

**9º ANO**



# **ARTE**

## **2023**

**Previsão do 3º trimestre**

**Prof<sup>a</sup> Rafaela Pedrassa**

# CHEGAMOS AO TERCEIRO TRIMESTRE!!

Com alegria e entusiasmo, chegamos ao trimestre final do ano letivo. E para honrar nossa trajetória de aprendizados significativos, mergulharemos em novos conteúdos para fortalecermos as linguagens em desenvolvimento como desenho, pintura e fotografia artística (documentação da produção pessoal).

## O QUE PRECISAMOS LEMBRAR?

Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios.



# QUAIS CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS VEREMOS NESTE TRIMESTRE?

- Sopa de Letrinhas - Projeto Identidade.
- Curadoria da arte gráfica de Frank Miller
- Arte Urbana
- Arte Cinética

DESENHO- PINTURA- COLAGEM- GRAFISMOS- STÊNCIL



Vamos explorar as linguagens artísticas de forma  
sensível, criativa e organizada!

# PROJETOS TRANSDISCIPLINARES

- Em carne Viva- A fome é amarela- articulado com a disciplina de Língua Portuguesa.



# ATICULANDO CONTEÚDOS E PROCEDIMENTOS

A partir de projetos com propostas teórico-práticas criativas, vamos fortalecer as linguagens de desenho e pintura desenvolvidas no Ensino Fundamental II, através de técnicas e procedimentos vinculados aos conteúdos que serão explorados, como por exemplo: OP. ART-desenho gráfico, Arte cinética com exercícios tridimensionais e com movimento. Desenho e pintura com projetos transdisciplinares pautados em obras de Arte com dimensão crítica que discutem acerca do cidadão consciente e seu lugar na sociedade como em: Arte Urbana com Banskys e Maria Carolina de Jesus com sua obra literária: *O quarto de despejo*.



# ARTISTAS DE REFERÊNCIA

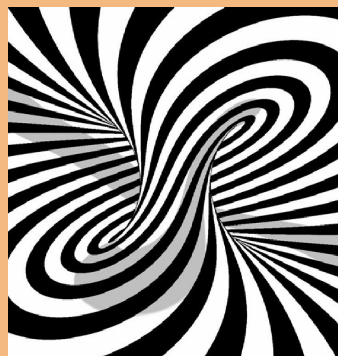
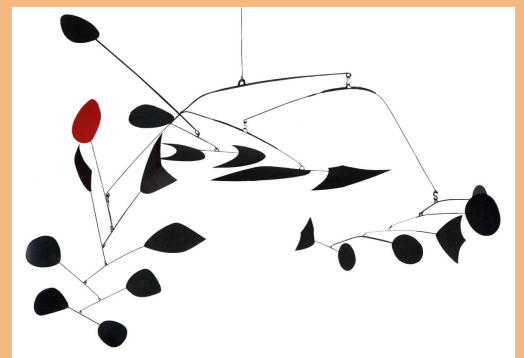


VICTOR VASARELY  
ALEXANDER CALDER  
MARIA CAROLINA DE JESUS  
FRANK MILLER

ARTISTAS DE RUA – GRAFITE



MUNDANO  
BANSKY



# COMPETÊNCIAS GERAIS: BNCC

- Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

# CONTEÚDOS ATITUDINAIS

Toda e qualquer aula e/ou espaço coletivo de produção de conhecimento de sucesso depende diretamente de uma virtude: Respeito. Nosso curso de Arte será construído também por atitudes respeitadas em relação à professora, aos colegas, ao espaço e às produções, coletivas e individuais.

Portanto, esperamos em sala de aula:

Retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para a professora, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos da aula.

Falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos as ideias dos(as) colegas/professora.

Disponibilidade, escuta e atenção ao momento de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas em exposição ao final de cada projeto.

Trazer em toda aula o material solicitado.

Atenção e cuidado com a manutenção da limpeza do ateliê. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos(as).

Desenvolver, em ateliê, as atividades individuais com concentração e silêncio.



# AVALIAÇÃO

P= 24 PONTOS

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES  
SISTEMATIZADAS-ADDS=16 PONTOS

04

Participação ativa em exposições compartilhadas

06

Participação nas dinâmicas da aula e feira cultural

06

Atitudes respeitosas - cumprimento dos conteúdos atitudinais

Um forte abraço!  
Professora Rafaela