



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

Previsão do 3º Trimestre de 2023

Pré II



PROFESSORAS

Luciana D. Rosa – Pré II A

Marina M. A. Souza – Pré II B

I - INTRODUÇÃO

Queridos Pais

Paz e Bem!

Esperamos que estejam bem!

À medida que nos aproximamos do encerramento do ano, refletimos sobre o caminho percorrido até aqui, repleto de descobertas e aprendizados. Seguimos rumo ao último trimestre, planejando experiências enriquecedoras e estimulantes para os nossos alunos. Com entusiasmo, compartilhamos os próximos passos.

Iniciaremos o projeto "Explorando a Arte Brasileira". Este projeto nos conduzirá pela trajetória e por algumas produções do artista Gustavo Rosa. Seus trabalhos singulares, que mesclam elementos do desenho infantil com características peculiares, prometem encantar tanto adultos quanto crianças.

As atividades propostas continuarão a fortalecer a comunicação oral, expandir o repertório de histórias e aprofundar o reconhecimento das letras e seus sons por meio da interação com diversos tipos de textos, como receitas, textos informativos, músicas, poemas e parlendas. Sendo assim, as crianças se aproximarão, cada vez mais, do universo da leitura e da escrita, compreendendo sua relevância social.

Em relação ao desenvolvimento numérico, nossa abordagem continuará a dar ênfase em atividades contextualizadas, permitindo que as crianças percebam a aplicação e a importância dos números em nosso dia a dia. Desafios estimulantes e situações-problema também serão apresentados, promovendo o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático.

A Feira Cultural, tema central ao longo deste ano, representa um marco importante em nosso percurso. Ela reflete o significado que o Projeto "Animais de A a Z" e a exploração do livro "Cada bicho tem seu canto" vêm adquirindo para as crianças, culminando na exposição de seus trabalhos e no registro de todo o processo de aprendizado.

Agradecemos pela confiança em nossa equipe e pela parceria estabelecida ao longo do ano.

Com carinho,

Professoras Luciana e Marina

“ O principal objetivo da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas e não simplesmente repetir o que outras gerações fizeram.”

Jean Piaget

II – DATAS IMPORTANTES

- **07 e 08/09** – Feriado – Independência do Brasil.
- **12/09** – Reunião de pais (Pré II A).
- **14/09** – Reunião de pais (Pré II B).
- **02 a 07/10** – Semana Franciscana.
- **04/10** – Dia de São Francisco - Benção das Criaturas.
- **07/10** – Feira Cultural.
- **12 e 13/10** – Feriado e Recesso – Dia de Nossa Senhora da Aparecida e Dia das Crianças.
- **02 e 03/11** – Feriado e Recesso – Dia de Finados.
- **15/11** – Feriado – Proclamação da República.
- **20/11** – Dia da Consciência Negra.
- **02/12** – Celebração Natalina.

Consulte o site do **Colégio Santa Clara** para acompanhar as datas das atividades escolares realizadas ao longo do ano letivo.

III – CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Campos de Experiência norteiam a elaboração das propostas pedagógicas, de maneira integrada, visando à formação integral do aluno, proporcionando experiências fundamentais para que ele aprenda e se desenvolva plenamente.

A) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Esse campo evidencia as experiências com a linguagem que possibilitam a ampliação das diversas formas sociais de comunicação: oral, musical, corporal, na dança,

no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens. Também compreende as experiências com as práticas cotidianas: ouvir, recontar, criar e escolher histórias. Sendo assim, o professor é o grande mediador entre as crianças e os mais diversos gêneros literários.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1 – Linguagem Oral

