PREVISÕES – 3º TRIMESTRE DE 2023 – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto, a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:
- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado e o Chromebook com bateria suficiente para o uso durante as aulas;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:
- combater todas as formas de bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

O **simulado oficial do 3º trimestre** será no dia 10/10 **(terça-feira**). Além disso, teremos o simulado com questões no modelo ENEM no dia 23/9 e o simulado da Fuvest/Unicamp no dia 21/10. As informações sobre a inscrição para os simulados serão divulgadas posteriormente.

As provas de múltipla escolha serão dos dias 25 a 29 de setembro. As provas discursivas acontecerão no período de 1 a 10/11 (para 1ª e 2ª séries) e de 24/10 a 1/11 (para 3ª série).

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A BOA CONVIVÊNCIA

Para assegurarmos uma convivência na paz e no bem, pedimos especial atenção para as seguintes orientações:

A – **Horários, entrada e saída**
Chegar no horário é fundamental para a organização e o bom aprendizado.
Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula.
Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula.

B – **Uniforme**
O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.
Para o Ensino Médio, é obrigatório o uso:
· de camiseta (tipo T-shirt) nas cores branca ou azul marinho com o nome do Colégio estampado na frente;
· de calça ou bermuda na cor azul marinho ou preta com o logotipo do Colégio. Caso não haja o logotipo, a vestimenta deverá seguir o mesmo padrão da oficial, sem estampas, listras etc.;
· agasalho oficial do Colégio ou outro na cor azul marinho ou preto;
· tênis.
Não utilizar boné e capuz durante as aulas.

No laboratório de Ciências, use calça comprida, avental de manga comprida, tênis e cabelos presos, que são itens de segurança, por isso, todos devem tomar esse cuidado.
Para TODOS os alunos, exigimos que o modelo original do uniforme seja mantido e que a numeração ou tamanho estejam adequados ao perfil físico do aluno e ao ambiente escolar. Não está autorizada a customização das peças do uniforme com adereços, recortes, pinturas, ausência de mangas ou gola etc.

C- Ambiente de sala de aula e saídas para água e banheiro
A sala de aula é o seu espaço de trabalho e convivência, portanto mantenha esse local sempre limpo e organizado.
Aguarde o horário do recreio para consumir seu lanche e suco.
Na sala de aula, você pode consumir água de sua garrafinha. Use o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-la e para ir ao banheiro.
Ausentar-se da sala para ir ao sanitário ou para reabastecer sua garrafa somente após a autorização do professor e o retorno deve ser o mais rapidamente possível.

D – **Movimentação para a troca de sala/aula**
Nas trocas de aula, os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores e os alunos deverão permanecer em suas salas, de modo a organizar o material para a próxima aula.
Caso necessite utilizar o sanitário, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes ou em outras salas, seja silencioso e ágil neste deslocamento.
Cuide bem de seus pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.
Lembre-se de colocar seu nome em seus livros e cadernos!

E – **Uso do celular**
O aparelho celular provoca distração e prejuízo ao seu aprendizado. Por isso, ele deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila, salvo em situações autorizadas pelo professor para finalidade, exclusivamente, pedagógica.
Caso contrário, o aluno será enviado à orientação. O aparelho será devolvido, somente, aos pais e/ou responsáveis.

F - **Uso de outros ambientes escolares**
A Biblioteca será utilizada para retirada e consulta de livros e revistas, bem como para a realização de estudo silencioso. Além disso, em casos excepcionais, você poderá imprimir trabalhos escolares, mediante agendamento e pagamento do valor estabelecido.
Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com seus pais, dirija-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Se necessário, após esta avaliação, entraremos em contato com sua família.
Materiais encontrados na escola serão encaminhados ao Achados e Perdidos.

G - **Provas**
Nas provas, os alunos deverão trazer o estojo completo, o material específico pedido para a prova, a garrafinha de água já abastecida e, se necessário, lenço de papel.
Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:
· Não deixe nada embaixo das carteiras.
· Sobre a carteira, deixe apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
· Não deixe materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Deixe-os guardados dentro da mochila e a mantenha fechada na frente da sala.
· O seu aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá estar desligado e guardado na mochila ou ser colocado, desligado, na frente da sala.
· Não será permitido o uso de relógio durante a prova. Haverá um relógio da escola na frente da sala para que os alunos possam organizar seu tempo de prova.
· Não use calculadora.
· Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.
· O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.
Caso perca uma ou mais provas, siga as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

H - Recuperações Paralelas
As recuperações paralelas ocorrem no período da tarde, em horários a serem divulgados a cada trimestre.

I - Atendimento pela Orientação
Caso você precise falar com a Orientação, envie um e-mail para os orientadores solicitando o atendimento e você será chamado assim que o orientador puder atendê-lo.

J - Cuidados com o Colégio

Seja responsável com o Meio Ambiente e com nossos recursos escolares, evite o desperdício de água, papel e energia. Apague as luzes e desligue os ventiladores, quando se ausentar do recinto. Mantenha os sanitários e demais ambientes escolares limpos e bem cuidados.
Lembramos que o elevador da escola é destinado às pessoas que estejam com limitações físicas para a utilização das escadas.

Caso apresente sintomas gripais, utilize máscaras adequadas e higienize as mãos com álcool em gel!

Orientações, concepções e dicas pedagógicas

Apresentamos abaixo procedimentos identificados e definidos como importantes para seu melhor aproveitamento pedagógico. Eles estão apresentados na forma de concepções da equipe de professores, regras, orientações, dicas, etc. Aproveite este material para orientar as suas posturas de estudante. Temos certeza que, dessa forma, seu aprendizado e seu desenvolvimento ao longo do Ensino Médio será excelente!

