



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

# PREVISÃO DE CONTEÚDS

## 2º TRIMESTRE DE 2023



1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I



**COLÉGIO SANTA CLARA**

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

**CURSO: ENSINO FUNDAMENTAL I - 1º ano**

**PROFESSORAS**

- ✓ Juliana Castagnari Altenfelder Silva - 1º ano A
- ✓ Sibeles Barone Alcantara - 1º ano B
- ✓ Ana Paula Gonzalez Antonioli - 1º ano C

**PREVISÃO DOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES PARA O 2º TRIMESTRE DE 2023**

*Querido(a) aluno(a) e senhores pais*

Neste segundo trimestre, novas descobertas farão parte do cotidiano escolar e poderão ser compartilhadas com amigos e familiares.

Seguindo o processo de alfabetização, trabalharemos com os contos clássicos. Teremos como objetivo dar continuidade e incremento às diferentes formas de comunicação e de expressão.

Nós nos dedicaremos, também, à sistematização das letras do alfabeto e seus respectivos valores sonoros. Ofereceremos grande variedade de atividades de leitura e de escrita, levando, assim, à ampliação do repertório e à criação de hipóteses linguísticas. A criação de textos coletivos, com a professora no papel de escriba, também possibilitará a discussão sobre a linguagem, o que levará ao avanço em relação à reflexão dos fatos linguísticos que envolvem o registro de um texto. Além disso, oferecemos oportunidades para que as crianças se expressem livremente em escritas autônomas (palavras, textos de memória, histórias), de acordo com a sua hipótese de escrita.

Na área de Matemática, o foco é o desenvolvimento do pensamento matemático. Os eixos abordados são: Números e Operações, Grandezas e Medidas, Espaço e Forma e Tratamento da Informação.

Dentre os conteúdos desenvolvidos, enfatizaremos a identificação, a grafia e a nomeação do sistema de numeração decimal, dentro e fora de uma sequência numérica.

Apresentaremos atividades que promovam o cálculo mental e incentivaremos os alunos a encontrar diferentes maneiras para resolver uma situação-problema.

Continuaremos explorando as formas geométricas planas e tridimensionais, por meio do reconhecimento de seus atributos em diferentes objetos do contexto escolar.

O trabalho com jogos e brincadeiras contribuirá ainda mais para que os alunos possam aprimorar suas habilidades de atenção, concentração, cálculo mental, reconhecimento da sequência numérica, cumprimento de regras e socialização.

Em Artes, conheceremos mais um grande artista: Alfredo Volpi.

Nas aulas de História, Geografia e Ciências, teremos, como objetivo, continuar trabalhando os temas “escola” e “seres vivos”, ampliando as discussões já realizadas e construindo novas vivências.

Temos certeza de que todos participarão, com alegria e interesse, das atividades deste trimestre! Será muito importante contar com a participação da família nessa caminhada!

Com carinho,  
Professoras do 1º ano

## I - DATAS IMPORTANTES

**09 de maio** - Reunião de pais (1º A).

**11 de maio** - Reunião de pais (1º B e 1º C).

**18 a 20 de maio** - Feira do livro.

**03 de junho** - Festa junina.

**08 e 09 de junho** - Feriado e emenda de Corpus Christi.

**28 de junho** - Final do primeiro semestre (último dia de aula).

**31 de julho** - Início do 2º semestre (primeiro dia de aula).

## II - ORIENTAÇÕES GERAIS

### a) Horários

Enfatizamos a importância da **pontualidade** no horário de entrada, para não prejudicar a sequência das atividades escolares. O início dessas atividades ocorre nos seguintes horários:

→ Período da **manhã**: 07h45.

→ Período da **tarde**: 13h20.

### b) Lição de casa

Retomamos a importância de se estabelecer uma *organização* para a realização das tarefas, determinando um horário, um local adequado e verificando os materiais que serão necessários para a sua execução.

Contamos com a colaboração dos pais, no sentido de supervisionarem a realização das atividades, incentivando a criança quanto à organização, ao capricho e à pontualidade para entrega das mesmas.

### c) Roda da leitura

A atividade de leitura continuará a ser proposta *semanalmente*, às *sextas-feiras*, exceto quando houver feriados. Solicita-se atentar ao número da ficha que deve ser preenchida.

