



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÕES DE ENSINO

**3ª SÉRIE
ENSINO MÉDIO**

**2º TRIMESTRE
2026**

Regras e procedimentos do Ensino Médio definidos pelos professores e orientadores para favorecer e garantir o melhor ambiente para o processo da aprendizagem:

A – Horários, entrada e saída

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. **Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa.** Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

B – Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio seja silencioso e ágil neste deslocamento.
- Lembre-se de colocar o nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

C – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tacetel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tacetel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho ou preta, fabricado em tacetel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

Outras informações sobre o uniforme

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio, exceto nas aulas de Educação Física.
- O aluno poderá utilizar a camiseta da Feira Cultural como uniforme.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.
- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.

Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme

- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

D – Uso do celular e Chromebook

- O aparelho celular e outros dispositivos eletrônicos com acesso à internet serão guardados em armários específicos para isso ou deixados em casa. O aluno não poderá portar ou acessar os dispositivos no espaço escolar.
- Em casos de desrespeito à norma de uso, o professor/educador encaminhará o aluno à orientação, o aluno receberá uma advertência por escrito de desrespeito à legislação e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis legais.
- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.
- O aluno poderá utilizar fone de ouvido apenas com autorização do professor.

E – Uso da enfermaria

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

F – Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.
2. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
3. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
4. Não será permitido o uso de calculadora.
5. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.
- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

G – Atendimento pelos professores e pela Orientação

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de Bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

Prova 1
18-25/5

Prova 2
17-25/6

Simulado oficial do trimestre
13/8

Simulado optativo aos sábados
ENEM 16 e 30/5

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL **PROFESSORA AMÁBILE**

Queridos alunos da 3ª série do Ensino Médio

É uma grande alegria iniciar mais um trimestre com vocês! Depois de três anos de caminhada juntos, seguimos firmes, acompanhando o conteúdo e avançando no desenvolvimento das habilidades que tornam vocês leitores e produtores de texto mais conscientes.

Nosso foco continua sendo o fortalecimento das competências essenciais no uso da Língua Portuguesa, sempre pensando na formação de vocês como estudantes críticos e preparados para os diferentes desafios. Este é um momento decisivo, especialmente para quem já está planejando os próximos passos, como o ENEM, os vestibulares e a escolha de uma carreira. Por isso, é fundamental acreditar no próprio potencial, manter o foco e encarar os desafios com coragem — eles fazem parte do crescimento.

Lembrem-se: todo esforço feito agora é um investimento no futuro que vocês desejam construir. Contem comigo nesse processo. Vamos seguir com determinação e confiança!

- Gênero estudado: dissertação para concursos.
- Gêneros visitados: gêneros da esfera acadêmica, escolar e digital.

FTD:

Caderno 28 – O advérbio em forma de oração.

Caderno 29 – Orações subordinadas adverbiais reduzidas.

Caderno 30 – Sintaxe e sentido: pontuação e colocação pronominal.

Caderno 31 – Marcadores de plural e nomes.

Caderno 32 – Marcadores de plural e os verbos.

AValiação

Provas: Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS: 12,0 pontos. Todas as datas de entrega de atividade serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Beijinhos e abraços!

Paz e Bem!

Amábile Bianca

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none">· Pontualidade na entrega de atividades;· realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las;· material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.).	Observação constante	2,0 pontos O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none">· Desempenho.	Data disponibilizada no calendário oficial	2,0 pontos
Produção textual e Outras atividades	<ul style="list-style-type: none">· Leitura e compreensão textual;· estrutura do gênero estudado;· tema;· uso adequado do registro;· uso adequado dos elementos coesivos.	Atividades produzidas ao longo do trimestre	8,0 pontos

DISCIPLINA: LITERATURA
PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

ENEM

MODERNISMO

(1ª GERAÇÃO: 1922-1930)

Oswald de Andrade

(poemas)

Mário de Andrade

(poemas)

MODERNISMO

(2ª GERAÇÃO: 1930-1945)

Jorge de Lima

(poemas)

Murilo Mendes

(poemas)

Vinícius de Moraes

(poemas)

Cecília Meireles

Poema “Romanceiro da Inconfidência”

Alguns poemas

Carlos Drummond de Andrade

(poemas)

Graciliano Ramos

Romance “Vidas secas”

FUVEST 2028

LEITURA PRINCIPAL

Romance

“A paixão segundo G.H.”

