PREVISÕES – 3º TRIMESTRE DE 2023 – 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto, a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado e o Chromebook com bateria suficiente para o uso durante as aulas;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

O **simulado oficial do 3º trimestre** será no dia 10/10 **(terça-feira**). Além disso, teremos o simulado com questões no modelo ENEM no dia 23/9 e o simulado da Fuvest/Unicamp no dia 21/10. As informações sobre a inscrição para os simulados serão divulgadas posteriormente.

As provas de múltipla escolha serão dos dias 25 a 29 de setembro. As provas discursivas acontecerão no período de 1 a 10/11 (para 1ª e 2ª séries) e de 24/10 a 1/11 (para 3ª série).

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A BOA CONVIVÊNCIA

Para assegurarmos uma convivência na Paz e no Bem, pedimos especial atenção para as seguintes orientações:

A – Horários, entrada e saída
Chegar no horário é fundamental para a organização e o bom aprendizado.
Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula.
Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula.

B – Uniforme
O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.
Para o Ensino Médio, é obrigatório o uso:
· de camiseta (tipo T-shirt) nas cores branca ou azul marinho com o nome do Colégio estampado na frente;
· de calça ou bermuda na cor azul marinho ou preta com o logotipo do Colégio. Caso não haja o logotipo, a vestimenta deverá seguir o mesmo padrão da oficial, sem estampas, listras, etc.;
· agasalho oficial do Colégio ou outro na cor azul marinho ou preto;
· tênis.
Não utilizar boné e capuz durante as aulas.

No laboratório de Ciências, use calça comprida, avental de manga comprida, tênis e cabelos presos, que são itens de segurança, por isso, todos devem tomar esse cuidado.
Para TODOS os alunos, exigimos que o modelo original do uniforme seja mantido e que a numeração ou o tamanho estejam adequados ao perfil físico do aluno e ao ambiente escolar. Não está autorizada a customização das peças do uniforme com adereços, recortes, pinturas, ausência de mangas ou gola etc.

C- Ambiente de sala de aula e saídas para água e banheiro
A sala de aula é o seu espaço de trabalho e convivência, portanto mantenha esse local sempre limpo e organizado.
Aguarde o horário do recreio para consumir seu lanche e suco.
Na sala de aula, você pode consumir água de sua garrafinha. Use o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-la e para ir ao banheiro.
Ausentar-se da sala para ir ao sanitário ou para reabastecer sua garrafa somente após a autorização do professor e o retorno deve ser o mais rapidamente possível.

D – Movimentação para a troca de sala/aula

Nas trocas de aula, os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores e os alunos deverão permanecer em suas salas, de modo a organizar o material para a próxima aula.

Caso necessite utilizar o sanitário, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.

Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes ou em outras salas, seja silencioso e ágil neste deslocamento.

Cuide bem de seus pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

Lembre-se de colocar seu nome em seus livros e cadernos!

E – Uso do celular

O aparelho celular provoca distração e prejuízo ao seu aprendizado. Por isso, ele deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila, salvo em situações autorizadas pelo professor para finalidade, exclusivamente, pedagógica.

Caso contrário, o aluno será enviado à orientação. O aparelho será devolvido, somente, aos pais e/ou responsáveis.

F - Uso de outros ambientes escolares

A Biblioteca será utilizada para retirada e consulta de livros e revistas, bem como para a realização de estudo silencioso. Além disso, em casos excepcionais, você poderá imprimir trabalhos escolares, mediante agendamento e pagamento do valor estabelecido.

Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com seus pais, dirija-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Se necessário, após esta avaliação, entraremos em contato com sua família.

Materiais encontrados na escola serão encaminhados ao Achados e Perdidos.

G - Provas

Nas provas, os alunos deverão trazer o estojo completo, o material específico pedido para a prova, a garrafinha de água já abastecida e, se necessário, lenço de papel.

Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

· Não deixe nada embaixo das carteiras.

· Sobre a carteira, deixe apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.

· Não deixe materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Deixe-os guardados dentro da mochila e a mantenha fechada na frente da sala.

· O seu aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá estar desligado e guardado na mochila ou ser colocado, desligado, na frente da sala.

· Não será permitido o uso de relógio durante a prova. Haverá um relógio da escola na frente da sala para que os alunos possam organizar seu tempo de prova.

· Não use calculadora.

· Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

· O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

Caso perca uma ou mais provas, siga as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

H - Recuperações Paralelas

As recuperações paralelas ocorrem no período da tarde, em horários a serem divulgados a cada trimestre.

I - Atendimento pela Orientação

Caso você precise falar com a Orientação, envie um e-mail para os orientadores solicitando o atendimento e você será chamado assim que o orientador puder atendê-lo.

J - Cuidados com o Colégio

Seja responsável com o Meio Ambiente e com nossos recursos escolares, evite o desperdício de água, papel e energia. Apague as luzes e desligue os ventiladores, quando se ausentar do recinto. Mantenha os sanitários e demais ambientes escolares limpos e bem cuidados.

Lembramos que o elevador da escola é destinado às pessoas que estejam com limitações físicas para a utilização das escadas.

Caso apresente sintomas gripais, utilize máscaras adequadas e higienize as mãos com álcool em gel!

Orientações, concepções e dicas pedagógicas

Apresentamos abaixo procedimentos identificados e definidos como importantes para seu melhor aproveitamento pedagógico. Eles estão apresentados na forma de concepções da equipe de professores, regras, orientações, dicas, etc. Aproveite este material para orientar as suas posturas de estudante. Temos certeza que, dessa forma, seu aprendizado e seu desenvolvimento ao longo do Ensino Médio será excelente!

1. Participação

Uma forma central é a participação oral com contribuições à aula e perguntas.