1.1 Histórias

- *Pato Atolado* (Jez Alborough)
- *A carta do Gildo* (Silvana Rando)
- *Salada, Saladinha* (Maria José Nóbrega)
- *Receitas para brincar* (Josca Aline Barouch e Lucila Silva de Almeida)
- *Fora da gaiola e outras poesias* (Lalau e Laurabeatriz)
- *A velhinha que dava nome às coisas* (Cynthia Rylant)
- *Baleia na banheira* (Susanne Straber)
- *A cor de Coraline* (Alexandre Rampazo)
- *O caso do bolinho* (Tatiana Belinky)
- *Gildo* (Silvana Rando)

1.2 Atividades cotidianas de Oralidade

- Atividades de rotina.
- Acolhimento.
- Momento “Paz e Bem”.
- Observação da frequência dos alunos.
- Análise do tempo.
- Programação das atividades.
- Caixa-surpresa.
- Relato de acontecimentos familiares e outros.
- Expressão de sentimentos, desejos, opiniões e necessidades.
- Elaboração de perguntas e respostas contextualizadas.
- Explicação e argumentação de ideias e pontos de vista.
- Estruturação de palavras e frases.

- Reconto oral, canções e histórias.
- Estruturação de expressões curtas.
- Leitura incidental de palavras.
- Interpretação de histórias.
- Exploração de palavras.
- Conhecer e experimentar sons ligados a fonemas.
- Exploração de diferentes tipos de texto: parlendas, trava-línguas, receitas, poemas, charadas e músicas.

2 – Prática de leitura

2.1 Percepção auditiva

- Sons bucais.
- Ruídos.
- Sons onomatopéicos.
- Brincadeiras com sons.
- Fala e escuta.
- Atendimento a ordens e solicitações.
- Identificar os sons iniciais e finais de uma palavra.
- Relacionar os fonemas aos grafemas (relação entre os sons e as letras).

2.2 Leitura incidental

- De imagem.
- De palavras.

3 – Estímulos para a Escrita

- Produção de textos coletivos.
- Noções básicas em relação ao sistema alfabético (movimento da esquerda para direita e de cima para baixo).
- Escrita espontânea de palavras, frases, textos de memória, músicas, parlendas, poemas e receitas.
- Leitura e contato com gêneros textuais cotidianos: receitas, histórias e bilhetes.

Movimentos amplos, livres e dirigidos:

- Saltar.
- Andar.
- Correr.
- Engatinhar.
- Rolar.
- Caminhar de lado, de frente e de costas.
- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Participar de jogos dirigidos e livres.
- Estalar com a língua.
- Assoprar.
- Assoviar.
- Realizar movimentos livres no chão, no ar, na areia, na lousa e no papel.
- Jogar.

Movimentos de habilidade motora fina, livres e dirigidos:

- Recortar.
- Rasgar.
- Perfurar.
- Alinhavar.
- Colar.
- Pintar.
- Colorir.
- Contornar.
- Registrar marcas.
- Escrever o nome com letra bastão.
- Praticar a escrita de letras, utilizando o conhecimento de que cada criança dispõe no momento.

4 – Filosofia

O trabalho com Filosofia no Pré II, desenvolvido a partir das histórias trabalhadas semanalmente, tem como objetivo possibilitar a reflexão e o contato com valores, como solidariedade, amizade, respeito, fraternidade, empatia, colaboração, entre outros.

A partir das atividades e das discussões propostas, as crianças são convidadas a refletirem sobre situações do cotidiano de maneira crítica, ampliando a percepção de mundo e a relação com os seus pares, revendo suas atitudes e fazendo escolhas mais conscientes.

B) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Nesse campo, o destaque se dá nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais, de tempo e medidas. Faz parte desse campo: promover interações e brincadeiras nas quais as crianças tenham a oportunidade de observar, comparar, manipular objetos, investigar e explorar o entorno, levantar hipóteses, consultar fontes de informação que esclareçam suas curiosidades e indagações, realizar contagens, relacionar os números às quantidades, reconhecer a função social dos números e buscar diferentes estratégias para a resolução de situações-problema do cotidiano.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Cores: primárias e secundárias, quentes e frias.
- Figuras bidimensionais: quadrado, círculo, triângulo e retângulo.
- Figuras tridimensionais: introdução à identificação das figuras tridimensionais dos elementos da natureza e objetos presentes no ambiente, seus diferentes atributos e possibilidades.
- Linhas retas e linhas curvas.
- Localização e movimentação no espaço.
- Observação e exploração dos elementos da natureza, objetos, ações e deslocamentos no ambiente.
- Exploração do espaço escolar.
- Maior que, menor que e mesmo tamanho.
- Alto e baixo.
- Curto e comprido.
- Dentro e fora.
- Leve e pesado.
- Muito e pouco.