Clarice Lispector

(FUVEST 2027)

COMPETÊNCIAS GERAIS EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, *playlists* comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1

NOTA TRIMESTRAL

COMPOSIÇÃO

TOTAL

(30,0)

AVALIAÇÕES

P1

(6,0)

(Múltipla Escolha)

+

P2

(12,0)

(Discursiva)

+

ADOS

(12,0)

ADOS
(COMPOSIÇÃO)

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Participação + Postura	Material completo (livro paradidático). Atenção à aula. Entrega das tarefas e cumprimento dos prazos. Participação oral. Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. Organização e registros no caderno. Cuidado com a sala.		3,0
Tarefas + Registros em caderno	Em aula OU para casa. Realização e entrega das tarefas.		5,0
Simulado oficial		13/8	2,0
<u>Atividade parcial</u> <u>Romance</u> “A paixão segundo G.H.” Clarice Lispector (Fuvest 2027)	Individual Em aula. 2 questões discursivas (itens “a” e “b”).		2,0

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

No trimestre que se inicia, será concluído o aprofundamento dos conteúdos de Geometria Plana, dando início ao estudo da Geometria Espacial Métrica, com foco na análise e compreensão dos sólidos geométricos — prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas.

O desenvolvimento desses conteúdos tem como objetivo promover a interpretação de ideias, fenômenos e processos, bem como estimular o pensar e o fazer científico, favorecendo a compreensão de situações da vida cotidiana. Esse trabalho será orientado pelo eixo estruturante da Investigação Científica, conforme proposto pela BNCC, incentivando os estudantes a acessar, selecionar, organizar, analisar e utilizar dados de diferentes naturezas para compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva.

Em consonância com as competências gerais da BNCC, busca-se mobilizar conhecimentos que possibilitem aos estudantes atuar de maneira consciente em seu contexto social, criando e identificando novas oportunidades. Destaca-se, ainda, o desenvolvimento da curiosidade intelectual, por meio do uso de diferentes linguagens — especialmente a matemática e a científica — para expressar, compartilhar, refletir e, sobretudo, desenvolver o pensamento crítico sobre os conteúdos estudados em diferentes contextos.

Neste trimestre trabalharemos os capítulos 15, 18, 19 e 20 do livro didático adotado.

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos prévios
Geometria Plana <ul style="list-style-type: none">- Apótemas das principais representações de figuras planas- Área de um polígono regular qualquer- Circunferência, círculo, coroa, segmento e setor circular	<ul style="list-style-type: none">- Resolução de equações de primeiros e segundo graus- Razão e proporção- Escalas
Geometria Métrica Espacial <ul style="list-style-type: none">- Cubo e paralelepípedo- Demais Prismas- Pirâmide- Cilindro- Cone- Esfera- Partes da Esfera	<ul style="list-style-type: none">- Geometria plana- Semelhança de triângulos- Resolução de equações de primeiros e segundo graus- Interpretação e resolução de problemas

Conteúdos procedimentais

- 1) Registros no caderno na forma que deve ser utilizada nos vestibulares.
- 2) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 3) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 4) Utilização de um caderno de Teoria.
- 5) Utilização de estratégias de resolução de problemas.
- 6) Simplificação de frações algébricas e aritméticas.

Avaliação

Serão feitas duas provas com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS)**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, prontidão, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)

Atividades	CrITÉrios	Pontuação	Descrição
Trabalhos e tarefas	Aspectos teóricos Organização (escrita) Pontualidade Desenvolvimento	2 pontos	Atividades voltadas à habilidades das provas de vestibulares
Simulado	Número de acertos de questões da disciplina	3 pontos	_____
Postura	Vide “Ter compromisso com sua própria aprendizagem”	3 pontos	Observação diária
Autoavaliação	Reflexão de sua própria postura de aluno	1 ponto	Ficha ao final do trimestre
Tarefas	Realização de ativ. propostas Dúvidas apresentadas Cadernos completos	3 pontos	Observação diária de tarefas de casa e atividades propostas em aula.

DISCIPLINA: QUÍMICA

PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, queridas e queridos ♥!

Curtam muito, com carinho e respeito, o término do Ensino Médio e de vocês no Colégio Santa Clara.

“Bora” falar sobre os conteúdos do nosso penúltimo trimestre?