Mesmo sem verbalizar (participação oral), o aluno **participa ao prestar atenção, anotar, ser pontual e assíduo às aulas.**

O aluno **não pode atrapalhar as aulas** com deboche, interrupções bruscas à fala do professor e à dos colegas, ou tentativas de monopolização da aula, acarretando perda do caráter coletivo desta. **Espere o momento certo para falar.**

A participação **contempla o respeito aos outros e a postura adequada** durante a aula.

Participar pressupõe **atender ao que é pedido pelo professor**, como, por exemplo, fazer exercícios, pegar material, anotar etc.

2. Prontidão para o trabalho

Trazer e deixar o material pronto para o início da aula (livro, caderno, fichas, lápis, caneta etc.)

Permanecer sentado ou sentar, imediatamente, à chegada do professor.

Não utilizar materiais ou fazer **atividades alheias à aula.**

Ser **ágil para iniciar a tarefa/atividade** solicitada pelo professor.

Fazer silêncio e estar atento para o início da aula.

3. Outros elementos da postura adequada em sala

Respeite o professor e os colegas. **Seja cuidadoso e polido** no trato com estas pessoas.

Evite conversas paralelas, mesmo que seja sobre o assunto da aula. Em caso de dúvidas, anote para perguntá-las ao professor, assim que possível.

Não faça brincadeiras inadequadas.

Não atrapalhe o bom andamento da aula e o ambiente de aprendizagem coletiva.

4. Anotações de aula/caderno

O professor **iniciará a aula, registrando na lousa, o tema a ser trabalhado e a data.** Anote estas informações e **dê destaque a elas em seu caderno** (cor diferente e espaçamento).

Sempre anote o que o professor registra na lousa e, além disso, as **complemente** com anotações pessoais, ao longo da aula, ou em casa. Se achar necessário, refaça e reorganize as suas anotações. Não confie apenas em sua memória, o caderno organizado e completo é a sua principal ferramenta para estudo. Ainda assim, este **não deve ser a sua única fonte de estudo. Utilize também fichas, livros e outros materiais.**

Lembre-se de que você consultará seu caderno na realização de diversas atividades escolares, inclusive em algumas atividades avaliativas.

O professor pode **solicitar seu caderno a qualquer momento** para avaliar seus registros e auxiliar em seu aprendizado.

Exercite formas diferentes de registro, experimente novas formas de esquema e de mapas mentais, descubra aquela que funciona melhor para seu aprendizado.

Visto que as anotações são fundamentais para seu aprendizado, os professores não permitirão que os alunos gravem as aulas ou fotografem a lousa.

5. Pontualidade nas atividades. Tarefas completas/incompletas.

Realização de tarefas e/ou atividades, em casa – As atividades para casa possuem objetivos diferentes (sondagem, aplicação de conteúdos, uso de procedimentos, dentre outros). Por esse motivo devem ser realizadas pelo aluno, regular e pontualmente.

Todo o trabalho escolar é planejado com antecedência e disponibilizado em Previsão, em classe e na agenda. Portanto, é dever do aluno e do grupo de trabalho planejar-se. Anote na agenda escolar, consulte a agenda afixada na sala e crie lembretes para a realização destas tarefas e trabalhos.

Em caso de atraso em tarefas ou trabalhos, haverá desconto de 50% no valor máximo da atividade e o prazo máximo para entrega atrasada é de uma semana, salvo em caso de **faltas justificadas e comunicadas/documentadas pelos pais à orientação.**

Existem **tarefas e atividades** que são **específicas para serem utilizadas em determinada aula.** Por exemplo, se o professor pediu uma notícia para ser discutida naquela aula, não faz sentido recebê-la depois e, nesse caso, será considerado tarefa não feita, não sendo recebida atrasada.

Caso você falte, certifique-se com os colegas e consulte a agenda de sala para saber quais tarefas foram marcadas para que possa realizá-las no prazo. Faltar a alguma aula não é motivo para não fazer as tarefas.

Verifique e **cumpra todas as orientações dadas pelo professor** para garantir que sua tarefa está completa. Estas orientações subsidiarão os critérios de correção e avaliação pelo professor.

Certifique-se da **compatibilidade digital** dos diversos tipos de arquivos digitais e de que eles estarão funcionando e disponíveis no dia da apresentação.

6. Trabalhos em grupo

Aproveite a primeira reunião, realizada em sala de aula, para planejar bem as etapas de trabalho. Combine novos encontros e trocas de contato. As salas de estudo e a biblioteca são locais ideais para vocês realizarem estas atividades no período da tarde.

No primeiro trimestre, os grupos serão organizados pelos professores.

Se possível, elabore um roteiro e cronograma de trabalho, faça uma pré-apresentação ao professor, tire dúvidas para, por fim, elaborar o trabalho final.

Lembre-se de que a participação de TODOS é fundamental e que a equipe fará uma autoavaliação e uma avaliação dos demais integrantes do grupo. Isto será considerado na nota final.

Aproveite estes trabalhos para aprender com seus colegas e conviver com eles e com suas diferenças.

7. Critérios de correção de trabalhos, cópia e/ou plágio

Dependendo do gênero do trabalho, as exigências mudam. Verifique as instruções do professor.

A Capa ou o Cabeçalho dos trabalhos, deve conter, nessa ordem:

1. **Colégio Santa Clara**
2. **Professor/disciplina**
3. **Nome dos integrantes do trabalho, número e série.** (Sem erros de número e sem nomes inseridos na última hora.)
4. **Data**
5. **Título/tema do trabalho**

A cópia e o plágio são atitudes desonestas, caracterizam-se como infrações graves de propriedade intelectual e, sendo assim, não serão aceitos. Trabalhos copiados de colegas, plagiados ou feitos com uso de programas de inteligência artificial receberão nota zero.