A proposta consiste em oportunizar à criança um momento de leitura, junto à sua família, escolhendo um livro da biblioteca, o qual será lido, em casa, com suporte de um adulto.

As crianças que manifestarem o desejo de escrever sobre a leitura feita em família poderão fazê-lo. Caso contrário, o próprio adulto poderá escrever na Apostila, tendo em vista o relato feito pela criança sobre a proposta da ficha. Caberá à criança fazer o registro em desenho, que tem por objetivo estimular a imaginação e a criatividade do aluno.

### d) Materiais

Os materiais que devem *permanecer, diariamente*, na mala são: estojos, agenda, pasta com plásticos, letras imantadas, canetas e apagador da lousinha, garrafinha de água, álcool em gel.

Indica-se, também, conferir os materiais de uso cotidiano, como lápis, cola, dentre outros, repondo-os sempre que necessário. Ressalte-se que todo material deve estar identificado com o nome do aluno.

É muito importante incentivar a criança a participar do momento de organização de seus materiais, sempre sob a supervisão de um adulto, trabalhando, assim, a responsabilidade e a autonomia.

#### e) Pasta de atividades

Solicitamos a colaboração dos pais para auxiliarem na manutenção e na organização da pasta, retirando as atividades, periodicamente, e arquivando-as em casa.

### **III - CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

#### **A - PORTUGUÊS**

**Tema:** “O fantástico mundo dos contos clássicos”

##### **1 - Linguagem Oral**

- Articulação correta das palavras
- Relatos
- Rodas de Leitura
- Músicas
- Atividades de Consciência Fonológica

##### **1.1 Histórias**

- *Cachinhos Dourados e os três ursos*
- *João e Maria*
- *O mágico de Oz*
- *O gato de botas*
- *Chapeuzinho Vermelho*
- *Pinóquio*
- *A pequena sereia*
- *A Bela e a Fera*
- *Cinderela*
- *João e o pé de feijão*
- *Os três porquinhos*
- *Rapunzel*

##### **1.2 Gêneros Textuais**

- Poesia
- Trava-língua
- Cantigas e canções
- Receita
- Parlenda
- Adivinhas
- Lendas
- Textos informativos

##### **1.3 Leitura**

- Imagens
- Incidental
- Título da história
- Palavras
- Frases
- Nomes de objetos e de colegas

- Ficha de leitura
- Textos da Literatura Infantil
- Textos informativos

## **2- Linguagem escrita**

- Fixação das letras já trabalhadas e de seus traçados
- Formação e escrita de palavras e frases
- Produção de listas
- Escrita espontânea
- Criação de textos coletivos
- Visualização dos sinais de pontuação nas escritas de textos coletivos.
- Discriminação visual e auditiva associada a:
  - ✓ detalhes internos e externos;
  - ✓ sons;
  - ✓ ordens;
  - ✓ expressões;
  - ✓ sequência de ações;
  - ✓ sons iniciais e finais das palavras.

## **3- Preparação para a escrita**

- Direcionalidade da escrita;
- Traçado correto das letras do alfabeto em letra bastão;
- Traçado correto dos números;
- Pressão e preensão adequada do lápis.

## **4- Coordenação Motora Ampla e Específica**

- Movimentos amplos e livres:
  - ✓ Correr.
  - ✓ Saltar.
  - ✓ Contornar obstáculos.
  - ✓ Dançar.
  - ✓ Fazer mímicas.
  - ✓ Desenvolver a expressão facial.
  - ✓ Brincar com jogos dirigidos e livres.
- Recorte
- Colagem
- Utilização de massinha
- Utilização da régua
- Movimentos amplos, direcionados e contínuos
- Desenho livre e dirigido
- Pintura com diferentes materiais
- Dobradura

# **B - MATEMÁTICA**

## **1- NÚMEROS E OPERAÇÕES**

- Sistema de numeração decimal
- Contagem e relação (número e quantidade)
- Contagem
- Comparação de números naturais
- Antecessor e sucessor
- Noções de adição

- Noções de subtração
- Cálculo Mental
- Jogos
- Resolução de situações-problema
- Sistema Monetário
- Comparação por meio de estimativa

## **2- ESPAÇO E FORMA**

- Localização e orientação
- Formas geométricas
- Exploração de figuras tridimensionais: cubo e bloco retangular.

