



3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – PREVISÕES – 2º TRIMESTRE DE 2023

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto, a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado e o Chromebook com bateria suficiente para o uso durante as aulas;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

O **simulado oficial do 2º trimestre** será no dia 14/8 (**segunda-feira**). Além disso, teremos o simulado com questões no modelo ENEM nos dias 6 e 27 de maio. As informações sobre a inscrição para os simulados serão divulgadas posteriormente.

As provas de múltipla escolha serão dos dias 22 a 25 de maio. As provas discursivas acontecerão no período de 16 a 23/6.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A BOA CONVIVÊNCIA

Para assegurarmos uma convivência na paz e no bem, pedimos especial atenção para as seguintes orientações:

A – Horários, entrada e saída

Chegar no horário é fundamental para a organização e o bom aprendizado.

Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.

Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula.

Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula.

B – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, é obrigatório o uso:

- de camiseta (tipo T-shirt) nas cores branca ou azul marinho com o nome do Colégio estampado na frente;
- de calça ou bermuda na cor azul marinho ou preta com o logotipo do Colégio. Caso não haja o logotipo, a vestimenta deverá seguir o mesmo padrão da oficial, sem estampas, listras etc.;
- agasalho oficial do Colégio ou outro na cor azul marinho ou preto;
- tênis.

Não utilizar boné e capuz durante as aulas.

No laboratório de Ciências, use calça comprida, avental de manga comprida, tênis e cabelos presos, que são itens de segurança, por isso, todos devem tomar esse cuidado.

Para TODOS os alunos, exigimos que o modelo original do uniforme seja mantido e que a numeração ou tamanho estejam adequados ao perfil físico do aluno e ao ambiente escolar. Não está autorizada a customização das peças do uniforme com adereços, recortes, pinturas, ausência de mangas ou gola etc.

C- Ambiente de sala de aula e saídas para água e banheiro

A sala de aula é o seu espaço de trabalho e convivência, portanto, mantenha esse local sempre limpo e organizado.

Aguarde o horário do recreio para consumir seu lanche e suco.

Na sala de aula, você pode consumir água de sua garrafinha. Use o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-la e para ir ao banheiro.

Ausentar-se da sala para ir ao sanitário ou para reabastecer sua garrafa somente após a autorização do professor e o retorno deve ser o mais rapidamente possível.

D – Movimentação para a troca de sala/aula

Nas trocas de aula, os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores e os alunos deverão permanecer em suas salas, de modo a organizar o material para a próxima aula.

Caso necessite utilizar o sanitário, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.

Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes ou em outras salas, seja silencioso e ágil neste deslocamento. Cuide bem de seus pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles. Lembre-se de colocar seu nome em seus livros e cadernos!

E – Uso do celular

O aparelho celular provoca distração e prejuízo ao seu aprendizado. Por isso, ele deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila, salvo em situações autorizadas pelo professor para finalidade, exclusivamente, pedagógica.

Caso contrário, o aluno será enviado à orientação. O aparelho será devolvido, somente, aos pais e/ou responsáveis.

F - Uso de outros ambientes escolares

A Biblioteca será utilizada para retirada e consulta de livros e revistas, bem como para a realização de estudo silencioso. Além disso, em casos excepcionais, você poderá imprimir trabalhos escolares, mediante agendamento e pagamento do valor estabelecido.

Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com seus pais, dirija-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Se necessário, após esta avaliação, entraremos em contato com sua família. Materiais encontrados na escola serão encaminhados ao Achados e Perdidos.

G - Provas

Nas provas, os alunos deverão trazer o estojo completo, o material específico pedido para a prova, a garrafinha de água já abastecida e, se necessário, lenço de papel.

Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

- Não deixe nada embaixo das carteiras.
- Sobre a carteira, deixe apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
- Não deixe materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Deixe-os guardados dentro da mochila e a mantenha fechada na frente da sala.
- O seu aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá estar desligado e guardado na mochila ou ser colocado, desligado, na frente da sala.
- Não será permitido o uso de relógio durante a prova. Haverá um relógio da escola na frente da sala para que os alunos possam organizar seu tempo de prova.
- Não use calculadora.
- Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.
- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

Caso perca uma ou mais provas, siga as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

H - Recuperações Paralelas

As recuperações paralelas ocorrem no período da tarde, em horários a serem divulgados a cada trimestre.

I - Atendimento pela Orientação

Caso você precise falar com a Orientação, envie um e-mail para os orientadores solicitando o atendimento e você será chamado assim que o orientador puder atendê-lo.

J - Cuidados com o Colégio

Seja responsável com o Meio Ambiente e com nossos recursos escolares, evite o desperdício de água, papel e energia. Apague as luzes e desligue os ventiladores, quando se ausentar do recinto. Mantenha os sanitários e demais ambientes escolares limpos e bem cuidados.

Lembramos que o elevador da escola é destinado às pessoas que estejam com limitações físicas para a utilização das escadas.

Caso apresente sintomas gripais, utilize máscaras adequadas e higienize as mãos com álcool em gel!

