

Língua Portuguesa - Nono Ano

Professora Jaqueline de Moraes Fiorelli



Para começo de conversa...

Olá, pessoal! Como vocês estão?

Começo esta nova previsão com muito ânimo, cheia de ideias a compartilhar, de projetos que quero propor a vocês e, sobretudo, com muita disposição para continuar a trilhar o nono ano com cada um, ainda mais agora que os conheço melhor.

Abri este nosso documento com a imagem e a frase de uma das mais importantes escritoras, que ainda precisa ter seu talento reconhecido: Carolina de Jesus, uma mulher preta, favelada, que foi além de seu tempo e de sua condição social. De fato, ela é a autora de um dos livros que estudaremos no segundo trimestre, "Quarto de Despejo", que, assim como os contos machadianos", possibilitará que o nosso olhar crítico sobre a realidade seja ainda maior, na mesma proporção que deve crescer a nossa sensibilidade e empatia para com os que mais sofrem.

E nosso texto poderá ser porta-voz consciente e consiste de tudo isso porque vamos dar início à sistematização do texto argumentativo, um trabalho que terá continuidade no Ensino Médio. Da mesma forma, o estudo da Língua nos fará conhecer elementos que propiciarão clareza, coerência e intencionalidade clara às nossas produções.

Estão prontos para uma nova e desafiadora etapa? Eu estou, com vocês e por vocês!!!

Há novidades no segundo trimestre?

Há muitas!!! O estudo da argumentação nos possibilitará conhecer novos recursos e, como já mencionei, contribuirão ainda mais para o desenvolvimento da nossa competência leitora e escritora. Eis os principais **conceitos** e **procedimentos** previstos para este trimestre.



✓ Crônica Argumentativa e HQ

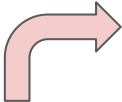
Vamos continuar na esfera literária por meio do estudo das HQs e conhecer algumas das suas características. Além disso, para o início do estudo do texto argumentativo, entraremos em contato com a crônica, que é um gênero híbrido, ou seja, possui elementos que são encontrados tanto nos textos literários quanto nos jornalísticos. Aguardem!!!

✓ Fato e opinião

O nosso estudo da argumentação terá início por meio desse conteúdo e aproveitaremos para discutir sobre fake news e suas implicações. Não é preciso justificar a importância dessa discussão, ainda mais neste período de campanha eleitoral, não é?!

✓ Obras literárias

Analisaremos duas obras, *Quarto de Despejo* e *Maus*, cujos autores e épocas são completamente diversos, mas que nos ajudarão (e muito!!!) a ler a realidade de uma forma crítica e, ao mesmo tempo, sensível. É um desafio que proponho a vocês!!!



✓ Continuação do estudo do Período Composto: **orações subordinadas adverbiais e adjetivas.**

Os textos argumentativos exigirão uma habilidade mais refinada quanto ao uso das palavras, e esse conhecimento do período composto será imprescindível para que isso ocorra.

✓ Além disso, faremos aquele das **HQs** e teremos como objeto de estudo uma verdadeira obra-prima, que é *Maus*. Perceberemos que fazer HQ vai muito além do pensar em palavras e imagens. Ele nos ajudará a entender toda a lógica que há por trás de cada quadro, cada limite, ou ausência nele. Sim, há uma "gramática" a ser descoberta.

✓ Um outro estudo importante será aquele da **estrutura e formação das palavras**. Por meio dele, veremos quais as possibilidades que o sistema da língua oferece para que as palavras sejam, a todo momento, criadas e recriadas!!!

E quanto à produção escrita?

Neste trimestre, o foco é a **crônica argumentativa**. Mas, como já perceberam, alguns outros gêneros, como o diário de leitura, entre outros, farão também parte do nosso trabalho com a escrita.

Mas, pensando no trabalho que tem sido desenvolvido, cabe uma reflexão. Vocês já se deram conta do quanto o trabalho com a leitura e a expressão escrita são elementos fundamentais não só em LP? Por isso, proponho algumas reflexões!!!

1

Será que todos nós estamos conseguindo fazer uso do estudo da língua para tornar nossos textos ainda melhores? Ou ainda continuamos a Gramática como um conjunto de regras a serem decoradas?

2

Os comentários e correções feitos por mim e por todos os demais professores, além daquela conversa importante que a Rita teve com vocês, estão de fato sendo úteis? Vocês leem tudo o que escrevo para que possam aprimorar o texto, seja ele uma resposta, ou uma produção mais longa? E a reescrita? Ela acontece?

3

As atividades diárias, incluindo a construção de respostas, estão sendo utilizadas como mais uma oportunidade de desenvolvimento da competência escritora, ou ainda há aquela postura do fazer por fazer, para não ficar com tarefa “pendente”?

E a nossa convivência?

Por que tudo está em branco? Porque quero construir esta página junto com vocês!!!

Valeu?!

Como seu desempenho será avaliado?

ADOS

- ✓ Atividades, participação e registro no caderno: 5 pontos.
- ✓ Produção de textos (incluindo o diário de leitura): 7 pontos.

**E vamos continuar a alimentar nossos sonhos e propor,
para nós mesmos, novos desafios! Beijos!!!
Jaque**