

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO – 2023 – 2º trimestre



Professora Renata Tolentino Lopes
renata.lopes@colegio-santaclara.com.br

A VIAGEM POR PALAVRAS E HISTÓRIAS CONTÍNUA!

QUE CONCEITOS ESTUDAREMOS NO 2º TRIMESTRE?



Olá, querido(a) aluno(a)!

Chegamos ao 2º trimestre! No trimestre anterior, viajamos por diversos países e culturas do mundo todo, (inclusive pelo próprio Brasil, claro). A nossa passagem para essa viagem foi a memória coletiva dos povos em seus contos tradicionais.

Agora, no 2º trimestre, continuaremos nossa viagem, mas por meio da memória individual de cada pessoa. Leremos muitas biografias e autobiografias, conhecendo a vida de pessoas de diversas naturezas e lugares.

ESTUDO DA LÍNGUA

Neste trimestre, vamos aprender bastante sobre Fonologia, você imagina o que é isso? Uma dica: "fono" significa SOM. Você repara nos sons das palavras? Você repara na sua pronúncia e na de outras pessoas? Também estudaremos sobre Morfologia, isto é, sobre as classes de palavras da língua portuguesa, começando pelos substantivos e adjetivos, que tanto usamos. Nomeamos coisas e dizemos suas características o tempo todo! E nos textos narrativos e jornalísticos, será que eles são importantes? Veremos!

GÊNEROS TEXTUAIS

Você já ficou sabendo que faremos muitas viagens para diferentes lugares e culturas por meio de biografias e autobiografias, mas você já sabia que isso pode ser feito também por meio de versos? E sabia também que você pode inventar uma autobiografia que não seja sobre você? Faremos muitas descobertas interessantes nos colocando diante da história de vida de outras pessoas. Veremos também o papel importante que a descrição tem nos textos autobiográficos.

LIVRO EXTRACLASSE



Conhecemos a história de Malala, uma jovem que quase perdeu sua vida para lutar pela educação. E quem nos contará essa história? Ela mesma, no livro "Malala – Minha história em defesa dos direitos das meninas".

PRODUÇÕES TEXTUAIS

Continuaremos com as reflexões sobre o nosso livro extraclasse, escrevendo diários de leitura sobre ele. Também teremos nossos momentos de produções autorais: terminaremos nosso livro de contos populares e depois partiremos para a escrita de textos autobiográficos. Ah, e claro que faremos tudo isso passando pelas etapas de planejamento, escrita e revisão.

ALGUNS SPOILERS...

HEROÍNAS NEGRAS

Será que você imagina que heroínas estão no livro "Heroínas negras brasileiras em 15 cordéis", de Jarrid Arraes? Com o cordel, aprenderemos tanto sobre narrativa em versos quanto sobre biografia!



MEMÓRIAS INDÍGENAS

Por meio das biografias e autobiografias, poderemos saber mais sobre diversas pessoas, como, por exemplo, o escritor Daniel Munduruku, você já ouviu falar sobre ele?



AUDIODESCRIÇÃO E ACESSIBILIDADE

Vamos estudar o papel da descrição nas narrativas, mas também veremos outra aplicação dela: a audiodescrição. Você sabe o que é isso? Sabe como ela é um recurso de acessibilidade para pessoas com necessidades especiais, e não só a visual?



VIAGENS, FEIRA CULTURAL, TRABALHOS INTERDISCIPLINARES...

ESTUDO DO MEIO

Realizaremos um estudo sobre o interior de São Paulo, junto com várias disciplinas, como Ciências, Geografia e Artes. Imagine só quantas observações sobre linguagem e histórias de vida poderemos realizar nessa viagem!



MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

Junto com a disciplina de Língua Inglesa, faremos uma visita ao Museu da Língua Portuguesa e conheceremos mais sobre as origens do nosso idioma e em que pontos ele e o inglês se encontram.



HISTÓRIAS DE VIDA

Com a disciplina de História, conheceremos o Museu da Pessoa e veremos como todas as histórias de vida são importantes na construção das narrativas sobre os fatos históricos. Já com Educação Física, trabalharemos com a biografia de pessoas que contribuem para a superação de estereótipos nos esportes.



QUAIS AS PRINCIPAIS HABILIDADES (PROCEDIMENTOS) SERÃO TRABALHADAS?



OBSERVE QUE HÁ DIVERSOS PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS ÀS HABILIDADES DE ESCRITA. QUE TAL DESTACÁ-LOS PARA REFLETIRMOS SOBRE ELES?

- identificar e reproduzir as características de gêneros textuais como o cordel, a biografia e a autobiografia (inclusive a ficcional).
- realizar inferências (conclusões) a partir de informações explícitas e implícitas de um texto;
- reconhecer a intencionalidade na escolha de palavras e sua ordenação;
- ler atentamente os enunciados e identificar suas partes para compreendê-los efetivamente;
- elaborar respostas com ideias completas, começando sempre com uma contextualização;
- realizar anotações sobre conceitos aprendidos;
- empregar adequadamente a norma-padrão da língua, assim como as normas de escrita relacionadas ao espaço ocupado pelo texto (linhas e margens);
- escrever com uma caligrafia legível e com o traçado das letras respeitando o padrão cursivo;
- planejar, elaborar e revisar seus próprios textos, monitorando o seu ato de escrever;
- refletir sobre os usos de uma língua e reconhecer seu papel social.