Orientações, concepções e dicas pedagógicas

Apresentamos abaixo procedimentos identificados e definidos como importantes para seu melhor aproveitamento pedagógico. Eles estão apresentados na forma de concepções da equipe de professores, regras, orientações, dicas, etc. Aproveite este material para orientar as suas posturas de estudante. Temos certeza de que, dessa forma, seu aprendizado e seu desenvolvimento ao longo do Ensino Médio será excelente!

1. Participação

Uma forma central é a participação oral com contribuições à aula e perguntas.

Mesmo sem verbalizar (participação oral), o aluno **participa ao prestar atenção, anotar, ser pontual e assíduo às aulas.**

O aluno **não pode atrapalhar as aulas** com deboche, interrupções bruscas à fala do professor e à dos colegas, ou tentativas de monopolização da aula, acarretando perda do caráter coletivo desta. **Espe-re o momento certo para falar.**

A participação **contempla o respeito aos outros e a postura adequada** durante a aula.

Participar pressupõe **atender ao que é pedido pelo professor**, como, por exemplo, fazer exercícios, pegar material, anotar, etc.

2. Prontidão para o trabalho

Trazer e deixar o material pronto para o início da aula (livro, caderno, fichas, lápis, caneta, etc.).

Permanecer sentado ou sentar, imediatamente, à chegada do professor.

Não utilizar materiais ou fazer atividades alheias à aula.

Ser **ágil para iniciar a tarefa/atividade** solicitada pelo professor.

Fazer silêncio e estar atento para o início da aula.

3. Outros elementos da postura adequada em sala

Respeite o professor e os colegas. **Seja cuidadoso e polido** no trato com estas pessoas.

Evite conversas paralelas, mesmo que seja sobre o assunto da aula. Em caso de dúvidas, anote para perguntá-las ao professor, assim que possível.

Não faça brincadeiras inadequadas.

Não atrapalhe o bom andamento da aula e o ambiente de aprendizagem coletiva.

4. Anotações de aula/caderno

O professor **iniciará a aula, registrando na lousa, o tema a ser trabalhado e a data.** Anote estas informações e **dê destaque a elas em seu caderno** (cor diferente e espaçamento).

Sempre anote o que o professor registra na lousa e, além disso, as **complemente** com anotações pessoais, ao longo da aula, ou em casa. Se achar necessário, refaça e reorganize as suas anotações. Não confie apenas em sua memória, o caderno organizado e completo é a sua principal ferramenta para estudo. Ainda assim, este **não deve ser a sua única fonte de estudo. Utilize também fichas, livros e outros materiais.**

Lembre-se de que você consultará seu caderno na realização de diversas atividades escolares, inclusive em algumas atividades avaliativas.

O professor pode **solicitar seu caderno a qualquer momento** para avaliar seus registros e auxiliar em seu aprendizado.

Exercite formas diferentes de registro, experimente novas formas de esquema e de mapas mentais, descubra aquela que funciona melhor para seu aprendizado.

Visto que as anotações são fundamentais para seu aprendizado, os professores não permitirão que os alunos gravem as aulas ou fotografem a lousa.

5. Pontualidade nas atividades. Tarefas completas/incompletas.

Realização de tarefas e/ou atividades, em casa – As atividades para casa possuem objetivos diferentes (sondagem, aplicação de conteúdos, uso de procedimentos, dentre outros). Por esse motivo devem ser realizadas pelo aluno, regular e pontualmente.

Todo o trabalho escolar é planejado com antecedência e disponibilizado em Previsão, em classe e na agenda. Portanto, é dever do aluno e do grupo de trabalho planejar-se. Anote na agenda escolar, consulte a agenda afixada na sala e crie lembretes para a realização destas tarefas e trabalhos.

Em caso de atraso em tarefas ou trabalhos, haverá desconto de 50% no valor máximo da atividade e o prazo máximo para entrega atrasada é de uma semana, salvo em caso de faltas justificadas e comunicadas/documentadas pelos pais à orientação.

Existem **tarefas e atividades** que são **específicas para serem utilizadas em determinada aula**. Por exemplo, se o professor pediu uma notícia para ser discutida naquela aula, não faz sentido recebê-la depois e, nesse caso, será considerado tarefa não feita, não sendo recebida atrasada.

Caso você falte, certifique-se com os colegas e consultando a agenda de sala para saber quais tarefas foram marcadas e para que possa realizá-las no prazo. Faltar a alguma aula não é motivo para não fazer as tarefas.

Verifique e **cumpra todas as orientações dadas pelo professor**, para garantir que sua tarefa está completa. Estas orientações subsidiarão os critérios de correção e avaliação pelo professor.

Certifique-se da **compatibilidade digital** dos diversos tipos de arquivos digitais e de que eles estarão funcionando e disponíveis no dia da apresentação.

6. Trabalhos em grupo

Aproveite a primeira reunião, realizada em sala de aula para planejar bem as etapas de trabalho. Combine novos encontros e trocas de contato. As salas de estudo e a biblioteca são locais ideais para vocês realizarem estas atividades no período da tarde.

No primeiro trimestre, os grupos serão organizados pelos professores.

Se possível, elabore um roteiro e cronograma de trabalho, faça uma pré-apresentação ao professor, tire dúvidas para, por fim, elaborar o trabalho final.

