

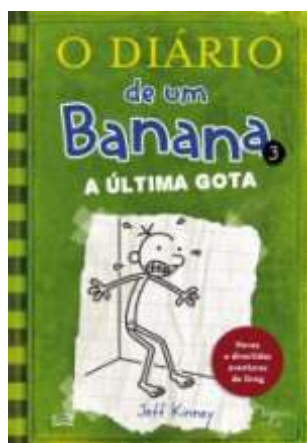
# COLÉGIO SANTA CLARA - BIBLIOTECA FRANCHELIM NOLLA

## Livros novos – Agosto de 2010



"O mar de monstros" narra as aventuras de Percy e seus amigos na busca do velocino de ouro, o único artefato mágico capaz de proteger o acampamento Meio-Sangue da destruição. É com essa missão que ele e outros campistas partem para uma viagem pelo Mar de Monstros, onde deparam com seres fantásticos, perigos e situações inusitadas, que põem à prova seu heroísmo e sua herança. Está em jogo a existência de seu refúgio predileto e, até então, o lugar mais seguro do mundo para eles. Antes de tudo, porém, o herói precisará confrontar um mistério atordoante sobre sua família - algo que o fará questionar se ser filho de Poseidon é uma honra ou uma maldição.

Neste 9º volume, Jamie Kelly escreve em seu diário - 'Então agora eu sou amiga da Angelina. Essa é uma 'Amizade Automática', que eu tenho que aceitar e fazer dela a melhor possível. Entenda, se eu fosse contra, a tia Carol poderia se divorciar do tio da Angelina, o que deixaria os dois numa depressão profunda pelo resto de suas vidas, e a Angelina se sentiria tão culpada que teria que ser internada em um hospício velho e sujo, por muitos e muitos anos, e então os filhotes do Fedido iriam crescer sem poder visitar a mãe, e eu jamais faria uma crueldade dessas com um cachorrinho.



Greg não toma jeito mesmo. E a cada dia se envolve em mais confusão. O difícil é fazer seu pai engolir esse "talento" de Greg para se meter em situações embaraçosas. Ele já está por aqui com o garoto. E para botar algum juízo na cabeça dele, Frank Heffley tenta de tudo um pouco.

Greg continua se metendo em confusão. Só que desta vez as coisas pioram - Rodrick, seu irmão, sabe de um incidente que Greg quer manter em sigilo. Mas segredos são difíceis de serem guardados, especialmente quando há um diário envolvido.





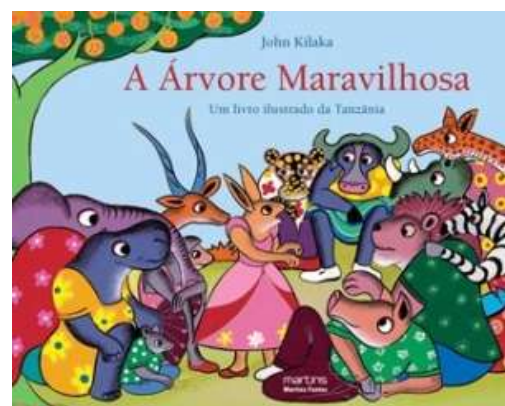
No Rio de Janeiro do século XIX, um garoto mulato, pobre e gago acorda de um sonho em que se vê um escritor famoso, rodeado de gente importante que o olha com respeito e admiração. Mas sua realidade é muito diferente - agora ele estará nas ruas, tímido e triste, tentando vender os doces que sua madrasta prepara. Não tem sorte, não vende nada... E, no entanto, um mágico acontecimento irá mudar para sempre sua vida, produzindo um encontro que será fundamental para ele se tornar uma das maiores celebridades brasileiras. Como o menino Joaquim Maria se transformou no grande Machado de Assis é o que você verá nesta surpreendente ficção de Moacyr Scliar, baseada em fatos reais.

