

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO – 2023 – 2º trimestre



Professora Renata Tolentino Lopes
renata.lopes@colegio-santaclara.com.br

NOSSA VIAGEM TERMINARÁ REPLETA DE AVENTURAS!

QUE CONCEITOS ESTUDAREMOS NO 3º TRIMESTRE?



Olá, querido(a) aluno(a)!

Parece que foi ontem que nos conhecemos e agora já chegamos ao 3º trimestre! Ao longo deste ano, embarcamos juntos em uma viagem por palavras e histórias que passou por muitos destinos. No 1º trimestre, visitamos diversos países e culturas do mundo todo, levados pela memória coletiva dos povos em seus contos tradicionais. Depois, no 2º trimestre, conhecemos muitos lugares, pensamentos e experiências por meio da memória individual de cada pessoa em biografias e autobiografias. Agora, como será que encerraremos essa viagem do 6º ano? Descubra em nossa previsão e se prepare para fecharmos com muita dedicação esse ciclo!



ESTUDO DA LÍNGUA

Neste trimestre, vamos continuar nossos estudos de Morfologia, isto é, sobre as classes de palavras da língua portuguesa. Vamos nos aprofundar nas questões que envolvem as maneiras de empregar as flexões e graus dos substantivos e adjetivos no nosso cotidiano, tal como os diversos sentidos que eles podem apresentar em textos narrativos e notícias, por exemplo. Também iremos explorar outras classes de palavras, como os artigos e os numerais e potencializar nossas habilidades de escrita com estudos de concordância nominal (o que será isso???) e acentuação.

GÊNEROS TEXTUAIS

Já vimos que autobiografias são textos em que o narrador conta sobre sua própria vida, mas você sabia que também pode inventar uma autobiografia que não seja sobre você? Como será isso? Poderemos viajar em histórias de vidas que nós mesmos criamos ou incrementamos com nossa imaginação! Além disso, veremos como as viagens podem ser tema de grandes histórias de aventura, sendo isso, inclusive, o berço da literatura ocidental! Visitaremos outros gêneros textuais também, como notícias e até mesmo memes! Você já sabia que meme também é um gênero textual?

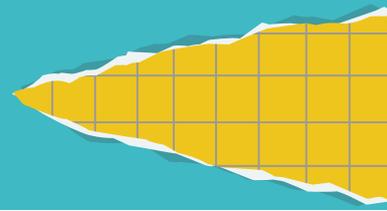
LIVRO EXTRACLASSE

Na leitura do livro extraclasse, vocês conhecerão um menino muito levado: o personagem Fernando, do livro "O menino no espelho", de Fernando Sabino. Perceberam que o nome do autor e do protagonista é o mesmo? Isso porque é uma narrativa autobiográfica. Porém, quando vocês começarem a conhecer as peripécias do garoto, desconfiarão das memórias dele... Que mistérios será que elas guardam?



PRODUÇÕES TEXTUAIS

Continuaremos com as reflexões sobre o nosso livro extraclasse, escrevendo diários de leitura sobre ele. Também teremos nossos momentos de produções autorais: a partir dos gêneros textuais estudados. Ah, e claro que faremos tudo isso passando pelas etapas de planejamento, escrita e revisão.



MUSEU DA PESSOA

Em parceria com as disciplinas de História e Artes, iremos montar o nosso próprio Museu da Pessoa! Faremos uma galeria de biografias em cordel escritas por vocês! Também apresentaremos a vida de Maria Esther, essa mulher corajosa, uma das fundadoras da Casa do Samba que conhecemos em nosso estudo do meio.



"E SE EU PUDESSE FALAR?"

Faremos um trabalho junto com as disciplinas de Ciências, Geografia e Artes, no qual nos colocaremos no lugar de diversos elementos que observamos em nosso estudo do meio, como o Rio Tietê, as rochas, entre outros, e eles contarão sobre sua vida. Mas, pera aí... Se eles não falam, como será que contarão então suas histórias?



