 6,0 pontos (Múltipla Escolha).

P2: 12,0 pontos (Discursiva).

Obs.: As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

Percurso Pedagógico

ADOS: 12,0 pontos.

Obs.: As datas de entrega estarão disponibilizadas na sala de aula virtual (*Google Classroom*).

| ATIVIDADE | CRITÉRIOS | DATAS | VALOR |
|-------------------------|--|--------------|---|
| Postura | - Pontualidade na entrega de atividades. - Realização das atividades ou indicação de que tentou realizá-las. - Material para a aula (livro, caderno, <i>Chromebook</i> , apostila etc.). | | 2 pontos |
| Simulado | - Participação. - Desempenho. - Correção. | | 1 ponto Participação (0,5). Desempenho (0,5). |
| Atividade Manuscrita | - Sala de aula. - Individual. - De 30 a 35 linhas. - Romance “ <i>Quincas Borba</i> ”. | | 5 pontos |

| | | | |
|------------------------|--|--|------------------------------------|
| Discussão <i>Flash</i> | - 2 Atividades. - Quartetos. - <i>Padlet</i> . | | 1 ponto (0,5 ponto cada atividade) |
| Sway | - Em casa - Individual. - Questões acerca do romance " <i>Quincas Borba</i> ". | | 1 ponto |
| SAP | | | 2 pontos |

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

ITINERÁRIOS FORMATIVOS EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS

Neste segundo trimestre, daremos continuidade aos estudos da Progressão Geométrica e na sequência iniciaremos o trabalho com Matemática Financeira, retomando o estudo de porcentagem e buscando interpretar criticamente situações econômicas cotidianas, que envolvem a variação de grandezas, além aplicar conceitos matemáticos como instrumentos de auxílio na tomada de decisão em situações reais de vida do cidadão comum. E, de acordo com a BNCC, destacando a importância de comparar Juros simples e compostos destacando crescimentos e relações lineares e exponenciais. Tais conceitos estão inseridos nos eixos estruturantes da Investigação Científica e Empreendedorismo segundo o mesmo documento citado.

Desenvolveremos um trabalho de investigação de diferentes taxas de juros aplicadas no mercado como a de cartão de crédito, cheque especial e poupança, por exemplo.

Para o final do trimestre, iniciaremos os estudos da trigonometria no triângulo retângulo com o aprofundamento em seus estudos, aplicando e resolvendo problemas que envolvam esse tipo de triângulo e iniciaremos o aprofundamento do estudo da trigonometria por meio da circunferência trigonométrica.

Conteúdos do trimestre

| Conteúdos a serem estudados | Conhecimentos necessários |
|--|--|
| Matemática Financeira Retomada de cálculos de porcentagens Aumentos e descontos Juros simples Juros compostos Relação entre juros simples e compostos com as funções estudadas anteriormente | Aritmética básica Potências Trabalho com números racionais |
| Trigonometria No triângulo retângulo Na circunferência trigonometria Graus e Radianos Simetrias na circunferência trigonometria Lei dos Senos e Cossenos Função Trigonometria (Seno, Cosseno e | Aritmética básica Trabalho com radicais Resolução de equações Conhecimento de simetrias |

| | |
|---|--|
| Tangente) Equações Trigonométricas Inequações Trigonométricas | |
|---|--|

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro na forma de resumo, esquema ou síntese, de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Realização das atividades propostas, levando em conta a linguagem Matemática e sua representação.
- 3) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
- 6) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

| Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas) | |
|--|----------|
| Trabalho | 3 pontos |
| Tarefas | 3 pontos |
| Simulado | 2 pontos |
| Postura | 2 pontos |
| SAP | 2 pontos |

Ótimo trimestre!

ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES

Neste segundo trimestre, daremos continuidade aos estudos da Progressão Geométrica e na sequência iniciaremos o trabalho com Matemática Financeira, retomando o estudo de porcentagem e buscando interpretar criticamente situações econômicas cotidianas, que envolvem a variação de grandezas, além aplicar conceitos matemáticos como instrumentos de auxílio na tomada de decisão em situações reais de vida do cidadão comum. E, de acordo com a BNCC, destacando a importância de comparar Juros simples e compostos destacando crescimentos e relações lineares e exponenciais. Tais conceitos estão inseridos nos eixos estruturantes da Investigação Científica e Empreendedorismo segundo o mesmo documento citado.

Desenvolveremos um trabalho de investigação de diferentes taxas de juros aplicadas no mercado como a de cartão de crédito, cheque especial e poupança, por exemplo.

Para o final do trimestre, iniciaremos os estudos da trigonometria no triângulo retângulo com o aprofundamento em seus estudos, aplicando e resolvendo problemas que envolvam esse tipo de triângulo.