Lembre-se de que a participação de **TODOS** é fundamental e que a equipe fará uma autoavaliação e uma avaliação dos demais integrantes do grupo. Isto será considerado na nota final.

Aproveite estes trabalhos para aprender com seus colegas e conviver com eles e com suas diferenças.

7. Critérios de correção de trabalhos, cópia e/ou plágio

Dependendo do gênero do trabalho, as exigências mudam. Verifique as instruções do professor.

A **Capa ou o Cabeçalho dos trabalhos**, deve conter, nessa ordem:

1. **Colégio Santa Clara**
2. **Professor/disciplina**
3. **Nome dos integrantes do trabalho, número e série.** (Sem erros de número e sem nomes inseridos na última hora).
4. **Data**
5. **Título/tema do trabalho**

A cópia e o plágio são atitudes desonestas, caracterizam-se como infrações graves de propriedade intelectual e, sendo assim, não serão aceitos. Trabalhos copiados de colegas, plagiados ou feitos com uso de programas de inteligência artificial receberão nota zero.

Citações de livros, sites e de outros materiais deverão vir entre aspas e serem referenciados no momento da citação e ao final do trabalho. Em caso de dúvidas sobre este assunto, consulte, com antecedência o professor.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL **PROFESSORA AMÁBILE BIANCA**

Alunos da 3ª série do Ensino Médio

Que orgulho de vocês! Foram muito bem como treineiros do ENEM e dos vestibulares. Vocês já começaram a colher os frutos da dedicação de vocês. Daremos início ao 2º trimestre desta última série do Ensino Médio com muita vontade de ficarmos ainda melhores. Já houve bastante progresso no desenvolvimento das competências leitora e escritora. Além do trabalho com essas competências, vamos estudar colocação pronominal, orações coordenadas e subordinadas.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Dissertação para o ENEM e outros vestibulares.
- Gênero debate.
- Argumentar, convencer e persuadir.
- Orações coordenadas.
- Orações subordinadas: substantivas, adjetivas e adverbiais.
- Colocação pronominal.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Compreender e usar adequadamente a norma padrão da Língua Portuguesa para a produção de textos de diferentes gêneros.
- Compreender a proposta de produção textual e aplicar conceitos de diversas áreas de conhecimento para o desenvolvimento do tema nos limites estruturais do gênero pedido.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção textual.
- Elaborar propostas de intervenção para a problemática abordada que respeitem os Direitos Humanos.
- Elaborar textos de autoria.
- Reconhecer o conceito e a função da análise sintática para compreender e produzir textos de diferentes esferas discursivas.
- Reconhecer a norma padrão em seus diferentes usos.

AVALIAÇÃO

Provas: Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS: 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	Critérios	Data	Valor
Simulado	<ul style="list-style-type: none">• Participação;• Desempenho;• Correção.	14/8	2,0 pontos <ul style="list-style-type: none">• Participação (1,0);• Desempenho (0,5);• Correção (0,5).
Produção textual E Debate	<ul style="list-style-type: none">• Estrutura do gênero;• Tema;• Uso adequado do registro;• Uso adequado dos elementos coesivos.	Atividades produzidas ao longo do trimestre	10,0 pontos

Beijos e muitos abraços! Paz e Bem! Amábilis Bianca

DISCIPLINA: LITERATURA

PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

Fala, galera do terceiro!

No primeiro trimestre, estudamos o **Pré-Modernismo**, sobretudo as obras de denúncia da realidade brasileira, com Monteiro Lobato, Euclides da Cunha e Lima Barreto (“Triste fim de Policarpo Quaresma”).

Neste segundo trimestre, estudaremos a primeira e segunda gerações do **Modernismo** brasileiro (gerações de 1922 e 1930, respectivamente), além de um pouco do Modernismo português, cujo maior nome foi o poeta português Fernando Pessoa (“Mensagem”).

Desenvolveremos e aplicaremos, sobretudo, **técnicas de interpretação de textos literários e estratégias de resolução de questões** dos principais vestibulares do país.

**Aquele abraço!
Marconildo**

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

**Investigação Científica, Processos Criativos
Mediação e Intervenção Sociocultural**

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- 1) Modernismo português: Fernando Pessoa e a obra “Mensagem”.
- 2) Modernismo brasileiro (Geração de 1922): Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira.
- 3) Modernismo brasileiro (Geração de 1930): Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles e Graciliano Ramos.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6.

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6.

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6.

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2.

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3.

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1.

LEITURA OBRIGATÓRIA

Romance “Angústia”

Graciliano Ramos

Modernismo

2ª geração (1930)

1934

AVALIAÇÃO

Provas

P1: 6,0 pontos (Múltipla Escolha).

P2: 12,0 pontos (Discursiva).

Obs.: As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

Percurso Pedagógico

ADOS: 12,0 pontos.

Obs.: As datas de entrega estarão disponibilizadas na sala de aula virtual (*Google Classroom*).

