

9º ANO

ARTE

2023

Previsão do 2º trimestre

Prof^a Rafaela Pedrassa

CHEGAMOS AO SEGUNDO TRIMESTRE!!

Bem - vindas(os)!

Este trimestre será cheio de descobertas, práticas, trabalho e diversão. Sim, trabalho e diversão podem coexistir, para tanto construiremos este tempo/espaço com disciplina e gentileza.

O QUE PRECISAMOS LEMBRAR?

Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios.



QUAIS CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS VEREMOS NESTE TRIMESTRE?

GRAVURA- ECO PRINT-
COLAGEM DIGITAL
FOTOGRAFIA

DESENHO E PINTURA EM
GRANDE FORMATO
CONFEÇÃO DE PIGMENTOS
NATURAIS

Optical Art e Maurits Cornelius Escher

Projeto Ecologia Integral: base teórica: Laudatto si- Papa Francisco e Ecosofia- Felix Guatarri.

POP ART- Identidade e representação via autorretrato.

Introdução à Arte Urbana- Cidade e Identidade

PROJETOS TRANSDICIPLINARES

Ecologia Integral

Arte Urbana:
Identidade e
Cidade.

ARTISTAS DE REFERÊNCIA

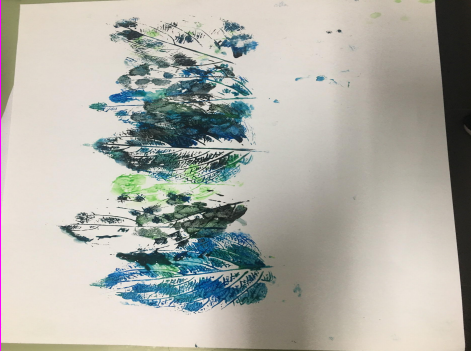
Maurits Cornelius Escher
Elisa Makray
Roy Lichtentsein
Mundano
Sopa de Letrinhas

Vamos explorar as linguagens artísticas de forma
sensível, criativa e organizada!

APRESENTAÇÃO DO PROJETO: ECOLOGIA INTEGRAL



**CRIAÇÃO DE TONALIDADES NATURAIS E PESQUISA PARA
DESENVOLVIMENTO DE PADRÕES GRÁFICOS A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DA
NATUREZA. AS AULAS DE SENSIBILIZAÇÃO PARA AS PRÁTICAS SERÃO NO
BOSQUE.**



IDENTIDADE E CIDADE— INTRODUÇÃO À ARTE URBANA

O PROJETO PRETENDE CRIAR RELAÇÕES ENTRE A PERCEPÇÃO DO EU (IDENTIDADE) E O ESPAÇO URBANO QUE NOS CERCA. QUEM SOU EU NA CIDADE SERÁ NOSSA PERGUNTA DISPARADORA PARA SENSIBILIZAÇÃO. TRAÇAREMOS UM PERCURSO DE REPRESENTAÇÃO DESSAS DESCOBERTAS ATRAVÉS DE AUTORRETRATOS COM FUNDOS TRABALHADOS E DESENVOLVIMENTO DA ASSINATURA PESSOAL (TAG) COM ESTÉTICA DO GRAFITE VIA SOPA DE LETRINKHAS.



COMPETÊNCIAS GERAIS: BNCC

- Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

Toda e qualquer aula e/ou espaço coletivo de produção de conhecimento de sucesso depende diretamente de uma virtude: Respeito. Nosso curso de Arte será construído também por atitudes respeitadas em relação à professora, aos colegas, ao espaço e às produções, coletivas e individuais.

Portanto, esperamos em sala de aula:

Retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para a professora, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos da aula.

Falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos as ideias dos(as) colegas/professora.

Disponibilidade, escuta e atenção ao momento de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas em exposição ao final de cada projeto.

Trazer em toda aula o material solicitado.

Atenção e cuidado com a manutenção da limpeza do ateliê. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos(as).

Desenvolver em ateliê, as atividades individuais com concentração e silêncio.

AVALIAÇÃO

P= 18 PONTOS

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES

SISTEMATIZADAS=ADDS=12 PONTOS

EM TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS A ESCRITA SERÁ AVALIADA

01

Participação ativa em exposições compartilhadas

02

Alimentação da pasta virtual: Arte (referências 2023).

03

Participação nas dinâmicas de aula

04

Atitudes respeitosas-cumprimento dos conteúdos atitudinais

Um forte abraço!
Professora Rafaela