Conteúdos do trimestre

| Conteúdos a serem estudados | Conhecimentos necessários |
|---|---|
| Progressão Geométrica <ul style="list-style-type: none">Soma dos termos da PG infinita | Trabalho com potências e raízes Fatoração Equações exponenciais |
| Matemática Financeira Retomada de cálculos de porcentagens Aumentos e descontos Juros simples Juros compostos Relação entre juros simples e compostos com as funções estudadas anteriormente | Aritmética básica Potências Trabalho com números racionais |
| Trigonometria no triângulo retângulo | Aritmética básica Radiciação, cálculo e simplificação |

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro na forma de resumo, esquema ou síntese, de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Realização das atividades propostas, levando em conta a linguagem Matemática e sua representação.
- 3) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
- 6) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

| Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas) | |
|---|----------|
| Trabalho | 3 pontos |
| Tarefas | 3 pontos |
| Simulado | 2 pontos |
| Postura | 2 pontos |
| SAP | 2 pontos |

Ótimo trimestre!

DISCIPLINA: QUÍMICA
PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, queridas e queridos!

Estamos no 2º trimestre! O tempo passa muito rápido e precisamos aproveitar produtivamente nossas aulas!

Neste trimestre, na *Química Inorgânica* trataremos dos fenômenos ocorridos no núcleo do átomo, **Radioatividade**, e logo em seguida começaremos a quantificar os processos químicos em relação às massas e ao **Mol**, pois utilizaremos muito nos conteúdos posteriores, como acontece no **Comportamento dos Gases**. Na *Química Orgânica* aprenderemos mais as características dos compostos de carbono como as **Reações de Combustão**, tão necessária para obtenção de energia nos tempos atuais e a base da nomenclatura das substâncias orgânicas a partir dos **Hidrocarbonetos**.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Deste modo, trabalharemos:

CONTEÚDOS CONCEITUAIS DO ITINERÁRIO FORMATIVO EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS

| | Unidade do Livro | Conteúdo | Conteúdos relacionados para revisão |
|--|---|--|--|
| Q U Í M I C A G E R A L | Algumas reações inorgânicas de importância | Equações químicas, Balanceamento de equações, Tipos de reação (Síntese, Decomposição, Deslocamento, Dupla troca, Iônica). | Funções inorgânicas |
| | Radioatividade: fenômenos de origem nuclear | Emissões radioativas, Transmutação artificial, Meia Vida, Fissão e Fusão Nuclear. | Número atômico Número de massa Equação química |
| | Mol | Massa atômica, Massa molecular, Constante de Avogadro, Mol, Massa Molar. | Notação científica |
| | O comportamento físico dos gases | Transformações gasosas, Equação geral dos gases, Volume molar, Princípio de Avogadro, Misturas gasosas e Densidade gasosa. | Grandezas Químicas (mol, massa) |
| Q. OR- GÂ- NICA | Introdução à Química dos compostos do carbono | Petróleo, Reações de combustão e Hidrocarbonetos. | Ligação covalente Fórmulas estruturais orgânicas. |

CONTEÚDOS CONCEITUAIS DO ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES

| | Unidade do Livro | Conteúdo | Conteúdos relacionados para revisão |
|----|---|--|--|
| Q. | Radioatividade: fenômenos de origem nuclear | Emissões radioativas, Transmutação artificial, Fissão e Fusão Nuclear. | Número atômico Número de massa Equação química |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| GERAL | Mol | Massa atômica, Massa molecular, Constante de Avogadro, Mol, Massa Molar. | Notação científica |
| | O comportamento físico dos gases | Transformações gasosas, Equação geral dos gases, Volume molar, Princípio de Avogadro. | Grandezas Químicas (mol, massa) |
| Q. ORGÂNICA | Introdução à Química dos compostos do carbono | Petróleo, Reações de combustão e Hidrocarbonetos. | Ligação covalente Fórmulas estruturais orgânicas. |

Em ambos itinerários as avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e o ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terá valor de 12 pontos, se distribuirá da seguinte maneira:

| Atividade | Critérios | Valor | Data |
|--|--|------------|---|
| Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais) | <ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. | 5,0 pontos | As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom. |
| Simulado (Conteúdos Procedimentais) | Participação, pontuação e análise de resultados. | 1,5 pontos | |
| Aula Prática de Laboratório | EPI's e Relatório científico. | 1,5 pontos | |
| SAP | Realização das etapas com qualidade e no prazo de entrega. | 2,0 pontos | |
| Postura e participação em aula | Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão. | 2,0 pontos | |

Lembrem-se: O comportamento adequado em aula faz toda diferença na aprendizagem!

Beijocas e bom trimestre para nós!

Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA

PROFESSORA CAMILA ORTIZ



Olá, Alunos

Mais um trimestre que se inicia, temos que ter força total!!