Citações de livros, sites e de outros materiais deverão vir entre aspas e serem referenciados no momento da citação e ao final do trabalho. Em caso de dúvidas sobre este assunto, consulte, com antecedência, o professor.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL
PROFESSORA AMÁBILE BIANCA

Alunos da 1ª série do Ensino Médio

Vocês são bagunceiros, mas eu gosto de vocês! Após um trimestre intenso de muito trabalho, vamos continuar a estudar a Língua Portuguesa. Agora já conheço vocês e estou bastante animada com o 1º ano. Espero que tudo ocorra bem! Daremos foco, na gramática, especificamente aos estudos da morfologia (formação de palavras). Em produção textual, teremos como objetivo o estudo do gênero roteiro e os livros paradidáticos. Estamos juntos!

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1.Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS: investigação científica, processos criativos mediação e intervenção sociocultural.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gênero de foco: roteiro.
- Gêneros visitados: gêneros da esfera acadêmica e escolar.
- A gramática e suas partes.
- Formação de palavras.
- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.
- Autoconhecimento e autocuidado.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
(EM13LP18) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.
(EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.
(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.
(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
(EM13LP34) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

LEITURA OBRIGATÓRIA: *Persépolis e Ideias para adiar o fim do mundo*.

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 8,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 16,0 pontos (discursiva). As datas das provas serão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS - 16,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	**Critérios**	**Data**	**Valor**
Postura em sala de aula	• Pontualidade na entrega de atividades; • Realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las; • Material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.).	Observação constante	1,0 ponto O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	• Participação; • Desempenho; • Correção.	Data a definir	3,0 pontos • Participação (1,0); • Desempenho (1,0); • Correção (1,0).
Produção textual e livros paradidáticos	• Estrutura do gênero; • Tema; • Uso adequado do registro; • Uso adequado dos elementos coesivos.	Atividades produzidas ao longo do trimestre	9,0 pontos

Feira Cultural Painel Científico	• Estrutura do gênero; • Tema; • Uso adequado do registro; • Uso adequado dos elementos coesivos.	Atividade produzida ao longo do trimestre	3,0 pontos

Beijos! Paz e Bem! Amábile Bianca

DISCIPLINA: LITERATURA
PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

Povo do Primeiro!

Neste terceiro e último trimestre de 2023, retomaremos alguns importantes elementos do Classicismo, cujo maior expoente foi o escritor português Luís Vaz de Camões; estudaremos com maior profundidade o Barroco e finalizaremos o ano com o Arcadismo, escola que lhe será exigida, no **vestibular da Fuvest de 2025-2026**, por meio do poema "Marília de Dirceu", do escritor brasileiro Tomás Antônio Gonzaga.

Vocês lerão, além disso, o romance "Água Funda", da escritora Ruth Guimarães, obra que também consta da lista da Fuvest 2025-2026.

Desenvolveremos e aplicaremos **técnicas de interpretação de textos literários** e **estratégias de resolução de questões** dos principais **vestibulares** do país.

Aquele abração!
Marcão

<u>COMPETÊNCIAS GERAIS</u>
DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS
Investigação Científica, Processos Criativos
Mediação e Intervenção Sociocultural

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1) Classicismo: sonetos de Camões.
2) Barroco: a poesia de Gregório de Matos Guerra (lírico-amorosa, lírico-religiosa, lírico-satírica e encomiástica).
3) Arcadismo: poemas de Cláudio Manuel da Costa e a obra "Marília de Dirceu", de Tomás Antônio Gonzaga.

Leitura principal do trimestre.
"Água Funda" (Ruth Guimarães).
Modernismo.
Fuvest 2025-2026.

Leitura e análise de um dos contos do livro "Várias Histórias" (Machado de Assis).
Realismo.
Fuvest 2025-2026.

Escuta e análise da letra de canção "As rosas não falam", do disco "Canções Escolhidas" (Cartola).
Unicamp 2025-2026.

Leitura e análise de trechos do livro "Prosas seguidas de odes mínimas" (José Paulo Paes).
Modernismo.
Unicamp 2025-2026.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Eixo 6.
(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
Eixos 3 e 6.
(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Eixos 1 e 6.
(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Eixos 1 e 6.

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Eixo 6.

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
Eixos 1 e 2.
(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
Eixos 1 e 3.
(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.
Eixo 1.

LEITURA SOLICITADA
Romance "Água Funda"
Ruth Guimarães
Modernismo
3ª Geração (1945)

AVALIAÇÃO
Provas
P1: 8,0 pontos (Múltipla Escolha).
P2: 16,0 pontos (Discursiva).

Obs.: As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS: 16,0 pontos.
TOTAL: 40,0 PONTOS.

Obs.: As datas de entrega estarão disponibilizadas na sala de aula virtual (*Google Classroom*).

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Postura	- Pontualidade na entrega de atividades. - Realização das atividades ou indicação de que tentou realizá-las. - Material para a aula (livro, caderno, *Chromebook*, apostila etc.).		**2 pontos**
Simulado	- Participação. - Desempenho. - Correção.		**2 pontos** Participação (1,0). Desempenho (0,5). Correção (0,5).
Atividade Manuscrita	- Sala de aula. - Individual - De 30 a 35 linhas. - Romance “Água Funda”.		**6 pontos.**
Discussão *Flash*	- 2 atividades. - Quartetos. - Padlets acerca do romance “Água Funda”.		**1 ponto por atividade.**
Feira Cultural			**3 pontos.**
Sway	- Em casa - Individual. - Questões acerca do romance “Água Funda”.		**2 pontos.**

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

No trimestre que se inicia, daremos continuidade ao estudo das Funções, com os objetivos principais de desenvolvimento do pensamento, analítico, curioso e criativo, interpretação e resolução de problemas, aprofundamento de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados nos eixos estruturantes da Investigação Científica e Empreendedorismo, apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo, compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo, estabelecendo relações com as demais áreas do conhecimento, exercitando as relações entre conceitos e procedimentos dos

diferentes campos da Matemática e também em outras áreas do conhecimento, sempre de acordo com as competências gerais da BNCC.