AÇÃO BENEFICENTE E AUTOBIOGRAFIA FICCIONAL

Mesmo em uma autobiografia, pode haver ficção? Preparem-se para ultrapassar os limites da realidade! Além disso, teremos uma produção textual que envolverá uma ação beneficente no Dia das Crianças! A imagem abaixo é uma dica, será que alguém consegue desvendar qual será a ação e o que ela terá a ver com autobiografia ficcional?



HORA DA AVENTURA!

Quem aí gosta de aventura? Você já deve ter assistido a muitos filmes repletos de aventura, não é mesmo? Neste trimestre, vocês descobrirão as origens da literatura ocidental escrita, os seus primeiros textos narrativos de que se tem registro e onde nasceram. Nessa viagem pelas **NARRATIVAS DE AVENTURA**, leremos, por exemplo, trechos do livro Odisseia, em sua versão contada pela escritora Ruth Rocha. Depois, partiremos para narrativas mais modernas, conhecendo personagens como Robinson Crusóe e Gulliver.



O QUE MEME PODE TER A VER COM NARRATIVA DE AVENTURA?

No meio de tanta aventura, teremos uma parada para um gênero textual que vocês devem observar bastante no seu dia a dia: o MEME. Você sabia que meme é um gênero textual? Sabe explicar por quê? E o que um meme pode ter a ver com narrativas de aventura? Você descobrirá em breve!



**P.S.: EM OUTUBRO TEM FEIRA CULTURAL!
EBA!**

QUAIS AS PRINCIPAIS HABILIDADES (PROCEDIMENTOS) QUE SERÃO TRABALHADAS?



- identificar e reproduzir as características de gêneros textuais;
- realizar inferências (conclusões) a partir de informações explícitas e implícitas de um texto;
- reconhecer a intencionalidade na escolha de palavras e sua ordenação;
- reconhecer os usos das classes de palavras dos substantivos, adjetivos, artigos e numerais e empregá-las em suas diferentes flexões, graus e intenções;
- ler atentamente os enunciados e identificar suas partes para compreendê-los efetivamente;
- elaborar respostas com ideias completas, começando sempre com uma contextualização;
- realizar anotações sobre conceitos aprendidos e construir mapas mentais;
- empregar adequadamente a norma-padrão da língua, assim como as normas de escrita relacionadas ao espaço ocupado pelo texto (linhas e margens);
- escrever com uma caligrafia legível e com o traçado das letras respeitando o padrão cursivo;
- planejar, elaborar e revisar seus próprios textos, monitorando o seu ato de escrever;
- refletir sobre os usos de uma língua e reconhecer seu papel social.

LEMBRE-SE DE QUE NA ESCRITA DE TODOS OS SEUS TEXTOS É MUITO IMPORTANTE QUE VOCÊ TENHA CUIDADO COM A CALIGRAFIA, A ORTOGRAFIA, A ACENTUAÇÃO, A PONTUAÇÃO E COM OS ESPAÇOS (DO PARÁGRAFO, DA MARGEM E DA LINHA). ESSES ASPECTOS SERÃO SEMPRE AVALIADOS.



NO CASO DE SUAS RESPOSTAS DE EXERCÍCIOS E PROVAS, CONTINUAREMOS USANDO OS CRITÉRIOS DE CORREÇÃO JÁ COMBINADOS E, AINDA QUE SUA RESPOSTA ESTEJA COMPLETA E ORGANIZADA, SE ELA ESTIVER SEM REVISÃO ADEQUADA DA ORTOGRAFIA, ELA SERÁ AVALIADA COMO NÍVEL B.

Nível A



Atingiu plenamente os objetivos de compreensão e de construção de resposta.

Nível B



Atingiu o objetivo de compreensão, mas a construção da resposta precisa ser melhorada.

Nível C



Atingiu parcialmente o objetivo, pois parte da compreensão não foi adequada.

Nível D



Não atingiu o objetivo de compreensão, pois esta não foi adequada.

MATERIAIS DIDÁTICOS



CADERNO

TRAGA EM TODAS AS AULAS



CHROMEBOOK



LIVRO EXTRACLASSE

TRAGA TODA SEXTA-FEIRA



LEMBRE-SE DE QUE TODA SEXTA-FEIRA VOCÊ DEVE CHEGAR COM A LEITURA SEMANAL DO LIVRO EXTRACLASSE REALIZADA.