## **3- GRANDEZAS E MEDIDAS**

- Igual a / diferente de
- Hipóteses de unidades de medidas: alto/baixo, curto/comprido
- Comparação de quantidades
- Calendário: dias da semana, meses e ano

## **4- TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**

- Leitura e interpretação de informações representadas por tabelas simples.
- Leitura, análise e comparação de tabelas simples e gráficos pictóricos.

## **C - HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

### **1- Escola**

- As atitudes na escola
- Seu lugar preferido
- Sala de aula
- Organização e limpeza
- Amigos
- Férias

### **2- Brinquedos**

### **3- Datas comemorativas**

- Dia das Mães
- Festa Junina
- Dia dos Pais
- Folclore

## **D - CIÊNCIAS**

### **1- Seres Vivos**

- Desenvolvimento dos seres vivos
- Os animais mamíferos

### **2- Ser humano**

- Etapas da vida: infância, adolescência, vida adulta e velhice
- Partes do corpo e suas funções
- Cuidados com o corpo humano
- Prevenção de acidentes e higiene
- Respeito à diversidade

## **E - FILOSOFIA**

Neste segundo trimestre, o objetivo do trabalho de Filosofia será o desenvolvimento da reflexão, da crítica e do pensar, por meio da continuidade do livro “*Tenho monstros na barriga*”.

Um outro foco de trabalho serão as Assembleias de classe, que se constituem momentos de partilha, troca e uma oportunidade para os alunos conversarem sobre a dinâmica do grupo-classe.

## **F - ARTES**

### **Projeto: “*Alfredo Volpi - O mestre das bandeirinhas*”**

Neste trimestre, buscaremos descobrir como um imigrante italiano, que foi pintor de paredes e operário, se consagrou como um dos mais importantes artistas plásticos!

## **IV - CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

- Levantamento de conhecimentos prévios dos alunos sobre assuntos a serem trabalhados.
- Utilização da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências, sentimentos e vivências.
- Organização oral das etapas de uma instrução (uma receita ou as regras para uma brincadeira/jogo).
- Reprodução de sinais gráficos, observando o movimento correto.
- Recorte de figuras de acordo com os limites pré-estabelecidos.
- Uso da escrita como representação da fala.
- Interpretação oral de textos.
- Identificação, nas histórias, das palavras estudadas.
- Formação de palavras de acordo com as letras apresentadas.
- Elaboração oral de listas do mesmo grupo semântico, a partir de temas e letras indicadas.
- Estruturação individual e coletiva de palavras e frases.
- Escrita espontânea.
- Percepção do espaçamento adequado entre as palavras em uma mesma frase.
- Escrita de frases a partir de imagens.
- Participação oral na elaboração de textos coletivos.
- Ampliação do repertório cultural por meio de parlendas, poemas, canções, trava-línguas, adivinhas etc.
- Registro escrito e pictórico das atividades vivenciadas.
- Participação em jogos que auxiliam na alfabetização e na construção do pensamento lógico-matemático.
- Observação, análise e representação de obras de arte.
- Classificação e seriação de acordo com os atributos estudados.
- Aplicação de regras nos jogos.
- Resolução de situações-problema.
- Utilização de grandezas em situações cotidianas.
- Produção de escritas numéricas, observando regularidades e formulando hipóteses.
- Escrita dos algarismos e sequência numérica.
- Conhecer e valorizar atitudes em prol da saúde.
- Trabalho com brincadeiras e músicas do folclore brasileiro.

