PREVISÕES – 3º TRIMESTRE DE 2023 – 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

ITINERÁRIOS FORMATIVOS EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS E CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto, a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:
- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado e o Chromebook com bateria suficiente para o uso durante as aulas;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:
- combater todas as formas de bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

O **simulado oficial do 3º trimestre** será no dia 10/10 **(terça-feira**). Além disso, teremos o simulado com questões no modelo ENEM no dia 23/9 e o simulado da Fuvest/Unicamp no dia 21/10. As informações sobre a inscrição para os simulados serão divulgadas posteriormente.

As provas de múltipla escolha serão dos dias 25 a 29 de setembro. As provas discursivas acontecerão no período de 1 a 10/11 (para 1ª e 2ª séries) e de 24/10 a 1/11 (para 3ª série).

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A BOA CONVIVÊNCIA

Para assegurarmos uma convivência na paz e no bem, pedimos especial atenção para as seguintes orientações:

A – Horários, entrada e saída
Chegar no horário é fundamental para a organização e o bom aprendizado.
Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula.
Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula.

B – Uniforme
O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.
Para o Ensino Médio, é obrigatório o uso:
· de camiseta (tipo T-shirt) nas cores branca ou azul marinho com o nome do Colégio estampado na frente;
· de calça ou bermuda na cor azul marinho ou preta com o logotipo do Colégio. Caso não haja o logotipo, a vestimenta deverá seguir o mesmo padrão da oficial, sem estampas, listras etc.;
· agasalho oficial do Colégio ou outro na cor azul marinho ou preto;
· tênis.
Não utilizar boné e capuz durante as aulas.

No laboratório de Ciências, use calça comprida, avental de manga comprida, tênis e cabelos presos, que são itens de segurança, por isso, todos devem tomar esse cuidado.
Para TODOS os alunos, exigimos que o modelo original do uniforme seja mantido e que a numeração ou tamanho estejam adequados ao perfil físico do aluno e ao ambiente escolar. Não está autorizada a customização das peças do uniforme com adereços, recortes, pinturas, ausência de mangas ou gola etc.

C- Ambiente de sala de aula e saídas para água e banheiro
A sala de aula é o seu espaço de trabalho e convivência, portanto mantenha esse local sempre limpo e organizado.
Aguarde o horário do recreio para consumir seu lanche e suco.
Na sala de aula, você pode consumir água de sua garrafinha. Use o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-la e para ir ao banheiro.
Ausentar-se da sala para ir ao sanitário ou para reabastecer sua garrafa somente após a autorização do professor e o retorno deve ser o mais rapidamente possível.

D – Movimentação para a troca de sala/aula

Nas trocas de aula, os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores e os alunos deverão permanecer em suas salas, de modo a organizar o material para a próxima aula.
Caso necessite utilizar o sanitário, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes ou em outras salas, seja silencioso e ágil neste deslocamento.
Cuide bem de seus pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.
Lembre-se de colocar seu nome em seus livros e cadernos!

E – Uso do celular
O aparelho celular provoca distração e prejuízo ao seu aprendizado. Por isso, ele deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila, salvo em situações autorizadas pelo professor para finalidade, exclusivamente, pedagógica.
Caso contrário, o aluno será enviado à orientação. O aparelho será devolvido, somente, aos pais e/ou responsáveis.

F - Uso de outros ambientes escolares
A Biblioteca será utilizada para retirada e consulta de livros e revistas, bem como para a realização de estudo silencioso. Além disso, em casos excepcionais, você poderá imprimir trabalhos escolares, mediante agendamento e pagamento do valor estabelecido.
Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com seus pais, dirija-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Se necessário, após esta avaliação, entraremos em contato com sua família.
Materiais encontrados na escola serão encaminhados ao Achados e Perdidos.

G - Provas
Nas provas, os alunos deverão trazer o estojo completo, o material específico pedido para a prova, a garrafinha de água já abastecida e, se necessário, lenço de papel.
Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:
· Não deixe nada embaixo das carteiras.
· Sobre a carteira, deixe apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
· Não deixe materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Deixe-os guardados dentro da mochila e a mantenha fechada na frente da sala.
· O seu aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá estar desligado e guardado na mochila ou ser colocado, desligado, na frente da sala.
· Não será permitido o uso de relógio durante a prova. Haverá um relógio da escola na frente da sala para que os alunos possam organizar seu tempo de prova.
· Não use calculadora.
· Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.
· O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.
Caso perca uma ou mais provas, siga as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

H - Recuperações Paralelas
As recuperações paralelas ocorrem no período da tarde, em horários a serem divulgados a cada trimestre.

I - Atendimento pela Orientação
Caso você precise falar com a Orientação, envie um e-mail para os orientadores solicitando o atendimento e você será chamado assim que o orientador puder atendê-lo.

J - Cuidados com o Colégio

Seja responsável com o Meio Ambiente e com nossos recursos escolares, evite o desperdício de água, papel e energia. Apague as luzes e desligue os ventiladores, quando se ausentar do recinto. Mantenha os sanitários e demais ambientes escolares limpos e bem cuidados.
Lembramos que o elevador da escola é destinado às pessoas que estejam com limitações físicas para a utilização das escadas.

Caso apresente sintomas gripais, utilize máscaras adequadas e higienize as mãos com álcool em gel!

Orientações, concepções e dicas pedagógicas

Apresentamos abaixo procedimentos identificados e definidos como importantes para seu melhor aproveitamento pedagógico. Eles estão apresentados na forma de concepções da equipe de professores, regras, orientações, dicas, etc. Aproveite este material para orientar as suas posturas de estudante. Temos certeza que, dessa forma, seu aprendizado e seu desenvolvimento ao longo do Ensino Médio será excelente!

1. Participação

Uma forma central é a participação oral com contribuições à aula e perguntas.
Mesmo sem verbalizar (participação oral), o aluno **participa ao prestar atenção, anotar, ser pontual e assíduo às aulas.**
O aluno **não pode atrapalhar as aulas** com deboche, interrupções bruscas à fala do professor e à dos colegas, ou tentativas de monopolização da aula, acarretando perda do caráter coletivo desta. **Espere o momento certo para falar.**
A participação **contempla o respeito aos outros e a postura adequada** durante a aula.
Participar pressupõe **atender ao que é pedido pelo professor**, como por exemplo, fazer exercícios, pegar material, anotar etc.

2. Prontidão para o trabalho

Trazer e deixar o material pronto para o início da aula (livro, caderno, fichas, lápis, caneta etc.)
Permanecer sentado ou sentar, imediatamente, à chegada do professor.
Não utilizar materiais ou fazer **atividades alheias à aula.**
Ser **ágil para iniciar a tarefa/atividade** solicitada pelo professor.
Fazer silêncio e estar atento para o início da aula.

3. Outros elementos da postura adequada em sala

Respeite o professor e os colegas. **Seja cuidadoso e polido** no trato com estas pessoas.
Evite conversas paralelas, mesmo que seja sobre o assunto da aula. Em caso de dúvidas, anote para perguntá-las ao professor, assim que possível.
Não faça brincadeiras inadequadas.
Não atrapalhe o bom andamento da aula e o ambiente de aprendizagem coletiva.