1. Participação

Uma forma central é a participação oral com contribuições à aula e perguntas.
Mesmo sem verbalizar (participação oral), o aluno **participa ao prestar atenção, anotar, ser pontual e assíduo às aulas.**
O aluno **não pode atrapalhar as aulas** com deboche, interrupções bruscas à fala do professor e à dos colegas, ou tentativas de monopolização da aula, acarretando perda do caráter coletivo desta. **Espere o momento certo para falar.**
A participação **contempla o respeito aos outros e a postura adequada** durante a aula.
Participar pressupõe **atender ao que é pedido pelo professor**, como por exemplo, fazer exercícios, pegar material, anotar etc.

2. Prontidão para o trabalho

Trazer e deixar o material pronto para o início da aula (livro, caderno, fichas, lápis, caneta etc.)
Permanecer sentado ou sentar, imediatamente, à chegada do professor.
Não utilizar materiais ou fazer **atividades alheias à aula.**
Ser **ágil para iniciar a tarefa/atividade** solicitada pelo professor.
Fazer silêncio e estar atento para o início da aula.

3. Outros elementos da postura adequada em sala

Respeite o professor e os colegas. **Seja cuidadoso e polido** no trato com estas pessoas.
Evite conversas paralelas, mesmo que seja sobre o assunto da aula. Em caso de dúvidas, anote para perguntá-las ao professor, assim que possível.
Não faça brincadeiras inadequadas.
Não atrapalhe o bom andamento da aula e o ambiente de aprendizagem coletiva.

4. Anotações de aula/caderno

O professor **iniciará a aula, registrando na lousa, o tema a ser trabalhado e a data.** Anote estas informações e **dê destaque a elas em seu caderno** (Cor diferente e espaçamento).

Sempre anote o que o professor registra na lousa e, além disso, as **complemente** com anotações pessoais, ao longo da aula, ou em casa. Se achar necessário, refaça e reorganize as suas anotações. Não confie apenas em sua memória, o caderno organizado e completo é a sua principal ferramenta para estudo. Ainda assim, este **não deve ser a sua única fonte de estudo. Utilize também fichas, livros e outros materiais.**

Lembre-se que você consultará seu caderno na realização de diversas atividades escolares, inclusive em algumas atividades avaliativas.

O professor pode **solicitar seu caderno a qualquer momento** para avaliar seus registros e auxiliar em seu aprendizado.

Exercitem formas diferentes de registro, experimente novas formas de esquema e de mapas mentais, descubra aquela que funciona melhor para seu aprendizado.

Visto que as anotações são fundamentais para seu aprendizado, os professores não permitirão que os alunos gravem as aulas ou fotografem a lousa.

5. Pontualidade nas atividades. Tarefas completas/incompletas.

Realização de tarefas e/ou atividades, em casa – As atividades para casa possuem objetivos diferentes (sondagem, aplicação de conteúdos, uso de procedimentos, dentre outros). Por esse motivo devem ser realizadas pelo aluno, regular e pontualmente.
Todo o trabalho escolar é planejado com antecedência e disponibilizado em Previsão, em classe e na agenda. Portanto, é dever do aluno e do grupo de trabalho planejar-se. Anote na agenda escolar, consulte a agenda afixada na sala e crie lembretes para a realização destas tarefas e trabalhos.

Em caso de atraso em tarefas ou trabalhos, haverá desconto de 50% no valor máximo da atividade e o prazo máximo para entrega atrasada é de uma semana, salvo em caso de **faltas justificadas e comunicadas/documentadas pelos pais à orientação.**

Existem **tarefas e atividades** que são **específicas para serem utilizadas em determinada aula.** Por exemplo, se o professor pediu uma notícia para ser discutida naquela aula, não faz sentido recebê-la depois e, nesse caso, será considerado tarefa não feita, não sendo recebida atrasada.

Caso você falte, certifique-se com os colegas e consultando a agenda de sala para saber quais tarefas foram marcadas e para que possa realizá-las no prazo. Faltar a alguma aula não é motivo para não fazer as tarefas.

Verifique e **cumpra todas as orientações dadas pelo professor**, para garantir que sua tarefa está completa. Estas orientações subsidiarão os critérios de correção e avaliação pelo professor.

Certifique-se da **compatibilidade digital** dos diversos tipos de arquivos digitais e de que eles estarão funcionando e disponíveis no dia da apresentação.

6. Trabalhos em grupo

Aproveite a primeira reunião, realizada em sala de aula para planejar bem as etapas de trabalho. Combine novos encontros e trocas de contato. As salas de estudo e a biblioteca são locais ideais para vocês realizarem estas atividades no período da tarde.

No primeiro trimestre, os grupos serão organizados pelos professores.

Se possível, elabore um roteiro e cronograma de trabalho, faça uma pré-apresentação ao professor, tire dúvidas para, por fim, elaborar o trabalho final.

Lembre-se de que a participação de TODOS é fundamental e que a equipe fará uma autoavaliação e uma avaliação dos demais integrantes do grupo. Isto será considerado na nota final.

Aproveite estes trabalhos para aprender com seus colegas e conviver com eles e com suas diferenças.

7. Critérios de correção de trabalhos, cópia e/ou plágio

Dependendo do gênero do trabalho, as exigências mudam. Verifique as instruções do professor.
A Capa ou o Cabeçalho dos trabalhos, deve conter, nessa ordem:

1. **Colégio Santa Clara**
2. **Professor/disciplina**
3. **Nome dos integrantes do trabalho, número e série.** (Sem erros de número e sem nomes inseridos na última hora)
4. **Data**
5. **Título/tema do trabalho**

A cópia e o plágio são atitudes desonestas, caracterizam-se como infrações graves de propriedade intelectual e, sendo assim, não serão aceitos. Trabalhos copiados de colegas, plagiados ou feitos com uso de programas de inteligência artificial receberão nota zero.