Em *Físico-Química*, a química associada à energia elétrica e à energia térmica são os conteúdos conceituais tratados em **Eletroquímica** e **Termoquímica**. E na *Química Orgânica* aprenderemos mais sobre as Funções Orgânicas e os vários tipos de substâncias de fórmulas iguais: os vários tipos de **Isomeria**.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Deste modo, trabalharemos:

Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Ciências Exatas e Naturais

	Unidade do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
FÍSICO-QUÍMICA livro II	28 – Oxirredução	Oxidação, Redução, Número de oxidação (Nox), Balanceamento por redox.	Reações químicas Íons
	29 – Reações Eletroquímicas	Pilha, Potencial de redução e oxidação, ddp e Eletrólise ígnea e Aquosa.	Oxirredução Estequiometria
	24 e 25 – Termoquímica	Processos e reações endotérmicas e exotérmicas, Entalpia, Calor de reação.	Estequiometria
QUÍMICA ORGÂNICA livro III	33 – Isomeria	Isomeria Plana e espacial.	Fórmulas estruturais Funções Orgânicas

Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Linguagens e Humanidades

	Unidade do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
FÍSICO-QUÍMICA livro II	28 – Oxirredução	Oxidação, Redução, Número de oxidação (Nox).	Reações químicas Íons
	29 – Reações Eletroquímicas	Pilha, Potencial de redução e oxidação, ddp e Eletrólise ígnea.	Oxirredução Estequiometria

	24 e 25 – Termoquímica	Processos e reações endotérmicas e exotérmicas, Entalpia, Calor de reação.	Estequiometria
QUÍMICA ORGÂNICA livro III	33 – Isomeria	Isomeria Plana.	Fórmulas estruturais Funções Orgânicas

Em ambos itinerários as avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e o ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terá valor de 12 pontos, se distribuirá da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização completa, com qualidade e organização. ● Pontualidade na apresentação. 	4,0 pontos	As datas de entrega serão disponibiliza-das em calendário do Google Classroom.
Lista de Recuperação Paralela (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização completa, com qualidade e organização. ● Pontualidade na apresentação. 	1,5 pontos	
Simulado (Conteúdos Procedimentais)	Participação e pontuação.	2,0 pontos	
Aula Prática de Laboratório	EPI's e Relatório científico.	1,5 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão.	3,0 pontos	

“A colheita é comum, mas o capinar é sozinho”!

Guimarães Rosa

Paz e Bem! E bom trabalho individual!

Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ

Este trimestre marca o início de uma jornada voltada ao estudo sistemático da **Eletricidade**, abordando pilares como a **Corrente Elétrica**, a **Tensão** e os efeitos da **Energia Elétrica** nos sistemas modernos. Nossa análise será pautada pela seriedade científica, visando preparar os discentes para os desafios de suas futuras carreiras através de um aprendizado sólido e protagonista.

Desejamos que cada oportunidade de estudo seja valorizada e que todos tenham um trimestre de estudos altamente produtivo.

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física** - Volume único (parte III), Editora Saraiva

PARTE III

Unidade 7 - Capítulos 27 – 30

ELETROSTÁTICA

- Cargas elétricas e Processos de eletrização
- Força Elétrica - Campo Elétrico

PARTE III

Unidade 8 - Capítulos 30 – 34

ELETRODINÂMICA

- Corrente, tensão e resistência elétrica
- Circuitos Elétricos – leis de Ohm
- Energia Elétrica

● **REVISÃO de Física do Ensino Médio**

Preparar o livro didático: Conecte Live - Física – ENEM E VESTIBULARES e ATIVIDADES COMPLEMENTARES, Editora Saraiva, **para início de agosto (2º semestre)**.

- **Entrega de exercícios de REVISÃO DE FÍSICA DO ENSINO MÉDIO.**

II. COMPETÊNCIAS GERAIS:

- **Domínio e Aplicação do Conhecimento** - Priorizamos a apropriação dos legados intelectuais da humanidade para interpretar a realidade contemporânea. O objetivo é converter o aprendizado contínuo em uma ferramenta de transformação social, visando a construção de um ambiente coletivo justo e inclusivo.

- **Raciocínio Científico e Investigativo** - Fomentamos o exercício da curiosidade intelectual mediante métodos científicos de análise e reflexão crítica. Através da imaginação aplicada e do rigor metodológico, o corpo discente é encorajado a investigar causas, testar hipóteses e arquitetar soluções tecnológicas fundamentadas nas diversas áreas do saber.

III. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Atividades realizadas em sala de aula e em casa
- Aulas de exercícios do livro físico em sala de aula e de fichas, durante a aula e lições de casa

- Correções de exercícios de sala de aula e de lições de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas **Google**: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras
- Atividade experimental
- Simulações interativas
- Atividades investigativas - leituras de textos científicos e de reportagens
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO, entre outros*)

IV. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no **Google Classroom** e no **Calendário Escolar (site do Colégio Santa Clara)**.

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

ITINERÁRIO FORMATIVO - CIÊNCIAS NATURAIS E CIÊNCIAS HUMANAS

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

(tabela sujeita a alterações)

<i>Atividade</i>	<i>Descrição</i>	<i>Prazo de entrega</i>	<i>Pontuação</i>
REVISÃO DE FÍSICA DO ENSINO MÉDIO	Revisão do EM: Teorias e exercícios de vestibulares Entrega dos exercícios de Revisão do EM.	A partir do 2º semestre - 2026	2 pontos.
Atividade Investigativa ELETRICIDADE	Análise da conta de luz Questões contextualizadas com aplicações práticas.	Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.	2 pontos.
2º Simulado	Exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Porcentagem de acertos nas questões de Física.	Será realizado durante as aulas do dia 13/08/26.	2 pontos.

<p>Caderno de Teoria e de Exercícios</p>	<p>Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático.</p> <p>Este registro será um documento cumulativo para as três séries do Ensino Médio, servindo como material de consulta essencial para o encerramento do ciclo na 3ª série (revisão estratégica para o 2º semestre).</p> <p>Visto do caderno de teoria em sala de aula.</p> <p>Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa.</p> <p>Execução e resolução completa dos exercícios e atividades.</p> <p>Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa.</p> <p>Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p> <p>Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas.</p> <p>Análises de simulados: correções e reflexões dos conteúdos e temas.</p> <p>Entregas e envios dos exercícios e atividades do caderno de exercícios – lições e atividades propostas (enviadas pelo Google Classroom ou eventualmente, visto em sala de aula).</p> <p>Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>	<p>Ao longo do trimestre Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas de entrega e de vistos estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p><i>4 pontos.</i></p>
---	---	---	-------------------------

Prontidão Participação pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Prontidão inicial de aula e ao longo da aula. - Comprometimento, comportamento, respeito e postura adequada de um estudante. - Concentração nos estudos em aula. - Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala. - Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos, e uso dos materiais didáticos. - Questionar, levantar hipóteses e argumentar. <p>Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.</p>	Marcações e registros diários realizados pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	<i>2 pontos.</i>
---	---	---	------------------

"O idioma da experiência é mais autoritário do que qualquer raciocínio: os fatos podem destruir nosso raciocínio - e não vice-versa".

Alessandro Volta

BONS ESTUDOS!

***Prof.^a Camila Ortiz
FÍSICA***

**DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO**

Meus queridos!!!!

No 3º ano, o diferencial entre o sonho e a conquista não é apenas o talento, mas a metodologia. A organização é a base para que o volume de conteúdo não se torne um obstáculo; por isso, a prontidão diária — trazendo sempre seu material completo (livro, caderno e Chromebook) — é o primeiro passo para uma rotina de excelência.

Lembrem-se de que o conhecimento se constrói em camadas: a leitura prévia dos textos do livro e o mergulho nos materiais complementares são fundamentais para o enriquecimento do seu repertório, permitindo discussões mais profundas e redações mais ricas. Não subestime o poder do registro: mantenham as anotações das aulas em dia e realizem as tarefas com consistência. A participação ativa e o compromisso com cada atividade são o que transformam o estudante em um candidato preparado. Vamos juntos transformar este ano em uma trajetória de superação e resultados!

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 15 – O Iluminismo

Capítulo 16 – Revolução Francesa e Era Napoleônica

Capítulo 17 – As independências da América

Capítulo 18 – Processo de independência no Brasil

Capítulo 20 – Primeiro Reinado e Período Regencial

Capítulo 21 – Segundo Reinado

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	Critérios	Data	Valor
Atividades de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade da apresentação;• Qualidade nas pesquisas;• Realização completa dos exercícios/indicação de que tentou realizá-los.	<ul style="list-style-type: none">• Atividade regular/constante;• Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe.	Total 4,0 pontos
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none">• Realização das anotações• Atenção• Realização de perguntas, levantamento de dúvidas	<ul style="list-style-type: none">• Atividade regular/constante	2,0 pontos Postura inadequada será anotada no diário

	<ul style="list-style-type: none"> • Prontidão • Anotação das aulas no caderno 		
<p>Trabalho</p> <p>1 – Colonizar para quê?</p> <p>2 – Revolução para quem???</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação • Qualidade nas pesquisas 	<ul style="list-style-type: none"> • Data a ser definida • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos 	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. <p>Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Data – 13 de agosto 	2,0 pontos



UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!

ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

Olá, turma!

No 2º trimestre, o objeto de conhecimento é o Espaço do Mundo Contemporâneo, com conteúdos centrados na globalização — abordando sua consolidação como economia global e seus custos políticos e econômicos —, nos novos centros de poder — com destaque para o crescimento geopolítico da China, Rússia, Índia e do ocidente europeu frente à queda da unipolaridade dos EUA —, nas grandes corporações transnacionais e nas instituições globais — explorando seu papel na geopolítica mundial e o enfraquecimento dessas instituições internacionais diante das novas dinâmicas de poder —, no liberalismo econômico — analisando a expansão dos mercados financeiros e as crises econômicas da globalização financeira — e na nova divisão internacional do trabalho — comparando seus diferentes padrões ao longo do período contemporâneo. Como procedimentos, os alunos vão analisar, comparar e interpretar fenômenos geopolíticos e econômicos por meio da leitura e discussão de reportagens, reconhecendo as relações entre sociedade, poder e espaço geográfico no mundo contemporâneo.

ADOS	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2,0 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	14 de agosto	3,0 pontos.
Atividade em grupo	Trabalho: Globalização - O mundo como fábula, como perversidade e como possibilidade.	8 de agosto	3,0 pontos.
Atividades em casa/sala	Correções de avaliações, atividades com o livro didático, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre	4,0 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação dos estudantes serão observadas e avaliadas diariamente, considerando a prontidão, o envolvimento nas atividades, o uso adequado dos Chromebooks e o comprometimento com o processo de aprendizagem. As atitudes e os procedimentos esperados estão descritos no início deste documento e também afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre	2,0 pontos no total.

As avaliações estão alinhadas aos objetivos do trimestre e contemplarão os conteúdos de globalização, novos centros de poder, corporações transnacionais, enfraquecimento das instituições internacionais, liberalismo econômico e nova divisão internacional do trabalho. Os exercícios mobilizarão o senso crítico para resolver situações-problema, exigindo a leitura e interpretação de mapas geopolíticos, gráficos e reportagens sobre economia e poder mundial, a comparação de fenômenos em diferentes escalas e a compreensão das relações entre sociedade, Estado e espaço geográfico global. Também serão valorizadas a capacidade argumentativa, a análise crítica de contextos reais e a aplicação dos conceitos estudados em situações do mundo contemporâneo. Vamos em frente!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSOR ANDRÉ

Queridos alunos e alunas

Sejam bem-vindos ao segundo trimestre. Nessa etapa, focaremos nossos estudos em desastres naturais e suas consequências no mundo contemporâneo. Abaixo segue uma prévia dos conteúdos a serem trabalhados, além das avaliações que serão aplicadas.

See you in class!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Main Topic (for Reading, Listening and Writing)

- Natural disasters and extreme weather

Grammar

- The Passive Voice

Vocabulary

- Natural disasters and extreme weather
- Prepositional verbs

Vestibular

- Questões de temas abordados durante o trimestre

Capítulos previstos para estudo no trimestre: Unit 8

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto, bem como as estruturas linguísticas, sua função e seus usos sociais.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e utilizar adequadamente estruturas e vocabulários propícios a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulários e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

AVALIAÇÕES

1 prova objetiva (6 pontos)

1 prova dissertativa (12 pontos)

Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (12 pontos)			
Atividade	Crítérios	Data	Valor
Homework	- Pontualidade - Qualidade - Realização Total	Atividade Regular	3,0
Caderno	- Registros Completos - Organização	Atividade Regular	1,0
Postura em Sala de Aula	- Colaboração e Participação - Posse de Material Didático - Uso da Língua Inglesa para se Comunicar	Observação Contínua	3,0
Simulado	- Taxa de Acertos no Simulado - Correção	Simulado	2,0
Trabalhos (Solo e grupo)	- Processo de Produção (ideia inicial - apresentação)	Atividades Pontuais	3,0

DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos!