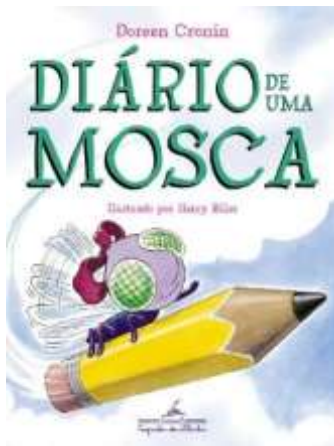
"A Melhor Seleção do Mundo" é uma reunião de eventos históricos sobre a Seleção Brasileira. Traz também curiosidades sobre artistas do futebol.



Neste volume, o inglês Michael Morpurgo selecionou 21 fábulas de Esopo, e as recontou a seu modo. Ilustradas, elas compõem um volume que serve como uma introdução para as crianças às fábulas escritas há mais de dois mil e seiscentos anos. Além das mais famosas, como "A lebre e a tartaruga" e "O leão e o ratinho", o livro traz outras menos conhecidas.

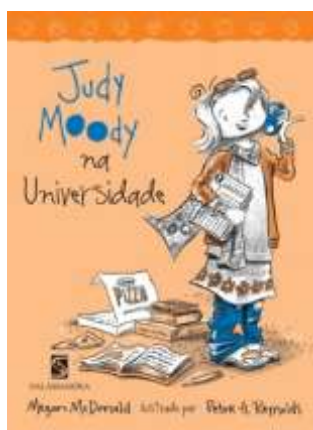
Por muito tempo, pequenos e grandes animais viveram unidos e felizes. Mas faltou a chuva e a terra ficou tão seca que eles não tinham mais o que comer. Foi quando encontraram uma árvore enorme, que, mesmo sem chuvas, estava carregada de frutas maravilhosas. Todas elas pareciam estar bem suculentas e exalavam um perfume delicioso, porém não caíam no chão de jeito nenhum. Nem mesmo os animais grandes conseguiam colhê-las. Todos chacoalhavam e sacudiam a grande árvore com muita força, mas não havia meio de cair uma frutinha sequer. Cada dia mais famintos, os animais se reuniram para tentar chegar a uma solução. Por sorte, a pequena coelha teve uma boa ideia. Uma história tradicional africana recontada e ilustrada com cores vibrantes - no estilo tingatinga - pelo artista John Kilaka, da Tanzânia.





Neste diário, é apresentado o dia a dia da Mosca, o que ela faz na escola, o que come, como são as aulas de vôo, a sua enorme família e quem são seus melhores amigos - o Minhoca e o Aranha.

Releitura, em versos, de 'Alice através do espelho', clássico de Lewis Carroll. Desta vez, a menina vive as aventuras mais malucas e engraçadas, cruzando com personagens do país das maravilhas e com outros novos



Judy Moody está cheia de atitude nesta nova aventura, na verdade cheia de matematitude. E tudo por causa da sua professora particular de matemática, a Cloé, uma universitária descolada, irada, que ensinou para a Judy que matemática é vida. Encantada com tantas novidades, Judy começa a se comportar como uma aluna de universidade, criando moda e confusões na escola.

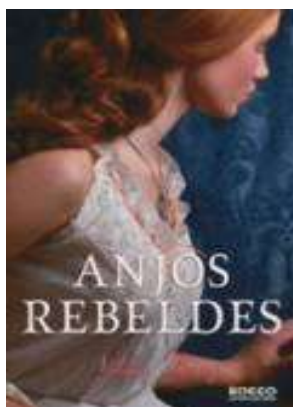
Você já deve ter sonhado em viver num mundo cibernético, como os cenários dos filmes de ficção científica, cheios de edifícios futuristas, máquinas voadoras e robôs inteligentes que fazem de tudo. E não é o primeiro! Várias gerações de cientistas e técnicos têm sonhado também, pensando no dia em que tudo isso seja realidade! Graças ao esforço deles, a sua geração já está vivendo num mundo bem próximo desse sonho - um mundo onde você tem realidade virtual, inteligência artificial, robótica; um mundo onde você carrega uma biblioteca inteira num chaveirinho; um mundo onde você estuda e trabalha com pessoas do mundo todo, ao mesmo tempo. O Menino Maluquinho já está nessa. Quer fazer companhia a ele?