Tentem interpretar, neste quadrinho da Turma da Mônica, quais os fenômenos físicos que estão envolvidos. Discutiremos os fenômenos em aula. Aguardem! A seguir algumas informações sobre este trimestre:

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro Didático digital: **FÍSICA - Os fundamentos da Física, Moderna Plus (Chromebook)**

Energia térmica

- Termologia
- Calorimetria
- Termodinâmica: Máquinas térmicas

Competências e habilidades

- Reconhecer e saber utilizar corretamente símbolos, códigos e nomenclaturas de grandezas da Física;
- Conhecer as unidades e as relações entre as unidades de uma mesma grandeza física para traduzi-las e utilizá-las adequadamente;
- Interpretar e elaborar modelos simplificados de determinadas situações, a partir dos quais seja possível levantar hipóteses e fazer previsões.

✓ **COMPETÊNCIAS GERAIS:**

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

✓ **EIXOS ESTRUTURANTES:**

- Investigação Científica
- Processos Criativos

✓ **PROCESSOS METODOLÓGICOS:**

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Aulas de exercícios do livro digital e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de Lição de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Oficinas Investigativas
- Atividades experimentais
- Aulas de aprofundamento - Estudos Avançados
- Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras.
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO*)

I. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Avaliações - Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

Nas provas de questões escritas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções, cálculos e respostas finais.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

ITINERÁRIOS FORMATIVOS EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS

(tabela sujeita a alterações)

| Atividade | Descrição | Prazo de entrega | Pontuação |
|--|---|---|---|
| <p>- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios</p> | <p>Caderno de Teoria Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático.</p> <p>Caderno de Exercícios Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p> | <p>Ao longo do trimestre (atividade constante). Todas as datas estarão no Google Classroom.</p> | <p>4 pontos.</p> <p>- Visto caderno de teoria.</p> <p>- Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p> |
| Oficinas Investigativas | As oficinas foram estruturadas para que os estudantes vejam, na prática, como os conteúdos podem ser utilizados em contextos reais. | Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre. | <p>2 pontos.</p> <p>Questões contextualizadas com aplicações práticas</p> |
| 2° Simulado | Exercícios testes relacionados a estudos já realizados (1°tri e 2°tri). | Será realizado durante as aulas e será no dia 14/08. | <p>1 ponto.</p> <p>Realização do simulado e atividade após o simulado.</p> |
| Atividade Experimental: Termologia | Experimento: Pesquisando os movimentos Grandezas e suas relações físicas serão estudadas por meio de um experimento que permite observar variações de temperatura com absorção de energia térmica – calor. | Final do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom. | <p>2 pontos.</p> <p>Critério de avaliação: - Montagem - Realização - Análise: questões, formulário.</p> |
| Estudo do Meio | Projeto de estudo do meio – Feira Cultural | Trabalho realizado durante as aulas ao longo do trimestre. | 2 pontos. |
| Prontidão Participação pessoal | Prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, comprometimento, questionamentos, postura adequada, | Ao longo do trimestre (atividade constante). | <p>1 ponto.</p> <p>Descontos referentes a cada marcação de participação</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | concentração, comportamento e uso do material didático. | | inadequada serão proporcionais ao total da pontuação. |
|--|---|--|---|

ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES
(tabela sujeita a alterações)

| Atividade | Descrição | Prazo de entrega | Pontuação |
|--|--|---|--|
| - Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios | <p>Caderno de Teoria Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático.</p> <p>Caderno de Exercícios Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p> | Ao longo do trimestre (atividade constante). Todas as datas estarão no Google Classroom. | 6 pontos. - Visto caderno de teoria. - Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre. |
| Oficinas Investigativas | As oficinas foram estruturadas para que os estudantes vejam, na prática, como os conteúdos podem ser utilizados em contextos reais. | Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula. | 2 pontos. Questões contextualizadas com aplicações práticas |
| 2º Simulado | Exercícios testes relacionados a estudos já realizados (1º tri e 2º tri). | Será realizado durante as aulas e será no dia 14/08. | 1 ponto. Realização do simulado e atividade após o simulado. |
| Estudo do Meio | Projeto de estudo do meio – Feira Cultural | Trabalho realizado durante as aulas ao longo do trimestre. | 2 pontos. |
| Prontidão Participação pessoal | Prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, comprometimento, questionamentos, postura adequada, | Ao longo do trimestre (atividade constante). | 1 ponto. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| | concentração, comportamento e uso do material didático. | | proporcionais ao total da pontuação. |
|--|---|--|--------------------------------------|

“Quando você se depara com uma dificuldade, você está diante de uma descoberta”.

Lord Kelvin

**Bons estudos!
Prof^a Camila Ortiz
FÍSICA**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO**

Meus queridos, vamos iniciar um novo trimestre!