Citações de livros, sites e de outros materiais deverão vir entre aspas e serem referenciados no momento da citação e ao final do trabalho. Em caso de dúvidas sobre este assunto, consulte, com antecedência o professor.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL
PROFESSORA AMÁBILE BIANCA

Alunos da 3ª série do Ensino Médio

Foram três anos de muita aprendizagem: é um prazer acompanhar vocês nesta jornada. O Ensino Médio está no fim. Vamos aproveitar para aprimorar as habilidades que proporcionarão a vocês terminarem o Ensino Médio com competências necessárias para ingressar em uma ótima universidade e para prosseguir a vida fora da escola pautados nos valores franciscanos que visam à formação de um cidadão integral, consciente e capaz de mudar positivamente a realidade em que vive.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Dissertação para o ENEM e outros vestibulares.
- Revisão do gênero carta.
- A Unicamp: multiplicidade de gêneros e os diferentes tipos textuais (exposição, descrição, narração, argumentação e injunção).
- Orações subordinadas.
- Funções do *se*.
- Funções do *que*.
- Concordância nominal.
- Concordância verbal.
- Regência nominal.
- Regência verbal.
- Funções da linguagem.
- Figuras de linguagem.
- Variação linguística.
- Pontuação.
- Simulação de debate, entrevista e arguição.
- Oralidade: clareza, organização e objetividade.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Compreender e usar adequadamente a norma padrão da Língua Portuguesa para a produção de textos de diferentes gêneros.
- Compreender a proposta de produção textual e aplicar conceitos de diversas áreas de conhecimento para o desenvolvimento do tema nos limites estruturais do gênero pedido.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção textual.
- Elaborar propostas de intervenção para a problemática abordada que respeitem os Direitos Humanos.
- Elaborar textos de autoria.
- Reconhecer o conceito e a função da análise sintática para compreender e produzir textos de diferentes esferas discursivas.
- Reconhecer a norma padrão em seus diferentes usos.
- Reconhecer a importância do desenvolvimento da oralidade para o exercício da cidadania.

AVALIAÇÃO
Provas: **Prova 1**: 8,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2**: 16,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.
ADOS: 16,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	**Critérios**	**Data**	**Valor**
Postura e participação em aula	• Pontualidade na entrega de atividades; • Realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las; • Material para a aula (livro, caderno, apostila etc.).	Observação constante	2 pontos O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	• Participação; • Desempenho; • Correção.	Data a definir	4,0 pontos • Participação (1,0); • Desempenho (1,0); • Correção (2,0).
Produção textual - dissertação	• Estrutura do gênero; • Tema; • Uso adequado do registro; • Uso adequado dos elementos coesivos.	Atividades produzidas ao longo do trimestre	12,0 pontos

Beijos e muitos abraços!
Paz e Bem!
Amábile Bianca

DISCIPLINA: LITERATURA
PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

Fala, galera do terceirão! Tá chegando a hora…

No primeiro trimestre, estudamos o **Pré-Modernismo**, sobretudo as obras de denúncia da realidade brasileira, com Monteiro Lobato ("Negrinha"), Euclides da Cunha ("Os Sertões") e Lima Barreto ("Triste fim de Policarpo Quaresma").

No segundo trimestre, tomamos contato com a primeira e segunda gerações do **Modernismo** brasileiro (gerações de 1922 e 1930, respectivamente), além de um pouco do Modernismo português, cujo maior nome foi o poeta português Fernando Pessoa ("Mensagem").

No terceiro e último trimestre do Ensino Médio, faremos uma grande revisão das obras da lista da Fuvest 2023-2024 com as quais já trabalhamos ao longo destes três anos (em aulas, seminários, atividades de Sway e Padlet, debates etc.) e, sobretudo, tomaremos contato, com o máximo de profundidade possível, com as obras que ainda não foram estudadas. Nesse sentido, e considerando com o trimestre será mais curto com os anteriores, em razão da formatura de vocês e dos feriados prolongados de setembro, outubro e novembro, a leitura principal será a da novela "Campo Geral", do escritor mineiro João Guimarães Rosa, considerado por muitos especialistas em literatura, ao lado de Machado de Assis, um dos dois maiores escritores brasileiros de todos os tempos.

Aquele abraço!
Marconildo

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica, Processos Criativos
Mediação e Intervenção Sociocultural

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1) Modernismo português (Geração de 1915): Fernando Pessoa e a obra “Mensagem”.
2) Modernismo brasileiro (Geração de 1930): Carlos Drummond de Andrade e a obra “Alguma poesia”; Cecília Meireles e o poema “Romanceiro da Inconfidência”.
3) Modernismo brasileiro (Geração de 1945): João Guimarães Rosa e a novela “Campo Geral”.

Leitura principal
“Campo Geral” (João Guimarães Rosa).
Modernismo (Geração de 1945).
Fuvest 2023-2024.

Poemas de cada uma das 3 partes do livro “Mensagem” (Fernando Pessoa).
Modernismo (Geração de Orpheu, 1915).
Fuvest 2023-2024.

Poemas do livro “Alguma poesia” (Carlos Drummond de Andrade).
Modernismo (Geração de 1930).
Fuvest 2023-2024.

Trechos mais significativos do romance “Dois irmãos” (Milton Hatoum).
Modernismo.
Fuvest 2023-2024.

Revisão do romance “Quincas Borba” (Machado de Assis).
Realismo.
Fuvest 2023-2024.

Revisão do conto “Nós matamos o cão tinhoso!” (Luís Bernardo Honwana).
Modernismo.
Fuvest 2023-2024.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Eixo 6.
(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
Eixos 3 e 6.
(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
Eixos 1 e 6.
(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Eixos 1 e 6.
(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Eixo 6.
(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
Eixos 1 e 2.
(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
Eixos 1 e 3.
(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.
Eixo 1.

LEITURA OBRIGATÓRIA

Novela "Campo Geral"
João Guimarães Rosa
Modernismo
3ª geração (1945)
1946

AVALIAÇÃO
Provas
P1: 8,0 pontos (Múltipla Escolha).
P2: 16,0 pontos (Discursiva).

Obs.: As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

Percurso Pedagógico
ADOS: 16,0 pontos.
TOTAL: 40,0 PONTOS

Obs.: As datas de entrega estarão disponibilizadas na sala de aula virtual (*Google Classroom*).

