

Língua Portuguesa - Oitavo Ano

Terceiro trimestre - 2023

Professora Débora Pires Riper

Queridos, bem-vindos ao terceiro trimestre!

Mais um pouquinho e já já vocês estarão no nono, o último ano do ensino fundamental...



Nesta reta final, é importante que estejam atentos à organização do material, portfolio, caderno e agenda; à realização das atividades, lições de casa, leituras e trabalhos e aos estudos diários. Aproveitem os momentos em sala para tirar dúvidas e organizar seus estudos.

Contem comigo para orientá-los e ajudá-los a aproveitar melhor seus momentos de estudo. Em casa, é importante que realizem os registros com atenção, pensando no que discutimos em classe e anotando suas dúvidas para apresentá-las posteriormente.



Vamos lá?!



E o que nos espera no terceiro trimestre?

É importante que você fique atento aos **conteúdos atitudinais** que são muito importantes para garantir a qualidade das nossas aulas.

- Leitura e percepção crítica e sensível da realidade dentro e fora da escola.
- Envolvimento e interesse quanto às questões relacionadas às políticas públicas e diversidade.
- Empatia e respeito à diversidade dentro e fora da escola.
- Autonomia quanto à produção do trabalho do trimestre.
- Envolvimento e participação nas atividades relacionadas à FEIRA CULTURAL.
- Compromisso e dedicação quanto às atividades de leitura e do cotidiano de sala de aula.
- Empenho e qualidade na produção oral e escrita.
- Participação nas aulas e realização de registros coerentes, claros e limpos, no caderno.
- Cumprimento dos prazos estabelecidos.
- Organização do caderno, fichas e portfólio.

Em relação aos procedimentos, também é muito importante:

- Compreender as estruturas textuais estudadas, bem como a linguagem utilizada. Ativação de estratégias diferentes de recepção e produção dos gêneros estudados.
- Valorização e uso da impessoalidade em textos de divulgação científica.
- Identificação de pistas linguísticas e informações implícitas e explícitas do gênero estudado e analisado.
- Planejamento, elaboração, revisão e reestruturação das produções textuais.
- Pesquisa, seleção de dados e desenvolvimento de textos informativos.
- Escrita objetiva, clara e formal de parágrafos introdutórios em textos jornalísticos.
- Seleção, organização e registros de dados relativos às pesquisas científicas estudadas.
- Utilização de citações, com registro das fontes de referência.
- Registros completos e organizados das aulas diárias.
- Emprego correto das normas ortográficas em toda a produção escrita.

E quanto aos conteúdos conceituais?

Para o estudo da leitura (tanto do livro literário quanto dos outros textos) e para a produção de texto, nosso trabalho está focado nos gêneros textuais.

1

- Gênero textual estudado e produzido: Artigo de divulgação científica.
- Gêneros textuais estudados: Artigo científico, Notícia e Reportagem.
- Leitura: O Visconde Partido ao Meio, Ítalo Calvino, Companhia das Letras.



Quanto ao estudo da língua, nosso objetivo direciona-se à construção de sentidos por meio do estudo das estruturas gramaticais.

2

- Vozes verbais.
- Agente da passiva.
- Sujeito agente e paciente.
- Complemento nominal.
- Predicativo do sujeito e do objeto.
- Conjunções coordenativas e subordinativas.

Ainda no terceiro trimestre, estudaremos alguns **gêneros da esfera jornalística**, o que nos colocará diante da atualidade, tornando-nos mais conscientes da realidade que nos cerca. Para melhor aproveitar esse estudo, ao longo do trimestre, criaremos um espaço para divulgação e análise de notícias e reportagens, juntamente com textos críticos a elas relacionados.

E, para ampliar ainda mais os nossos estudos, aproveitaremos o **Estudo do meio** para desenvolver a percepção de outras realidades e desenvolver a escrita relativa às percepções de novos espaços, culturas e realidades sócio econômicas.

Por fim, na **Feira Cultural**, faremos a exposição dos trabalhos realizados no primeiro e no segundo trimestres, com a montagem do **Corredor do Medo** (que apresentará os contos de terror e suas ilustrações) e o **Espaço SLAM** (onde os grupos de alunos apresentarão poesias marginais, relativas às temáticas trabalhadas no período.)

Como seu desempenho será avaliado?

- ✓ Atividades, participação em classe, registros no caderno e envolvimento na **feira cultural**: 4 pontos.
- ✓ Produção de textos e trabalhos em grupo (incluindo o diário de leitura): 12 pontos.
- ✓ Prova 1: 8 pontos.
- ✓ Prova 2: 16 pontos.