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Postura	- Pontualidade na entrega de atividades. - Realização das atividades ou indicação de que tentou realizá-las. - Material para a aula (livro, caderno, <i>Chromebook</i> , apostila etc.).		2 pontos
Simulado	- Participação. - Desempenho. - Correção.		2 pontos Participação (1,0). Desempenho (0,5). Correção (0,5).
Atividade Manuscrita	- Sala de aula. - Individual - De 30 a 35 linhas. - Romance “Angústia”.		5 pontos
Discussão <i>Flash</i>	- 2 Atividades. - Quartetos. - <i>Padlet</i> .		2 pontos (1 ponto cada atividade)
Sway	- Em casa. - Individual. - Questões acerca do romance “Angústia”.		1 ponto

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

No trimestre que se inicia, daremos início ao estudo da Geometria plana, com revisão e aprofundamento, na sequência, iniciaremos o trabalho com a Geometria Métrica Espacial, estudando os

sólidos geométricos prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas com os objetivos principais de interpretação de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados no eixo estruturante da **Investigação Científica**, apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo em acordo com as competências gerais da BNCC.

“Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.”

“Utilizar diferentes linguagens – matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.”

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos prévios
Geometria plana (retângulo, losango, paralelogramo, trapézio, circunferência e círculo)	Resolução de equações e solução de problemas
Prismas e cubo, Pirâmide, Cilindro, Cone e Esfera	Geometria plana, semelhança de triângulos, resolução de equações e resolução de problemas

Conteúdos procedimentais

- 1) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 2) Leitura de enunciados e resolução de testes.
- 3) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
- 4) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
- 5) Elaboração de respostas que expressem forma clara e completa de pensamento.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Os trabalhos do trimestre serão voltados às avaliações externas e vestibulares.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalhos (primeira quinzena de agosto) e tarefas (diariamente)	6 pontos
Simulado	2 pontos
Autoavaliação (segunda quinzena de agosto)	1 ponto
Participação (diariamente)	3 pontos

DISCIPLINA: QUÍMICA
PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, queridos!

Estamos no 2º trimestre! Aproveitem as aulas, a escola, os amigos e os eventos no penúltimo trimestre seu no Santa!

Na Físico-Química, os conteúdos conceituais deste e do próximo trimestre estarão associados a algum tipo de energia.

Conteúdos Conceituais

	Unidade do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
Q.	13 – Oxirredução	Oxidação, Redução, Número de oxidação (Nox) e Balanceamento por oxirredução.	Reações químicas Íons
G E R A L	14 – Eletroquímica	Pilha, Potencial de redução e oxidação, ddp e Eletrólise ígnea.	Oxirredução Estequiometria
	12 – Termoquímica	Processos e reações endotérmicas e exotérmicas, Entalpia, Calor de reação.	Estequiometria
Q.	21, 22, 23 –Funções Orgânicas	Identificação e nomenclatura de funções orgânicas.	Hidrocarbonetos - nomenclatura
OR GÂ NI CA	24 – Isomeria	Isomeria Plana e espacial.	Fórmulas estruturais Funções Orgânicas

As ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terá valor de 12 pontos, se distribuirá da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. 	6,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Simulado (Conteúdos Procedimentais)	Participação, pontuação e análise de resultados.	3,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão	3,0 pontos	

Vamos recarregar as baterias neste trimestre!

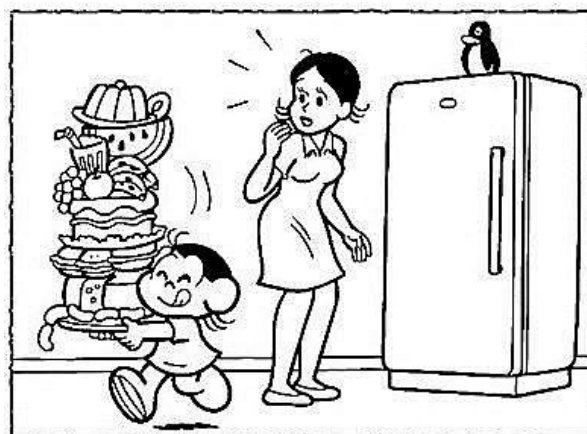
Beijos,
Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ

Olá, Alunos, mais um trimestre que se inicia, temos que ter força total!!

Tentem interpretar, neste quadrinho da Turma da Mônica, quais os fenômenos físicos que estão envolvidos. Discutiremos os fenômenos em aula. Aguardem!

A seguir algumas informações sobre este trimestre:



ABRA A GELADEIRA UMA ÚNICA VEZ E RETIRE TUDO QUE PRECISAI

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

Livro didático: Conceitos & contextos, volume 3,
Editora do Brasil

- Eletrodinâmica

- Circuitos elétricos
- Potência Elétrica

- Eletromagnetismo

- Ímãs
- Campo magnético

- Competências e habilidades

- Reconhecer e saber utilizar corretamente símbolos, códigos e nomenclaturas de grandezas da Física;
- Conhecer as unidades e as relações entre as unidades de uma mesma grandeza física para traduzi-las e utilizá-las adequadamente;
- Interpretar e elaborar modelos simplificados de determinadas situações, a partir dos quais seja possível levantar hipóteses e fazer previsões.