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Postura	- Pontualidade na entrega de atividades. - Realização das atividades ou indicação de que tentou realizá-las. - Material para a aula (livro, caderno, *Chromebook*, apostila etc.).		**2 pontos**
Simulado	- Participação. - Desempenho. - Correção.		**4 pontos** Participação (1,0). Desempenho (2,0). Correção (1,0).
Atividade Manuscrita	- Sala de aula. - Individual. - De 30 a 35 linhas. - Romance "Angústia".		**5 pontos**
Discussão *Flash*	- 2 atividades. - Quartetos. - *Padlet*.		**2 pontos (1 ponto cada atividade)**
Sway	- Em casa. - Individual. - Questões acerca do romance "Angústia".		**3 pontos**

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

No trimestre que se inicia, daremos início ao estudo ao conteúdo de Geometria Analítica e na sequência abordaremos Números Complexos, Polinômios e Estatística Básica, onde os objetivos fundamentais continuam sendo o desenvolvimento do pensamento analítico, curioso e criativo; interpretação e resolução de problemas, aprofundamento de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados nos eixos estruturantes da **Investigação Científica,** apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo, compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo, estabelecendo relações com as demais áreas do conhecimento, exercitando as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática e também em outras áreas do conhecimento, sempre de acordo com as competências gerais da BNCC.

Conteúdos a serem estudados	**Conhecimentos prévios**
Geometria Analítica	Conceitos fundamentais de função de primeiro e segundo graus Noção de representação de pontos no plano cartesiano Radiciação Produtos notáveis
Números complexos	Potências Trigonometria básica
Polinômios	Fatoração Produtos notáveis Divisão de números inteiros Valor numérico de polinômios
Estatística básica	Aritmética básica

Conteúdos procedimentais

1) Utilização de estratégias de validação de resultados.

2) Leitura de enunciados e resolução de testes.

3) Registro no Caderno de Teoria.

4) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.

5) Elaboração de respostas que expressam forma clara e completa o pensamento.

Avaliação

Serão realizadas duas avaliações com valores de 8 (oito) e 16 (dezesseis) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas,** que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalhos (primeira quinzena de agosto) e tarefas (diariamente)	6 pontos
Simulado	4 pontos
Autoavaliação (segunda quinzena de agosto)	1 pontos
Participação (diariamente)	5 pontos

DISCIPLINA: QUÍMICA
PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Queridos!

Pois é, nem parece que já estamos fazendo a previsão do nosso terceiro e último trimestre e nos aproximando da separação do convívio diário. Independentemente de onde vocês forem, tô torcendo por vocês e façam de tudo para serem bons, dedicados, realizados, sonhadores, felizes e ótimos cidadãos, pois a Química foi só uma desculpa para nossos caminhos se cruzarem e atingirmos esse objetivo.

Mudando o assunto totalmente, vamos à previsão deste trimestre.

<u>Conteúdos Conceituais</u>

	Unidade do Livro	**Conteúdo**	**Conteúdos relacionados para revisão**
Q. GERAL	**12** – Termoquímica	Processos e reações endotérmicas e exotérmicas, Entalpia, Calor de reação.	Estequiometria
	15 – Estudo da rapidez das reações químicas (Cinética Química)	Velocidade média Teoria das colisões Fatores que influem na rapidez Lei da velocidade	Unidades de soluções (concentração)
	16 e **17** – Equilíbrios Químicos	Constante de equilíbrio Deslocamento de equilíbrio	Cinética Química

		Equilíbrio iônica da água pH e pOH	
Q. ORGÂNICA	**25** e **26** – Reações Orgânicas	Reação de substituição, adição, esterificação, desidratação de álcoois	Identificação e nomenclatura de funções orgânicas Equações químicas

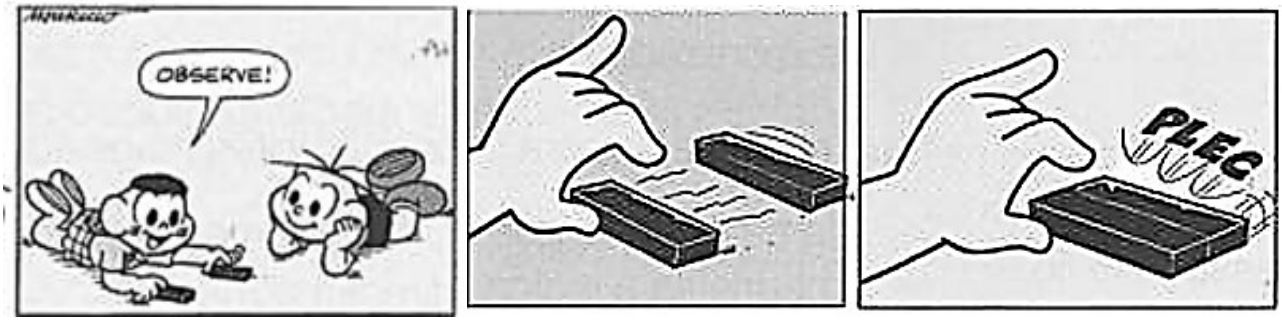
As ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 16 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	**Critérios**	**Valor**	**Data**
Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	• Realização completa, com qualidade e organização. • Pontualidade na apresentação.	7,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Recuperação Paralela (Conteúdos Procedimentais)	• Realização completa da lista de exercícios, com qualidade e organização. • Pontualidade na apresentação.	3,0 pontos	
Simulado (Conteúdos Procedimentais)	Participação, pontuação e análise de resultados.	3,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão	3,0 pontos	

Um abraço apertado, um beijo especial e um mol de bons pensamentos para cada um de vocês.

Feliz Vida Toda!
Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ



Bem-vindos à reta final do Ensino Médio, iniciando o 3° trimestre do curso!

Paremos para um momento de reflexão para a leitura da tirinha acima:

Por que o Cascão e o Cebolinha ficaram tão admirados com a aproximação de dois ímãs? Qual será o conteúdo/conceito físico que explicaria este fenômeno? Respostas ao longo do trimestre...