Gostei da forma como trabalhamos o primeiro trimestre, continuem anotando as aulas, perguntando as dúvidas e fazendo as tarefas dentro do prazo estabelecido.

Os temas trabalhados para Ciências da Natureza ou Humanas continuam sendo os mesmos para as duas turmas, o que mudará será o aprofundamento. O livro terá os mesmos capítulos, o que dará aos alunos das Ciências da Natureza a possibilidade, se assim desejarem, de aprofundarem os temas que forem trabalhados em nossas aulas.

Os principais conceitos trabalhados nesse trimestre: propriedade privada, Democracia, Militarismo e Imperialismo.

Nesse trimestre continuaremos enfatizando como procedimento da série a importância do desenvolvimento de elaboração de respostas. Para isso torna-se importante aumentar os “cuidados com a leitura” de textos, gráficos, imagens e vídeos.

Os textos extras e os capítulos do “nosso” livro devem ser lidos sempre antes das provas. Não deixe acumular atividades, estude com regularidade, pergunte sempre suas dúvidas.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

- Capítulo 6 - Civilização Grega.
- Capítulo 7 - Civilização Romana.

Habilidades e Competências trabalhadas nesse trimestre:

- Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes.
- Utilizar as linguagens cartográficas e iconográficas, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais.
- Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos.
- Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, será dividido da seguinte forma:

Precisamos fechar datas e etapas do SAP – Santas Provoações!!!

| Atividade | Critérios | Data | Valor |
|---|---|--|---|
| SAP – Santa Clara Provoações – Projeto de produção de um evento TED | <ul style="list-style-type: none"> • Escolha da temática e pesquisa • Qualidade nas pesquisas; • Pontualidade da apresentação • Atividade em grupo | <ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante; • Haverá tempo hábil para a realização em casa; • Será marcada uma data para entrega das pesquisas. | 3,0 pontos |
| Postura em aula | <ul style="list-style-type: none"> • Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, tirar dúvidas • Prontidão | <ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante | 2,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário |
| Atividade – virtual – exercícios e ou fichamentos | <ul style="list-style-type: none"> • Proposta no classroom • Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações da ficha. • Atividade em grupo de 4 alunos. | <ul style="list-style-type: none"> • Data a ser definida | 4,0 pontos |
| Atividade – Simulado | <ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. • Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade. | <ul style="list-style-type: none"> • Data – 14 de agosto | 3,0 pontos |

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!
ELAININHA



DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

Olá, moçada!

No 2º trimestre, nossos objetos de conhecimento serão o **espaço urbano do mundo contemporâneo** onde caminharemos pelas cidades brasileiras, o processo de urbanização, as cidades na economia global, redes e hierarquias urbanas, problemas sociais urbanos, a metropolização do Brasil e do mundo.

Nossos **objetivos** neste trimestre são os de compreender o processo de urbanização e analisar criticamente as suas consequências no cenário social e no econômico brasileiro; conceituar urbanização e espaço urbano; analisar a grande contribuição do emprego de equipamentos e tecnologia no processo de urbanização; evidenciar os fatores e as características da formação do espaço urbano; interpretar os desdobramentos das práticas socioespaciais no processo de urbanização contemporâneo, tais como o turismo, o lazer e a cultura.

Vamos abordar neste trimestre o **eixo estruturante de mediação e intervenção sociocultural (BNCC)**. Neste eixo, o foco está na formação de agentes de impacto, capacitados para promover transformações positivas na comunidade e compreender a relevância de projetos sociais/culturais e saber como desenvolvê-los cria condições para transformar realidades e expandir horizontes.

Na tabela abaixo temos a organização das atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS).

| ADOS | Descrição: Itinerário formativo em linguagem e humanidades | Prazo de entrega | Pontuação |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|--------------------|
| Atividades em Grupo | Atividade sobre urbanização: resolução de problemas urbanos. Teremos como base o município de São Paulo e o município de Eldorado - SP, esta última cidade é um dos pontos de parada do estudo do meio. | Atividade constante do trimestre. | 4 pontos no total. |
| Atividade individual | Simulado do Ensino Médio. 0,5 pontos de atividade e 0,5 pontos de desempenho. | | 1 ponto. |
| Atividades em casa/sala | Listas de exercícios e registro das aulas no caderno. | Atividade constante do trimestre. | 2 pontos |
| Atividades em grupo | Projeto de produção de um TED talk – Santa Provoações (SAP 2023) – Gênero TED, escolha do tema e pesquisa (etapa 1). | Atividade constante dos 3 trimestres. | 4 pontos. |
| Individual - Participação e postura | A postura e a participação serão avaliadas cotidianamente: prontidão, participação nas aulas, uso apropriado de equipamentos eletrônicos, principalmente os celulares e envolvimento com o aprendizado. Atitudes adequadas estão listadas no início da previsão. | Atividade constante do trimestre. | 1 pontos no total |