Durante séculos, criaturas místicas foram reunidas em um refúgio oculto chamado 'Fablehaven'. Um santuário que existe para impedir a extinção de gnomos, fadas, bruxas e todo tipo de seres encantados, cercado e protegido por antigas leis. Porém, quando os irmãos Kendra e Seth vão passar as férias na fazenda da família, eles não imaginam os segredos que aquelas terras guardam, e muito menos que seu avô é o atual administrador desta floresta mágica, alterando a ordem do lugar e mexendo com poderosas forças do mal.

Neste livro, a autora fala de um menino em busca da irmã, de quem foi obrigado a se separar em circunstâncias obscuras. Na sua trajetória, ele se vê às voltas com os acontecimentos mais estapafúrdios, envolvendo um elefante que aparece milagrosamente, um mágico cheio de culpas, um velho soldado meio maluco e outros personagens inusitados.



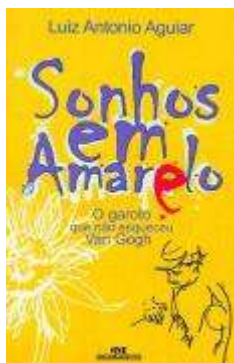
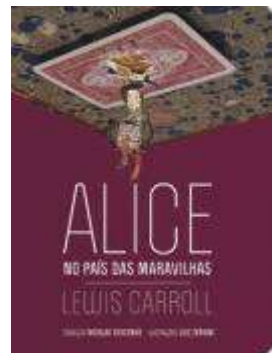
Segundo volume da trilogia Gemma Doyle, 'Anjos rebeldes' traz de volta a protagonista no centro de uma trama que mistura segredos de família, sedução e mistério. Narrada em primeira pessoa pela jovem que dá nome à série, a história transporta o leitor para a Londres de 1895, numa reconstituição de época, e o conduz para o mundo interior de Gemma Doyle, uma garota que precisa descobrir seus próprios segredos para dominar uma mente inquieta e um coração cheio de vida, questionamentos e angústias. Herdeira de um incômodo dom sobrenatural - visões do futuro que têm o desconfortável hábito de se tornarem realidade -, Gemma Doyle se prepara, em 'Anjos rebeldes', para suas primeiras férias da tradicional Academia Spence, uma escola para moças para onde foi enviada depois da morte da mãe no dia do seu aniversário de 16 anos. Foi lá, no bosque da escola comandada com mãos de ferro pela Sra. Nightwing, que Gemma

entrou em contato com seu dom de forma cada vez mais intensa, envolvendo-se com Felicity e Pippa, algumas das meninas mais invejadas e temidas do colégio, e com a humilde Ann, e descobrindo a ligação de sua mãe com um grupo muito antigo e misterioso conhecido como a Ordem. Mas agora que as férias estão chegando, Gemma só pensa em voltar a Londres como uma garota normal, reencontrar o irmão e a avó, participar de animadas festas usando seus melhores vestidos e flertar com o charmoso Simon Middleton. No entanto, sem que possa controlar seus poderes sobrenaturais, ela começa a ter repetidas visões em que aparecem três moças vestidas de branco, uma imagem de dor e frio à qual ela não consegue ficar alheia, e que trazem um terrível segredo.



Em uma distante e escura mansão, onde nada é o que parece, a pequena Florence é negligenciada pelo seu tutor e tio. Guardada como um brinquedo, a menina passa seus dias perambulando pelos corredores e inventando histórias que conta a si mesma, em uma rotina tediosa e desinteressante. Até que um dia Florence encontra a biblioteca proibida da mansão. E passa a devorar os livros em segredo. Mas existem mistérios naquela casa que jamais deveriam ser revelados. Quem eram seus pais? Por que Florence sonha sempre com uma misteriosa mulher ameaçando Giles, seu irmão caçula? O que esconde a Srta. Taylor? E por que o tio a proibiu de ler? Florence precisa reunir todas as pistas possíveis e encontrar respostas que ajudem a defender seu irmão e preservar sua paixão secreta pelos livros - únicos companheiros e confidentes - antes que alguém descubra quem ousou abrir as portas do mundo literário. Ou será que tudo isso não seria somente delírios de uma jovem com muita imaginação