As habilidades de leitura e escrita continuam sendo foco das aulas neste trimestre, sobretudo na resolução de problemas, envolvendo leitura e interpretação de enunciados, buscando identificar, em textos matemáticos, indicativos importantes e implícitos além dos dados numéricos. Em relação à escrita, continuaremos realizando trabalhos de investigação matemática que requerem a elaboração de textos que expressem o pensamento do aluno de forma clara e completa de pensamento.

Conteúdos a serem estudados	**Conhecimentos prévios**
Função Exponencial Equações exponenciais Inequações exponenciais Construção e análise de gráficos Resolução de problemas Contextualização em outras áreas de conhecimento	Propriedades de potências e raízes Resolução de equações Trabalho com números racionais (na forma decimal e fracionária)
Função Logarítmica Equações logarítmicas Inequações logarítmicas Construção e análise de gráficos Resolução de problemas Contextualização em outras áreas de conhecimento	Propriedades e conceitos de Funções exponenciais Resolução de equações Trabalho com números racionais (na forma decimal e fracionária)

Conteúdos procedimentais

1) Registro de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
2) Construção de gráficos.
3) Utilização de estratégias de validação de resultados.
4) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
5) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
6) Elaboração de respostas que expressam forma clara e completa de pensamento.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 8 (oito) e 16 (dezesseis) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas Atividades diversificadas e observações sistematizadas, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalho (primeira quinzena de setembro)	6 pontos
Simulado	3 pontos

Caderno (diariamente e avaliação no final do trimestre)	3 pontos
Autoavaliação (Final do trimestre)	1 ponto
Participação	3 pontos

DISCIPLINA: QUÍMICA
PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, turmas dos 1ºs anos!

E já vamos começar o último trimestre! E esse trimestre é de muita atenção, colaboração, esforço e, sobretudo, estudo, para não ficar no sufoco depois. Faremos uma comparação entre as características principais das substâncias formadas entre os diversos tipos de ligação química e a separação em grupos de acordo com suas semelhanças químicas e físicas, ou seja, determinaremos a que **funções inorgânicas** as substâncias pertencem (ácido, base, sal e óxido). Além disso, também nomearemos essas substâncias conforme o tipo de função química a que ela faça parte.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

Conteúdos Conceituais

Capítulo do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para serem revistos
Condutividade elétrica de soluções aquosas	Dissociação iônica e Ionização.	Propriedade das substâncias formadas pelas diversas ligações químicas.
Princípios de Química Inorgânica	Ácidos, Bases, Sais e Óxidos.	Propriedade das substâncias formadas pelas diversas ligações químicas.

As avaliações deste trimestre valem 40 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (8 e 16 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 16 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

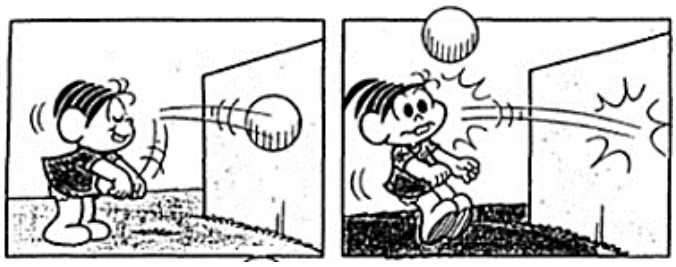
Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios/Atividades propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	• Realização completa, com qualidade e organização. • Pontualidade na apresentação.	5,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Exercícios de Recuperação (Recuperação Paralela)	• Realização completa, com qualidade e organização. • Pontualidade na apresentação.	2,0 pontos	
Simulado	Participação, pontuação e análise de resultados.	3,0 pontos	

Registros de aula (Conteúdos Procedimentais)	Anotações das aulas de modo organizado, completo e sequencial, de acordo com os procedimentos gerais.	3,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão	3,0 pontos	

Força na reta final e bom trimestre de muito empenho para todos nós!

Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ



Bem-vindos ao 3° trimestre do Ensino de Física!!

Paremos para um momento de reflexão após a leitura da tirinha da Turma da Mônica acima. Pense e responda: Qual será o conteúdo/conceito físico que explicaria a interação bola-parede e bola-Mônica nesta tirinha? Respostas ao longo do trimestre...

A seguir, algumas informações sobre o 3° trimestre que se inicia: as aulas serão dinâmicas, com exposições dos conteúdos, anotações teóricas, resoluções de exercícios do livro, fichas de exercícios, vídeos e textos complementares, experimentos reais e virtuais.

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro- Didático Digital: FÍSICA - *Os fundamentos da Física, Moderna Plus* (Chromebook)

Dinâmica – Movimento e sua causa

- Leis de Newton
- Forças e suas definições e características

Astronomia

- Gravitação Universal

- **COMPETÊNCIAS GERAIS:**

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

- **EIXOS ESTRUTURANTES DOS INTERENÁRIOS FORMATIVOS E SEUS OBJETIVOS:**

I.Investigação Científica
I.Processos Criativos

- **PROCESSOS METODOLÓGICOS:**

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Anotações das aulas no Caderno de Teoria e exercícios no Caderno de Exercícios
- Aulas de exercícios do livro e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de lição de casa
- Livro digital Editora Moderna utilizando Chromebook
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas Google: Agenda, Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras, utilizando o Chromebook.
- Atividades experimentais (laboratório de Física)
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO entre outros*)

II. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 8 pontos e P2 – 16 pontos)**

Nas provas de questões escritas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções, cálculos e respostas finais.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (16 pontos)**

(Tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Data	Pontuação
- Caderno de Teoria **- Caderno de Exercícios**	**Caderno de Teoria** Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. (O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM). **Caderno de Exercícios** Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades.	Ao longo do trimestre (atividade constante) e no final do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom.	4 pontos. - Visto caderno de teoria. - Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.

	Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.		
Projeto: leitura e escrita nas Atividades Investigativas	As atividades foram estruturadas para que os estudantes vejam, na prática, como os conteúdos podem ser utilizados em contextos reais. Utilizando de ferramentas de leitura, interpretação e escrita.	Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.	2 pontos. Questões contextualizadas com aplicações práticas
3°Simulado	Exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Porcentagens de acertos e atividade de correção e analises dos exercícios após o simulado.	Será realizado durante as aulas e será no dia 10/10.	3 pontos. Realização e pontuação do simulado (porcentagens de acertos) e atividade de correção e analises dos exercícios após o simulado.
Feira Cultural Estudo do Meio – PETAR **Painel Científico**	Estudo do Meio – PETAR: Feira Cultural – elaboração do projeto de pesquisa, montagem do Painel Científico e apresentação do painel.	Ao longo do trimestre, durante a Estudo do Meio – PETAR e apresentação no dia da Feira Cultural.	3 pontos. - Elaboração do projeto de pesquisa - Montagem do Painel Científico - Apresentação do painel no dia da Feira Cultural
Atividade Experimental: Leis de Newton e Lançamento do Foguete	Experimento: Pesquisando os movimentos Grandezas e suas relações físicas da Dinâmica de Newton serão estudadas por meio de experimentos básicos.	Final do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom.	2 pontos. Critério de avaliação: **- Montagem e Realização (lançamento do foguete).** - Análise: questões, formulário.
Prontidão Participação pessoal	Prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, comprometimento, questionamentos, postura adequada, concentração, comportamento e uso do material didático.	Ao longo do trimestre (atividade constante).	2 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

"Se fiz descobertas valiosas, foi mais por ter paciência do que qualquer outro talento".
Isaac Newton

Bons estudos!
Profª Camila Ortiz
FÍSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO

No segundo trimestre analisamos o período do Governo Militar Brasileiro (1964 – 1985) e valorizamos as análises de gráficos, tabelas e charges para compreendermos suas principais características.

Nesse trimestre, vamos analisar o Brasil pós Governo Militar, a questão da superinflação herdada, a tentativa de estabilizar a economia através de vários Planos Econômicos e as Privatizações. Também estaremos retomando as principais características da Guerra Fria e suas consequências na descolonização da África e da Ásia.

ATENÇÃO – continuamos a valorizar os registros das aulas, por isso, muito cuidado!!! Anote as aulas, elabore seus próprios resumos, não se esqueça de registrar suas conclusões sobre os nossos debates em aula e assim você terá maior embasamento para o estudo. Os textos extras e os capítulos do "nosso" livro devem ser lidos sempre antes das provas. Não deixe acumular atividades, estude com regularidade, pergunte sempre suas dúvidas.

CONTEÚDO CONCEITUAL
Capítulos do nosso livro:

Capítulo 35 -
A Nova República – Governo Sarney – página 749
O povo nas urnas: eleições diretas para presidente – página 752
Governo FHC – Páginas 755 – 752
Textos extras sobre governo FHC: Plano Real e Privatizações

Capítulo 32-
A Guerra Fria e a descolonização da África e da Ásia – página 672
A Guerra Fria
Os Conflitos da Guerra Fria
Os sentidos da descolonização - Guerra Fria e descolonização – página 692
A África Subsaariana – O apartheid e a Guerra Civil em Ruanda – páginas 698 e 699

As Habilidades e Competências desse trimestre estão focadas na investigação científica dos processos históricos e seus impactos sociais.
- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.

- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e da formação de territórios.
- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc. problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às diferenças e às liberdades individuais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
-Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, será dividido da seguinte forma:

Atividade	**Critérios**	**Data**	**Valor**
Simulado	• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. • Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.	Data: 10 de outubro	4,0 pontos
Postura em aula	• Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, tirar dúvidas • Prontidão	• Atividade regular/constante	3,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Atividade estudo do meio - Petar	• A ficha com as orientações completas será postada no Classroom. • Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações.	Atividade em dupla	5,0 pontos
Atividade de revisão	• Realização da atividade na data proposta. • Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações.	• Atividade de pesquisa	4,0 pontos

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.

ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

No 3º trimestre, como objetos de conhecimento, continuaremos com as **dinâmicas da natureza** e caminharemos por relevo, vegetação, solo e a hidrografia.

Nossos objetivos são os de compreender e caracterizar as formações florestais presentes no Brasil, compreender por que essas formações vegetais têm sido amplamente devastadas, discutir o significado da biopirataria e entender suas consequências, analisar os efeitos da insolação, altitude, maritimidade, relevo e pressão do ar nos sistemas atmosféricos. Vamos conhecer os conceitos de hidrografia e estudar as principais bacias hidrográficas brasileiras, sua ocupação, uso dos recursos hídricos e impactos sofridos pelos rios e mares brasileiros.

Na tabela abaixo, temos a organização das atividades diversificadas e as observações sistematizadas (ADOS).

ADOS	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em sala	Exercitar a leitura e a identificação dos comandos do enunciado e utilização das informações importantes dos textos de apoio na elaboração das respostas.	Atividade constante do trimestre.	3 pontos no total
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 0,5 ponto de atividade e 1,5 pontos de desempenho.	14 de agosto.	2 pontos
Atividades em casa/sala	Tarefas e listas de exercícios.	Atividade constante do trimestre.	4 pontos
Atividades em Grupo	Estudo do meio - Petar Grupos de trabalho sobre questões geográficas - estudos prévios, em loco e relatórios posteriores ao estudo do meio.	Atividade constante do trimestre.	6 pontos

Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas cotidianamente: prontidão, participação nas aulas, uso apropriado de equipamentos eletrônicos, principalmente os celulares e envolvimento com o aprendizado. Atitudes adequadas estão listadas no início da previsão.	Atividade constante do trimestre.	1 ponto no total

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO

3º. TRIMESTRE – THE FUTURE

Iniciaremos o terceiro trimestre finalizando nossas leituras sobre Distopia. Os textos que vocês leram ao longo do mês de agosto visam enriquecer seu repertório para que realizem a atividade da disciplina de Artes.