## **V- CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

- Valorização da cultura popular.
- Valorização da conversa, do diálogo, como forma de entendimento entre as pessoas.
- Aceitação de ideias e argumentos alheios, revendo pontos de vista quando necessário.
- Respeito com o seu corpo e com o do amigo.
- Responsabilidade com o seu material e com o da escola.
- Autoconhecimento e conhecimento do outro.
- Reflexões sobre si e sobre as relações interpessoais.
- Interiorização das regras, desenvolvendo valores que orientarão o comportamento durante a realização das atividades em grupo.
- Envolvimento, atenção e concentração durante a aula, o que favorecerá o aproveitamento e o desenvolvimento nos conteúdos trabalhados.
- Aquisição e/ou aprimoramento da postura de trabalho nos diferentes ambientes escolares.
- Aquisição do gosto pela pesquisa.
- Contribuições verbais (opiniões, ideias) pertinentes ao grupo.
- Reconhecimento e valorização da leitura como ferramenta necessária ao cotidiano.
- Respeito pela produção própria e alheia.
- Desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade.
- Desenvolvimento da autonomia.
- Reconhecimento e valorização do conhecimento matemático para resolver problemas do seu cotidiano.

## **VI - AVALIAÇÃO**

Neste trimestre, continuaremos avaliando os alunos de forma contínua e diagnóstica, a partir das atividades cotidianas, da participação e do envolvimento de cada um.

A avaliação é fundamental para que o professor possa acompanhar o desenvolvimento dos alunos ao longo do processo e, se necessário, propor uma reprogramação no conteúdo e na metodologia.

### **DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL PROFESSOR RENATO PIRES**

Aos pais e alunos

Iniciamos o ano com jogos de integração e brincadeiras corporais de movimento, visando a um retorno prazeroso e animado ao convívio escolar.

Fizemos dinâmicas envolvendo ritmo e criação com os tambores, explorando os parâmetros do som, com diversas possibilidades de timbre, dinâmica (forte e fraco) e andamento (lento e rápido).

Conhecemos ainda a música “*Minha Canção*”, do musical “Os Saltimbancos”, com a qual exploramos as notas musicais, em sequência ascendente e descendente.

No segundo trimestre, tralharemos com as canções do disco “Casa de Brinquedos”, composto e organizado por Toquinho, na década de oitenta, que será a base da organização da mostra cultural do 1º ano. Canções como: *A Bailarina*, *O caderno*, *a Bola*, entre outras, não faltarão em nosso repertório.

Paralelamente continuaremos a realizar brincadeiras corporais de movimento, acompanhamento de canções tocadas pelo professor e músicas gravadas, além de conhecer alguns novos desafios musicais.



Falaremos também dos instrumentos tradicionais das canções juninas como: viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona, aproveitando para relembrar nosso rei do baião Luiz Gonzaga.

No mês de agosto, exploraremos brincadeiras e cantigas de alguns personagens do folclore brasileiro. Vamos brincar de Saci, cantar a canção do Curupira e brincar com quadrinha a partir da música da Sereia.

### **Conteúdos Conceituais**

- Casa de Brinquedos
- Pulsação
- Andamento
- Timbre
- Instrumentos musicais (zabumba, triângulo e sanfona)
- Luiz Gonzaga
- Folclore (Saci, Curupira, Sereia)

### **Conteúdos procedimentais**

- Canto de canções com acompanhamento de violão e/ou piano.
- Acompanhamento de canções corporalmente e com instrumentos, respeitando a pulsação, os momentos de silêncio e dinâmicas de fortes e fracos.
- Jogos de percepção sonora com os instrumentos do baião (viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona).
- Rítmica de xote e baião com jogos de mãos e mesas.
- Vídeos sobre Luiz Gonzaga.
- Brincadeiras de atenção e criação corporais.
- Criação de quadrinhas.
- Ensaios para a festa junina.

### **Conteúdos atitudinais**

- Respeito aos colegas e professores.
- Respeito às regras e combinados.
- Interiorização das regras de cada brincadeira.
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor.
- Percepção da importância do silêncio como componente da música.

Grande abraço a todos!!!!  
Renato B. Pires



Querido(a) aluno(a)

Neste 2º trimestre, dando continuidade aos nossos estudos, refletiremos mais sobre o respeito e o agradecimento pela criação de Deus. Tendo como base que o ensino religioso faz parte do processo que educar é a arte de amar e que o nosso crescimento traz também aumento de responsabilidades, nos tornamos cada vez mais responsáveis por nós mesmos, por nossos atos e pelo outro, com a finalidade de estabelecer esta dimensão no intelectual, físico, afetivo, social, ético, moral e simbólico. Seguiremos nosso caminho na certeza que temos muito amor, pois nossa Beata Madre Catarina nos deixou um legado: “Tenham confiança em DEUS: Ele está conosco, provê: não percam a coragem”.