- O que tem mais e o que tem menos.
- Função social dos números.
- Relação número/quantidade.
- Contagem (ideia de quantidade e de posição).
- Sequência numérica
- Traçado.
- Formação.
- Problemas numéricos e não numéricos.
- Reflexão sobre as ideias de retirar e acrescentar.
- Noções simples de cálculos mentais.
- Estimativa.
- Construção de gráficos e tabelas simples.
- Exploração de sólidos geométricos.
- Comparação entre objetos, observando as suas propriedades.
- Identificação e seleção de fontes de informações.
- Registro de observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenhos, registro por números ou escrita espontânea).
- Observação descrição de mudanças em diferentes materiais.
- Noções de tempo (ontem, hoje, amanhã/ antes, agora, depois/ começo, meio e fim).

C) O EU, O OUTRO E O NÓS

Este campo tem como propósito ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens. O Campo também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a um determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Valores: solidariedade, respeito, cooperação, colaboração, amizade, empatia, honestidade, entre outros.
- Reflexão sobre a importância das regras e combinados.
- Realização de escolhas.

- Ampliação das relações interpessoais.
- Desenvolvimento da independência e autoconfiança.
- Reconhecimento de suas conquistas.
- Comunicação de ideias e sentimentos.
- Reflexão sobre soluções para questões da vida cotidiana.
- Valorização e respeito às características das pessoas com as quais se convive.
- Interesse e respeito pelas diferenças.

Datas comemorativas

- Aniversários dos amigos da classe.
- Semana da Criança.
- Natal.

D) TRAÇOS, CORES E FORMAS

Neste campo, procura-se, no cotidiano, ressaltar as experiências das crianças com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, proporcionando a possibilidade de vivenciarem e de se expressarem por meio de várias linguagens.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Exploração de diferentes materiais.
- Elaboração de releituras artísticas.
- Ampliação do repertório artístico.
- Produções artísticas.
- Expressões corporais.
- Exploração de diferentes materiais.
- Criação de desenhos e pinturas a partir de seu próprio repertório e da utilização de diferentes repertórios artísticos.
- Refinamento de movimentos.
- Ampliação do repertório cultural.

Projeto “Um pouco de Arte Brasileira”

Este projeto tem o objetivo de fazer com que os alunos conheçam a história do artista brasileiro Gustavo Rosa, assim como algumas de suas obras. A partir da observação do trabalho do artista, as crianças terão a oportunidade de descobrir novas técnicas, cores e

traçados, percebendo que o processo de criação de uma obra revela uma identidade artística peculiar e única.

E) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Este campo visa ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar. O Campo também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia, interagindo com as narrativas literárias ou teatrais.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Conhecimento do próprio corpo.
- Movimentos diversos e possibilidades de movimentos com o corpo.
- Desenvolvimento da coordenação psicomotora.
- Orientação no espaço.
- Fortalecimento da coordenação motora fina.

IV – CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Compreensão de que a escrita tem a função comunicativa (função social da escrita).
- Reconstrução das histórias com o auxílio do livro.
- Reconto das histórias trabalhadas sem o auxílio do livro.
- Reflexão acerca dos fatos ocorridos na história e da postura das personagens no decorrer dos acontecimentos.
- Ampliação do vocabulário.
- Participação do aluno em situações em que os adultos leem textos de diferentes gêneros.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar, argumentar ideias e pontos de vista.
- Realização de atividades no tempo estipulado.
- Uso da contagem oral nas brincadeiras.
- Identificação dos números nos diferentes contextos em que se encontram.
- Participação em jogos envolvendo sequência de números.