A obra contém ilustrações de Luiz Zerbini, o artista plástico paulista criou cenários feitos de cartas de baralho das quais saltam os personagens, por meio de recortes. O livro conta a história das aventuras de Alice que ao cair numa toca de coelho, chega a um lugar povoado por criaturas que misturam características humanas e fantásticas e lhe apresentam enigmas.



Como seria a convivência de um garoto de onze anos e Van Gogh, um dos gênios da pintura, para quem a arte se tornara questão de vida ou morte? 'Sonhos em Amarelo' é uma ficção criada por Luiz Antonio Aguiar, que traz como personagens Vincent e Van Gogh - um espírito que era como um labirinto - e Camille Roulin, o garoto que, entre assombros e encantamentos, pinturas e sonhos, esteve próximo do pintor no período em que este produziu alguns de seus quadros.

Amber, uma jovem princesa criada e educada na corte austríaca, resolve mudar radicalmente de vida: embarca para o Brasil na comitiva de sua melhor amiga, a arquiduquesa Leopoldina, que acabara de se casar com o príncipe D. Pedro.



Uma coleção com novas aventuras da Turma da Mônica.

A rua do Berro foi invadida por ratos vampiros...Luke, Ressus e Cleo já estão em busca da segunda relíquia, um frasco de sangue de bruxa. Mas os obstáculos são muitos – primeiro o vilão Otto Scarny desligou o suprimento de sangue, e então uma rataria de roedores vampiros escapou e todos os moradores ficaram infectados com a Energia vampiresca Parece que Luke e seus amigos terão de escolher entre encontrar a relíquia e salvar seus vizinhos... Rua do Berro. Onde se bebe mais sangue que refrigerante



Louise, uma galinha ávida por aventuras, saiu de casa para explorar o vasto mundo. Encontrou uma infinidade de prazeres, mas também muitos perigos: piratas saqueadores nos mares majestosos, um leão feroz sob as luzes brilhantes do picadeiro, um homem misterioso num bazar exótico e agitado. Diante dessas situações assustadoras, mas contadas com muito humor, a heroína mostrou-se corajosa, destemida e coberta de penas. Ou seja, não deixou de ser uma galinha, mas uma galinha nem um pouco covarde.

## OUTROS TÍTULOS



Antes de decifrar 'O Código Da Vinci', Robert Langdon, o famoso professor de simbologia de Harvard, vive sua primeira aventura em 'Anjos e Demônios', quando tenta impedir que uma antiga sociedade secreta destrua a Cidade do Vaticano. Às vésperas do conclave que vai eleger o novo Papa, Langdon é chamado às pressas para analisar um misterioso símbolo marcado a fogo no peito de um físico assassinado em um grande centro de pesquisas na Suíça. Ele descobre indícios de algo inimaginável - a assinatura macabra no corpo da vítima - um ambigrama que pode ser lido tanto de cabeça para cima quanto de cabeça para baixo - é dos Illuminati, uma poderosa fraternidade considerada extinta há quatrocentos anos. A antiga sociedade ressurgiu disposta a levar a cabo a lendária vingança contra a Igreja Católica, seu inimigo mais odiado. De posse de uma nova arma devastadora, roubada do centro de pesquisas, ela ameaça explodir a Cidade do Vaticano e matar os quatro cardeais mais cotados para a sucessão papal. Correndo contra o tempo, Langdon voa para Roma junto com Vittoria Vetra, uma bela cientista italiana. Numa caçada frenética por criptas, igrejas e catedrais, os dois desvendam enigmas e seguem uma trilha que pode levar ao covil dos Illuminati - um refúgio secreto onde está a única esperança de salvação da Igreja nesta guerra entre ciência e religião. Em 'Anjos e Demônios', Dan Brown demonstra novamente sua extraordinária habilidade de entremear suspense com fascinantes informações sobre ciência, religião e história da arte, despertando a curiosidade dos leitores para os significados ocultos deixados em monumentos e documentos históricos.