**Conteúdos Conceituais: “O respeito, o agradecimento e a alegria pela criação de Deus”.**

- O cuidado com o meio ambiente em que vivemos.
- A natureza e Eu somos um.
- Minha mãe e Maria, a mãe de Jesus.
- Agradecer a Deus pela minha vida e de minha família.
- Festa e os santos juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro).
- Meu pai, meu amigo, e São José, o pai adotivo de Jesus.
- Santa Clara de Assis de Assis, amiga de Deus.

**Conteúdos Atitudinais**

- Desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade.
- Percepção do mundo ao seu redor como dádiva de Deus.
- Promover atitudes de diálogo, conciliando a paz.
- Expressão dos sentimentos de cuidado e respeito com a criação de Deus.
- Demonstrar sentimento de carinho e cuidado com todos que nos rodeiam.
- Cultivar a alegria e boa convivência nas festas.
- Aquisição do conhecimento pela leitura da palavra de Deus.

### **Conteúdos Procedimentais**

- Organizar murais e painéis em nossa sala de aula.
- Atividade no caderno.
- Atividade no parque.
- Conversa na roda.
- Contação de história
- Confeccionar cartões para serem oferecidos como forma de amor.
- Recortes de figuras de acordo com a atividade proposta.

Carinhosamente,  
**RENATA FELIX**

### **DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSOR CARLOS EDUARDO COTTI PUPO (CADU)**

Agora que estamos bem adaptados aos nossos espaços e às aulas de Educação Física e trabalhamos com as diferentes formas de movimentar o nosso corpo, iniciaremos uma nova etapa do nosso trabalho.

Neste trimestre trabalharemos com o Folclore, lutas, esportes de raquete e atividades rítmicas, pois teremos a nossa Festa Junina e, em agosto, comemoramos o Dia do Folclore.

Começaremos o trimestre trabalhando o tema “lutas”, no qual abordaremos as diferentes modalidades de luta e suas características.

Através do tema “lutas” iremos trabalhar o respeito às regras, à hierarquia e à disciplina, preservação da saúde física além da força e equilíbrio.

As atividades rítmicas também serão trabalhadas desde o início do trimestre, nos ensaios para nossa apresentação da Festa Junina, que acontecerá no dia 03 de junho.

Nesse ano, iremos realizar nossa famosa quadrilha, uma dança surgida na Europa, e que mais se popularizou no Brasil devido às influências portuguesas.

Após a festa junina, iniciaremos as atividades com raquete e com isso abordaremos um pouco de cada modalidade: ping-pong, tênis, squash e raquetinha.

Já em agosto, com a comemoração do folclore, iremos brincar com vários jogos e brincadeiras folclóricas e para isso pedimos para que os pais e avós contem às crianças do que brincavam quando pequenos e, se possível, brinquem com elas.

Trabalharemos o desenvolvimento de nossas habilidades por meio da exploração de materiais e utilizaremos alguns brinquedos folclóricos, como a corda, o bambolê, a peteca, cinco marias e taco, entendendo sua utilização e a forma de construção.

Os conteúdos trabalhados no trimestre serão:

#### **Conceituais**

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos manipulativos: lançar, agarrar, rebater, segurar
- Brincadeiras folclóricas
- Brincadeiras de rodas cantadas

#### **Procedimentais:**

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Habilidades na movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

#### **Atitudinais:**

- Superação dos desafios sem perder o estímulo
- Colaboração e integração com o grupo
- Respeito às regras e aos combinados

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Com tudo isso teremos muito trabalho, mas com muita diversão. Vai ser um trimestre legal!

Prof. Cadu

**DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA**  
**PROFESSORAS: MARINA FERREIRA**



Dear family

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

Desde o início do ano letivo, viemos trabalhando com uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas e o material didático. Utilizamos o livro **Share it Starter** e continuaremos com ele até o final deste ano.