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

Livro didático: *Conceitos & contextos*, volume 3, Editora do Brasil

- Eletromagnetismo

- Força Magnética
- Campo Magnético
- Indução Magnética

- Movimento Circular (MCU) e pêndulos

Livro didático: *Caderno de Revisão de Física,* Ensino Médio, volume único, Editora do Brasil
(conforme lista de materiais do início do ano letivo - 2023)
JÁ INICIADO EM AGOSTO DE 2023 – FINAL DO 2°TRIMESTRE
Resumos e revisões semanais e diários dos conteúdos de Física do Ensino Médio.
Exercícios de vestibulares (múltipla escolha e dissertativo).

Competências e habilidades

- Reconhecer as unidades físicas, ordens de grandeza matemática, notação científica e vetores.
- Utilizar e compreender tabelas, gráficos de movimentos e relações matemáticas gráficas para a expressão do saber físico. Ser capaz de discriminar e traduzir as linguagens matemática e discursivas.
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física, utilizar modelos físicos, generalizar de uma a outra situação, prever, avaliar, analisar previsões.

II. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Anotações das aulas no Caderno de Teoria e exercícios no Caderno de Exercícios
- Aulas de exercícios do livro didático e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de lição de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Revisão dos conteúdos de Física do Ensino Médio e exercícios de vestibulares

III. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 8 pontos e P2 – 16 pontos)**

Nas provas de questões escritas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções, cálculos e respostas finais.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (16 pontos)**

(Tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Data	Pontuação
- Caderno de Teoria **- Caderno de Exercícios**	**Caderno de Teoria** Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. **Caderno de Exercícios** Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.	Ao longo do trimestre (atividade constante) e no final do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom.	5 pontos. - Visto caderno de teoria. - Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.
Revisão de Física do Ensino Médio	Revisão dos Conteúdos de Física do Ensino Médio. Exercícios de vestibulares (múltipla escolha e dissertativo).	Entrega semanal ou quinzenalmente dos exercícios de revisão. Todas as datas estarão no Google Classroom.	5 pontos. Realização de exercícios no próprio caderno de revisão, sobre os assuntos revisados semanalmente/diariamente.
3°Simulado	Exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Porcentagens de acertos e atividade de correção e analises dos exercícios após o simulado.	Será realizado durante as aulas e será no dia 10/10.	5 pontos. Realização e pontuação do simulado (porcentagens de acertos) e atividade de correção e analises dos exercícios após o simulado.

Prontidão Participação pessoal	Aulas presenciais e virtuais: prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, comprometimento, questionamentos, postura adequada, concentração, comportamento e uso do material didático.	Ao longo do trimestre (atividade constante).	1 ponto. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

"A ideia veio como um relâmpago e num instante a verdade foi revelada".

Nikola Tesla

Bons estudos!
Profª Camila Ortiz
FÍSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO

Meus queridos!!!!

Último trimestre!!!! Foi um ano de um convívio muito agradável... Adorei conhecer vocês...

Porém, ainda temos esse finalzinho de ano. Vamos fechá-lo com chave de ouro...

É muito importante que continuem organizados e focados nos estudos. Procurem se organizar cada vez mais. Continuem anotando, esclarecendo dúvidas, debatendo os temas propostos e fazendo as atividades com muita dedicação. Os textos extras e os capítulos do "nosso" livro devem ser lidos sempre antes das avaliações. Não deixem acumular atividades, estudem com regularidade, esclareçam sempre suas dúvidas.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:
História Geral
Capítulo 39 – A Ascensão do Fascismo e do Nazismo – página 536
Capítulo 40 – A Segunda Guerra Mundial – página 553
História do Brasil
Capítulo 34 – A construção da República – página 470
Capítulo 38 – A República Brasileira em transformação – página 526
Capítulo 42 – A Era Vargas – página 579
Capítulo 46 – A expansão democrática / 1945 – 1964 – página 632
Capítulo 47 – Modernização e repressão: o Brasil no tempo da ditadura (1964 – 1985).

Habilidades e Competências desse trimestre

- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e da formação de territórios.

- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc. problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às diferenças e às liberdades individuais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	Critérios	Data	Valor
Atividade de revisão – livro	• Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas; • Realização completa dos exercício/indicação de que tentou realizá-los.	• Atividade regular/constante • Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe	4,0 pontos O aluno perderá 1,0 a cada tarefa não realizada
Postura em aula	• Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, levantamento de dúvidas • Prontidão	• Atividade regular/constante	3,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Trabalho – Pesquisar e apresentação	• Pesquisa sobre URSS	• Entregar e apresentação para a classe a ser definida • Atividade em grupo de 4 alunos • Orientação para pesquisa e elaboração da apresentação estarem no Classroon.	5,0 pontos
Simulado	• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. Retomada dos conteúdos nos quais os alunos tiverem mais dificuldade.	• Data: 10 de outubro	4,0 pontos

“Você pode sonhar, criar, desejar e construir o lugar mais maravilhoso do mundo.... Mas é necessário ter pessoas para transformar seu sonho em realidade”.
Walt Disney

Tenham certeza de que vocês fazem parte do meu sonho.
UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!
ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

Olá, moçada!

Neste 3º trimestre, nosso objeto de conhecimento é o **Espaço do Mundo Contemporâneo** onde caminharemos pela generalização das sociedades industriais e seus desdobramentos e a crise global.

Nossos **objetivos** são os de compreender e avaliar o contexto de surgimento das políticas públicas ambientais e a visão sobre as causas dos problemas ambientais, entender a importância da proposta de desenvolvimento sustentável, avaliar as políticas ambientais globais, reconhecer os objetivos e as ações dos protocolos ambientais propostos no PNUMA/ONU, localizar os impactos humanos sobre o espaço urbano, oceanos, rios, solos e sobre a atmosfera. Faremos também uma revisão dos principais conteúdos de geografia para o vestibular.