| ADOS | Descrição: Itinerário formativo em ciências exatas naturais | Prazo de entrega | Pontuação |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------|
| Atividades em Grupo | Atividade sobre urbanização: resolução de problemas urbanos. Teremos como base o município de São Paulo e o município de Eldorado - SP, esta última cidade é um dos pontos de parada do estudo do meio. | Atividade constante do trimestre. | 4 pontos no total. |
| Atividade individual | Simulado do Ensino Médio. 0,5 pontos de atividade e 0,5 pontos de desempenho. | | 1 ponto. |
| Atividades em casa/sala | Listas de exercícios e registro das aulas no caderno. | Atividade constante do trimestre. | 2 pontos |
| Atividades em grupo | Projeto de produção de um TED talk – Santa Provoações (SAP 2023) – Gênero TED, escolha do tema e pesquisa (etapa 1). | Atividade constante dos 3 trimestres | 4 pontos. |
| Individual - Participação e postura | A postura e a participação serão avaliadas cotidianamente: prontidão, participação nas aulas, uso apropriado de equipamentos eletrônicos, principalmente os celulares e envolvimento com o | Atividade constante do trimestre. | 1 pontos no total |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | aprendizado. Atitudes adequadas estão listadas no início da previsão. | | |
|--|---|--|--|

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc. Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO

2º. TRIMESTRE – THE FUTURE

OBJETIVOS

- Ler, refletir e conversar sobre os temas: Amazing Women in History e The Future (discussões sobre Mulheres Incríveis na História e sobre o Futuro dos meios de transporte e tecnologia)
- Compreender, interpretar e produzir textos sobre os temas acima.
- Estudar e analisar a biografia de algumas mulheres e, também sobre o futuro da tecnologia, da Ciência e dos transportes.
- Aumentar o repertório dos alunos acerca dos temas discutidos
- Conhecer e utilizar *phrasal verbs* ligados ao tema “trabalho” (work)
- Conhecer e utilizar palavras relacionadas a transporte, viagens e tecnologia do futuro
- Conhecer e utilizar prefixos em alguns substantivos
- Revisitar e aprofundar o estudo e uso dos tempos verbais do Passado e Futuro
- Consolidar os verbos no tempo Presente.
- Conhecer exercícios de vestibulares renomados que apresentem questões sobre os temas discutidos.
- Redigir um *opinion essay*.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Vocabulary: work conditions and responsibilities; working life, hours and pay; transport and travel
- Phrasal Verbs connected with work
- Prefixes
- Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous
- Past habits: *used to, would*
- Future Simple, Future Continuous, Future Perfect Simple, Future Perfect Continuous
- Reading: articles, essays
- Listening: podcasts, Ted-Talk, videos (Working at sea; Bionic boots)
- Speaking: presentations and discussions.

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- Reconhecer texto, discurso, intertexto e interdiscurso.
- Observar a intertextualidade dos textos estudados e estabelecer uma relação entre os mesmos além de relação com o repertório dos alunos.

- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas, bem como identificar as informações principais e secundárias.
- Praticar as técnicas de *skimming* e *scanning* que auxiliam a interpretação de texto.
- Analisar charges, *posts* e textos de gêneros diversos a fim aumentar vocabulário, estimular a habilidade leitora e consolidar estruturas gramaticais.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com Literatura, História, Biologia e Tecnologia.
- Realizar exercícios de vestibulares do sudeste que abordem as estruturas gramaticais e temas estudados no trimestre.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e *listening* (escutar) do Conteúdo Conceitual.
- Discutir os assuntos propostos.
- Inferir vocabulário desconhecido pelo contexto.
- Participar de discussões utilizando argumentos sólidos.
- Comparar e contrastar imagens e textos.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação científica
- Processos criativos

AVALIAÇÃO

- Uma prova objetiva (6 pontos) e uma prova dissertativa (12 pontos)
- Processo Pedagógico (12 pontos):

| | | | |
|--|---|---|-----|
| Lição de casa | - realização - pontualidade na entrega | Atividades regulares | 2,0 |
| Produção em classe e apresentação de trabalhos | - engajamento - participação - produção | Atividades regulares Observação contínua | 2,0 |
| Correção de simulados e provas | - resultado final - participação na correção | Atividades pontuais | 2,0 |
| Postura de estudante | - respeito - participação ativa - colaboração - posse do material - anotação da pauta - pontualidade | Observação contínua | 3,0 |
| SAP | - produção do texto - ensaios | Atividade ao longo do trimestre | 3,0 |



DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos!