✓ **PROCESSOS METODOLÓGICOS:**

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Anotações das aulas no Caderno de Teoria e exercícios no Caderno de Exercícios
- Aulas de exercícios do livro e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de lição de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas Google: Agenda, Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras, utilizando o Chromebook.
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO entre outros*)

✓ **CONFORME LISTA DE MATERIAIS:**

Providenciar o livro didático “*Caderno de revisão de Física*”, para início de agosto (2º semestre), pois será utilizado em atividades futuras:

PIETROCOLA, Maurício; et al (e outros autores). Caderno de revisão de Física, 3º ano: Física conceitos & contextos: ensino médio. São Paulo: Editora do Brasil. 2016 (Série Brasil: ensino médio). ISBN: 978-85-10-06161-2

II. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

Nas provas de questões escritas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções, cálculos e respostas finais.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**
(tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios	<p>Caderno de Teoria Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. (O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM).</p> <p>Caderno de Exercícios Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p>	<p>Ao longo do trimestre (atividade constante) e no final do trimestre.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom.</p>	<p>6 pontos.</p> <p>- Visto caderno de teoria.</p> <p>- Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>
2° Simulado	Exercícios testes relacionados a estudos já realizados (1° tri e 2° tri).	Será realizado durante as aulas e será no dia 14/08.	<p>2 pontos.</p> <p>Realização do simulado e atividade após o simulado.</p>
Atividade Análise da Conta de Energia Elétrica	Avaliação do consumo elétrico residencial (Conta de Energia Elétrica) e em outras instalações; medidas de economia e verificação de equipamentos elétricos.	Final do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom.	<p>2 pontos.</p> <p>Critério de avaliação: questões e cálculos sobre a Conta de Energia Elétrica</p>
Prontidão Participação pessoal	Aulas presenciais e virtuais: prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas,	Ao longo do trimestre (atividade constante).	<p>2 pontos.</p> <p>Descontos referentes a cada marcação de</p>

	indagações, comprometimento, questionamentos, postura adequada, concentração, comportamento e uso do material didático.		participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.
--	---	--	--

“Creio firmemente em uma lei de compensação. As verdadeiras recompensas são sempre proporcionais ao esforço e aos sacrifícios feitos”.

Nikola Tesla

Bons estudos!
Profª Camila Ortiz
FÍSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO

Meus queridos, fiquei muito contente com nossas aulas do primeiro trimestre. Continuem participando. As perguntas sempre bem elaboradas e muito interessantes.

Nosso objetivo continua sendo o enriquecimento do repertório e o cuidado especial na leitura das propostas das questões.

A leitura dos textos postados, são fundamentais para o aprofundamento e compreensão dos temas.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 32 – Os EUA no século XIX: Guerra e expansão. Página 444

Capítulo 28 – A Europa no século XIX: a emergência do conservadorismo e suas transformações. Página 384

Capítulo 33 – A Segunda Revolução Industrial e o neocolonialismo. Página 456

Capítulo 35 – A Primeira Guerra Mundial. Página 490

Habilidades e Competências desse trimestre

- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e da formação de territórios.
- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc. problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, será dividido da seguinte forma:

Atividade	CrITÉrios	Data	Valor
Atividade de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentaÇão; • Qualidade nas pesquisas; • RealizaÇão completa dos exercÍcios/indicaÇão de que tentou realizá-los; 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante; • Haverá tempo hábil para a realizaÇão em casa e em classe 	3,0 pontos O aluno perderá 1,0 a cada tarefa não realizada;
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> • RealizaÇão das anotaÇões • AtenÇão • RealizaÇão de perguntas, levantamento de dÚvidas • Prontidão 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante; 	2,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Trabalho - virtual - Guerra do Paraguai	<p>Assistiremos vídeos ilustrativos sobre o conteúdo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ficha com as orientaÇões completas será postada no classroom • Será avaliada a seleÇão, fichamento de textos e organizaÇão da "Revista Virtual" - "Conhecendo mais sobre a Guerra do Paraguai". • Será avaliada a pontualidade na entrega e adequaÇão às orientaÇões da ficha, aprofundamento dos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar dia 28 de abril – classroom - atividade • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos 	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorizaÇão apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superaÇão dos erros. Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade 	<ul style="list-style-type: none"> • Data – a ser determinada 	3,0 pontos



UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

Olá, moçada!

Neste 2º trimestre, nosso objeto de conhecimento é o **Espaço do Mundo Contemporâneo** e caminharemos pela **Globalização**, a consolidação da economia global, novos centros do poder, as grandes corporações transnacionais, o liberalismo econômico e nova divisão internacional do trabalho.

Nossos **objetivos** neste trimestres são analisar os custos políticos e econômicos da globalização contemporânea; identificar as consequências da expansão dos mercados financeiros; comparar o papel dos Estados Nações, das instituições globais e das corporações na geopolítica mundial; reconhecer a queda da unipolaridade do EUA em um cenário de crescimento geopolítico da China, Rússia, Índia e do ocidente europeu, comparar os padrões de divisão internacional do trabalho e compreender as crises econômicas dos períodos da globalização financeira.

Na tabela abaixo temos a organização das atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS).