Na tabela abaixo temos a organização das atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS).

ADOS	**Descrição**	**Prazo de entrega**	**Pontuação**
Atividades em sala - Início da aula	Leitura e posicionamento sobre notícias de atualidades - construindo repertório.	Atividade constante do trimestre.	3 pontos
Atividades em sala	Ao final de cada aula de revisão o conteúdo trabalhado será tema de uma lista de exercícios. (USP, UNESP, UNICAMP, FGV, Mackenzie, INSPER, PUC, ESPM etc.).	Atividade constante do trimestre.	9 pontos.
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2 pontos de desempenho.	14 de agosto.	3 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas cotidianamente: prontidão, participação nas aulas, uso apropriado de equipamentos eletrônicos, principalmente os celulares e envolvimento com o aprendizado. Atitudes adequadas estão listadas no início da previsão.	Atividade constante do trimestre.	1 ponto no total.

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

]

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO

3º. TRIMESTRE – CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO, VESTIBULARES E ASSUNTOS ATUAIS

Nesse terceiro trimestre, iremos focar bastante em leituras de artigos atuais para que vocês acompanhem o jornalismo ao redor do mundo. Discutiremos as matérias e realizaremos atividades de vestibulares diversos, não apenas questões de múltipla escolha como, também, questões dissertativas, analíticas, típicas das segundas fases de alguns vestibulares.

OBJETIVOS

- Ler, refletir e conversar sobre os temas atuais.
- Compreender e interpretar textos.
- Consolidar diferentes tempos verbais
- Aumentar repertório de vocabulário.

CONTEÚDO

- Artigos de diversos veículos de notícia
- Exercícios de vestibulares
- Leitura de textos

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

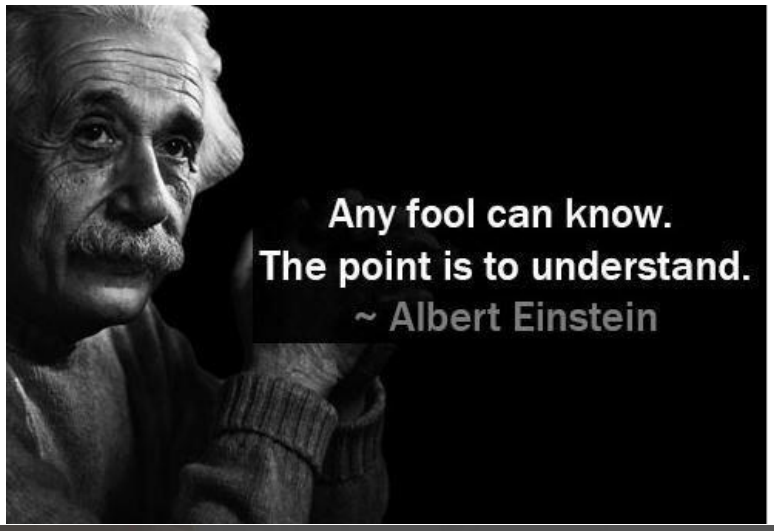
- Reconhecer texto, discurso, intertexto e interdiscurso.
- Observar a intertextualidade dos textos estudados e estabelecer uma relação entre os mesmos além relação com o repertório dos alunos
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas, bem como identificar as informações principais secundárias.
- Praticar as técnicas de *skimming* e *scanning* que auxiliam a interpretação de texto.
- Analisar charges, *posts* e textos de gêneros diversos a fim aumentar vocabulário, estimular a habilida leitora e consolidar estruturas gramaticais.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com diferentes disciplinas
- Discutir os assuntos propostos
- Inferir vocabulário desconhecido pelo contexto
- Participar de discussões utilizando argumentos sólidos
- Comparar e contrastar imagens e textos.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesâ organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

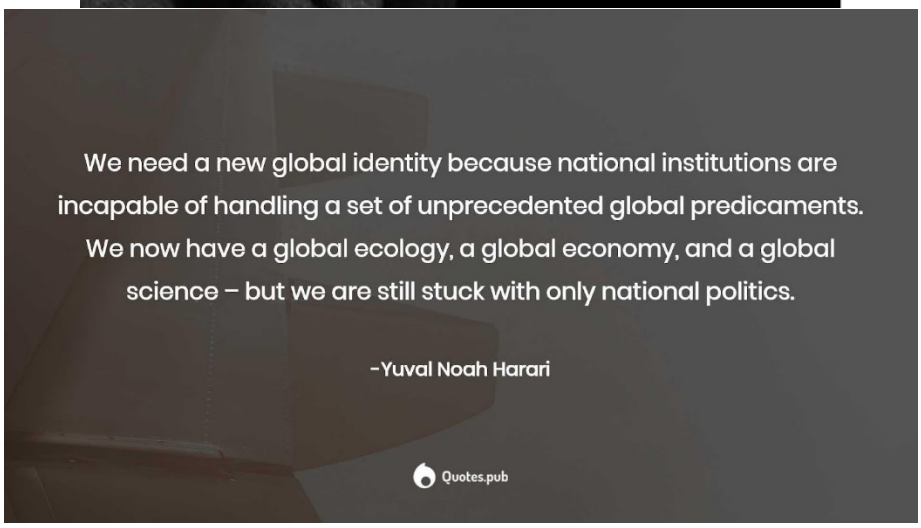
AVALIAÇÃO

• Uma prova objetiva (8 pontos) e uma prova dissertativa (16 pontos)

• Processo Pedagógico – ADOS (16 pontos):

Produção em classe	- engajamento - participação - produção	Atividades regulares Observação contínua	3,5
Correção de simulado e provas	- resultado final - participação na correção	atividades pontuais (0,5 ponto por fazer; 1 pela nota e 1 pela partipação na correção)	3,0
Homework	- realização e entrega de tarefas	Observação contínua	3,0
Postura de estudante	- respeito - participação ativa - colaboração - posse do material - anotação da pauta - pontualidade	Observação contínua	3,5
Speaking	Apresentação de atividades e conversação em Inglês	Atividades ao longo do trimestre	3,0





DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos.