4. Anotações de aula/caderno

O professor **iniciará a aula, registrando na lousa, o tema a ser trabalhado e a data.** Anote estas informações e **dê destaque a elas em seu caderno** (Cor diferente e espaçamento).

Sempre anote o que o professor registra na lousa e, além disso, as **complemente** com anotações pessoais, ao longo da aula, ou em casa. Se achar necessário, refaça e reorganize as suas anotações. Não confie apenas em sua memória, o caderno organizado e completo é a sua principal ferramenta para estudo. Ainda assim, este **não deve ser a sua única fonte de estudo. Utilize também fichas, livros e outros materiais.**

Lembre-se que você consultará seu caderno na realização de diversas atividades escolares, inclusive em algumas atividades avaliativas.

O professor pode **solicitar seu caderno a qualquer momento** para avaliar seus registros e auxiliar em seu aprendizado.

Exercitem formas diferentes de registro, experimente novas formas de esquema e de mapas mentais, descubra aquela que funciona melhor para seu aprendizado.

Visto que as anotações são fundamentais para seu aprendizado, os professores não permitirão que os alunos gravem as aulas ou fotografem a lousa.

5. Pontualidade nas atividades. Tarefas completas/incompletas.

Realização de tarefas e/ou atividades, em casa – As atividades para casa possuem objetivos diferentes (sondagem, aplicação de conteúdos, uso de procedimentos, dentre outros). Por esse motivo devem ser realizadas pelo aluno, regular e pontualmente.
Todo o trabalho escolar é planejado com antecedência e disponibilizado em Previsão, em classe e na agenda. Portanto, é dever do aluno e do grupo de trabalho planejar-se. Anote na agenda escolar, consulte a agenda afixada na sala e crie lembretes para a realização destas tarefas e trabalhos.

Em caso de atraso em tarefas ou trabalhos, haverá desconto de 50% no valor máximo da atividade e o prazo máximo para entrega atrasada é de uma semana, salvo em caso de **faltas justificadas e comunicadas/documentadas pelos pais à orientação.**

Existem **tarefas e atividades** que são **específicas para serem utilizadas em determinada aula.** Por exemplo, se o professor pediu uma notícia para ser discutida naquela aula, não faz sentido recebê-la depois e, nesse caso, será considerado tarefa não feita, não sendo recebida atrasada.

Caso você falte, certifique-se com os colegas e consultando a agenda de sala para saber quais tarefas foram marcadas e para que possa realizá-las no prazo. Faltar a alguma aula não é motivo para não fazer as tarefas.

Verifique e **cumpra todas as orientações dadas pelo professor**, para garantir que sua tarefa está completa. Estas orientações subsidiarão os critérios de correção e avaliação pelo professor.

Certifique-se da **compatibilidade digital** dos diversos tipos de arquivos digitais e de que eles estarão funcionando e disponíveis no dia da apresentação.

6. Trabalhos em grupo

Aproveite a primeira reunião, realizada em sala de aula para planejar bem as etapas de trabalho. Combine novos encontros e trocas de contato. As salas de estudo e a biblioteca são locais ideais para vocês realizarem estas atividades no período da tarde.

No primeiro trimestre, os grupos serão organizados pelos professores.

Se possível, elabore um roteiro e cronograma de trabalho, faça uma pré-apresentação ao professor, tire dúvidas para, por fim, elaborar o trabalho final.

Lembre-se de que a participação de TODOS é fundamental e que a equipe fará uma autoavaliação e uma avaliação dos demais integrantes do grupo. Isto será considerado na nota final.

Aproveite estes trabalhos para aprender com seus colegas e conviver com eles e com suas diferenças.

7. Critérios de correção de trabalhos, cópia e/ou plágio

Dependendo do gênero do trabalho, as exigências mudam. Verifique as instruções do professor.
A Capa ou o Cabeçalho dos trabalhos, deve conter, nessa ordem:

1. **Colégio Santa Clara**
2. **Professor/disciplina**
3. **Nome dos integrantes do trabalho, número e série.** (Sem erros de número e sem nomes inseridos na última hora)
4. **Data**
5. **Título/tema do trabalho**

A cópia e o plágio são atitudes desonestas, caracterizam-se como infrações graves de propriedade intelectual e, sendo assim, não serão aceitos. Trabalhos copiados de colegas, plagiados ou feitos com uso de programas de inteligência artificial receberão nota zero.

Citações de livros, sites e de outros materiais deverão vir entre aspas e serem referenciados no momento da citação e ao final do trabalho. Em caso de dúvidas sobre este assunto, consulte, com antecedência o professor.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL
PROFESSORA AMÁBILE BIANCA

Alunos da 2ª série do Ensino Médio

Estou muito orgulhosa de vocês! Atentos e sempre prontos para aprender, mesmo que o conteúdo seja bastante desafiador. Em produção textual, daremos continuidade ao estudo da dissertação para o vestibular. Além disso, continuaremos a estudar o período simples.

Espero que neste trimestre possamos trabalhar da mesma forma que nos dois trimestres anteriores, pois é muito prazeroso ser professora de vocês. Tenho certeza de que cresceremos muito nesta reta final do ano.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1.Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS: investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gêneros estudados: dissertação para o ENEM e outros vestibulares.
- Gêneros visitados: gêneros de circulação social.
- Dissertação para o ENEM e outros vestibulares.
- Eixos fundamentais de Linguagens no ENEM e nos vestibulares.

- O ENEM e os cinco eixos cognitivos.
- Estrutura geral do texto dissertativo.
- Estratégias de escrita e de reescrita para a dissertação.
- Estrutura do gênero dissertativo – introdução.
- Estrutura do gênero dissertativo – desenvolvimento.
- Estrutura do gênero dissertativo – conclusão.
- O período simples: termos essenciais, complementares e acessórios.
- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.
- Oralidade: clareza, organização e objetividade.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação

adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.
(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 8,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 16,0 pontos (discursiva). As datas das provas serão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS - 16,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	**Critérios**	**Data**	**Valor**
Postura em sala de aula	• Pontualidade na entrega de atividades; • Realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las; • Material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.).	Observação constante	1,0 ponto O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	• Participação; • Desempenho; • Correção.	Data a definir	2,0 pontos • Participação (1,0); • Desempenho (0,5); • Correção (0,5).
Santa Provocações (SAP)	• Pontualidade na entrega de atividades; • Realização completa das atividades com qualidade (a rubrica está disponível na sala virtual do SAP).	Atividade regular	5,0 pontos

Produção textual	• Estrutura do gênero; • Tema; • Uso adequado do registro; • Uso adequado dos elementos coesivos.	Atividades produzidas ao longo do trimestre	5,0 pontos
Estudo do meio (Padlet)	• Qualidade da apresentação; • Uso adequado do registro; • Uso adequado dos elementos coesivos; • Informatividade.	Atividade produzida durante e após o Estudo do Meio em agosto	3,0 pontos

Beijos a todos!
Paz e Bem!
Amábile Bianca

DISCIPLINA: LITERATURA
PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

Fala, meu povo maravilhoso!