- Grafia correta dos números trabalhados.
- Semelhanças e diferenças entre os objetos.
- Classificação, ordenação e quantificação.
- Prensão e pressão correta do lápis.
- Manipulação adequada da tesoura.
- Reconhecimento e desenvolvimento de seus limites e possibilidades por meio de jogos que envolvam a coordenação motora, demonstrando equilíbrio e confiança em si mesmo.
- Desenvolvimento do raciocínio lógico, a capacidade de memorização e a observação.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Manifestação de opiniões, com clareza e objetividade, contribuindo para a integração do grupo.
- Interesse pelo assunto trabalhado.
- Cooperação com os colegas e professores.
- Interação com os colegas nas atividades.
- Cuidado com os seus materiais pessoais.
- Iniciativa para organizar a sala de aula, bem como objetos de uso pessoal.
- Respeito às regras de convívio social e realizar pequenas ações cotidianas ao seu alcance, demonstrando autonomia.
- Postura em sala de aula que favoreça o desenvolvimento nas diversas atividades.
- Concentração durante a realização das atividades propostas.
- Respeito à produção própria e alheia.
- Respeito com o próprio corpo e o dos colegas.
- Interesse e curiosidade por novos conhecimentos.
- Valorização da aprendizagem como fonte de prazer e descoberta.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Valorização da pesquisa como fonte de prazer e conhecimento.
- Cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente.

V – AVALIAÇÃO

A Avaliação remete ao acompanhamento diário do processo de desenvolvimento da criança. É realizada mediante observações contínuas das atividades e vivências cotidianas, tendo em vista as dimensões cognitiva, afetiva e social. A Avaliação também permite ao

professor refletir sobre sua prática e sobre a necessidade de rever os percursos para se alcançarem os objetivos propostos. Ao final de cada trimestre, será divulgado à família um relatório contendo os aspectos observados e trabalhados nesse período.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL

PROFESSOR RENATO PIRES

Aos pais e alunos

No segundo trimestre, conhecemos novas poesias musicadas do livro “Cada bicho tem seu canto” e recebemos a visita da autora Laís, que nos contou um pouco sobre o processo de criação do livro e para quem cantamos algumas de suas composições.

Exploramos a temática das festas juninas, conhecendo os instrumentos tradicionais do forró e do carimbó, folguedo tradicional do Pará.

Em agosto, brincamos com canções sobre os personagens folclóricos “Saci” e “Iara” e assistimos ao filme “Iara”, da série “Juro que vi”, como forma de estimular a imaginação e celebrar o mês do folclore.

No terceiro trimestre, escolheremos nossas poesias preferidas do livro “Cada bicho tem seu canto”, que serão apresentadas na Feira Cultural.

Trabalharemos com rimas, auxiliando no trabalho de identificação de semelhanças sonoras, a partir de canção “Não Confunda”, baseada no livro homônimo de Eva Furnari e do jogo cantado “Plim Plim Plim”, de Daniela Mathias, no qual as crianças passarão pela experiência de criar rimas de improviso.

Conheceremos e exercitaremos alguns “Trava-línguas” como “Papaia na boca do pato” e “O rato roeu a roupa do rei de Roma”, apresentado em forma de música e com variações de andamento (lento / rápido).

Além disso, daremos continuidade às brincadeiras musicais de corpo em movimento, fundamentais para o processo de compreensão rítmica e integração entre a turma.

Por fim, conheceremos e cantaremos algumas canções para celebrar a chegada do Natal e o nascimento do Menino Jesus.