Nesse trimestre entraremos no incrível mundo da Genética. Vamos entender a hereditariedade das características, desenhar genealogias e fazer cálculos (simples!) da probabilidade de herdar ou não determinado caráter. Vamos também, é claro, conhecer outro grande cientista e um dos mais importantes para a biologia: Gregor Johann *Mendel.*

Em seguida, iniciaremos o estudo dos sistemas fisiológicos, com ênfase no ser humano. Vamos analisar os sistemas digestório, respiratório, imunológico, excretor, endócrino, reprodutor e nervoso. Estudaremos também sobre o funcionamento das vacinas no nosso corpo e algumas doenças associadas aos sistemas analisados.

Para finalizar o ano, retornaremos ao grupo dos Vegetais. Vamos conhecer com mais detalhes os órgãos das plantas e sua fisiologia, como o transporte de substâncias e os Fitormônios.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Genética
    - 1ª Lei de Mendel
    - Variações da Primeira Lei de Mendel
    - Sistemas Sanguíneos ABO e Rh
    - 2ª Lei de Mendel
    - Cromossomos sexuais
- Fisiologia
    - Sistema Digestório
    - Sistema Respiratório
    - Sistema Imunológico
    - Sistema Excretor
    - Sistema Reprodutor
    - Sistema Endócrino
    - Sistema Nervoso
- Fisiologia vegetal
    - Revisão da classificação vegetal
    - Anatomia Vegetal
    - Absorção e Transpiração

- Condução da seiva bruta e elaborada
- Fitormônios

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão **16 pontos**. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	**Critérios**	**Valor**
Aspectos Atitudinais	• Seguir os conteúdos atitudinais globais combinados	4,0 pontos
Tarefas	• Entregar as tarefas completas, com capricho e dentro do prazo combinado	7,0 pontos
Simulado	• Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos
Correção das provas	• Refazer as provas a partir da correção realizada em sala	3,0 pontos

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **40 pontos**, dos quais **24 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **8 pontos** e a Prova 2, **16 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **16 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: CRISTIANE

https://institutocrispi.com.br/yoga

Vocês chegaram a última etapa do ano. Essa fase deverá ser de determinação, foco, muita dedicação e superação. Logo estarão no vestibular.

Curtam esse trimestre! Desejo que seja de realizações e acima de tudo sejam felizes!!!

A intencionalidade da Educação Física é torná-los agentes ativos e participativos das práticas motoras e teóricas também. Que estabeleçam conceitos e relações do que vem a ser adequado, sustentável e importante para o seu projeto de vida e concepções mais abrangentes no que tange aos assuntos da atualidade.

Entendam as práticas corporais e suas relações histórica e cultural de cada época, tendo uma visão crítica e um posicionamento que venha a contribuir para o bem comum.

Frente a isso, nesse trimestre trabalharemos: "A Meditação"

- A importância da meditação
- Entender como alcançar o equilíbrio mental/físico, por meio de atividades que desenvolvem a meditação;
-Pesquisar a importância para a saúde, das práticas corporais que se utilizam da meditação para o desempenho físico e psicológico;
- Apresentar algumas vivências na prática dos estudos realizados

Trabalharemos também os jogos e suas variedades, esportes, ginástica e brincadeiras

Conteúdos Conceituais

- Esportes;
- Jogos diversificados e jogos ressignificados;
- Jogos recreativos e brincadeiras;
- Ginástica de condicionamento físico;
- Ginástica de conscientização corporal;
- Tema transversal: "A Meditação"

Conteúdos Procedimentais

-Promover a alteridade, percebendo as individualidades e singularidades de cada um, respeitando e aprendendo com seu par, tanto nos jogos, como nos esportes

- Praticar um ou mais esportes de invasão, usando habilidades técnico-táticas básicas.
- Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
- Ressignificar os jogos, respeitando as individualidades e características culturais da série.
- Fruir, na escola , jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
- Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).
- Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.
- Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
- Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
- Partilhar gostos e interesses, de forma a oportunizar vivências, situações de convívio (e de trato com o diferente), promoções de eventos ou projetos culturais, no caso a meditação.

Avaliação

As atividades poderão sofrer mudanças nas datas e serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e marcadas na agenda do aluno.

Conteúdos	**Atividade**	**Critérios da avaliação**	**Pontuação/ Data**
Eixo estruturante do 3º trimestre – Investigação científica **Tema: "A meditação"**	- Pesquisar em grupos, sobre as diversas formas de meditação, voltadas para as práticas corporais e que venham a contribuir para o	- Ter uma sequência montada de atividades e exercícios sobre o tema que irá aplicar, de forma organizada: 1- Quem irá comandar a atividade e explicar sobre a pesquisa e curiosidades;	24,0 Início de outubro Obs. a data poderá ser mudada dependendo das necessidades dos grupos

	bem-estar mental e físico - Cada grupo deverá apresentar uma dinâmica de metodologia que escolheu como vivência para a turma, em uma aula prática	2- Quem irá demonstrar os exercícios; 3- Ter organizado os materiais que irão usar em quadra, para aplicar a atividade; 4- Quem cuidará da música de fundo para a atividade e caixinha de som; 5- Ter a sequência montada estabelecendo o tempo de uma aula.	
Jogos; esportes e ginástica	- Vivenciar as atividades propostas	- Ser participativo; - Interagir nas propostas com intervenções, dando ideias, sugerindo adaptações, quando solicitado	16,0 Ao longo do trimestre

DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO
PROFESSOR THALES MARTINS

Bem-vindos(as) a este terceiro trimestre!

A nossa vida segue um ritmo intenso e isto requer muita atenção e discernimento em nossas escolhas, caso contrário, passaremos pela vida sem realmente a termos vivido. Não podemos ser folhas carregadas pelo vento, mas somos chamados a exercer uma missão especial. Ninguém poderá corresponder ao meu chamado por mim, pois ele é único e intransferível.