**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Cores – “What color is it?”, “Is it (color)?”
- Formas: circle, square, triangle, rectangle, heart – “Is it (shape)?”;
- Família: mom, dad, sister, brother, grandpa, grandma – “Who’s she/he?”, “She/He is my (family member)”;
- Partes da casa: living room, bedroom, kitchen, dining room, bathroom – “Where’s (person)?”, “He/She is in (part of the house)”;
- Brinquedos: ball, doll, teddy bear, scooter, car, puzzle, bike, kite, vídeo game, robot, skateboard, yo-yo – “I have a.../ I don’t have a...”.

**CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

- Utilização do livro em classe.
- Incentivo ao uso do material digital presente no site da editora.
- Compreensão do vocabulário estudado, através do uso de imagens, áudios, vídeos, jogos e brincadeira para prática do que foi estudado.

**CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

- Respeitar seus amigos, professor e a si mesmo;
- Aprender a ajudar e compartilhar;



- Ter cuidado e zelo pelos materiais;
- Foco e disciplina no que está sendo transmitido;
- Fazer uso do idioma sempre que solicitado.

### **AVALIAÇÃO:**

Ao longo das aulas, os alunos serão avaliados, levando em consideração seu percurso pedagógico, entendimento da língua, uso do vocabulário e pronúncia. Aplicaremos atividades dirigidas que irão nos ajudar nas avaliações das habilidades de listening e vocabulary.



### **FEEDBACK:**

Ao final de cada trimestre, os pais receberão um relatório no qual o desenvolvimento do aluno, percurso pedagógico e sua participação estarão descritos. Além disso, o conteúdo aplicado em aula também estará incluso nesse feedback.

Em suma, tudo o que seja essencial para a evolução significativa da aquisição da língua será descrito e reportado para os pais a fim de exibir o desempenho dos alunos.



**DISCIPLINA: ROBÓTICA EDUCACIONAL**

**PROFESSORES MARCOS MARCHESI DA SILVA E ALMIRO DOTTORI NETO**



*Você é a maior tecnologia que existe nessa aldeia digital  
O mundo é a rede pra você conectar.*

*Você é a maior tecnologia que existe nessa aldeia digital  
O mundo é a rede pra você conectar, então se liga*

**#sesamo**

Link: <https://www.youtubekids.com/watch?v=4w9IkBoNIFs&hl=>

Olá, queridos alunos e alunas!

Estamos muito contentes com o desenvolvimento dos nossos projetos nas aulas de robótica. Dando continuidade ao ciclo de atividades programadas com os Kits da LEGO® SPIKE™ Essential, vamos trabalhar nas aulas para melhorar e aperfeiçoar protótipos como parte de processos de design, praticar a troca de ideias para ajudar os personagens da história e descrever ideias ou detalhes que podem ser a chave para a solução do problema.

Vamos continuar nos aventurando no mundo da Robótica Educacional com a metodologia ativa, unindo diversas áreas do conhecimento, através da pedagogia STEAM.

### **1. Conteúdos Conceituais para o segundo trimestre**

- Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço;
- Uso do Pensamento Computacional abordando pensamento lógico;
- Desenvolvimento da programação com linguagem de blocos;
- Pensamento computacional na resolução de problemas;
- Montagem de protótipos com a temática do Incrível Parque de Diversões com peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essencial.

### **2. Conteúdos Procedimentais**

- Aprendizagem ativa: Os alunos são os maiores protagonistas de sua aprendizagem com muita mão na massa, construindo protótipos para solucionar problemas com as peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essencial;
- Os alunos continuam desenvolvendo o pensamento computacional e o pensamento lógico com exemplos simples e lúdicos, durante as atividades de montagem dos protótipos;
- Com a execução dos projetos com os colegas dos grupos, farão a montagem dos protótipos e programação para solucionar os problemas contidos nas histórias dos personagens.

### **3. Conteúdos Atitudinais**

- Aprender a trabalhar em grupo dividindo os kits com os colegas, unindo forças e potencialidades;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;
- Respeitar as regras da disciplina de Robótica Educacional;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção.

### **4. Avaliação**

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

### **Contato com os Professores**

[almiro.neto@colegio-santaclara.com.br](mailto:almiro.neto@colegio-santaclara.com.br)  
[marcos.silva@colegio-santaclara.com.br](mailto:marcos.silva@colegio-santaclara.com.br)