ADOS	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em sala	Leitura e defesa de posicionamentos sobre grandes problemas geográficos na atualidade.		4 pontos
Atividades em casa	Listas de exercícios e produção coletiva de linha do tempo sobre geopolítica.	Atividade constante do trimestre.	2 pontos.
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio.		2 pontos.
Atividades em grupo	Estações de aprendizagem: Posicionamento político-ideológico.	Atividade constante do trimestre.	2 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas cotidianamente: prontidão, participação nas aulas, uso apropriado de equipamentos eletrônicos, principalmente os celulares e envolvimento com o aprendizado. Atitudes adequadas estão listadas no início da previsão	Atividade constante do trimestre.	2 pontos no total.

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO

OBJETIVOS

- Ler, refletir e conversar sobre os temas: Creative Arts & Social Functions of Art
- Compreender, interpretar e produzir textos sobre os temas acima.
- Estudar e analisar a arte de Marina Abramovic, Ulay e Amanda Palmer
- Visitar e refletir sobre diferentes tipos de arte: Painting, Sculpture, Literature, Architecture, Cinema, Music and Theatre.
- Aumentar o repertório dos alunos acerca dos temas discutidos
- Reportar o que outras pessoas disseram, pediram ou perguntaram.
- Unir palavras para formar substantivos e adjetivos compostos
- Consolidar tempos verbais diversos (mixed tenses)
- Conhecer exercícios de vestibulares renomados que apresentem questões sobre os temas discutidos.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Mixed verb tenses
- Reported speech
- Reporting verbs
- Compound nouns and adjectives



CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

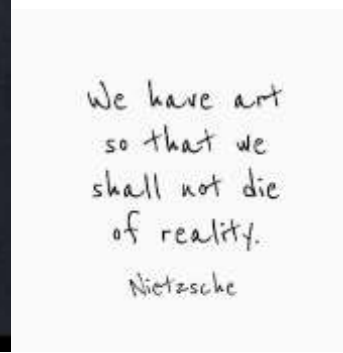
- Reconhecer texto, discurso, intertexto e interdiscurso.
- Observar a intertextualidade dos textos estudados e estabelecer uma relação entre os mesmos além de relação com o repertório dos alunos
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas, bem como identificar as informações principais e secundárias.
- Praticar as técnicas de *skimming* e *scanning* que auxiliam a interpretação de texto.
- Analisar charges, *posts* e textos de gêneros diversos a fim aumentar vocabulário, estimular a habilidade leitora e consolidar estruturas gramaticais.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com Literatura e História da Arte
- Realizar exercícios de vestibulares do sudeste que abordem as estruturas gramaticais e temas estudados no trimestre.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e *listening* (escutar)
- Reportar o que outras pessoas disseram, perguntaram ou solicitaram utilizando verbos e estruturas para esse fim (Reported Speech)
- Discutir música, filmes e mídias de que gostam. Discutir sobre formas de Arte.
- Inferir vocabulário desconhecido pelo contexto
- Unir palavras para construir substantivos e adjetivos compostos.
- Participar de discussões utilizando argumentos sólidos
- Escrever reviews com uma variedade de adjetivos.
- Comparar e contrastar imagens e textos.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

AValiação

- uma prova objetiva (6 pontos) e uma prova dissertativa (12 pontos)

• Processo Pedagógico – **ADOS** (12 pontos):

Lição de casa	- realização - pontualidade na entrega	Atividades regulares	3,0
Produção em classe e apresentação de trabalhos	- engajamento - participação - produção	Atividades regulares Observação contínua	4,0
Correção de simulados e provas	- resultado final - participação na correção	Atividades pontuais	2,0
Postura de estudante	- respeito - participação ativa - colaboração - posse do material - anotação da pauta - pontualidade	Observação contínua	3,0



DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos!

Nesse trimestre analisaremos a estrutura do núcleo da célula, suas funções e a composição cromossômica dos seres humanos. Conheceremos a estrutura dos cromossomos e as síndromes relacionadas às alterações cromossômicas, como Síndrome de Down e Síndrome de Edwards. Em seguida, iremos estudar o ciclo celular e os dois tipos de divisão celular: mitose e meiose. Dentro do estudo de meiose analisaremos o processo de produção dos gametas, óvulos e espermatozoides, nos seres humanos, a gametogênese.

Em seguida estudaremos a Evolução Biológica. Iremos conhecer dois grandes estudiosos dessa área: Jean Baptiste de Lamarck e um dos maiores cientistas e pensadores que já existiram, Charles Darwin. Vamos conhecer suas duas principais teorias: a Seleção Natural e a Seleção Sexual, e relacionaremos seus estudos com as descobertas da Biologia Molecular.