Nesse trimestre analisaremos a estrutura do núcleo da célula, suas funções e a composição cromossômica dos seres humanos. Conheceremos a estrutura dos cromossomos e as síndromes relacionadas às alterações cromossômicas, como Síndrome de Down e Síndrome de Edwards. Em seguida, iremos estudar o ciclo celular e os dois tipos de divisão celular: mitose e meiose. Dentro do estudo de meiose analisaremos o processo de produção dos gametas, óvulos e espermatozoides, nos seres humanos, a gametogênese.

Por fim estudaremos a Evolução Biológica. Iremos conhecer dois grandes estudiosos dessa área: Jean Baptiste de Lamarck e um dos maiores cientistas e pensadores que já existiram, Charles Darwin. Vamos conhecer suas duas principais teorias: a Seleção Natural e a Seleção Sexual, e relacionaremos seus estudos com as descobertas da Biologia Molecular.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Núcleo
- Estrutura
 - Cariótipo
- Ciclo celular
 - Mitose
 - Meiose
 - Gametogênese
- Evolução
 - Lamarck
 - Darwin
 - Neodarwinismo

EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

| ADOS | Critérios | Valor |
|---|---|--------------|
| Aspectos Atitudinais | • Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina. | 3,0 pontos |
| Simulado | • Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões. | 2,0 pontos |
| Trabalho em grupo a ser divulgado e tarefas de casa | • O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho. • As fontes devem ser citadas e confiáveis. • As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho. | 7,0 pontos |

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: CRISTIANE



<https://www.freeshop.com.br/blog/conheca-as-principais-dancas-tipicas-da-regiao-norte/>

Alunos da 2ª série do Ensino Médio:

Vamos iniciar mais uma etapa de trabalho, com conteúdos novos e aprimorando os vivenciados no trimestre anterior, com novos desafios.

Um dos objetivos primordiais é que vocês realizem as atividades propostas de forma consciente, crítica e incorporem essas práticas como hábito e estilo de vida!

Nesse trimestre daremos ênfase: às danças e suas diversidades, Arte/cultura musical e expressão corporal.

Para o grupo de exatas, abordaremos o ritmo escolhido, dando enfoque à importância do movimento corporal da dança à saúde física e mental; aos músculos envolvidos e à biodinâmica dos movimentos quanto a plástica envolvida.

Para o grupo de humanas, abordaremos dentro do ritmo escolhido, um estudo da cultura e história do povo e região em questão e as mudanças e aprimoramentos que ocorreram desde sua origem e o que se manteve.

Vivenciaremos também os jogos, a ginástica e os esportes.

Lembrem-se:

A participação e o envolvimento serão fundamentais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas, para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Conteúdos Conceituais

- Expressão corporal – Dança urbanas; danças variadas/Arte, música e cultura
- Esportes: Basquete e Futsal
- Jogos: Queimadas variadas; jogos ressignificados criados pela classe
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol
- Ginástica de condicionamento físico
- Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos Procedimentais

- Experimentar e fruir danças e os vários ritmos, identificando seus elementos constitutivos.
- Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças regionais.
- Desenvolver o gosto pela expressão corporal através da criatividade.
- Aprender com os movimentos dos seus pares, entendendo as diversas maneiras, individualidades e singularidades, desenvolvendo a alteridade em relação ao outro.
- Vivenciar através da expressão corporal, uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos.
- Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonista.
- Praticar um ou mais esportes de invasão, usando habilidades técnico-táticas básicas.
- Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
- Fruir, na escola, jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
- Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), em relação à alimentação saudável.
- Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.
- Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeitar as diversidades das culturas corporais relacionadas as danças;
- Não ter preconceito, respeitando as diversas tendências e culturas de expressão corporal;
- Respeitar as individualidades;
- Promover a cultura da paz;
- Ter criticidade e saber interferir em momentos de conflitos, valorizando a democracia;
- Ser criativo e colaborador;
- Ter o discernimento e conduta dos movimentos corporais que não tragam prejuízo aos colegas, quanto ao emprego da força física e velocidade;
- Observar os conteúdos da mídia de forma reflexiva das condutas humanas e saber adequá-las ao uso próprio, no que tange às várias formas de ginástica de modismo.

Eixo estruturante do 2º trimestre – Investigação científica e processos criativos:

“Dança (expressão corporal) - caracterizando as diversas representatividades regionais do Brasil”

- Estudar as diversidades das danças; danças regionais, sua evolução histórica e representatividade cultural.
- Criar em grupo os movimentos das danças regionais, usando a criatividade.
- Introduzindo música aos movimentos e apresentar como uma coreografia.

Habilidades:

- Valorizando as outras culturas, suas particularidades, aprendendo a valorizá-las e respeitá-las, das diversas regiões do país;
- Trabalhar a dança, promovendo a alteridade, mostrando que todos somos capazes frente às diferenças.