No primeiro trimestre, estudamos o **Romantismo**, sobretudo as três fases da poesia romântica brasileira: o nacionalismo e a literatura indianista de Gonçalves Dias; o ultrarromantismo de Álvares de Azevedo; e o pré-realismo de denúncia, com Castro Alves.

No segundo trimestre, tomamos contato com o **Realismo**, cujos maiores nomes foram Eça de Queirós, em Portugal, e Machado de Assis, no Brasil. Vocês leram o romance "Quincas Borba", que faz parte da lista da Fuvest 2024-2025.

Neste terceiro trimestre, aprofundaremos nossas leituras e estudos acerca da obra deste que é considerado, ao longo de Guimarães Rosa, um dos dois maiores escritores brasileiros de todos os tempos. Leremos e analisaremos contos do "bruxo do Cosme Velho" e vocês lerão um conto moçambicano intitulado "Nós matamos o cão tinhoso", do grande escritor Luís Bernardo Honwana.

Além disso, estudaremos, não muito aprofundadamente, em razão do tempo exíguo de que dispomos, a escola literária conhecida como Naturalismo, cujo principal expoente foi o escritor maranhense Aluísio Azevedo, autor, dentre outras obras, do célebre romance "O Cortiço".

Desenvolveremos e aplicaremos, em meio a todo esse processo, **técnicas de interpretação de textos literários** e **estratégias de resolução de questões** dos principais **vestibulares** do país.

Aquele abraço!
Marconildo

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS
Investigação Científica, Processos Criativos
Mediação e Intervenção Sociocultural

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1) Realismo brasileiro: Machado de Assis (contos).
2) Naturalismo: Aluísio Azevedo (trechos de romances).

Leitura principal
→ "*Nós matamos o cão tinhoso*!" (Luís Bernardo Honwana).
Modernismo.
Fuvest 25.

Leitura e análise do conto "Além do Ponto", do livro "*Morangos Mofados*" (Caio Fernando Abreu)
Modernismo.
Unicamp 2024-2025.

Leitura e análise do conto "Terça-Feira Gorda", do livro "*Morangos Mofados*" (Caio Fernando Abreu).
Modernismo.
Unicamp 2024-2025.

Escuta e análise da letra de canção "Cordas de aço", do disco "*Canções Escolhidas*" (Cartola).
Unicamp 2024-2025.

Escuta e análise da letra de canção "Disfarça e chora", do disco "*Canções Escolhidas*" (Cartola).
Unicamp 2024-2025.

Leitura e análise de trechos do livro "*Prosas seguidas de odes mínimas*" (José Paulo Paes).
Modernismo.
Unicamp 2024-2025.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Eixo 6.
(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e

microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6.

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6.

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2.

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3.

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1.

LEITURA OBRIGATÓRIA

Romance "Quincas Borba"
Machado de Assis
Realismo
1891

AVALIAÇÃO

Provas

P1: 8,0 pontos (Múltipla Escolha).
P2: 16,0 pontos (Discursiva).

Obs.: As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

Percurso Pedagógico
ADOS: 16,0 pontos.
TOTAL: 40,0 PONTOS

Obs.: As datas de entrega estarão disponibilizadas na sala de aula virtual (*Google Classroom*).

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Postura	- Pontualidade na entrega de atividades. - Realização das atividades ou indicação de que tentou realizá-las. - Material para a aula (livro, caderno, *Chromebook*, apostila etc.).		**2 pontos**
Simulado	- Participação. - Desempenho. - Correção.		**1 ponto.** Participação (0,5). Desempenho (0,5).
Atividade Manuscrita	- Sala de aula. - Individual - De 30 a 35 linhas. - Romance “Quincas Borba”.		**6 pontos.**
Discussão *Flash*	- 2 atividades. - Quartetos. - *Padlet*.		**1 ponto (0,5 ponto cada atividade).**
Sway	- Em casa - Individual. - Questões acerca do romance “Quincas Borba”.		**1 ponto.**
Feira Cultural			**3 pontos.**
SAP			**2 pontos.**

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

Itinerário de Ciências Naturais e Matemática

Neste último trimestre, daremos continuidade ao aprofundamento nos estudos da trigonometria na circunferência trigonométrica, matrizes, determinantes e sistemas lineares com os objetivos de desenvolvimento do pensamento analítico, curioso e criativo, interpretação de problemas, aprofundamento de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados nos eixos estruturantes da **Investigação Científica,** apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo, compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo, estabelecendo relações com as demais áreas do conhecimento, exercitando as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática e também em outras áreas do conhecimento, sempre de acordo com as competências gerais da BNCC.

Conteúdos a serem estudados	**Conhecimentos prévios**
Trigonometria na circunferência trigonométrica	Arcos e ângulos
Simetrias na circunferência trigonométrica	Seno, cosseno e tangente dos ângulos notáveis
Secante, cossecante e cotangente	Seno, cossenos e tangente
Relações trigonométricas na circunferência	Seno, cosseno e tangente dos ângulos notáveis
Funções trigonométricas	Senos cosseno e tangente dos ângulos notáveis e construção de gráficos
Matrizes	Aritmética básica
Determinantes	Aritmética básica
Sistemas lineares	Resolução e classificação de sistemas lineares de grau 1

Conteúdos procedimentais

1) Registro de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
2) Construção de gráficos
3) Utilização de estratégias de validação de resultados.
4) Utilização de um caderno de Teoria, adotado durante os três anos do E.M.

5) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
6) Elaboração de respostas que expressem forma clara e completa de pensamento.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 8 (oito) e 16 (dezesseis) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas,** que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalhos (primeira quinzena de agosto) e tarefas (diariamente)	3 pontos
Simulado	3pontos
Autoavaliação (segunda quinzena de agosto)	1 pontos
Participação (diariamente)	3 pontos
SAP (Feira Cultural)	6 pontos

Itinerário de Linguagens e Humanidades

No trimestre que se inicia, daremos continuidade ao aprofundamento nos estudos da Geometria Plana, Análise Combinatória e Probabilidade, com os objetivos de desenvolvimento do pensamento analítico, curioso e criativo, interpretação de problemas, aprofundamento de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados nos eixos estruturantes da **Investigação Científica e Empreendedorismo,** apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo, compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo, estabelecendo relações com as demais áreas do conhecimento, exercitando as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática e também em outras áreas do conhecimento, sempre de acordo com as competências gerais da BNCC.