Por fim, entraremos no incrível mundo da Genética. Vamos entender a hereditariedade das características, desenhar genealogias e fazer cálculos (simples!) da probabilidade de herdar ou não determinado caráter. Vamos também, é claro, conhecer outro grande cientista e um dos mais importantes para a biologia: Gregor Johann *Mendel*.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Núcleo
- Estrutura
 - Cariótipo
- Ciclo celular
 - Mitose
 - Meiose
 - Gametogênese
- Evolução
 - Lamarck
 - Darwin
 - Neodarwinismo
- Genética
 - 1ª Lei de Mendel
 - Variações da Primeira Lei de Mendel

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Critérios	Valor
Aspectos Atitudinais e tarefas	<ul style="list-style-type: none">• Seguir os conteúdos atitudinais globais combinados• Entregar as tarefas completas, com capricho e dentro do prazo combinado	9,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none">• Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	3,0 pontos

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

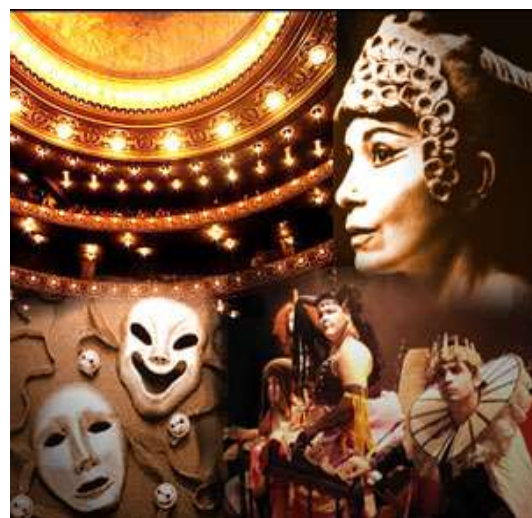
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSORA: CRISTIANE

Vocês chegaram a mais uma etapa de conhecimentos novos e aprimoramentos de alguns conteúdos anteriores, com novos desafios.

Essa nova fase deverá ser de determinação, muita dedicação e superação. Logo estarão no vestibular.

Aproveitem esse trimestre! Desejo que seja de realizações e acima de tudo sejam felizes!!!

A intencionalidade da Educação Física é torná-los agentes ativos e participativos das práticas motoras. Que estabeleçam conceitos e relações do que vem a ser adequado, sustentável e importante para o seu projeto de vida.



<https://www.seguropromo.com.br/blog/dancas-brasileiras/>

Entendam as práticas corporais e suas relações histórica e cultural de cada época, tendo uma visão crítica e um posicionamento que venha a contribuir para o bem comum.

Nesse trimestre trabalharemos os eixos da Ed. Física: a arte/dramaturgia e cultura; os Jogos, Jogos recreativos, brincadeiras, o esporte e a ginástica.

Teremos como tema transversal: “movimentos corporais diversificados; coreografias/ dramaturgia; arte, cultura regional e literatura do Brasil.”

Faremos nesse trimestre uma abordagem teórico e prática, mais aprofundada sobre as linguagens literárias e corporais, a sermos capazes de: criar e atuar sobre elas, pesquisando, vivenciando e estudando sobre suas origens e culturas.

Com isso, aprenderemos a valorizar essa prática, respeitando e ampliando nosso conhecimento sobre esse tema.

Conteúdos Conceituais

- Dramaturgia (linguagem corporal): estudar e vivenciar as diversas culturas e práticas nos movimentos corporais das regionais do Brasil.
- Esportes: Basquete e Futsal
- Jogos: jogos ressignificados;
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol;
- Ginástica de condicionamento físico.

Conteúdos Procedimentais

- Analisar obras significativas da literatura brasileira, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos), considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como elas dialogam com o presente;
- Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural;
- Vivenciar a dramaturgia;
- Promover a alteridade, percebendo as individualidades e singularidades de cada um, respeitando e aprendendo com seu par;
- Vivenciar através da expressão corporal, uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos;
- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais;
- Planejar e utilizar estratégias para desenvolver elementos constitutivos para a criação e elaboração da dramatização;
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos;
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde;
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
- Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

Obs.: As datas das apresentações serão combinadas e postadas no Classroom

Conteúdos	Atividade	Critério de avaliação	Pontuação/ Data
Dança (Expressão corporal/Arte /Dramaturgia)	-Pesquisar em grupo, estilos de diferentes danças regionais do Brasil/ contos e ou dramaturgia literária, conhecendo e valorizando sua cultura, curiosidades e particularidades; - Apresentar uma dramaturgia/teatro de uma encenação literária, representando uma região do Brasil.	- Apresentar a dramatização de uma literatura: “Angústia” do Graciliano Ramos, com elementos e movimentos corporais, tentando ser o mais fiel a personagem; - Ser criativo; -Colaborar com o grupo dando ideias e trazendo propostas.	18,0 Final de junho
Jogos, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	-Participação prática (pontualidade, organização, uniforme); -Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários.	6,0 Ao longo do trimestre
Ginástica	Práticas e vivências	- Participação; -Realizar os exercícios com empenho	6,0 Ao longo do trimestre

DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO **PROFESSOR THALES MARTINS**

Bem-vindos(as) para este segundo trimestre!

A nossa vida segue um ritmo intenso e isto requer muita atenção e discernimento em nossas escolhas, caso contrário, passaremos pela vida sem realmente a termos vivido. Não podemos ser folhas carregadas pelo vento, mas somos chamados a exercer uma missão especial. Ninguém poderá corresponder ao meu chamado por mim, pois ele é único e intransferível.

É o momento de elaborar projetos, traçar planos, estabelecer metas, não para engessar a nossa vida, mas sim para orientarmos as nossas escolhas, como uma bússola que nos indica uma direção.

Vamos juntos!