Estar apaixonada por um vampiro é tanto uma fantasia como um pesadelo, costurados em uma perigosa realidade para Bella Swan. Empurrada em uma direção por sua intensa paixão por Edward Cullen, e em outra, por sua profunda ligação com o lobisomem Jacob Black, ela resistiu a um tumultuado ano de tentação, perda e conflito, para atingir o momento da decisão final. Essa escolha fatal entre fazer parte do obscuro, mas sedutor, mundo dos imortais ou seguir uma vida totalmente humana se tornou o marco que poderá transformar o destino dos dois clãs - vampiros e lobisomens. Agora que Bella tomou sua decisão, uma corrente de acontecimentos sem precedentes se desdobrará, com consequências devastadoras. No momento em que as feridas parecem prontas para ser cicatrizadas, e os desgastantes confrontos da vida da garota, resolvidos, isso pode significar a destruição, para todos e para sempre.



Isabella Swan chega à nublada e chuvosa cidadezinha de Forks - último lugar onde gostaria de viver. Tenta se adaptar à vida provinciana na qual aparentemente todos se conhecem, lidar com sua constrangedora falta de coordenação motora e se habituar a morar com um pai com quem nunca conviveu. Em seu destino está Edward Cullen. Lindo, perfeito, misterioso ele é à primeira vista, hostil à presença de Bella - o que provoca nela uma inquietação desconcertante. Ela se apaixona. Ele, no melhor estilo 'amor proibido', alerta - Sou um risco para você. Ela é uma garota incomum. Ele é um vampiro. Ela precisa aprender a controlar seu corpo quando ele a toca. Ele, a controlar sua sede pelo sangue dela. Em meio a descobertas e sobressaltos, Edward é, sim, perigoso - um perigo que qualquer mulher escolheria correr.

Melanie stryder se recusa a desaparecer. Nosso planeta foi dominado por um inimigo que não pode ser detectado. Os humanos se tornaram hospedeiros dos invasores - suas mentes são extraídas, enquanto seus corpos permanecem intactos e prosseguem suas vidas aparentemente sem alteração. A maior parte da humanidade sucumbiu a tal processo. Quando Melanie, um dos humanos 'selvagens' que ainda restam, é capturada, ela tem certeza de que será seu fim. Peregrina, a 'alma' invasora designada para o corpo de Melanie, foi alertada sobre os desafios de viver dentro de um ser humano - as emoções irresistíveis, o excesso de sensações, a persistência das lembranças e das memórias vívidas. Mas há uma dificuldade que Peregrina não esperava - a antiga ocupante de seu corpo se recusa a desistir da posse de sua mente. Peregrina investiga os pensamentos de Melanie com o objetivo de descobrir o paradeiro dos remanescentes da resistência humana. Entretanto, Melanie ocupa a mente de sua invasora com visões do homem que ama - Jared, que continua a viver escondido. Incapaz de se separar dos desejos de seu corpo, Peregrina começa a se sentir intensamente atraída por alguém a quem foi submetida por uma espécie de exposição forçada. Quando os acontecimentos fazem de Melanie e Peregrina improváveis aliadas, elas partem em uma busca incerta e perigosa do homem que ambas amam.





Enquanto Seattle é assolada por uma sequência de assassinatos misteriosos e uma vampira maligna continua em sua busca por vingança, Bella está cercada de outros perigos. Em meio a isso, ela é forçada a escolher entre seu amor por Edward e sua amizade com Jacob - uma opção que tem o potencial para reacender o conflito perene entre vampiros e lobisomens. Com a proximidade da formatura, Bella vive mais um dilema - vida ou morte. Mas o que representará cada uma dessas escolhas?