Conteúdos a serem estudados	**Conhecimentos prévios**
Geometria Plana Soma dos ângulos internos de um polígono qualquer Semelhança e congruência de triângulos Quadriláteros notáveis (Quadrado, retângulo, paralelogramo, losango e trapézio) Triângulos Circunferência e Círculo	Aritmética básica, racionalização

Análise Combinatória Princípio Fundamental da Contagem Fatorial Permutação Permutação com elementos repetidos Arranjo Combinação	Aritmética básica, habilidade de leitura e interpretação de texto, simplificação de frações
Probabilidade Espaço amostral e evento Ideia geral de probabilidade Probabilidade da união de dois eventos Probabilidade da intersecção de dois eventos Probabilidade condicional	Aritmética básica, habilidade de leitura e interpretação de texto, simplificação de frações

Conteúdos procedimentais

1) Registro de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
2) Construção de gráficos
3) Utilização de estratégias de validação de resultados.
4) Utilização de um caderno de Teoria, adotado durante os três anos do E.M.
5) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
6) Elaboração de respostas que expressem forma clara e completa de pensamento.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 8 (oito) e 16 (dezesseis) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas,** que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalhos (primeira quinzena de agosto) e tarefas (diariamente)	3 pontos
Tarefas	6 pontos
Simulado	3 pontos
Autoavaliação (segunda quinzena de agosto)	1 pontos
Participação (diariamente)	3 pontos

DISCIPLINA: QUÍMICA

PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, turmas queridas!

E já vamos começar o último trimestre! E esse trimestre é de muita atenção, colaboração, esforço e, sobretudo, estudo, para não ficarmos no sufoco depois.

Neste trimestre, na *Química Inorgânica,* trataremos do estudo sobre o **Comportamento dos Gases** e das relações matemáticas envolvidas na quantificação das substâncias envolvidas nas reações químicas com os **Cálculos Estequiométricos**. Na *Química Orgânica* aprenderemos mais sobre os **Hidrocarbonetos** e outras **Funções Orgânicas**.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Deste modo, trabalharemos:

Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Ciências Exatas e Naturais

	Unidade do Livro	**Conteúdo**	**Conteúdos relacionados para revisão**
QUÍ. GERAL	O comportamento físico dos gases	Transformações gasosas, Equação geral dos gases, Volume molar, Princípio de Avogadro, Misturas gasosas e Densidade gasosa.	Grandezas Químicas (mol, massa)
	Aspectos quantitativos das reações químicas	Cálculos estequiométricos: normal, rendimento, pureza e com excesso de um dos reagentes.	Grandezas Químicas (mol, massa) Notação científica Regra de três
Q. ORGÂNICA	Introdução à Química dos compostos do carbono	Hidrocarbonetos.	Ligação covalente Fórmulas estruturais orgânicas
	As principais classes funcionais de compostos orgânicos	Álcool, Aldeído, Cetona, Ácido carboxílico, éster e outras funções orgânicas.	Hidrocarbonetos

Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Linguagens e Humanidades

	Unidade do Livro	**Conteúdo**	**Conteúdos relacionados para revisão**
QUÍ. GERAL	O comportamento físico dos gases	Transformações gasosas, Equação geral dos gases, Volume molar.	Grandezas Químicas (mol, massa)
	Aspectos quantitativos das reações químicas	Cálculos estequiométricos: normal, rendimento	Grandezas Químicas (mol, massa) Notação científica Regra de três

Q. ORGÂNICA	Introdução à Química dos compostos do carbono	Hidrocarbonetos	Ligação covalente Fórmulas estruturais orgânicas
	As principais classes funcionais de compostos orgânicos	Álcool, Aldeído, Cetona, Ácido carboxílico, Éster e outras funções orgânicas	Hidrocarbonetos

Em ambos itinerários, as avaliações deste trimestre valem 40 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (8 e 16 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 16 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	**Critérios**	**Valor**	**Data**
Exercícios/Atividades propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	• Realização completa, com qualidade e organização. • Pontualidade na apresentação.	4,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Exercícios de Recuperação (Recuperação Paralela)	• Realização completa, com qualidade e organização. • Pontualidade na apresentação.	2,0 pontos	
Simulado	Participação, pontuação e análise de resultados.	2,0 pontos	
Aula Prática de Laboratório	EPI's e Relatório científico.	2,0 pontos	
SAP	Realização das etapas com qualidade, prazo de entrega e apresentação.	3,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão.	3,0 pontos	

Força na reta final e bom trimestre de muito empenho para todos nós!
Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ

Bem-vindos, alunos das 2°séries e seus respectivos itinerário (Exatas e Humanas), iniciando o 3° trimestre do Ensino de Física! Reta final de 2023!

Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Paremos para um momento de reflexão para a leitura da tirinha acima.

Pense e responda: Qual será o conteúdo/conceito físico que explicaria o lançamento do sapato da Mônica sobre o Cebolinha? Respostas ao longo do trimestre...

<u>CONTEÚDOS CONCEITUAIS:</u> Livro Didático digital: *FÍSICA - Os fundamentos da Física,* Moderna Plus (Chromebook)

Óptica

- Óptica geométrica
- Reflexão e refração da luz
- Espelhos planos, esféricos e lentes ópticas
- Globo Ocular

Ondas e Acústica

- Equação fundamental da onda
- Ondas sonoras e suas características
- Audição humana, poluição, limites e conforto acústicos

Competências e habilidades

- Reconhecer e saber utilizar corretamente símbolos, códigos e nomenclaturas de grandezas da Física;
- Conhecer as unidades e as relações entre as unidades de uma mesma grandeza física para traduzi-las e utilizá-las adequadamente;
- Interpretar e elaborar modelos simplificados de determinadas situações, a partir dos quais seja possível levantar hipóteses e fazer previsões.

- **<u>COMPETÊNCIAS GERAIS:</u>**

- <u>Conhecimento</u> - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- <u>Pensamento científico, crítico e criativo</u> - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

- **<u>EIXOS ESTRUTURANTES:</u>**

- Investigação Científica
- Processos Criativos

- **PROCESSOS METODOLÓGICOS:**

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Aulas de exercícios do livro digital e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de Lição de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Oficinas Investigativas
- Atividades experimentais
- Aulas de aprofundamento - Estudos Avançados
- Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras.

II. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas Dissertativas (P1 – 8 pontos e P2 – 16 pontos)**

Nas provas de questões escritas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções, cálculos e respostas finais.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (16 pontos)**

- **Itinerário formativo em Ciências Exatas e Naturais**

(Tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Data	Pontuação
- Caderno de Teoria **- Caderno de Exercícios**	**Caderno de Teoria** Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. **Caderno de Exercícios** Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.	Ao longo do trimestre (atividade constante). Todas as datas estarão no Google Classroom.	5 pontos. - Visto caderno de teoria. - Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.

Projeto: leitura e escrita nas Atividades Investigativas	As atividades foram estruturadas para que os estudantes vejam, na prática, como os conteúdos podem ser utilizados em contextos reais. Utilizando de ferramentas de leitura, interpretação e escrita.	Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.	2 pontos. Questões contextualizadas com aplicações práticas.
Atividade Experimental: Ponte de Macarrão	Montagem de estruturas utilizando macarrão e analisando estudos de estática de força entre estruturas. Campanha de doação de alimentos.	Ao longo do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom.	4 pontos. Critério de avaliação: - Montagem - Realização - Análise: questões, formulário.
3° Simulado	Exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Porcentagens de acertos e atividade de correção e analises dos exercícios após o simulado.	Será realizado durante as aulas e será no dia 10/10.	3 pontos. Realização e pontuação do simulado (porcentagens de acertos) e atividade de correção e analises dos exercícios após o simulado.
Prontidão Participação pessoal	Prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, comprometimento, questionamentos, postura adequada, concentração, comportamento e uso do material didático.	Ao longo do trimestre (atividade constante).	2 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

- **<u>Itinerário formativo em Linguagens e Humanidades</u>**

<u>(Tabela sujeita a alterações)</u>

Atividade	Descrição	Data	Pontuação
- Caderno de Teoria **- Caderno de Exercícios**	**Caderno de Teoria** Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. **Caderno de Exercícios**	Ao longo do trimestre (atividade constante). Todas as datas estarão no Google Classroom.	6 pontos. - Visto caderno de teoria. - Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.

	Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.		
Projeto: leitura e escrita nas Atividades Investigativas	As atividades foram estruturadas para que os estudantes vejam, na prática, como os conteúdos podem ser utilizados em contextos reais. Utilizando de ferramentas de leitura, interpretação e escrita.	Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.	4 pontos. Questões contextualizadas com aplicações práticas
3°Simulado	Exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Porcentagens de acertos e atividade de correção e analises dos exercícios após o simulado.	Será realizado durante as aulas e será no dia 10/10.	4 pontos. Realização e pontuação do simulado (porcentagens de acertos) e atividade de correção e analises dos exercícios após o simulado.
Prontidão Participação pessoal	Aulas presenciais e virtuais: prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, comprometimento, questionamentos, postura adequada, concentração, comportamento e uso do material didático.	Ao longo do trimestre (atividade constante).	2 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

"Eu tentei 99 vezes e falhei, mas, na centésima tentativa, eu consegui. Nunca desista de seus objetivos. Mesmo que eles pareçam impossíveis, a próxima tentativa pode ser a vitoriosa".

Albert Einstein

Bons estudos!
Profª Camila Ortiz
FÍSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO

Meus queridos, vamos iniciar um novo trimestre!

Gostei da forma como trabalhamos o segundo trimestre, continuem anotando as aulas, perguntando as dúvidas e fazendo as tarefas dentro do prazo estabelecido.

Os temas trabalhados para Ciências da Natureza ou Humanas continuam sendo os mesmos para as duas turmas, o que mudará será o aprofundamento. O livro terá os mesmos capítulos, o que dará aos alunos das Ciências da Natureza a possibilidade, se assim desejarem, de aprofundarem os temas que forem trabalhados em nossas aulas.

Os principais conceitos trabalhados nesse trimestre são: modo de produção e teocentrismo.

Nesse trimestre continuaremos enfatizando como procedimento da série a importância do desenvolvimento de elaboração de respostas. Para isso, torna-se importante aumentar os "cuidados com a leitura" de textos, gráficos, imagens e vídeos.

Os textos extras e os capítulos do "nosso" livro devem ser lidos sempre antes das provas. Não deixe acumular atividades, estude com regularidade, pergunte sempre suas dúvidas.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 9 - A Civilização Islâmica e os reinos africanos
- A expansão do Islamismo – página 201
- A paisagem e os povos da Arábia – página 202
- Maomé funda uma nova religião – página 203
- As características da nova religião – página 204

TEXTOS EXTRAS:
- Invasão Islâmica a Península Ibérica
- Guerra de Reconquista
- Revolução de Avis e Casamento dos Reis Católicos

Capítulo 8 – A Europa Feudal – página 170
- A crise da escravidão e a ruralização da sociedade – página 171
- A ação da Igreja Católica – página 173
- Os francos e o Império Carolíngio – página 176
- A independência da Igreja de Roma – O Renascimento Carolíngio
- Sociedade e economia na ordem feudal – página 179
- Transformações do feudalismo – Cruzadas / Comércio / Cidades/ Peste Negra / Guerra dos Cem Anos– página 184

Habilidades e Competências trabalhadas nesse trimestre:
- Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes.
- Utilizar as linguagens cartográficas e iconográficas, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais.
- Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos.
- Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.

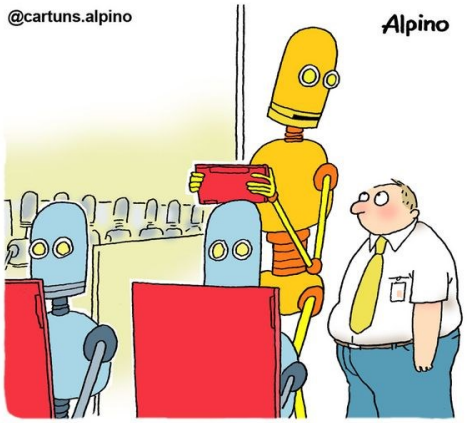
- Participação positiva em aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:
Precisamos fechar datas e etapas do SAP – Santas Provocações!!!

Atividade	**Critérios**	**Data**	**Valor**
SAP – Santa Clara Provocações – Projeto de produção de um evento TED	• Escolha da temática e pesquisa • Qualidade nas pesquisas; Pontualidade da apresentação Atividade em grupo	• Atividade regular/constante; • Haverá tempo hábil para a realização em casa; • Será marcada uma data para entrega das pesquisas.	6,0 pontos
Postura em aula	• Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, tirar dúvidas • Prontidão	• Atividade regular/constante.	3,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Atividade – virtual – exercícios e ou fichamentos	• Proposta no Classroom • Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações da ficha • Atividade em grupo de 4 alunos	• Data a ser definida	4,0 pontos
Atividade – Simulado	• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. • Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade.	• Data – 10 de outubro	3,0 pontos

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!
ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL



- Senhor Edenilson, você vai trabalhar aqui. Procure se misturar...

Olá, moçada!

No 3º trimestre, nossos objetos de conhecimento serão os **problemas do espaço urbano e o espaço da indústria** e caminharemos pelas crises na circulação, moradia e emprego em cidades brasileiras; o processo de urbanização, as cidades na economia global, redes e hierarquias urbanas, problemas sociais urbanos, a metropolização do Brasil e do mundo.

Nossos objetivos são entender as revoluções técnicas científicas e seus desdobramentos espaciais, a dinâmica de desenvolvimento e localização da economia industrial de aglomeração, compreender as causas da tendência de desconcentração espacial da indústria, relacionar as novas regiões produtivas com a utilização de tecnologias e centro de pesquisas, caracterizar o espaço industrial brasileiro considerando o impacto da inovação tecnológica nas diferentes regiões brasileiras.

Vamos abordar neste trimestre o eixo estruturante de mediação e intervenção sociocultura**l** (**BNCC**). Neste eixo, o foco está na formação de agentes de impacto, capacitados para promover transformações positivas na comunidade e compreender a relevância de projetos sociais/culturais e saber como desenvolvê-los cria condições para transformar realidades e expandir horizontes.

Na tabela abaixo temos a organização das atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS).

