

6º ano



**PREVISÃO  
DE  
HISTÓRIA**

Professora Shirley

# ***Olá! Tudo bem?***



Nas aulas, conversamos sobre períodos históricos. Você já percebeu que o ano de 2023 é o marco inicial da etapa do Fundamental II? É um grande prazer estar junto com você no início de uma fase tão especial.

Vamos aproveitar a leitura da Previsão para recordar o que elaboramos até agora e como será a continuidade de nossas aulas?

**Vamos saber mais sobre o segundo trimestre?**

## ***Relembrando***



Todos devem ter percebido que nossa grande meta é praticar os verbos ler/interpretar textos, falar e escrever.

Para isso, temos que conhecer várias interpretações sobre o mesmo tema.

Como vimos, saber ler e interpretar textos faz você criar autonomia. Falar sobre o que entendemos, durante as leituras, também é importante.

**Precisamos criar relações de harmonia nas aulas para que todos possam se expressar com tranquilidade.**

**Vamos nos empenhar?**



**Vamos  
rememorar  
os  
nossos  
procedimentos?**



# ***Fichamento***



O **fichamento** é o registro das ideias dos textos do livro didático. Neles, temos a elaboração de **citações** (entre aspas) e **paráfrases** (com as palavras do aluno).

Tal procedimento é o **ponto de partida** para as **explicações** sobre o que foi lido. Portanto, você sempre terá conhecimentos prévios antes de cada aula expositiva.

Continue elaborando o **glossário** de cada fichamento. Ele faz diferença para entender o que lemos. Você percebeu que, no momento das discussões (após os fichamentos), foi bem mais fácil ouvir e falar após a pesquisa em **dicionários**?

**A partir de agora, dê preferência às paráfrases. Assim, você poderá desenvolver, com maior sucesso, a sua autoria. Avante!**



## ***Anotações livres***



As anotações livres são **registros** durante as **explicações**. Devem ser realizadas no caderno. Para desenvolver as anotações livres, é preciso ter concentração durante as aulas.

O envolvimento individual de cada um é importante para todos!!!

Continuaremos com os **momentos** de **silêncio** após uma sequência de explicações. Procure aproveitá-los para a produção de seus **registros**.

Como combinamos antes, podem ser elaborados **desenhos**, desde que acompanhados de explicações escritas.

**Seja um autor criativo!**

**Coloque-se também no lugar do leitor de suas anotações!!**



## ***Anotações dirigidas***



Há momentos em que eu **falo** mais **devagar** e **repito**, várias vezes, a mesma informação. Neles, estou “dirigindo” o seu pensamento para elaborar os seus textos. Aproveite-os para **anotar** o que estou falando.

Cada vez mais, vamos treinar este tipo de anotação dirigida, está bem?

Além disso, teremos, se necessário, os registros idênticos para todos. Eu elaboro as anotações, a partir do que falamos, e você elabora a cópia, ficando livre para complementar com suas palavras.

**Espero que cada um tenha muita  
inspiração para as suas próprias  
anotações!**



## ***Produções de respostas***



Para as produções de respostas, a **ficha 3** precisa ser “visitada” em vários momentos.

Uma dica importante é distribuir as **ideias** em **parágrafos** e elaborar **introdução**, **desenvolvimento** e **fechamento**. Imagine um filme no cinema. Há ligações entre o começo, meio e fim. O mesmo deve ocorrer com seu texto.

Outro conselho: o **leitor nada sabe** sobre o que estudamos, os textos (livro e provas) e os enunciados. Explique tudo para ele e, se precisar, exagere nos detalhes.

**Uma última orientação: grife as palavras-chave do enunciado. Essas palavras precisam aparecer na sua resposta.**





## ***Reanotações ilustradas***



Continuaremos com as **reanotações ilustradas** no caderno de desenho.

Na última aula de cada semana, conforme combinamos, é dia de reescrever as anotações, elaborando **ajustes**, **correções** e **acréscimos** de informações pesquisadas e reflexões.

Além disso, os novos **textos** serão **ilustrados** por você, de maneira que os desenhos, pinturas e colagens sejam espaços de **estudo** e **revisão**. Seja bem criativo, está bem?

Na *internet*, há excelentes tutoriais sobre como elaborar ilustrações e vários tipos de letras.

**Lembre-se: reanotações só existem se houver anotações.**



**Vamos  
rememorar  
os  
conteúdos  
atitudinais?**



## ***Conteúdos atitudinais***



- **Evitar**, ao máximo, **sair** da **sala** durante a aula e/ou **interromper** as **aulas** com situações que prejudicam o grupo.
- **Saber ouvir** e administrar o tempo para que todos possam se expressar.
- Participar da aula **sem interromper** a fala dos demais.
- **Atualizar** sempre o **caderno**.
- Estar **atento** aos **prazos** no **Google Classroom**.



## ***Conteúdos atitudinais***



- Organizar o caderno.
- Respeitar o mapa de sala.
- Ter sempre os materiais necessários às aulas (livro, caderno e *chromebook*).
- Dar importância ao grupo.
- Entender o espaço escolar como coletivo e público (e não individual e particular).
- Desenvolver uma postura colaborativa em todas as ocasiões.
- Ser pontual (horário das aulas e entrega de atividades).



**Vamos  
conhecer  
os  
conteúdos  
conceituais?**



## ***Conteúdos conceituais***



- Daremos sequência aos estudos sobre as **civilizações da Idade Antiga**.
- Teremos um **Estudo do Meio** no interior de **São Paulo**, no qual iremos...

...aprofundar sobre o uso das fontes históricas pelos pesquisadores,

... valorizar as **fontes orais** (entrevistas com moradores locais),

... destacar a história da cidade de Pirapora do Bom Jesus.

**Por fim, vamos esclarecer como será calculada a nota das atividades diversificadas e observações sistematizadas, (ADOS):**

- ❖ Atividades (8 pontos)
- ❖ Atitudes/Organização (2 pontos)
- ❖ Envolvimento oral (2 pontos)

**CONTE COMIGO SEMPRE!**

**Shirley**