Nesse trimestre vamos iniciar o estudo do Reino Animal, ou seja, dos metazoários. Em seguida, entraremos no Reino dos Fungos e no Reino dos Vegetais. Estudaremos as Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas, suas características e adaptações na árdua conquista do ambiente terrestre.

Por fim, daremos início ao estudo da Genética. Para tanto, conheceremos um dos maiores nomes da Biologia: Gregor Mendel, o monge que cruzava ervilhas e revolucionou a genética.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Reino Metazoa
 - o Cordados
- Reino Plantae
 - o Introdução ao Reino Plantae
 - o Filogenia dos Vegetais
 - o Briófitas

- o Pteridófitas
- o Gimnospermas
- o Angiospermas
- Genética

CAPÍTULOS UTILIZADOS - FTD: 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídas em três partes, que seguem:

ADOS	CrITÉRIOS	Valor
Aspectos Atitudinais	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir os conteúdos atitudinais globais combinados, em especial os protocolos sanitários. 	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação alcançada no simulado. 	3,0 pontos
Trabalho em grupo a ser divulgado e tarefas de casa.	<ul style="list-style-type: none"> • O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho. • As fontes devem ser citadas e confiáveis. 	5,0 pontos

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela anterior.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: CRISTIANE BERTANHA



<https://br.images.search.yahoo.com/search/images?p=imagens+de+dan%C3%A7as+regionais+do+brasil&fr>

Alunos da 3ª série do Ensino Médio

Vocês chegaram a mais uma etapa de conhecimentos novos e aprimoramentos de alguns conteúdos anteriores, com novos desafios.

Essa nova fase deverá ser de determinação, muita dedicação e superação. Logo estarão no vestibular.

A intencionalidade da Educação Física é torná-los agentes ativos e participativos das práticas motoras. Que estabeleçam conceitos e relações do que vem a ser adequado, sustentável e importante para o seu projeto de vida.

Entender as práticas corporais e suas relações históricas e culturais de cada época, tendo uma visão crítica e um posicionamento que venha a contribuir para o bem comum.

Neste trimestre, trabalharemos nos eixos da Ed. Física as danças regionais do Brasil e suas culturas; os Jogos, Jogos recreativos, brincadeiras, o esporte e a ginástica.

Teremos como tema transversal: “movimentos corporais diversificados; coreografias, arte e cultura regional do Brasil.”

Faremos neste trimestre uma abordagem teórico e prática mais aprofundada sobre as linguagens literárias e corporais e seremos capazes de: criar e atuar sobre elas, pesquisando, vivenciando e estudando sobre suas origens e culturas.

Com isso, aprenderemos a valorizar essas práticas, respeitando e ampliando nosso conhecimento cultural sobre esse tema.

Conteúdos Conceituais

- Danças: estudar e vivenciar as diversas culturas e práticas nos movimentos corporais das regiões do Brasil.
- Esportes
- Jogos recreativos e brincadeiras
- Ginástica de condicionamento físico

Conteúdos Procedimentais

- Selecionar as danças do repertório artístico e regional do Brasil, segundo suas predileções, de modo a constituir e se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural;
- Promover a alteridade, percebendo as individualidades e singularidades de cada um, respeitando e aprendendo com seu par;
- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais;
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.

Obs.: As datas das apresentações serão combinadas e postadas no Classroom.

Conteúdos	Atividade	Critério de avaliação	Pontuação/ Data
Dança (Expressão corporal/Arte)	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisar em grupo as danças regionais do Brasil, conhecendo e valorizando sua cultura, curiosidades e particularidades;- Criar uma coreografia, representando uma região do Brasil.	<ul style="list-style-type: none">- Apresentar a coreografia representando uma dança típica de uma região do Brasil;- Coordenar as demais séries do EM na apresentação da coreografia da festa Junina;- Ser criativo;- Colaborar com o grupo dando ideias e trazendo propostas.	18,0 Data a combinar
Jogos, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	<ul style="list-style-type: none">- Participação prática (pontualidade, organização, uniforme);- Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários;	6,0 Ao longo do trimestre

Ginástica	Práticas e vivências	- Participação; -Realizar os exercícios com empenho.	6,0 Ao longo do trimestre
-----------	----------------------	---	------------------------------