ADOS	**Descrição: Itinerário formativo em linguagem e humanidades**	**Prazo de entrega**	**Pontuação**
Atividades em Grupo	Atividade sobre urbanização: resolução de problemas urbanos. Teremos como base o município de São Paulo e o município de Registro - SP, esta última cidade é um importante centro regional da região do estudo do meio.	Atividade constante do trimestre.	5 pontos no total
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1,0 ponto de atividade e 1,0 ponto de desempenho.	14 de agosto.	2 pontos
Atividades em casa/sala	Listas de exercícios e registro das aulas no caderno.	Atividade constante do trimestre.	2 pontos
Atividades em grupo	Projeto de produção de um TED Talk – Santa Provocações (SAP 2023) – Gênero TED, escolha do tema e pesquisa (etapa 1).	Atividade constante do trimestre.	6 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas cotidianamente: prontidão, participação nas aulas, uso apropriado de equipamentos eletrônicos, principalmente os celulares e envolvimento com o aprendizado. Atitudes adequadas estão listadas no início da previsão.	Atividade constante do trimestre.	1 pontos no total

ADOS	**Descrição: Itinerário formativo em ciências exatas naturais**	**Prazo de entrega**	**Pontuação**
Atividades em Grupo	Atividade sobre urbanização: resolução de problemas urbanos. Teremos como base o município de São Paulo e o município de Eldorado - SP, esta última cidade é um dos pontos de parada do estudo do meio.	Atividade constante do trimestre.	5 pontos no total.
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 0,5 pontos de atividade e 1,5 pontos de desempenho.	14 de agosto.	2 pontos.
Atividades em casa/sala	Listas de exercícios e registro das aulas no caderno.	Atividade constante do trimestre.	2 pontos
Atividades em grupo	Projeto de produção de um TED Talk – Santa Provocações (SAP 2023) – Gênero TED, escolha do tema e pesquisa (etapa 1).	Atividade constante dos 3 trimestres.	6 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas cotidianamente: prontidão, participação nas aulas, uso apropriado de equipamentos eletrônicos, principalmente os celulares e envolvimento com o aprendizado. Atitudes adequadas estão listadas no início da previsão.	Atividade constante do trimestre.	1 pontos no total

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!
Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO

3º. TRIMESTRE – THE FUTURE

Iniciaremos o terceiro trimestre finalizando nossas leituras sobre Mulheres Incríveis. Faremos um paralelo com a leitura do livro *Niketche,* da escritora moçambicana Paulina Chiziane, que vocês lerão em Literatura com o professor Marco Roberto.

Ao longo do último trimestre do ano passado e mesmo durante esse ano, vocês leram textos sobre escritoras mulheres e fecharemos esse trimestre com Literatura Africana, nos aprofundando sobre a descolonização africana.

E, então, focaremos no Futuro.

O futuro dos transportes, invenções tecnológicas, entre outros temas, para que vocês revisem as estruturas gramaticais do Futuro. Leremos uma sorte de textos para contribuir com sua formação de leitor eficiente. Nesses textos, é claro, revisaremos Presente e Passado, tempos que estudamos nos trimestres anteriores.

OBJETIVOS

- Ler, refletir e conversar sobre os temas: Direitos das Mulheres no Passado e Hoje em dia e representatividade preta e de mulheres.
- Compreender, interpretar e produzir textos sobre os temas acima.
- Estudar e analisar a biografia de algumas mulheres e, também, sobre o futuro da tecnologia, da Ciência e dos transportes.
- Aumentar o repertório dos alunos acerca dos temas discutidos.
- Conhecer e utilizar palavras relacionadas a transporte, viagens e tecnologia do futuro.
- Conhecer e utilizar prefixos em alguns substantivos.
- Revisitar e aprofundar o estudo e uso dos tempos verbais do Passado e Futuro.
- Consolidar os verbos no tempo Presente.
- Conhecer exercícios de vestibulares renomados que apresentem questões sobre os temas discutidos.
- Redigir um *opinion essay.*

CONTEÚDO

- Words connected with transport and travel
- Future forms (Future Continuous, Future Perfect simple and Future perfect Continuous)
- Prefixes

- Reading: Driving – the future (article), Sentence Transformation
- Discussions & Reading: Elon Musk, Yuval Noah Harari; Mia Couto, Paulina Chiziane, Chimamanda Ngozi Adichie, Neema Komba
- Listening & Writing: Mark Zuckeberg and the Metaverse; Reducing transport and travel pollution; Bionic boots
- Writing: guided essay & opinion paragraphs
- Speaking: podcast; comparing & contrasting pictures

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- Reconhecer texto, discurso, intertexto e interdiscurso.
- Observar a intertextualidade dos textos estudados e estabelecer uma relação entre os mesmos, além de relação com o repertório dos alunos.
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas, bem como identificar as informações principais e secundárias.
- Praticar as técnicas de *skimming* e *scanning* que auxiliam a interpretação de texto.
- Analisar charges, *posts* e textos de gêneros diversos a fim aumentar vocabulário, estimular a habilidade leitora e consolidar estruturas gramaticais.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com Literatura, História, Biologia e Tecnologia
- Realizar exercícios de vestibulares do Sudeste que abordem as estruturas gramaticais e temas estudados no trimestre.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e *listening* (escutar) do Conteúdo Conceitual.
- Discutir os assuntos propostos
- Inferir vocabulário desconhecido pelo contexto
- Participar de discussões utilizando argumentos sólidos
- Comparar e contrastar imagens e textos.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

EIXOS ESTRUTURANTES:

- Investigação científica
- Processos criativos

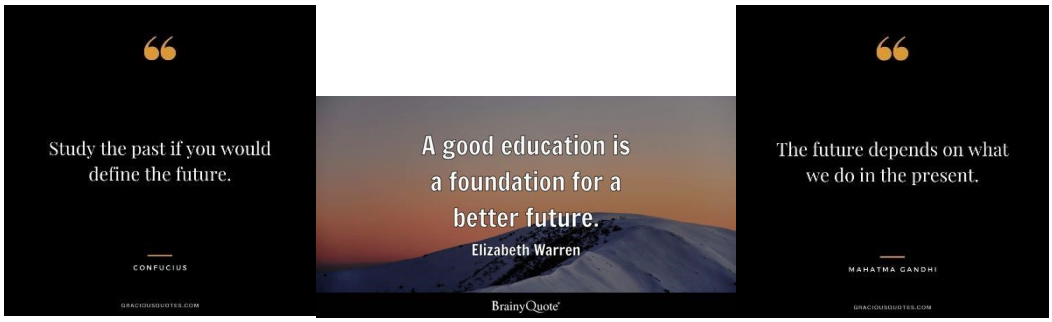
AVALIAÇÃO

• Uma prova objetiva (8 pontos) e uma prova dissertativa (16 pontos)

• Processo Pedagógico (ADOS - 16 pontos):

Produção em classe & Postura de estudante	- engajamento - participação - produção - respeito - participação ativa - colaboração - posse do material - anotação da pauta - pontualidade	Atividades regulares Observação contínua	4,0

Correção de simulados e provas	- resultado final - participação na correção	Atividades pontuais (0,5 ponto por fazer; 1 pela nota e 1 pela participação na correção)	2,5
Homework	- realização e entrega de tarefas	Observação contínua	2,5
SAP	- ensaio, escrita e apresentação	Atividade para Feira Cultural	5,0
Speaking	Apresentação de atividades e conversação em Inglês	Atividades ao longo do trimestre	2,0



DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos!

