

Língua Portuguesa - Oitavo Ano

Professora Débora Pires Riper

Bem-vindos ao segundo trimestre!

Nesse período, estudaremos a intertextualidade, a linguagem conotativa, as figuras de linguagem, a poesia e muito mais.



Vocês terão contato com a poesia Slam, uma modalidade poética de competição, na qual os participantes desenvolvem textos rimados, inspirados por temáticas sociais, presentes em nosso cotidiano. Será um trabalho fantástico, envolvendo diferentes áreas do conhecimento e organizado, inclusive Educação Física, que nos auxiliará na realização do campeonato.

Além disso, a leitura de “A república dos argonautas” proporcionará uma infinidade de discussões e acesso a novos conhecimentos.


E preparem-se, pois em junho teremos uma aula especial na qual reuniremos as disciplinas de Língua Portuguesa e História e contaremos com a presença da escritora Anna Flora, num momento especial de análise do livro e integração das diferentes áreas do conhecimento.

Teremos, também, o fechamento do trabalho com os contos fantásticos de terror, culminando na publicação do Podcast de terror, ilustrados durante as aulas de Artes.


UAU!!! Estou ansiosa para colocarmos em prática essa nova etapa do trabalho!

E o que nos espera no segundo trimestre?

É importante que, no segundo trimestre, você fique atento aos **conteúdos atitudinais** que já trabalhamos em sala e são muito importantes para garantir a qualidade das nossas aulas.

- 
- Cumprimento dos prazos estabelecidos para entrega de tarefas, atividades e trabalhos.
 - Organização do caderno, dos arquivos digitais e portfólio virtual (organize sua produção com antecedência).
 - Compromisso com a leitura tanto do livro adotado para o período quanto dos textos selecionados para as aulas.
 - Envolvimento com as questões ligadas à realidade escolar e ao mundo.
 - Demonstração de empatia e interesse em relação à diversidade dentro e fora da escola.
 - Participação nas aulas, com questões, contribuições relativas aos conteúdos e registros no caderno.
 - Respeito às opiniões diferentes das suas e às manifestações de outras pessoas, em aula e fora dela.
 - Empenho na produção oral e escrita.
 - Envolvimento, responsabilidade e respeito aos colegas, também nas atividades em grupo.

Em relação aos procedimentos, também é muito importante:

- 
- Compreender as estruturas textuais estudadas, bem como a linguagem utilizada para a construção dos textos poéticos, narrativos e jornalísticos, que serão estudados.
 - Perceber as estruturas presentes em diferentes textos, considerando sua intencionalidade.
 - Identificar pistas linguísticas e informações implícitas e explícitas do gênero estudado e analisado.
 - Planejar, elaborar, revisar e reestruturar produções textuais, conforme os apontamentos realizados pela professora, através de legendas, áudios e aulas expositivas.
 - Desenvolver registros completos e organizados das aulas diárias, iniciando - sempre - pela data e pauta da aula.
 - Empregar corretamente as normas ortográficas em toda a produção escrita (inclusive nas anotações pessoais).
 - Atentar para a CLAREZA DO REGISTRO manuscrito, procurando melhorar o traçado da letra, bem como seu tamanho - pensando em facilitar a leitura de seu interlocutor.

E quanto aos conteúdos conceituais?

Para o estudo da leitura (tanto do livro quanto dos outros textos) e para a produção de texto, nosso trabalho está focado nos gêneros textuais.

1

- Gênero textual estudado e produzido: paródia e texto poético.
- Gêneros textuais estudados: notícia, reportagem e romance.
- Leitura: A República dos Argonautas, escrito por Anna Flora, editado pela Companhia das Letras (Seguinte).



Quanto ao estudo da língua, nosso objetivo direciona-se à construção de sentidos por meio do estudo das estruturas gramaticais.

2

- Oração sem sujeito.
- Predicado Verbo Nominal.
- Adjunto Adnominal.
- Adjunto Adverbial.
- Vozes verbais.
- Agente da passiva.
- Intertextualidade.
- Denotação e conotação.
- Figuras de linguagem (comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole e eufemismo).

Ainda no segundo trimestre, faremos a conclusão da escrita dos contos fantásticos de terror, conheceremos o gênero podcast e faremos a produção do nosso próprio canal, no qual poderemos divulgar as histórias criadas e lidas por vocês em sala.

Em parceria com a disciplina de Arte, faremos a ilustração do conto fantástico de terror, trabalhado no primeiro trimestre.

Como seu desempenho será avaliado?

- ✓ Atividades, participação e registro no caderno: 3 pontos.
- ✓ Portfólio virtual: 3 pontos
- ✓ Produção de textos, trabalhos em grupo, leituras em classe e apresentações orais : 6 pontos.

Em todas as atividades, sua escrita (ortografia, clareza e legibilidade) será avaliada e considerada na composição da nota.