É o momento de elaborar projetos, traçar planos, estabelecer metas, não para engessar a nossa vida, mas sim para orientarmos as nossas escolhas, como uma bússola que nos indica uma direção.

Vamos juntos!

Prof. Thales

OBJETIVO GERAL
PENSAR O SER HUMANO CONTEMPORÂNEO À LUZ DA FÉ

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
• Conhecer e analisar o contexto e as propostas apresentadas pelo Papa Francisco na Carta Encíclica Fratelli Tutti sobre a fraternidade e a amizade social • Refletir sobre o contexto do Ser Humano Contemporâneo: as principais questões pessoais e coletivas numa visão mundial

- Analisar os caminhos necessários para um resgate da fraternidade universal a partir dos valores da democracia, do diálogo, da promoção da paz e justiça social em vista da “Civilização do Amor”
- Identificar os elementos presentes na Ética Cristã e seu compromisso com a Caridade pessoal e social
- Conhecer os testemunhos e atuações proféticas de pessoas inspiradas pela espiritualidade cristã e sua contribuição para o Humano em seus contextos
- Refletir sobre o potencial transformador dos jovens para seu caminho pessoal de felicidade, para a sociedade e para o mundo
- A partir dos diversos conteúdos trabalhados na disciplina, da história pessoal, de valores e das várias dimensões trabalhadas neste ano, elaborar um Projeto Pessoal de Vida
- Refletir sobre o significado teológico do Natal e a oportunidade de ações solidárias e de encontro com os excluídos do nosso tempo

3º TRI/2023	**CONTEÚDOS**
1)	Estudo da Carta Encíclica “Fratelli Tutti” sobre a fraternidade e a amizade social
2)	A sombra de um mundo fechado e a busca de um mundo sem fronteiras
3)	Direitos humanos universais: o descarte mundial, as guerras, o refúgio, a pandemia e a intolerância étnica e religiosa
4)	A construção de uma “Civilização do Amor”: a fraternidade universal por meio do diálogo, da democracia, justiça social e a paz mundial
5)	O exercício da Caridade social e política
6)	Os exemplos de vivência da Fé unida à Caridade cristã: São Francisco de Assis, Santa Clara, Santa Dulce dos Pobres, Santa Teresa de Calcutá, Dom Hélder Câmara, Dom Paulo Evaristo Arns, Dra. Zilda Arns Neumann e outros
7)	As possibilidades de protagonismo e engajamento dos jovens nas questões sociais e humanitárias
8)	A elaboração do Projeto Pessoal de Vida
9)	Campanha de Natal

EIXO ESTRUTURANTE
Mediação e Intervenção Sociocultural

COMPETÊNCIAS GERAIS
Responsabilidade e Cidadania
Trabalho e Projeto de Vida

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
Participação positiva e registro das aulas
Desenvolvimento de argumentação e síntese
Pesquisa e engajamento
Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS
Aulas expositivas e dialogadas
Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Análises de filmes e documentários

PROCESSO AVALIATIVO 1
Discussão em grupo, à luz da Carta Encíclica Fratelli Tutti, sobre os Direitos Humanos e os dilemas socioeconômicos. Será preciso selecionar temas convergentes, e trazê-los para discussão em sala.
8 pontos

PROCESSO AVALIATIVO 2
Elaboração do Projeto de Vida.
16 pontos

ADOS
Registre o conteúdo e organize o material. É um processo de responsabilidade.
Vamos participar e nos envolver nas discussões. Desenvolvemos a empatia.
Provocar a curiosidade é uma qualidade. Ajudará em nosso interesse pela vida.

16 pontos

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA

COMPETÊNCIA GERAL

"Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários."

"Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza."

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
(Eixos Estruturantes)

(E M I FC H S 0 1) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
- (E M I FC H S 0 3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ **Introdução aos Direitos Humanos**

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Filosofia e Direitos Humanos (Jusfilosofia)

- Arqueologia dos direitos humanos.
  Conceito de cidadania moderna a partir Da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão - 1791
  Abordagem filosófica da DUDH de 10/12/1948
  Abordagem da Constituição Federal de 1988 - Preâmbulo; Artº I - IV; V-VI

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático, chromebook) necessário para a aula.

- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

AVALIAÇÃO

1. Provas

- **Prova objetiva:** 8 pontos
- **Prova dissertativa**: 16 pontos

2. Ados (16 Pontos)

- **Participação: 4,0 pontos**
- **Postura: 2,0 pontos**

(Aspectos avaliados: Prontidão, comprometimento, participação, disciplina).

- **Trabalho interdisciplinar com Produção Textual: 8,0 pontos**
- **Simulado: 2,0 pontos**

Bom trabalho!

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA
PROFESSORA MARIA NATÁLIA

Olá, meus queridos e minhas queridas!
Chegamos ao terceiro trimestre! Como o ano passou rápido! Desejo que o encerramento de um ciclo no colégio seja repleto de experiências positivas!

Beijos,
Naty

CONTEÚDO CONCEITUAL

- bell hooks, Djamila Ribeiro, Angela Davis, Arlie Hochschild.
- Pierre Bourdieu, Erving Goffman, Michel Foucault, Gilles Deleuze.
- Georg Simmel e atitude blasé.
- Atualidades e temas sociológicos.
- Revisão Sociologia para o vestibular.

AVALIAÇÃO

P1 = 8 pontos
P2 = 16 pontos
P = Total: 24 pontos
O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

- Eixos estruturantes trabalhados no trimestre: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

ADOS, no total de 16 pontos, serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	**Valor**	**Critérios**
Participação	3 pontos	• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.

		• Prontidão para o trabalho. • Esclarecimento de dúvidas. • Contribuições para os debates. • Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades- (tarefas, pesquisas, apresentações, trabalhos)	8 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Simulado	5 pontos	Orientações serão dadas em aula.

Objetivos gerais da Sociologia
- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre
- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológico, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).