Neste trimestre, iniciaremos o estudo da classificação biológica, onde veremos todos os grupos de seres vivos. Começaremos pelos vírus, os quais podem ser responsáveis por grandes pandemias como a que vivemos há pouco, principalmente quando em conjunto com desequilíbrios ambientais provocados pelo ser humano. Iremos estudar também as bactérias e as arqueas, os mais antigos seres vivos a habitar o Planeta. São microrganismos muito simples, mas perfeitamente bem adaptados à vida na Terra.

Após, começaremos o estudo dos organismos eucariontes. Os primeiros eucariontes com que iremos trabalhar são os Protoctistas, grupo que engloba as algas e os protozoários. Muitos representantes deste grupo são causadores de doenças importantes, como a malária e a Doença de Chagas.

Estudaremos, também, diversos grupos de animais, os metazoários. Aprenderemos sobre os poríferos, cnidários, platelmintos, moluscos, insetos, vertebrados entre outros. Além disso, também estudaremos as doenças causadas por animais de alguns desses grupos.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Classificação biológica
- Vírus
    - Estrutura dos vírus
    - Vivo ou não vivo?
    - Reprodução viral
    - Viroses
- Reino Monera
    - Bactérias e Arqueas
- Reino Protoctista
    - Algas
    - Protozoários
    - Protozoozes
- Reino Metazoa
    - Artrópodes
    - Equinodermos
    - Vertebrados

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão **16 pontos**. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídas em três partes, que seguem:

ADOS	**Critérios**	**Valor**
Aspectos Atitudinais	• Seguir os conteúdos atitudinais globais combinados	3,0 pontos
Tarefas	• Entregar as tarefas completas, com capricho e dentro do prazo combinado	7,0 pontos

Simulado	• Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos
Feira Cultural	• O trabalho será relacionado ao Estudo do Meio para o PETAR	4,0 pontos

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **40 pontos**, dos quais **24 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **8 pontos** e a Prova 2, **16 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **16 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela anterior.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: CRISTIANE

https://blog.portaleducacao.com.br/classificacao-dos-jogos/

Vamos iniciar a última etapa de trabalho, com conteúdos novos e relacionados com temas que contribuirão para a integração e convivência social dos alunos:

“Esporte como elemento de inclusão, pertencimento e transformação social”

Os alunos deverão criar um campeonato de jogos esportivos e recreativos, com o intuito de integração e oportunizar jogos e atividades também com um viés recreativo e de lazer, como: peteca; badminton; xadrez; futmesa, ping-pong e outros.

Como colocar todos esses apontamentos num braço da escola, ou seja, o quanto é importante fomentar e vivenciar os esportes e jogos, incentivando a todos e otimizando como um espaço democrático.

Trabalharemos também a ginástica e nosso estudo do meio **– “PETAR”.**

Objetivos Gerais na Educação Física: Entender os subsídios necessários para que possam refletir sobre os papéis do ser humano, na complexidade do sistema em que está inserido, através de caminhadas em grupos, partindo do pressuposto de que estamos vivendo a importância da “Biodiversidade e a Melhoria da Qualidade de Vida”.

Objetivos Específicos: Desenvolver os valores e princípios que regem as práticas esportivas e ecológicas, como: lazer, saúde, conhecimento, preservação, inclusão, educação, ética e cidadania.

Desenvolvimento: A Educação Física e outras disciplinas pretendem levá-los a descobrir, não só o próprio corpo, mas também as sensações, prazeres, dificuldades e alegrias do contato do corpo com o meio ambiente, através do exercício da caminhada.

A importância da interação da caminhada (atividade corporal) à natureza se dá quando: contemplamos a natureza, nos remetemos ao nosso interior e afloramos a nossa espiritualidade, no sentido de valorizarmos a existência da vida, da paz interior e do equilíbrio.

Quando paramos para refletir sobre nossa maneira de viver e pensamos em mudar, de alguma forma transformamos a nossa percepção da realidade e, mesmo que nada façamos, ao menos aprendemos a pensar diferente.

Além do desenvolvimento aeróbio que a caminhada favorece, a vivência com a natureza***, com os valores culturais e históricos que são aprendidos e observados***, geram valores criativos e transformadores necessários ao desenvolvimento da cultura humana.

Lembrem-se:

A participação e o envolvimento serão fundamentais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas; para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Eixos estruturantes:

– Intervenção sociocultural e processos criativos

Conteúdos Conceituais

- Esportes;
- Jogos variados e ressignificados criados pela classe;
- Jogos recreativos e brincadeiras;
- Ginástica de condicionamento físico
- Ginástica de conscientização corporal
- Tema transversal: “Esporte como elemento de inclusão, pertencimento e transformação social”

Conteúdos Procedimentais

- Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonista.
- Praticar um ou mais esportes de invasão, usando habilidades técnico-táticas básicas.
- Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
- Fruir, na escola , jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
- Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), em relação à alimentação saudável
- Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.
- Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
- Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
- Partilhar gostos e interesses, de forma a oportunizar vivências, situações de convívio (e de trato com o diferente), promoções de eventos ou projetos culturais, no caso os jogos e evento esportivo

Avaliação

As atividades poderão sofrer mudanças nas datas e serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e marcadas na agenda do aluno.

Conteúdos	**Atividade**	**Critérios da avaliação**	**Pontuação**
"Esporte como elemento de inclusão, pertencimento e transformação social"	Os grupos deverão criar um campeonato de jogos esportivos e recreativos, com o intuito de integração das séries e oportunizar jogos e atividades também com um viés recreativo e de lazer, como:	Atender aos requisitos solicitados para a implementação e formação de um campeonato esportivo, como: - organização dos grupos; - apresentação à classe de como jogar (ensinar as regras);	24,0 Final de outubro/ início de novembro

	peteca; badminton; xadrez; futmesa e outros.	- elaboração das tabelas; - premiação dos vencedores; - regulamento; - supervisão e acompanhamento dos jogos e atividades.	
Ginástica, jogos recreativos e esportes PETAR – Estudo do meio	Práticas e discussões Observar, analisar. pesquisar e conhecer mais sobre a cultura da região, anotando todas os dados coletados na viagem.	- Participação prática (pontualidade, organização, uniforme); - Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessário. Envolvimento, interação no grupo e compromisso nas propostas que serão solicitadas de tarefas e dinâmicas, durante o estudo do meio.	10,0 Ao longo das aulas 6,0 – Na volta do estudo do meio

DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO
PROFESSOR THALES MARTINS

Bem-vindos(as) ao 3º trimestre!

Com perseverança, ânimo e coragem somos capazes de lidar com os desafios que ainda estão por vir. Somos os protagonistas da nossa história e, portanto, cada escolha dependerá do nosso discernimento.