Para Bella Swan, há uma coisa mais importante do que a própria vida - Edward Cullen. Mas estar apaixonada por um vampiro é ainda mais perigoso do que ela poderia ter imaginado. Edward já resgatara Bella das garras de um monstro cruel, mas agora, quando o relacionamento ousado do casal ameaça tudo o que lhes é próximo e querido, eles percebem que seus problemas podem estar apenas começando. Esta edição especial vem com um poster frente e verso com os atores do filme.



Em abril de 1789, semanas após concluir no Taiti uma curiosa missão com fins botânicos — coletar mudas de fruta-pão para alimentar os escravos nas colônias inglesas —, o navio de guerra britânico HMS Bounty foi palco de uma revolta de parte da tripulação contra o capitão William Bligh, que acabou deixado à própria sorte em um bote em alto-mar junto com os marinheiros ainda fiéis a seu comando. Sem provisões e instrumentos de navegação adequados, o grupo enfrentou 48 dias de duras provações até alcançar a costa do Timor. O episódio inspirou numerosos livros e filmes.

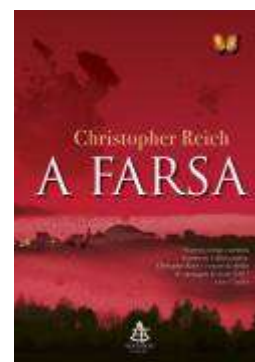
Neste livro, a história da expedição é narrada do ponto de vista de John Jacob Turnstile, um garoto de Portsmouth, sul da Inglaterra, que sofre abusos de toda sorte, inclusive sexuais, no orfanato e pratica pequenos furtos nas ruas da cidade. Detido pela polícia após roubar um relógio, é salvo pela própria vítima do roubo quando esta lhe faz uma proposta: em vez de ficar encarcerado, embarcaria no HMS Bounty para passar pelo menos dezoito meses como criado particular do respeitado capitão Bligh. Turnstile aceita a barganha, planejando fugir na primeira oportunidade. Mas a rígida disciplina da vida no mar e uma relação cada vez mais leal com o capitão transformarão sua vida para sempre. É pela voz desse adolescente insolente e sagaz, mas ao mesmo tempo frágil e ingênuo, que o leitor acompanhará uma viagem repleta de intrigas, tempestades intransponíveis, cenários exóticos e lições de lealdade, paixão e sobrevivência.

Mariam tem 33 anos. Sua mãe morreu quando ela tinha 15 anos e Jalil, o homem que deveria ser seu pai, a deu em casamento a Rasheed, um sapateiro de 45 anos. Ela sempre soube que seu destino era servir seu marido e dar-lhe muitos filhos. Mas as pessoas não controlam seus destinos. Laila tem 14 anos. É filha de um professor que sempre lhe diz: "Você pode ser tudo o que quiser." Ela vai à escola todos os dias, é considerada uma das melhores alunas do colégio e sempre soube que seu destino era muito maior do que casar e ter filhos. Mas as pessoas não controlam seus destinos. Confrontadas pela História, o que parecia impossível acontece: Mariam e Laila se encontram, absolutamente sós. E a partir desse momento, embora a História continue a decidir os destinos, uma outra história começa a ser contada, aquela que ensina que todos nós fazemos parte do "todo humano", somos iguais na diferença, com nossos pensamentos, sentimentos e mistérios.



A obra 'O Atirador de Ideias' busca fazer uma reflexão sobre o processo criativo, apresentando o personagem - José Espínola dos Santos, um homem 'com cara de povo'. O autor explora o campo da ficção com um texto que aborda questões como - a migração de nordestinos para o Sudeste, o aprendizado informal das ruas e o surgimento das ideias. José, apesar de não possuir educação formal, se desenvolve intelectualmente com as experiências no Rio de Janeiro. Assim, ele cumpre profecias do pai, que depositou no nome 'Espínola', que não é da família, as esperanças de ver seu filho diferenciar-se dos demais.