Competências:

- Conhecimento;
- Pensamento científico, crítico e criativo;
- Repertório cultural.

AVALIAÇÃO: As atividades poderão sofrer mudanças nas datas e serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e marcadas na agenda do aluno.

| Conteúdos | Atividade | Critérios da avaliação | Pontuação |
|--|--|--|---|
| Ginástica, jogos recreativos e esportes SAP - | Práticas e discussões - Produção do material visual do SAP (Power point) - Qualificação | - Participação prática (pontualidade, organização, uniforme); - Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários; - Apresentar o trabalho dentro das especificações das rubricas determinadas. | 6,0 Ao longo das aulas 6,0 |
| Dança/ Arte; danças regionais | - Estudar e pesquisar as diversas danças e ritmos, dentro das suas manifestações culturais - Criar uma coreografia, dentro de uma linguagem corporal, contemplando: arte, danças, danças regionais e ou urbanas | - Apresentação dos ritmos escolhidos em uma abordagem teórica: Exatas - dando enfoque à importância do movimento corporal da dança à saúde física e mental; aos músculos envolvidos e à biodinâmica dos movimentos quanto a plástica envolvida. Humanas - estudo da cultura e história do povo e região em questão e as mudanças e aprimoramentos que ocorreram desde sua origem e o que se manteve - Dar ideias e sugestões nas práticas; - Ser criativo e participativo. | 18,0 Mês de junho/ data a combinar |

DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO
PROFESSOR THALES MARTINS

Bem-vindos(as) ao 2º trimestre!

Neste trimestre que se inicia, queremos desenvolver a nossa visão crítica acerca de fenômenos sociais e, por sua vez, religiosos. Assim como já tratado anteriormente, abordaremos pontos importantes que nos ajudam neste processo de experiência religiosa e vivência da fé.

Numa sociedade complexa, é necessário dialogar com novos saberes e pesquisas científicas, pois a partir deles temos condições de explorar e alcançar novas propostas e discursos.

Vamos nos empenhar com disposição para a descoberta de novos horizontes!

Prof. Thales

| |
|---|
| OBJETIVO GERAL |
| REFLETIR SOBRE A PROPOSTA DA ÉTICA CRISTÃ |

| |
|--|
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
| <ul style="list-style-type: none">● Compreender as implicações éticas da fé nas diversas tradições religiosas, nos âmbitos da Pessoa, da Comunidade e da Sociedade● Refletir, a partir da contribuição dos grandes pensadores contemporâneos, sobre a transformação cultural vivida nas últimas décadas com o desenvolvimento das novas tecnologias de informação● Analisar os valores pós-modernos e aqueles promovidos pela cultura do individualismo e modelo de economia neoliberal e suas implicações no mundo de hoje● Conhecer exemplos concretos de engajamento social a partir de motivações de fé● Refletir sobre os modelos de vivência da fé na atualidade: a Teologia da Prosperidade, a Teologia da Retribuição e a Teologia da Libertação● Conhecer o método histórico-crítico de leitura da Bíblia e os perigos de uma leitura fundamentalista da Sagrada Escritura● Refletir sobre a tensão atual entre os modelos criacionista e evolucionista como explicações possíveis para o surgimento do mundo e da humanidade● Analisar as relações entre fé, razão e ciência em tempos de Pandemia● Conhecer e debater as principais questões da Bioética, hoje e seus princípios fundamentais: autonomia, beneficência, não-maleficência e justiça● Debater o uso das novas tecnologias e suas implicações éticas em temas como: aborto, clonagem humana, alimentos transgênicos, cuidados paliativos na doença, eutanásia e outras questões |

| 2 TRI/2023 | CONTEÚDOS |
|------------|--|
| 1) | A fé como promotora dos valores universais |
| 2) | Análise dos valores da pós-modernidade e a Modernidade Líquida , em <i>Zygmunt Bauman</i> |
| 3) | A passagem de uma visão de fé infantilizada para uma fé comprometida |
| 4) | O projeto de Deus para o homem e para o mundo a partir da Sagrada Escritura |
| 5) | O método histórico-crítico de leitura da Bíblia |
| 6) | A síntese entre Fé, Razão e Ciência |

| | |
|----|-----------------------------|
| 7) | Questões atuais da Bioética |
|----|-----------------------------|

| |
|--------------------------------------|
| EIXO ESTRUTURANTE |
| Mediação e Intervenção Sociocultural |

| |
|------------------------------|
| COMPETÊNCIAS GERAIS |
| Empatia e Cooperação |
| Responsabilidade e Cidadania |

| |
|--|
| CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS |
| Participação positiva e registro das aulas |
| Desenvolvimento de argumentação e síntese |
| Pesquisa e engajamento |
| Qualidade e criatividade nos trabalhos |