E, então, focaremos no Futuro.

O futuro dos transportes, invenções tecnológicas, entre outros temas, colaborarão para que vocês revisem as estruturas gramaticais do Futuro. Leremos uma sorte de textos para contribuir com sua formação de leitor eficiente. Nesses textos, é claro, revisaremos Presente e Passado, tempos que estudamos nos trimestres anteriores.

OBJETIVOS

- Ler, refletir e conversar sobre os temas: Distopia e O futuro
- Compreender, interpretar e produzir textos sobre os temas acima.
- Estudar e analisar a biografia de algumas mulheres e, também sobre o futuro da tecnologia, da Ciência e dos transportes.
- Aumentar o repertório dos alunos acerca dos temas discutidos.
- Conhecer e utilizar palavras relacionadas a transporte, viagens e tecnologia do futuro.
- Conhecer e utilizar prefixos em alguns substantivos.
- Revisitar e aprofundar o estudo e uso dos tempos verbais do Passado e Futuro.
- Consolidar os verbos no tempo Presente.
- Conhecer exercícios de vestibulares renomados que apresentem questões sobre os temas discutidos.
- Redigir um *opinion essay.*

CONTEÚDO

- Words connected with transport and travel
- Future forms (Future Continuous, Future Perfect simple and Future perfect Continuous)
- Prefixes
- Reading: Driving – the future (article), Sentence Transformation
- Discussions & Reading: Elon Musk, Yuval Noah Harari
- Listening & Writing: Mark Zuckeberg and the Metaverse; Reducing transport and travel pollution; Bionic boots
- Writing: guided essay & opinion paragraphs
- Speaking: podcast; comparing & contrasting pictures

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- Reconhecer texto, discurso, intertexto e interdiscurso.
- Observar a intertextualidade dos textos estudados e estabelecer uma relação entre os mesmos, além de relação com o repertório dos alunos
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas, bem como identificar as informações principais e secundárias.
- Praticar as técnicas de *skimming* e *scanning* que auxiliam a interpretação de texto.
- Analisar charges, *posts* e textos de gêneros diversos a fim aumentar vocabulário, estimular a habilidade leitora e consolidar estruturas gramaticais.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com Literatura, História, Biologia e Tecnologia.
- Realizar exercícios de vestibulares do sudeste que abordem as estruturas gramaticais e temas estudados no trimestre.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e *listening* (escutar) do Conteúdo Conceitual.
- Discutir os assuntos propostos.
- Inferir vocabulário desconhecido pelo contexto.
- Participar de discussões utilizando argumentos sólidos.
- Comparar e contrastar imagens e textos.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.
-

EIXOS ESTRUTURANTES:

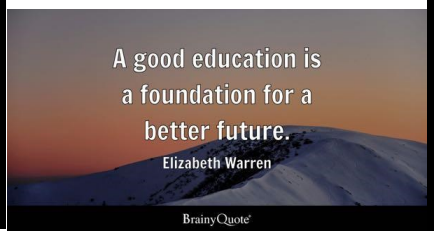
- Investigação científica
- Processos criativos
-

AVALIAÇÃO

• Uma prova objetiva (8 pontos) e uma prova dissertativa (16 pontos).
• ADOS (16 pontos):

Lição de casa	- realização - pontualidade na entrega	Atividades regulares	4,0
Produção em classe	- engajamento - participação - produção	Atividades regulares Observação contínua	3,0
Correção de simulados e provas	- resultado final - participação na correção	Atividades pontuais	3,0

Postura de estudante	- respeito - participação ativa - colaboração - posse do material - anotação da pauta - pontualidade	Observação contínua	2,0
Speaking	- apresentação de atividades orais	Atividade ao longo do trimestre	2,0
Writing	- produção do texto - ensaios	Atividade ao longo do trimestre	2,0



DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos!

Neste trimestre, vamos entrar no incrível mundo das biomoléculas e estudar a química dos seres vivos. Começaremos com as substâncias inorgânicas – água e sais minerais. Depois, estudaremos as substâncias orgânicas do ponto de vista da biologia – carboidratos, proteínas, lipídios, vitaminas e os ácidos nucleicos, quando aprenderemos sobre DNA e o Código Genético.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Água

- Sais Minerais
- Carboidratos
- Lipídios
- Vitaminas
- Proteínas
    - Enzima
- Ácidos Nucleicos
    - Genoma e Código Genético
    - Síntese Proteica

EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

HABILIDADES

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 16 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Critérios	Valor
Aspectos Atitudinais	• Seguir os conteúdos atitudinais globais combinados	4,0 pontos
Tarefas	• Entregar as tarefas completas, com capricho e dentro do prazo combinado	4,0 pontos
Simulado	• Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos
Feira Cultural	• Atividades solicitadas ao longo do trimestre • Trabalho final a ser apresentado na Feira Cultural	6,0 pontos

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **40 pontos**, dos quais **24 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **8 pontos** e a Prova 2, **16 pontos.** Ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **16 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: CRISTIANE

https://br.depositphotos.com/stock-photos/alimentos.html

Vocês iniciarão uma nova e última etapa de trabalho, com novos conteúdos e desafios muito interessantes!

A participação e o envolvimento serão primordiais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas; para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Faremos nesse trimestre uma abordagem, teórica e prática, mais aprofundada, sobre alimentação saudável.

"A busca da alimentação saudável, a diferença entre nutrir-se ou alimentar-se, os mitos e verdades"

Abordar os 4 pilares que permeiam esse assunto:

1 – Informação e conhecimento através da educação;
2 – A influência e manipulação da indústria de alimentos;
3 – Interesses governamentais;
4 – A veiculação das mídias e seus interesses.

Estudar, aprender e ter conhecimento científico da importância do alimentar-se de maneira saudável, natural e poder fazer suas escolhas.

Assistiremos alguns depoimentos médicos e de nutricionistas, documentários e filmes, ampliando nosso conhecimento sobre esse tema.