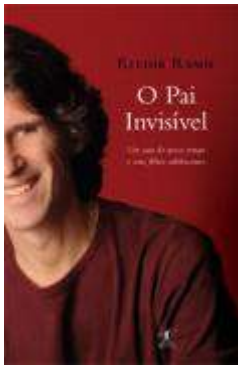
Escalando os Alpes suíços, o médico Jonathan Ransom e sua esposa Emma são atingidos por uma avalanche. Emma desaparece e Jonathan descobre que a esposa tinha uma identidade secreta. Numa corrida pela verdade, ele acaba sendo alvo de uma perseguição e se envolvendo em uma conspiração internacional que ameaça arruinar o mundo.



'Em Mil dias em Veneza', a autora evoca as imagens, os sons e os aromas de uma das cidades mais românticas do mundo e divide com os leitores as receitas que estiveram presentes em alguns dos momentos mais importantes de sua vida.

'Como Aprender e Ensinar Competências' apresenta um enfoque no ensino e na aprendizagem de competências. Focado nas capacidades cognitivas apresenta como trabalhar a formação para o desenvolvimento de capacidades, demonstrando que o que se aprende pode ser utilizado diante de uma situação real e determinada.





Se no início de suas vidas os filhos dependem dos pais para tudo, quando chega a adolescência parece que os pais se transformaram em seres invisíveis. O pai não é mais informado de nada; quando fica sabendo das combinações, já está tudo arranjado. Num texto espirituoso, Kledir Ramil, consagrado na música com a dupla Kleiton & Kledir, relata as várias situações cômicas e surreais pelas quais já se viu envolvido com os filhos adolescentes e relembra seu próprio tempo de moleque, quando tudo parecia acontecer em outro ritmo.

'Mentes perigosas' discorre sobre pessoas frias, manipuladoras, transgressoras de regras sociais, sem consciência e desprovidas de sentimento de compaixão ou culpa. Esses 'predadores sociais' com aparência humana estão por aí, misturados conosco, incógnitos, infiltrados em todos os setores sociais. São homens, mulheres, de qualquer raça, credo ou nível social. Trabalham, estudam, fazem carreiras, se casam, têm filhos, mas definitivamente não são como a maioria da população- aquelas a quem chamaríamos de 'pessoas do bem'.



Durante muitas décadas a poesia *A Pátria*, de Olavo Bilac, foi lida, decorada e recitada pelas crianças brasileiras. Os versos iniciais diziam: "Ama, com fé e orgulho, a terra em que nasceste!/ Criança! Não verás nenhum país como este!" Não deixa de ser uma ironia cruel encontrar o verso bilaqueano adotado como título (e com seu significado virado pelo avesso) de um dos romances mais devastadores e pessimistas da literatura brasileira, o oposto do róseo otimismo do poeta das estrelas, *Não Verás País Nenhum*, de Ignácio de Loyola Brandão.

Enquanto gerações de crianças brasileiras recitavam o poema de Bilac, o país (aliás, em sintonia com o mundo) ia acelerando, lentamente, o seu processo de autodestruição, com a devastação das florestas, o acúmulo de lixo, a degradação do meio ambiente, a que se juntou, nos últimos tempos, à destruição da camada de ozônio do planeta, projetando perspectivas sombrias para a humanidade.

Romance apocalíptico, no sentido de contar uma história do fim dos tempos, *Não Verás País Nenhum* se desenrola em um futuro não determinado, mas cada vez mais presente na realidade do brasileiro. Uma época terrível, na qual a Amazônia se transformou em um deserto sem nenhuma árvore; onde "O lixo forma setenta e sete colinas que ondulam, habitadas, todas. E o sol, violento demais, corrói e apodrece a carne em poucas horas"; onde a carência de água impõe a reciclagem da urina, bebida pelas pessoas. A administração do país chegou ao caos. Governantes medíocres, cada vez mais afastados do povo, interessados apenas em vantagens pessoais, uma polícia corrupta e assustadora. No meio desse mundo sombrio, uma história de amor, na qual o autor sugere que nem tudo está perdido, pelo menos enquanto o bicho-homem alimentar esperanças e for capaz de gestos de generosidade