



8º ANO

ARTE

2023

Previsão do 2º trimestre

Profª Rafaela Pedrassa

CHEGAMOS AO 2º TRIMESTRE!!

Bem-vindas(os) à segunda etapa do ano letivo! Continuaremos com aulas cheias de descobertas, práticas, trabalho e diversão. Sim, trabalho e diversão podem coexistir, para tanto construiremos este tempo/espço com disciplina e gentileza.

O QUE PRECISAMOS LEMBRAR?

Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios.



QUAIS CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS VEREMOS ESTE ANO?

GRAVURA , COLAGEM DIGITAL
E FOTOGRAFIA

DESENHO E PINTURA

Natureza Morta

Surrealismo

O cinema Surrealista

Fotografia

Representação De Figura Humana



PROJETO TRANSDICIPLINAR

Natureza morta

Povos do Mundo

Ilustrações dos contos
autorais de terror

ARTISTAS DE REFERÊNCIA

Salvador Dalí

Renné Magritte

Marc Chagall

Man Ray

Sam Taylor Wood

Giuseppe Arcimboldo

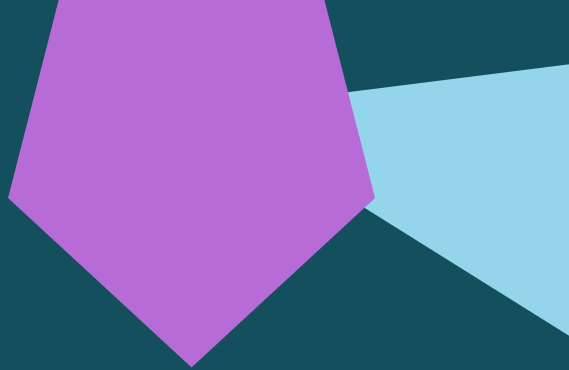
Vamos explorar as linguagens artísticas de forma
sensível, criativa e organizada!

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

NATUREZA MORTA

Como ilustração do processo investigativo em Ciências das relações: alimentação/produção/indivíduo/cultura. A disciplina de Arte sensibiliza o aluno para as questões estéticas e éticas do tema.

Trabalharemos a partir do vídeo *Still Life*, de Sam Taylor Wood, e utilizaremos como referência visual o artista Giuseppe Arcimboldo.

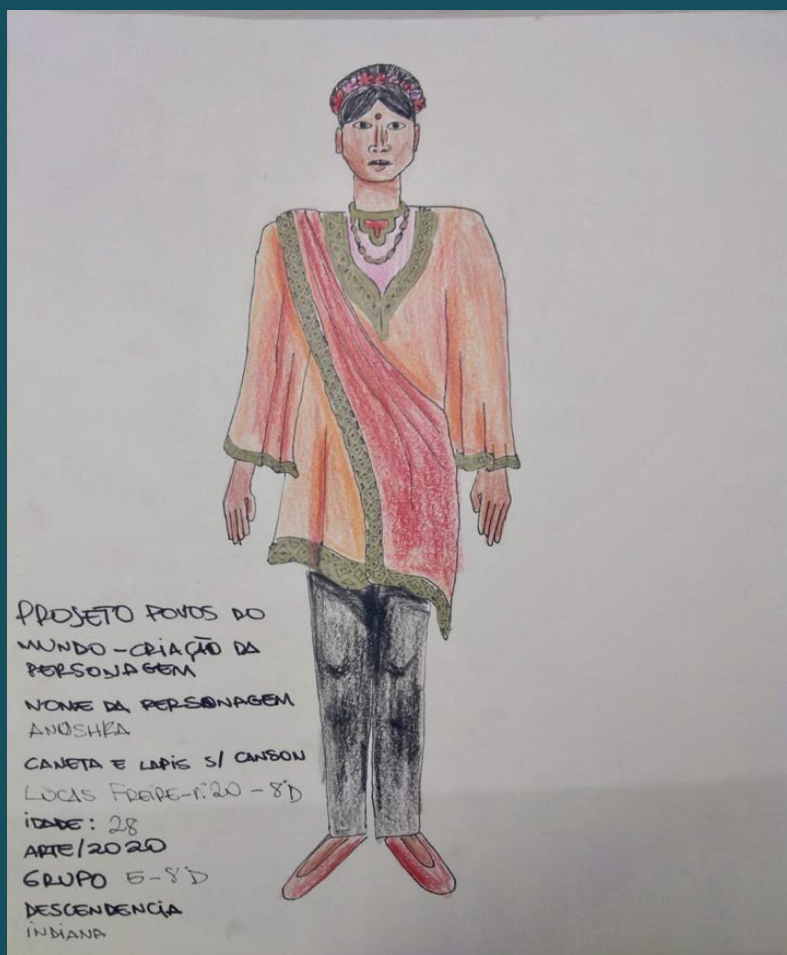


APRESENTAÇÃO DO

PROJETO: **POVOS DO MUNDO**

O projeto pretende, de forma lúdica, instrumentalizar as(os) alunas(os), através das linguagens do desenho e pintura a representar figuras humanas segundo padrões de representação legitimados pela História da Arte.