LEMBRE-SE DE QUE NA ESCRITA DE TODOS OS SEUS TEXTOS É MUITO IMPORTANTE QUE VOCÊ TENHA CUIDADO COM A CALIGRAFIA, A ORTOGRAFIA, A ACENTUAÇÃO, A PONTUAÇÃO E COM OS ESPAÇOS (DO PARÁGRAFO, DA MARGEM E DA LINHA). ESSES ASPECTOS SERÃO SEMPRE AVALIADOS EM SUAS PRODUÇÕES DE TEXTO.

NO CASO DE SUAS RESPOSTAS DE EXERCÍCIOS E PROVAS, CONTINUAREMOS USANDO OS CRITÉRIOS DE CORREÇÃO JÁ COMBINADOS E, AINDA QUE SUA RESPOSTA ESTEJA COMPLETA E ORGANIZADA, SE ELA ESTIVER SEM REVISÃO ADEQUADA DA ORTOGRAFIA, ELA SERÁ AVALIADA COMO NÍVEL B.

Nível A



Atingiu plenamente os objetivos de compreensão e de construção de resposta.

Nível B



Atingiu o objetivo de compreensão, mas a construção da resposta precisa ser melhorada.

Nível C



Atingiu parcialmente o objetivo, pois parte da compreensão não foi adequada.

Nível D



Não atingiu o objetivo de compreensão, pois esta não foi adequada.

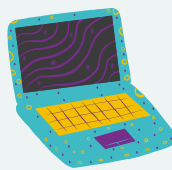
RELEMBRANDO...

MATERIAIS DIDÁTICOS



CADERNO

TRAGA EM TODAS AS AULAS



CHROMEBOOK



LIVRO EXTRACLASSE

TRAGA TODA SEXTA-FEIRA



MINIGRAMÁTICA

DEIXE EM CASA PARA CONSULTA

FICHAS DE ESTUDOS

FICHAS DIGITAIS

Consulte-as sempre no SUMÁRIO DE FICHAS, disponível no tópico "Materiais importantes" do seu Classroom.

FICHAS IMPRESSAS

Guarde-as em uma das divisões da sua pasta-arquivo separada para a disciplina de Língua Portuguesa.

REGISTROS NO CADERNO

Durante a aula, faça anotações sobre os conceitos aprendidos. Seus registros serão importante material de consulta e estudos.

Anotações de sua autoria devem ser a LÁPIS.

Anotações dirigidas pela professora devem ser a CANETA AZUL ou PRETA.

Em títulos, destaques e setas, use CANETA COLORIDA.

TAREFAS DE CASA

- No Classroom ficarão postadas todas as aulas da disciplina e, no final da descrição de cada aula, estarão escritas as instruções para sua tarefa de casa. Leia-as sempre com atenção.
- Quando terminar de realizar sua tarefa, marque a atividade como concluída em seu Classroom. Se a atividade tiver sido feita no caderno, não se preocupe em enviar foto, basta marcar a atividade como concluída e a professora verá sua tarefa na classe.
- As correções são feitas coletivamente durante a aula e é papel do aluno realizar essa correção para garantir um bom material de consulta em seu caderno.

LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ DE QUE TODA SEXTA-FEIRA VOCÊ DEVE CHEGAR COM A LEITURA SEMANAL DO LIVRO EXTRACLASSE REALIZADA.

NÃO DEIXE SUA LEITURA PARA ÚLTIMA HORA, SENÃO ELA NÃO SERÁ REALIZADA COM A QUALIDADE NECESSÁRIA.

AVALIAÇÃO

A AVALIAÇÃO É CONTÍNUA.

Para a atribuição de notas, observa-se a posição de cada aluno em relação aos conceitos, procedimentos e atitudes.

**NOTA TRIMESTRAL
30 PONTOS**

12 PONTOS - ADOS

- 7 PONTOS – PRODUÇÕES DE TEXTO E TRABALHOS
- 5 PONTOS – TAREFAS, ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO

18 PONTOS - PROVAS

- 6 PONTOS – PROVA 1 (PRODUÇÃO TEXTUAL)
- 12 PONTOS – PROVA 2

LEMBRE-SE DAS ATITUDES ESSENCIAIS PARA O ESTUDANTE DO 6º ANO!

QUE TAL REALIZAR UMA AUTOAVALIAÇÃO? ANOTE EM SEM CADERNO EM QUAIS DESTAS ATITUDES VOCÊ PERCEBE QUE JÁ TEM SE SAÍDO BEM E QUAIS AINDA SÃO UM DESAFIO PARA SER SUPERADO NESTE TRIMESTRE.

Coloque a leitura como um hábito na sua rotina e não deixe por perto o celular ou outras distrações.



Faça uma correção atenta de suas atividades durante as correções coletivas.



Organize um horário para estudar em casa todos os dias.

Arrume diariamente seu material e carregue seu Chromebook.



Realize as leituras e tarefas solicitadas, nunca deixando para a última hora.

Dê sempre o seu melhor, buscando realizar suas atividades com o máximo de dedicação e não "de qualquer jeito".



Ouçá o outro com atenção e respeito.

Quando faltar, consulte o Classroom para colocar sua matéria em dia.



Seja responsável pelo seu processo de aprendizagem.



Participe ativamente da aula, expressando seus pensamentos e tirando dúvidas.



Seja respeitoso com os colegas, professores, funcionários, espaço da escola e ambiente virtual.



Mantenha sua curiosidade sempre viva com uma postura de pesquisador.



UM ÓTIMO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS! ✨

Com carinho, Professora Renata.