

8º ANO



# ARTE

## 2023

**Previsão do 3º trimestre**

**Prof<sup>a</sup> Rafaela Pedrassa**

# CHEGAMOS AO 3º TRIMESTRE!!

Com alegria e entusiasmo, chegamos ao trimestre final do ano letivo. E para honrar nossa trajetória de aprendizados significativos, mergulharemos em novas linguagens da Arte como: ilustrações de contos de terror arte urbana (projeto SLAM).

## O QUE PRECISAMOS LEMBRAR?

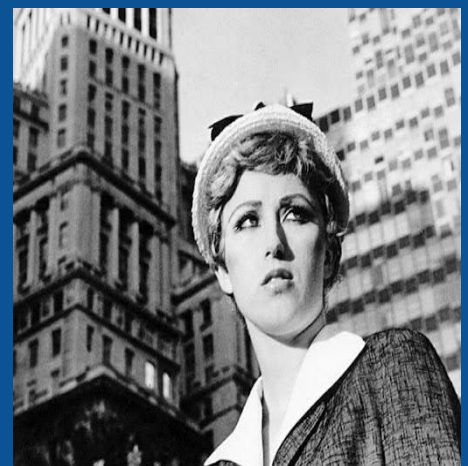
Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios. Exploraremos estes conteúdos de forma crítica, criativa, organizada e divertida!



# QUAIS CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS VEREMOS ESTE ANO?

- Surrealismo (audiovisual)
- Ilustrações de contos de terror
- O retrato na Arte Moderna
- Projeto SLAM: Sopa de letrinhas
- Representação de Figura Humana

DESENHO— PINTURA— COLAGEM—ARTE DIGITAL—FOTOGRAFIA



# ARTICULANDO CONTEÚDOS E PROCEDIMENTOS

Em projetos com propostas teórico-práticas criativas, nossos(as) estudantes articularão os conteúdos e procedimentos desenvolvendo assim seu percurso pessoal de aprendizagem e produção em Arte.

A partir do pensamento abstrato que estará em plena consolidação nesta faixa etária, o (a) estudante do oitavo ano produzirá reflexões a respeito do surrealismo através de uma perspectiva crítica, que questiona padrões estabelecidos, manipulação de imagem e criação sob novas orientações legitimadas pela História da Arte. Estudaremos também o retrato moderno como nova fonte de representação. Para Feira Cultural, trabalharemos com ilustrações de contos de terror em parceria com Língua Portuguesa e Arte Urbana para o Projeto SLAM. Finalizaremos o ano com representação de figura humana com o padrão das oito cabeças e dos três terços.

# ARTISTAS DE REFERÊNCIA



MAN RAY—

SALVADOR DALÍ

MATISSE— PICASSO— CINDY

SHERMAN

# COMPETÊNCIAS GERAIS: BNCC

- Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

# CONTEÚDOS ATITUDINAIS

Toda e qualquer aula e/ou espaço coletivo de produção de conhecimento de sucesso depende diretamente de uma virtude: Respeito. Nosso curso de Arte será construído também por atitudes respeitosas em relação à professora, aos colegas, ao espaço e às produções, coletivas e individuais.

Portanto, esperamos em sala de aula:

Retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para a professora, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos da aula.

Falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos as ideias dos(as) colegas/professora.

Disponibilidade, escuta e atenção ao momento de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas em exposição ao final de cada projeto.

Trazer em toda aula o material solicitado.

Atenção e cuidado com a manutenção da limpeza do ateliê. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos(as).

Desenvolver, em ateliê, as atividades individuais com concentração e silêncio.

# AVALIAÇÃO

P= 24 PONTOS

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES  
SISTEMATIZADAS=16 PONTOS

04

Participação ativa em exposições compartilhadas

06

Participação nas dinâmicas de aula

06

Atitudes respeitosas - cumprimento dos conteúdos atitudinais.

Um forte abraço!  
Professora Rafaela