POVOS DO MUNDO propõe uma relação entre pessoa e lugar/território e a partir dessa relação as personagens são construídas sem perder de vista um olhar crítico e atento a respeito da DIVERSIDADE.





Olá meu nome é Aira e faço parte da tribo dos guaranis. Na nossa religião, o xamanismo, é o xamã (pajé) que conduz os rituais e lida com as conexões entre seres vivos, a natureza, humanos vivos e mortos.



Olá meu nome é Kaiana, eu moro em uma aldeia indígena, os guaranis, minha vida é ganha pela agricultura e o artesanato, faço cestas com a minha família. E cozinhamos com o que caçamos e plantamos. O meu prato predileto é o que a minha dinda faz nas quartas, peixe com molho delicioso.



Olá, meu nome é Lara, tenho 24 anos. Faço parte da tribo dos guaranis, moro no Brasil em uma aldeia no Mato Grosso do Sul. A cultura guarani é algo muito forte.

Fazemos artesanato como instrumentos, cestas, armas para caça e esculturas.

Esses artesanatos são usados no dia-a-dia, em rituais e também como fonte de renda.

Eu especificamente trabalho com as cestas.

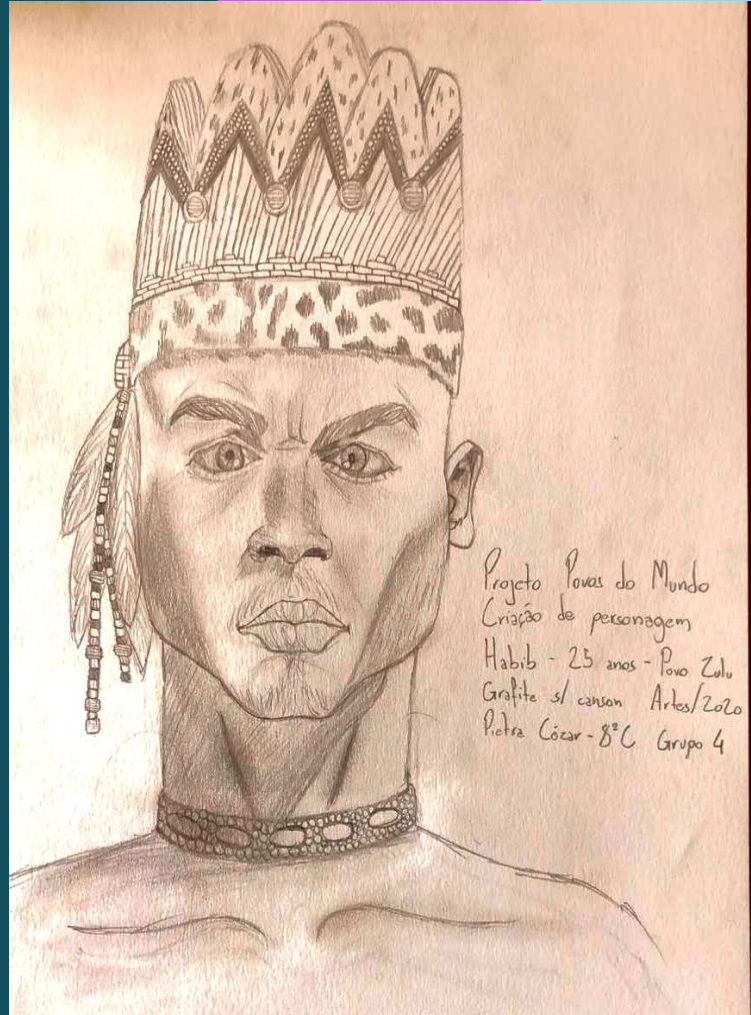


NOME: Manjara
IDADE: 34
SUA ASCENDÊNCIA:
TIBETANA



MATERIAL
S/CANSON
Corte/2020

Maria Suiza & Brospaglia Nº 18826



Projeto Povos do Mundo
Criação de personagem
Habib - 25 anos - Povo Zulu
Gráfica s/canson Artes/2020
Petra César - 8º C Grupo 4



COMPETÊNCIAS GERAIS: BNCC

- Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

Toda e qualquer aula e/ou espaço coletivo de produção de conhecimento de sucesso depende diretamente de uma virtude: Respeito. Nosso curso de Arte será construído também por atitudes respeitosas em relação a professora, aos colegas, ao espaço e às produções, coletivas e individuais.

Portanto, esperamos em sala de aula:

Retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para a professora, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos da aula.

Falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos as ideias dos(as) colegas/professora.

Disponibilidade, escuta e atenção ao momento de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas em exposição ao final de cada projeto.

Trazer em toda aula o material solicitado.

Atenção e cuidado com a manutenção da limpeza do ateliê. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos(as).

Desenvolver em ateliê, as atividades individuais com concentração e silêncio.

AVALIAÇÃO

P= 18 PONTOS

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES

SISTEMATIZADAS=ADOS=12 PONTOS

EM TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS A ESCRITA SERÁ AVALIADA.

01

Participação ativa em exposições compartilhadas

02

Registros no caderno e alimentação da pasta virtual no drive.

03

Participação nas dinâmicas de aula

04

Atitudes respeitosas - cumprimento dos conteúdos atitudinais.

Um forte abraço!
Professora Rafaela.