Trataremos esse assunto também com conversas e debates, fazendo apontamentos e intervenções favorecendo a reflexão e criticidade do tema.

"Aprender e incorporar hábitos de alimentação saudável e ter a conscientização das influências da mídia e indústria mercadológica, sabendo discernir quanto às suas escolhas alimentares, torna-se um grande diferencial..."

Trabalharemos também as vivências dos vários jogos, a ginástica, alguns esportes e nosso estudo do meio **– "PETAR".**

Objetivos Gerais na Educação Física: Entender os subsídios necessários para que possam refletir sobre os papéis do ser humano, na complexidade do sistema em que está inserido, através de caminhadas em grupos, partindo do pressuposto de que, estamos vivendo a importância da "Biodiversidade e a Melhoria da Qualidade de Vida".

Objetivos Específicos: Desenvolver os valores e princípios que regem as práticas esportivas e ecológicas, como: lazer, saúde, conhecimento, preservação, inclusão, educação, ética e cidadania.
Desenvolvimento: A Educação Física e outras disciplinas pretendem levá-los a descobrir, não só o próprio corpo, mas também as sensações, prazeres, dificuldades e alegrias do contato do corpo com o meio ambiente, através do exercício da caminhada.

A importância da interação da caminhada (atividade corporal) à natureza se dá quando: contemplamos a natureza, nos remetemos ao nosso interior e afloramos a nossa espiritualidade, no sentido de valorizarmos a existência da vida, da paz interior e do equilíbrio.

Quando paramos para refletir sobre nossa maneira de viver e pensamos em mudar, de alguma forma transformamos a nossa percepção da realidade, e mesmo que nada façamos, ao menos aprendemos a pensar diferente.

Além do desenvolvimento aeróbio que a caminhada favorece, a vivência com a natureza***, com os valores culturais e históricos que são aprendidos e observados***, geram valores criativos e transformadores necessários ao desenvolvimento da cultura humana.

Tema do 3º trimestre: "Alimentação saudável"

Eixo estruturante:
– Investigação científica

Competências:
- Autoconhecimento e autocuidado
- Responsabilidade e cidadania
- Conhecimento científico

Conteúdos Conceituais
- Esportes
- Jogos diversificados e ressignificados
- Jogos recreativos e brincadeiras
- Ginástica de condicionamento físico
- Caminhada
- Tema transversal: "Alimentação saudável"

Conteúdos Procedimentais
- Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonista.
- Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esportes de invasão.
- Fruir, na escola , jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

- Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo..
- Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais como autocuidado
- Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade sobre alimentação adequada.

Avaliação

As atividades poderão sofrer mudanças nas datas e serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e marcadas na agenda do aluno.

Conteúdos	**Atividade**	**Critério de avaliação**	**Pontuação/ Data**
Tema transversal: "Alimentação saudável"	- Debate sobre os documentários: "Muito além do peso"; "Dieta dos Gladiadores" e "Nutrição e fonte de energia" - Pesquisas realizadas, textos para leitura e discussões em aula, sobre questões multifatoriais que levam à obesidade: emocionais; endócrina; psicológica e sedentarismo - Influência da mídia e indústria mercadológica sobre a alimentação e problemas de obesidade - Políticas públicas voltadas para o sedentarismo	- Pesquisas sobre o tema - Debates e interação crítica e argumentações - Depoimentos e análises sobre o tema	24,0 Início de novembro
Ginástica, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	- Participação prática (pontualidade,	8,0 Ao longo do trimestre

		organização, uniforme); - Realizar os exercícios com empenho	
PETAR – Estudo do meio	- Observar, analisar. pesquisar, entrevistar e anotar os dados coletados na região; - Finalizar com a elaboração de um painel, dentro dos objetivos solicitados de cada grupo, de acordo com as coletas das informações adquiridas no estudo do meio. Envolvimento, interação no grupo e compromisso nas propostas que serão solicitadas de tarefas e dinâmicas, durante o estudo do meio	Envolvimento, interação no grupo e compromisso nas propostas de tarefas e dinâmicas que serão solicitadas durante o estudo do meio.	8,0 – Feira Cultural

DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO
PROFESSOR THALES MARTINS

Salve, galerinha!

Neste 3º trimestre, temos um conteúdo intenso e recheado de temas importantes para a compreensão de nosso amadurecimento, a partir das condições reais em que nos encontramos. O ser humano existe a partir de fatos históricos, e é por meio deles que ele se encontra, constrói e realiza.

Neste sentido, convido a cada um de vocês para embarcarmos juntos nesta aventura. Recarregue as energias e os ânimos para que o cansaço não domine. Estamos juntos, no mesmo caminho, de mãos dadas.

Prof. Thales

OBJETIVO GERAL
OLHAR AS JUVENTUDES E O SENTIDO DA VIDA

HABILIDADES ESPECÍFICAS
• Identificar as questões existências dos jovens de hoje a partir das próprias experiências de vida; • Refletir sobre a dimensão espiritual como uma das várias dimensões da Pessoa Humana; • Compreender o sentido da vivência de fé e suas implicações éticas; • Conhecer e analisar diversas propostas de caminhos nas tradições religiosas oferecidas na sociedade; • Conhecer as principais propostas trazidas pelo Papa Francisco na Exortação Apostólica *Christus Vivit* aos jovens e a todo o Povo de Deus; • Conhecer a atualidade dos princípios da espiritualidade franciscana e sua contribuição ao homem contemporânea; • Refletir sobre o evento do Natal como possibilidade de compromisso com a edificação de uma sociedade mais fraterna e solidária.