| |
|------------------------------------|
| CONTEÚDOS METODOLÓGICOS |
| Aulas expositivas e dialogadas |
| Seminários de pesquisa |
| Discussão de textos |
| Análises de filmes e documentários |

| |
|---|
| PROCESSO AVALIATIVO 1 |
| Análise da obra Modernidade Líquida , de <i>Zygmunt Bauman</i> . |
| <i>6 pontos</i> |

| |
|--|
| PROCESSO AVALIATIVO 2 |
| Debate acerca do diálogo entre fé e ciência, a partir de temas atuais de Bioética. |
| <i>12 pontos</i> |

| |
|---|
| ADOS |
| Registre o conteúdo e organize o material. É um processo de responsabilidade. |

| |
|---|
| Vamos participar e nos envolver nas discussões. Desenvolvemos a empatia. |
| Provocar a curiosidade é uma qualidade. Ajudará em nosso interesse pela vida. |
| 12 pontos |

DISCIPLINA: FILOSOFIA – APENAS PARA ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES
PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA

Fala, pessoal!

Galerinha, em filosofia, no primeiro trimestre, estudamos o início da Filosofia Política Moderna, as principais questões e pensadores, sobretudo, Maquiavel e o contratualistas e como influíram sobre aquilo que costumeiramente chamamos de Estado moderno.

Neste segundo trimestre, iremos estudar a Filosofia moderna e a fé na racionalidade humana, dito de outro modo, estudaremos o iluminismo e tomaremos conhecimento de novos problemas e conceitos trazidos à luz por essa corrente filosófica, e juntos entenderemos a sua importância para a história da filosofia.

COMPETÊNCIA GERAL

“Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.”

“Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA

(Eixos Estruturantes)

(E M I F C H S 0 1) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

- (E M I F C H S 0 3)

Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ Introdução à Filosofia Moderna

Filosofia moderna e a fé na racionalidade humana

- O movimento filosófico do Iluminismo
- Kant e o seu famoso artigo de 1784: “Resposta à pergunta: o que é Esclarecimento?”
- Kant e a razão prática
- Kant e a razão pura
- Hegel, história e dialética

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeitar as normas estabelecidas para trabalhar coletivamente.
- Ter autodisciplina, possibilitando a aprendizagem do grupo.
- Respeitar as diferentes formas de pensar.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático e/ou ficha) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

AVALIAÇÃO

1. Provas

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. ADOS 12,0 PONTOS

- Simulado: 2,0 pontos
- SAP: 2,0 pontos
- Trabalho: 6,0 pontos (Os alunos assistirão ao filme A sociedade dos poetas mortos e produzirão sob o prisma do conceito de autonomia do filósofo alemão Immanuel Kant um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: Autonomia e heteronomia na formação escolar brasileira contemporânea, suas causas e consequências).
- Caderno: 2,0 pontos

Aspectos avaliados:

1. Organização:

- A data e a pauta devem estar escritas no início das anotações de cada aula.
- As anotações e os exercícios devem estar dispostos cronologicamente.
- A caligrafia deve ser legível e clara.

2. Conteúdo

- Os cadernos devem conter todas as anotações obrigatórias.
- As anotações obrigatórias devem ser complementadas com anotações pessoais.
- Os exercícios, as anotações das correções dos exercícios e das provas também são requeridas.

Bom trabalho para todos nós!

Everton

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA - APENAS PARA ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES **PROFESSORA MARIA NATÁLIA**

Olá, meus queridos e minhas queridas!
Desejo um excelente trimestre para vocês!
Vamos ao trabalho!

Beijos,
Naty

CONTEÚDO CONCEITUAL

Itinerário formativo em linguagens e humanidades

- Escola de Frankfurt e a indústria cultural
- Zygmunt Bauman - olhar sociológico (Estrangeiro, Underclass, Mixofobia e mixofilia, Modernidade líquida, Amor líquido).

- Sociologia Brasileira: Gilberto Freyre, Florestan Fernandes, Sérgio Buarque de Holanda, Darcy Ribeiro.
- Mito da democracia racial e racismo estrutural na atualidade: Djamilia Ribeiro e Silvio Luiz de Almeida.
- Identidade: Claude Dubar, Stuart Hall, bell hooks.

AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos P2 = 12 pontos P = Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

| ADOS | Valor | Critérios |
|------------------------------|--------------|---|
| Participação | 2 pontos | <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade na entrega de atividades, tarefas. • Prontidão para o trabalho. • Esclarecimento de dúvidas. • Contribuições para os debates. • Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material). |
| Atividades- Google Classroom | 5 pontos | Orientações serão dadas em aula. |
| SAP | 3 pontos | Orientações serão dadas em aula. |
| Simulado | 2 pontos | Orientações serão dadas em aula. |

Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológico, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).