Não deixe essa leitura para a última hora, senão ela será não realizada com a qualidade adequada.

FICHAS DE ESTUDOS

Consulte-as sempre no SUMÁRIO DE FICHAS, disponível no tópico "Materiais importantes" do seu Classroom.

REGISTROS NO CADERNO

Durante a aula, faça anotações sobre os conceitos aprendidos. Seus registros serão importante material de consulta e estudos.



Anotações de sua autoria devem ser a LÁPIS.



Anotações dirigidas devem ser a CANETA AZUL ou PRETA.



Em títulos, destaques e setas, use CANETA COLORIDA.

TAREFAS DE CASA

- Todas as tarefas são postadas em seu Classroom. Sempre consulte-as por lá e, quando terminar de realizar uma atividade, marque-a como concluída. Se a atividade tiver sido feita no caderno, não se preocupe em enviar foto, basta marcar a atividade como concluída e a professora verá sua tarefa na classe.
- As correções são feitas coletivamente durante a aula e é papel do aluno realizar essa correção para garantir um bom material de consulta em seu caderno.

AVALIAÇÃO

A AVALIAÇÃO É CONTÍNUA.

Para a atribuição de notas, observa-se a posição de cada aluno em relação ao domínio dos conceitos e procedimentos aprendidos e às atitudes apresentadas por ele.

**NOTA TOTAL
3º TRIMESTRE**

40 PONTOS



16 PONTOS - ADOS

- 10 PONTOS – PRODUÇÕES DE TEXTO E TRABALHOS
- 6 PONTOS – TAREFAS, ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO



24 PONTOS - PROVAS

- 8 PONTOS – PROVA 1 (PRODUÇÃO TEXTUAL)
- 16 PONTOS – PROVA 2

LEMBRE-SE DAS ATITUDES ESSENCIAIS PARA O ESTUDANTE DO 6º ANO!

QUE TAL REALIZAR UMA AUTOAVALIAÇÃO? ANOTE EM SEU CADERNO EM QUAIS DESTAS ATITUDES VOCÊ PERCEBE QUE JÁ TEM SE SAÍDO BEM E QUAIS AINDA SÃO UM DESAFIO PARA SER SUPERADO NESTE TRIMESTRE PARA QUE VOCÊ O CONCLUA DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

Coloque a leitura como um hábito na sua rotina e não deixe por perto o celular ou outras distrações.



Realize as leituras e tarefas solicitadas, nunca deixando-as para a última hora.



Dê sempre o seu melhor, buscando realizar suas atividades com o máximo de dedicação e não "de qualquer jeito".



Seja respeitoso com os colegas, professores, funcionários, espaço da escola e ambiente virtual.

Faça uma correção atenta de suas atividades durante as correções coletivas.



Organize um horário para estudar em casa todos os dias.



Ouçá o outro com atenção e respeito.



Seja responsável pelo seu processo de aprendizagem.



Mantenha sua curiosidade sempre viva com uma postura de pesquisador.

Arrume diariamente seu material e carregue seu Chromebook.



Quando faltar, consulte o Classroom para colocar sua matéria em dia.



UM ÓTIMO FECHAMENTO DO 6º ANO PARA TODOS NÓS!

"Quando eu era menino, os mais velhos perguntavam:

— O que você quer ser quando crescer?

Hoje não perguntam mais. Se perguntassem, eu diria que quero ser menino."

[Trecho de O menino no espelho, de Fernando Sabino]

Muito obrigada pelo ano incrível que vivemos juntos! Vocês fazem renascer em mim, em todas as aulas, a alegria e a esperança. Espero que, quando crescerem, vocês se lembrem com carinho dos meninos e meninas que são hoje. Sinto-me honrada por fazer parte história de vocês, assim como vocês agora fazem parte da minha. Sentirei muitas saudades!

Vamos aproveitar muito bem o nosso terceiro trimestre!



Com carinho,
Professora Renata.