Neste sentido, abordaremos durante este trimestre o tema da Ética Cristã, ou seja, as ações, sentimentos e escolhas que Jesus Cristo fez durante a sua vida, tendo em vista que elas estão para além de uma pertença religiosa. A vida de Jesus foi dedicada ao cuidado do próximo, do sofredor e do marginalizado. Também nós, cristãos ou não, precisamos assumir o imperativo ético do cuidado para com todos.

Vamos caminhar juntos nesta jornada. Conto com você!

Prof. Thales

OBJETIVO GERAL
REFLETIR SOBRE A PROPOSTA DA ÉTICA CRISTÃ

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
• Conhecer o contexto da Palestina no tempo de Jesus: a dominação romana, a aliança com lideranças judaicas locais, a escravidão, as exclusões sociais, as ideologias e formas de dominação econômica e religiosa. • Conhecer o Projeto de Jesus Cristo à luz dos Evangelhos: o significado do Reino de Deus. • Refletir sobre a ética trazida por Jesus: o amor incondicional a todos, o acolhimento, a misericórdia e o profetismo e posicionamento em relação às estruturas coniventes com o pecado. • Refletir sobre a atualidade dos testemunhos de São Francisco e Santa Clara de Assis e Madre Catarina Troiani: seus contextos, dificuldades, questões, posicionamentos e inspirações para os nossos dias. • Analisar as propostas e contribuições do Papa Francisco à Igreja e à humanidade: o compromisso com a Vida, Justiça, Diálogo e Paz. • Conhecer as principais propostas da Carta Encíclica Laudato Si´ sobre o Cuidado da Casa Comum" e a pertinência da reflexão sobre a vivência da Ecologia Integral na atualidade. • Refletir sobre o significado teológico do Natal e a oportunidade de ações solidárias e de encontro com os excluídos do nosso tempo.

3º TRI/2023	**CONTEÚDOS**
1)	A vida de Jesus de Nazaré: o contexto social, político, religioso, ideológico e econômico de seu tempo
2)	O projeto de Jesus de Nazaré I: o encontro com os (as) excluídos (as) de seu tempo
3)	O projeto de Jesus de Nazaré II: a busca da justiça, a misericórdia e o amor à humanidade
4)	O testemunho de São Francisco, Santa Clara e Madre Catarina Troiani
5)	O Pontificado do Papa Francisco: a "Igreja em Saída"
6)	O Pontificado do Papa Francisco: a Carta Encíclica "Laudato Si´ sobre o Cuidado da Casa Comum" e o conceito de Ecologia Integral
7)	Campanha de Natal

EIXO ESTRUTURANTE
Mediação e Intervenção Sociocultural

COMPETÊNCIAS GERAIS
Empatia e Cooperação
Responsabilidade e Cidadania

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
Participação positiva e registro das aulas
Desenvolvimento de argumentação e síntese
Pesquisa e engajamento
Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS
Aulas expositivas e dialogadas
Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Análises de filmes e documentários

PROCESSO AVALIATIVO 1
Reflexão à luz das bem-aventuranças de Jesus, contrapostas ao discurso de ódio. Cada grupo deverá escolher uma bem-aventurança e argumentar, a partir dela, contra um mecanismo de promoção do ódio na sociedade.
8 pontos

PROCESSO AVALIATIVO 2
Análise da Carta Encíclica “Laudato Si’” sobre o cuidado com a Casa Comum. Cada grupo ficará responsável por um trecho específico do texto, e elucidar as ideias principais dele. Avaliaremos a organização, o conteúdo e a apresentação.
16 pontos

ADOS
Registre o conteúdo e organize o material. É um processo de responsabilidade.
Vamos participar e nos envolver nas discussões. Desenvolvemos a empatia.
Provocar a curiosidade é uma qualidade. Ajudará em nosso interesse pela vida.
10 pontos

PROJETO SAP
Elaboração do projeto e apresentação.
6 pontos

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA

COMPETÊNCIA GERAL

“Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.”

“Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
(Eixos Estruturantes)

(E M I FC H S 0 1) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
(E M I FC H S 0 3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ Introdução à Filosofia Moderna

Filosofia moderna e a fé na racionalidade humana

- Nietzsche: a vontade de poder e a transvaloração dos valores
- Freud: o complexo de Édipo e o mal-estar da civilização
- Sartre e o existencialismo
- Camus e o absurdo
- A escola de Frankfurt e a indústria cultural
- Michel Foucault e a sociedade disciplinar

CONTEÚDOS ATITUDINAIS
- Respeitar as normas estabelecidas para trabalhar coletivamente.
- Ter autodisciplina, possibilitando a aprendizagem do grupo.
- Respeitar as diferentes formas de pensar.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático e/ou ficha) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

AVALIAÇÃO
1. <u>Provas</u>
- Prova objetiva: 8 pontos
- Prova dissertativa: 16 pontos

<u>2. Ados -</u> 16,0 PONTOS
- **Simulado: 2,0 pontos**
- **SAP: 2,0 pontos**
- **Trabalho: 8,0 pontos** (Os alunos assistirão ao filme *A sociedade dos poetas mortos* e produzirão sob o prisma do conceito de autonomia do filósofo alemão Immanuel Kant um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: Autonomia e heteronomia na formação escolar brasileira contemporânea, suas causas e consequências).
- **Caderno: 4,0 pontos**

Aspectos avaliados:
1. Organização:
- A data e a pauta devem estar escritas no início das anotações de cada aula.
- As anotações e os exercícios devem estar dispostos cronologicamente.
- A caligrafia deve ser legível e clara.

2. Conteúdo:
- Os cadernos devem conter todas as anotações obrigatórias.
- As anotações obrigatórias devem ser complementadas com anotações pessoais.
- Os exercícios, as anotações das correções dos exercícios e das provas também são requeridos.

Bom trabalho para todos nós!

Everton

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA
PROFESSORA MARIA NATÁLIA

Olá, meus queridos e minhas queridas!
Desejo um excelente trimestre para vocês!

Vamos ao trabalho!
Beijos,

Naty

CONTEÚDO CONCEITUAL

Itinerário formativo em Linguagens e Humanidades

- Zygmunt Bauman - olhar sociológico (Estrangeiro, Underclass, Mixofobia e mixofilia, Modernidade líquida, Amor líquido).
- Sociologia Brasileira: Gilberto Freyre, Florestan Fernandes, Sérgio Buarque de Holanda, Darcy Ribeiro.
- Mito da democracia racial e racismo estrutural na atualidade: Djamila Ribeiro e Silvio Luiz de Almeida.
- Identidade: Claude Dubar, Stuart Hall, bell hooks.

]**AVALIAÇÃO**
P1 = 8 pontos
P2 = 16 pontos
P = Total: 24 pontos
O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.
Eixos estruturantes trabalhados no trimestre: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

ADOS, no total de 16 pontos, serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	**Valor**	**Critérios**
Participação	2 pontos	• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas. • Prontidão para o trabalho. • Esclarecimento de dúvidas. • Contribuições para os debates. • Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades- Google Classroom	5 pontos	Orientações serão dadas em aula.

SAP	5 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Simulado	4 pontos	Orientações serão dadas em aula.

Objetivos gerais da Sociologia
- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre
- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).