Conteúdos Conceituais

- Cada bicho tem seu canto
- Rimar
- Trava-línguas
- Quadrinhas
- Eva Furnari
- Brincadeiras corporais
- Canções natalinas
- Pulsação
- Andamento (lento / rápido)

Conteúdos procedimentais

- Canto de canções e elaboração de apresentação com as poesias do livro “Cada Bicho Tem seu Canto”
- Jogo de rimas de improviso com a canção “Plim plim plim”
- Canto e compreensão da canção “Não Confunda”
- Canto de Trava-línguas
- Jogos rítmicos corporais
- Canto de canções com apoio do violão

Conteúdos atitudinais

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor
- Percepção da importância do silêncio para a audição de uma canção e do outro.

Grande abraço a todos!!!!
Renato B. Pires

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO
PROFESSORA RENATA FELIX



Amado(a) aluno(a)

Paz e Bem!

Iniciaremos o terceiro semestre cheios de gratidão a Deus por termos percorrido um caminho cheio de aprendizagem, oração e descobertas.

Agora, para alegrar ainda mais o coração, temos a Semana da Criança, comemoração do dia de São Francisco e a Festa do nascimento de Jesus.

Trilhando esse caminho e dando importância ao cuidado com si mesmo, com a natureza e com as pessoas, assim como Deus foi cuidadoso ao nos criar, devemos ser cuidadosos com tudo o que está ao nosso redor.

A exemplo de São Francisco, Santa Clara e Madre Catarina Troiani, teremos gestos que nos ajudam a crescer nas nossas atitudes no cuidado com o outro e com a criação de Deus.

Finalizaremos com nossa Celebração Natalina, quando viveremos o Amor do nascimento do Menino Jesus, que para nós, cristãos, é o verdadeiro Natal.

Conteúdos Conceituais

- Meus amigos são presentes de Deus.
- Acolher as diferenças e a diversidade como riqueza.
- Viver em paz, construindo o mundo sonhado por Deus.
- São Francisco de Assis: amigo da natureza, dos animais e dos pobres.
- Semana da Criança: tempo de alegria.
- Minha família.
- A família de Jesus.
- A Festa do nascimento de Jesus.
- Os reis magos e os pastores.
- Ensaios para a Celebração Natalina.
- Campanha de Natal.

Conteúdos Atitudinais

- Reconhecer que Deus está presente na filiação divina como compromisso com os irmãos e o cuidado com todas as pessoas.
- Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
- Valorizar a diversidade como um bem para o crescimento de todas as pessoas.
- Compreender a família como espaço de amor, da presença de Deus e de crescimento.
- Saber reconhecer e valorizar o amor de Deus na família e na comunidade escolar.
- Identificar os ritos, valores, costumes e atitudes de amor presentes na própria família.

Conteúdos Procedimentais

- Postura socialmente responsável e respeitosa no grupo.
- Atividades no caderno.
- Promover atividades extraclasse, para que os alunos percebam a importância de estarem juntos, valorizando o outro durante a aula.
- Teatro sobre a vida de São Francisco.
- Atividades nos espaços escolares.
- Preparação do presépio.
- Ensaios para a Celebração Natalina.

***Com afeto,
Renata Felix***

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR CARLOS EDUARDO COTTI PUPO (CADU)

Queridos alunos e familiares

Chegamos ao terceiro trimestre e iremos realizar atividades divertidas e muito importantes!

No trimestre anterior trabalhamos com ritmo, esportes de raquete e lutas. Foi através deste último tema que trabalhamos o respeito às regras, à hierarquia e à disciplina, além da força e equilíbrio.

Neste trimestre, introduziremos alguns jogos e daremos um maior enfoque nas regras e na importância do grupo para realizá-las.

Aprenderemos a competir, a ganhar e perder, a dividir e resolver problemas que possam aparecer.

Vivenciaremos os cinco esportes de quadra: futebol, voleibol, Handebol, basquetebol e Futebol Americano. Com isso, aprenderemos um pouco mais sobre suas origens, fundamentos e regras.