Prof. Thales

OBJETIVO GERAL

PENSAR O SER HUMANO CONTEMPORÂNEO À LUZ DA FÉ

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Refletir sobre o dom da liberdade pessoal e social como Direito Humano e exercício da busca da felicidade pessoal, comunitária e social

- Conhecer a contribuição da perspectiva cristã para a elaboração dos valores pessoais em vista de uma vivência sadia da própria Afetividade e Sexualidade no Projeto Pessoal de Vida
- Analisar o papel da família a partir da Declaração Universal dos Direitos Humanos, da Constituição Federal e dos documentos da Doutrina Social da Igreja
- Compreender os principais elementos presentes na Doutrina Social da Igreja como alternativas ao projeto imposto pelo sistema econômico predominante e individualismo cultural

2 TRI/2023	CONTEÚDOS
1)	A liberdade humana: o exercício do livre-arbítrio e a responsabilidade coletiva com a Verdade
2)	A afetividade e a sexualidade humana na perspectiva cristã
3)	O sentido da família na atualidade
4)	As novas tecnologias e seus impactos na dignidade humana
5)	Princípios da Doutrina Social da Igreja
6)	A Pessoa Humana: Imago Dei
7)	A Doutrina Social da Igreja hoje: a justiça, a economia, o valor do trabalho, a saúde, a política e o bem comum

EIXO ESTRUTURANTE

Mediação e Intervenção Sociocultural

COMPETÊNCIAS GERAIS

Responsabilidade e Cidadania

Trabalho e Projeto de Vida

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

Participação positiva e registro das aulas

Desenvolvimento de argumentação e síntese

Pesquisa e engajamento

Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas

Seminários de pesquisa

Discussão de textos

Análises de filmes e documentários

PROCESSO AVALIATIVO 1

Análise de texto e discussão acerca do amadurecimento humano-afetivo e sexual do ser humano, pensado a partir da ética cristã e do projeto de vida.

6 pontos

PROCESSO AVALIATIVO 2

Elaboração dos projetos socioeducativos a partir de temas da DSI

12 pontos

ADOS

Registre o conteúdo e organize o material. É um processo de responsabilidade.

Vamos participar e nos envolver nas discussões. Desenvolvemos a empatia.

Provocar a curiosidade é uma qualidade. Ajudará em nosso interesse pela vida.

12 pontos

DISCIPLINA: FILOSOFIA **PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA**

Caros alunos

Sejam bem-vindos!

No trimestre passado estudamos a estética, o ramo da investigação filosófica que se ocupa exclusivamente a pensar a arte e suas implicações. Vimos o que é o gosto ou que chamamos de juízo de gosto, aprendemos sobre o papel da sensibilidade, o estatuto da arte para os pensadores clássicos e chegamos aos pensadores contemporâneos, Deleuze, Adorno e Benjamin, enfim, os frankfurtianos. Confesso: ter iniciado o ano estudando estética com vocês foi especial.

Agora, no segundo trimestre, estudaremos um outro ramo da investigação filosófica, a saber, a ética. Iremos conhecer a origem desse ramo com Aristóteles e como ele foi pioneiro ao contribuir com a sua monumental obra, a ética a Nicômaco. Em seguida iremos descobrir a ética spinozana ou a ética de Baruch de Spinoza. Por fim, atingiremos o século XVIII, mais precisamente Immanuel Kant e estudaremos a Crítica da razão prática, que é a obra em que ele se dedica a pensar a ética ou a moral. Ao findar esse percurso

teremos visto as três grandes éticas que constituem a base desse campo filosófico de suma importância para o pensamento humano como um todo.

COMPETÊNCIA GERAL

“Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.”

“Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA (Eixos Estruturantes)

(E M I F C H S 0 1) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

- (E M I F C H S 0 3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ **Introdução à Ética**

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

A filosofia como modo de vida: Helenismo

O que é Ética? O que é Moral?
Aristóteles e a ética do Nicômaco;
A ética espinosana;
A Crítica da Razão Prática em Kant.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático, chromebook) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

AValiação

1. Provas

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. ADOS

- **Participação e anotações em aula: 3,0 pontos**

Aspectos avaliados: Prontidão, comprometimento, participação, disciplina.

- **Trabalho interdisciplinar com Produção Textual: 7,0 pontos**
- **Simulado: 2,0 pontos**

Bom trabalho!

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA
PROFESSORA MARIA NATÁLIA

Olá, meus queridos e minhas queridas!

Desejo um excelente ano letivo para vocês! Vamos ao trabalho sociológico!

Beijos,
Naty

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Simone de Beauvoir, Joan Scott, Judith Butler, bell hooks, Djamila Ribeiro.
- Norbert Elias: estabelecidos e outsiders, interdependência, tecido social, processo civilizador.
- Atualidades.

AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

- Eixos estruturantes trabalhados no trimestre: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

ADOS no total de 12 pontos será distribuído da seguinte forma:

ADOS	Valor	Crítérios
Participação	2 pontos	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.• Prontidão para o trabalho.• Esclarecimento de dúvidas.• Contribuições para os debates.• Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades- (tarefas, pesquisas, apresentações, trabalhos)	8 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Simulado	2 pontos	Orientações serão dadas em aula.

Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológico, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).