3 TRI/2023	**CONTEÚDOS**
1)	O ser jovem, hoje: alegrias, dificuldades e possibilidades
2)	A relação dos jovens com a fé e as religiões
3)	Os principais valores trazidos pelas tradições religiosas
4)	A aproximação pessoal com o transcendente
5)	O silêncio e a Espiritualidade
6)	Estudo da Exortação Apostólica do Papa Francisco: *Christus Vivit*
7)	A plenitude de sentido: a alteridade
8)	A atualidade da espiritualidade franciscana
9)	A vivência do amor-serviço como Projeto de Vida
10)	Campanha de Natal

EIXO ESTRUTURANTE
Mediação e Intervenção Sociocultural

COMPETÊNCIAS GERAIS
Autoconhecimento e Autocuidado
Trabalho e Projeto de Vida

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
Participação positiva em aula
Desenvolvimento de argumentação e síntese
Pesquisa e engajamento
Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS
Aulas expositivas e dialogadas
Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Análises de filmes e documentários

PROCESSO AVALIATIVO 1
Pesquisar os principais valores de tradições religiosas específicas. Cada grupo deverá apresentar as principais orientações e preceitos religiosos de uma tradição religiosa específica. Pesquisaremos sobre: Candomblé, Umbanda, Islamismo, Budismo e Cristianismo.
8 pontos

PROCESSO AVALIATIVO 2
A partir da Exortação Apostólica *Christus Vivit*, cada grupo apresentará as ideias principais dos trechos selecionados, sobretudo, relacionando com os jovens de hoje. A intenção será fazer uma breve apresentação do texto selecionado, e relacioná-lo com a juventude atual, considerando a opinião e a argumentação do próprio grupo.
16 pontos

ADOS
Registre o conteúdo e organize o material. É um processo de responsabilidade.
Vamos participar e nos envolver nas discussões. Desenvolvemos a empatia.
Provocar a curiosidade é uma qualidade. Ajudará em nosso interesse pela vida.
10 pontos

PROJETO PETAR
Elaboração do Projeto.
6 pontos

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA

COMPETÊNCIA GERAL

"Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários."

"Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza."

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
(Eixos Estruturantes)

(E M I FC H S 0 1) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

- (E M I FC H S 0 3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Filosofia Moderna: teoria do conhecimento

- Revolução copernicana

- A teoria do conhecimento moderna como embate entre racionalistas e empiristas: Bacon, Locke, Hume, Descartes
- Kant e a “revolução copernicana” da Filosofia

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeitar as normas estabelecidas para trabalhar coletivamente.
- Ter autodisciplina, possibilitando a aprendizagem do grupo.
- Respeitar as diferentes formas de pensar.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático e/ou ficha) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

AVALIAÇÃO

1. Provas
- Prova objetiva: 8 pontos
- Prova dissertativa: 16 pontos

2. Ados - 16,0 PONTOS
- **Simulado: 2,0 pontos**
- **Postura em sala 1 ponto**
- **Trabalho: 8,0 pontos** (Produção dissertativo-filosófica)
- **Caderno: 5,0 pontos**

Aspectos avaliados:
1. Organização:
- A data e a pauta devem estar escritas no início das anotações de cada aula.
- As anotações e os exercícios devem estar dispostos cronologicamente.
- A caligrafia deve ser legível e clara.

2. Conteúdo
- Os cadernos devem conter todas as anotações obrigatórias.
- As anotações obrigatórias devem ser complementadas com anotações pessoais.
- Os exercícios, as anotações das correções dos exercícios e das provas também são requeridos.

Bom trabalho para todos nós!
Everton

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA
PROFESSORA MARIA NATÁLIA

Chegamos ao último trimestre… Que seja um período muito produtivo para todos nós! Coloco-me à disposição de vocês para o que precisarem.

Meu e-mail institucional para contato é: maria.silveira@colegio-santaclara.com.br

Beijos,
Naty

LIVRO DIDÁTICO

Moderna plus: **Sociologia em movimento**. 1ª edição. São Paulo: Moderna, 2021.

CONTEÚDO CONCEITUAL - Capítulos 1,2,3 e 4
1.Continuação Émile Durkheim
2.Max Weber
• Sociologia compreensiva.
• Ação social.
• Dominação.
• Estado.
• Tipo ideal.
• Ética protestante e o espírito do capitalismo.
• Política como vocação. Trabalho sobre atualidades: pesquisa eleitoral-metodologia.
3.Karl Marx: método do materialismo histórico e dialético.

Objetivos gerais da Sociologia
- Distinguir os diferentes tipos de conhecimento: mítico/religioso, especulativo/filosófico, opinião (doxa) e senso comum, científico.
- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre
- Compreender o conceito de ação social e padrão social. Analisar no desenvolvimento histórico das sociedades o materialismo histórico e dialético.
- Desnaturalizar os fenômenos produzidos pela sociedade.
- Estranhar a realidade social através da construção de uma crítica social.
- Analisar sociologicamente os fenômenos (análise sociológica).
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Analisar processos sociais que fazem parte da realidade dos alunos: socialização, isolamento social, relação entre sociedade, instituições sociais e indivíduos.
- Produzir uma reflexão sobre o processo de socialização.
- Compreender os conceitos de contexto social, hegemonia e cultura e aplicá-los no estudo da sociedade.
- Desenvolver análise sociológica a partir dos fenômenos sociais.
- Compreender os conceitos da ciência política: poder, política, Estado e governo.

AVALIAÇÃO
A Avaliação é um processo que envolve vários componentes, por isso tudo será avaliado em sala de aula.
P- Prova

P1= 8 pontos
P2= 16 pontos
- Total: 24 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

ADOS, no total de 16 pontos, serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	**Valor**	**Critérios**
Participação	3 pontos	• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas. • Prontidão para o trabalho. • Esclarecimento de dúvidas. • Contribuições para os debates. • Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades Google Classroom (esquemas/fichamentos, registro, atividades, tarefas, análise sociológica)	4 pontos	Orientações e datas para entrega serão dadas em aula.
Simulado	4 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Projeto Feira Cultural	5 pontos	Orientações serão dadas em aula.

DISCIPLINA: ARTE
PROFESSORA RAFAELA

Arquivo em formato de Apresentação anexo.