Iremos aproveitar esse ano para introduzir o Futebol Americano: um esporte fantástico, que tem como principal fundamento o respeito ao próximo e às regras. Por se tratar de um esporte que tem contato, o respeito às regras é muito importante e, para introduzir este esporte, aproveitaremos a temática sobre lutas e os jogos de invasão, que já trabalhamos anteriormente.

E como brincar é coisa séria, não esqueceremos nossas brincadeiras que servirão como aquecimento e forma de integração.

Brincadeiras de invasão também serão trabalhadas, como mãe da rua e pic bandeira. Estas contribuem para o desenvolvimento dos aspectos físicos e mentais, bem como inclusão, socialização, raciocínio e colaboram para o aumento da autoestima.

Os Conteúdos trabalhados no trimestre serão:

Conceituais

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos manipulativos: lançar, agarrar, chutar e rebater
- Movimentos Estabilizadores: trepar e equilibrar
- Jogos de Invasão
- Futebol, Voleibol, Handebol, Basquetebol e o Futebol Americano

Procedimentais:

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

Atitudinais:

- Enfrentar os desafios sem perder o estímulo
- Diferenciar e participar dos diferentes momentos da aula
- Colaborar e integrar-se ao grupo.
- Respeitar as regras e aos combinados.

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Prof. Cadu

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA
PROFESSORA: MARIANA COLLET



Dear family

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

Desde o início do ano letivo, viemos trabalhando com uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas e o material didático. Utilizamos o livro *Bebop 3* e continuaremos com ele até o final deste ano.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Family members (membros da família): Aunt, grandma, grandpa, uncle;
- Actions at home (ações em casa): eating, playing, reading, sleeping – “Is (she) your grandma? Yes, (She’s) my (gradma)” “What’s your (gradpa) doing? (He’s) (sleeping) in the bedroom”;
- Action verbs/phrases (verbos/frases verbais): dancing, jumping, swimming, walking, flap, roar, stand on one leg, swing my trunk, elbows down/up, pass, throw, pedal, row;
- Adverbs (advérbios): quicky, slowly;
- Food (comida): apple pie, chicken, hamburguer, hot dog, ice cream, pizza, salad, sandwich – “I what (ice cream), please”, “What do you want for (breakfast)?”;
- Animals (animais): elephant, flamingo, giraffe, lion, monkey, rhino, tiger, zebra – “Listen! What’s that? That’s (a) (lion)”;
- Superlatives (superlativos): oldest, yougest;
- Nouns (substantivos): baby, boy, man, road, sky, water;

- Number: 70, 90, 100.
- Places: beach, jungle, lake, mountains;
- Transportation: bike, boat, bus, helicopter, plane – “Where do you want to go? I want to go to the (mountains).”

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Utilização do livro em classe;
- Incentivo ao uso do material digital presente no site da editora;
- Compreensão do vocabulário estudado, através do uso de imagens, áudios, vídeos, jogos e brincadeira para prática do que foi estudado.



CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeitar seus amigos, professor e a si mesmo;
- Aprender a ajudar e compartilhar;
- Ser gentil, carinhoso, educado, paciente, cuidadoso,
- Foco e disciplina no que está sendo transmitido;
- Fazer uso do idioma sempre que solicitado;
- Conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

AVALIAÇÃO:

Ao longo das aulas, os alunos serão avaliados, levando em consideração seu desenvolvimento, entendimento da língua, uso do vocabulário e pronúncia. Aplicaremos atividades dirigidas que irão nos ajudar nas avaliações das habilidades de listening e vocabulary.



FEEDBACK:

Ao final de cada trimestre, os pais receberão um relatório no qual o desenvolvimento do aluno, sua participação e quaisquer apontamentos necessários estarão descritos. Além disso, o conteúdo aplicado em aula também estará incluso nesse feedback.

Em suma, tudo o que seja essencial para a evolução significativa da aquisição da língua será descrito e reportado para os pais a fim de exibir o desempenho dos alunos.