DISCIPLINA: PROJETO DE VIDA
PROFESSOR THALES MARTINS

PROJETO DE VIDA
PROF. THALES MARTINS DOS SANTOS
3ª série do Ensino Médio

OBJETIVO GERAL
SONHOS EM PERSPECTIVA

OBJETIVOS E HABILIDADES ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o ser humano como ‘ser integral’, com suas várias dimensões e potencialidades a serem desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade; ● Desenvolver a capacidade de autoanálise e de reconhecimento dos principais elementos da história de vida em vista da elaboração do Projeto Pessoal de Vida; ● Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade; ● Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

2 TRI/2026	CONTEÚDOS
a)	Existe vocação?
b)	Escolhendo uma rota
c)	Mapear e discernir o presente, desejar o futuro
d)	Explorar o <i>campus</i> universitário e suas dinâmicas

EIXO ESTRUTURANTE
Processos criativos

COMPETÊNCIAS GERAIS

a) Autoconhecimento e autocuidado
b) Trabalho e Projeto de Vida

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
Participação positiva em aula
Desenvolvimento de argumentação e síntese
Pesquisa e engajamento
Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS
Aulas expositivas e dialogadas
Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Elaboração argumentativa

PROCESSO AVALIATIVO 1
Atividade Projeto de Vida: Meu futuro em desenho e vídeo
<i>6 pontos</i>

PROCESSO AVALIATIVO 2
Produto Final - Visita à USP (Registros de bordo)
<i>12 pontos</i>

ADOS
Organização do material e registro do conteúdo.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSORA MARIANA RUBIANO

APRESENTAÇÃO:

Seguiremos no estudo de Ética e Moral. Neste trimestre, trataremos da ética em perspectivas diferentes, a saber, no epicurismo, no estoicismo, no pensamento cristão e em Kant.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Epicurismo: dor e prazer.
- Estoicismo: natureza e razão.
- Agostinho de Hipona: o mal e o livre arbítrio.
- Kant: maioria e imperativo categórico.

OBJETIVOS:

- Compreender a relação entre razão, dor e prazer no epicurismo.
- Compreender o que é natureza e paz de espírito no estoicismo.
- Compreender a relação entre a criação divina, razão, o mal e do livre arbítrio.
- Compreender as máximas do imperativo categórico de Kant.

Capítulos do material didático previstos para estudo no trimestre: Santo Agostinho (páginas 50-57) e Kant (páginas 86-93).

HABILIDADES

- Leitura e interpretação de textos.
- Desenvolvimento de resumos, mapas mentais e fichamentos.
- Atenção, foco, participação e contribuição com a aula.
- Participação em debates.
- Participação em atividades em grupo.

AVALIAÇÃO

1. PROVAS

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. ADOS

Atividade	Critérios	Valor
Postura de estudante em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none">• Participação com perguntas e comentários• Foco e atenção nas explicações e atividades• Anotações no caderno• Levar material didático	4,0 pontos
Entrega de tarefas e de atividades de estudo	<ul style="list-style-type: none">• Entregas no prazo• Comprometimento e empenho	6,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none">• Proporcional aos acertos de questões na disciplina de Filosofia.	2,0 pontos

Bons estudos!

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA **PROFESSORA MARIA NATÁLIA BARBOZA**

Queridos alunos, desejo um excelente trimestre para vocês! Vamos ao trabalho sociológico!
Naty

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre de acordo com a BNCC: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do livro didático FTD Sociologia: 19, 20, 21, 22, 23,24 e 4.

- Modernidade Líquida, amor líquido e sociedade do consumo: Bauman.
- Sociedade do Cansaço: Byung-Chul Han.
- Necropolítica: Achille Mbembe.
- Frantz Fanon: colonialismo.
- Sociologia Brasileira:
- Gilberto Freyre - Mito da democracia racial.
- Florestan Fernandes - A integração do negro na sociedade de classes.
- Sérgio Buarque de Holanda - Homem cordial.

AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor	Crítérios
Participação	3 pontos	<ul style="list-style-type: none">- Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.- Prontidão para o trabalho.- Esclarecimento de dúvidas.- Contribuições para os debates.- Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades - (tarefas, pesquisas, apresentações, trabalhos)	6 pontos	<ul style="list-style-type: none">- Pontualidade na entrega da atividade.- Prontidão para o trabalho.- Qualidade e aprofundamento teórico.
Simulado	3 pontos	<ul style="list-style-type: none">- Acertos no simulado e correção.

Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (gênero, racismo, diferença, desigualdade social, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).