

TURMA: 1º ano E.F.

O trânsito, nos horários de entrada e saída do Colégio, é um problema:

Grande	27	39%
Médio	26	38%
Pequeno	8	12%
Não é problema	8	12%
TOTAL	69	100%

Você acredita que o problema do trânsito, em nosso cotidiano escolar, está relacionado à

Infraestrutura	24	28%
Falta de respeito às regras de trânsito	20	23%
Infraestrutura e falta de respeito às regras de trânsito	31	36%
Outros	12	14%
TOTAL	87	100%

Com relação às regras de trânsito, você ou seus responsáveis:

Sempre respeitam	65	94%
Respeitam eventualmente	4	6%
Não respeitam	0	0%
TOTAL	69	100%

	Questão	5	
1	Agilizar embarque e desembarque	6	5%
2	Alterar horário entrada saída	1	1%
3	Ampliar tempo de saída entre tarde e manhã	24	20%
4	Carona	12	10%
5	Colaboração/bom senso	1	1%
6	Conscientização no trânsito	16	13%
7	Diminuir salas da tarde	1	1%
8	Diminuir vagas das peruas	1	1%
9	duas portarias	11	9%
10	Faróis	1	1%
11	Fiscalização CET	2	2%
12	Fiscalização CET	3	2%
13	Infraestrutura	1	1%
14	maior agilidade no embarque e desembarque	2	2%
15	Mais estacionamento	2	2%
16	Mais estacionamento	10	8%
17	Mais funcionários	2	2%
18	Mais funcionários auxiliando embarque e desem	1	1%
19	Mais vagas	1	1%
20	Não buzinar	2	2%
21	Não temos noção filhos tperua	1	1%
22	Organização dos carros	7	6%
23	Outras entradas e saídas	2	2%
24	Respeitar lugares dos ônibus	3	2%

25	Respeito	2	2%
26	Rodízio de placas	1	1%
27	Rua interna na escola	1	1%
28	Saídas nas ruas de trás	3	2%
29	trocar a mão da rua	1	1%
30	Uso de programas no smartphone indicando chegada pais n	1	1%
	TOTAL	122	100%

	Questão	6	
1	Carona solidária	1	3%
2	Diminuir vagas das peruas	2	7%
3	Duas portarias	3	10%
4	Horários diferentes entrada e saída manhã e tarde	1	3%
5	mais pessoas gerenciando o trânsito	3	10%
6	mais vagas	3	10%
7	Não estacionar em local proibido/fila dupla	3	10%
8	Organização do trânsito	4	13%
9	Organizar embarque e desembarque	2	7%
10	Repeitar as entradas das residências	1	3%
11	Respeitar a faixa de pedestres e ponto ônibus	1	3%
12	respeito	5	17%
13	Rua interna	1	3%
	TOTAL	30	100%